

一、單一選擇題 (每題 2.5 分, 共 100 分)

1. () 下列詞語, 何者「不是」指第一?
(A)當世無雙 (B)獨占鰲頭 (C)名列榜首
(D)鳳毛麟角。
答案:(D)
解析:(D)比喻稀罕珍貴的人、物。
2. () 下列「」中的顏色詞, 何者是實指顏色?
(A)「白」跑一趟 (B)「褐」髮碧眼 (C)「青」澀年華 (D)「黑」道風雲。
答案:(B)
解析:(A)徒然(B)黃黑色(C)年輕的(D)專門從事非法的。與「白」相對。
3. () 羅家倫先生所謂的「運動家的精神」, 包含下列何者?(甲)君子之爭(乙)超越勝敗的心胸(丙)暗箭傷人的舉動(丁)競選時互相批評(戊)貫徹始終的精神
(A)甲乙丙 (B)甲乙戊 (C)丙丁戊 (D)乙丙戊。
答案:(B)
解析:(丙)(丁)違反運動家風度, 故選(B)。
4. () 爸爸問:「如果你有一根香蕉, 再給你三根, 你會有幾根?」小孩說:「我不知道, 學校都用蘋果舉例。」由以上這段對話可用哪一個詞語形容這個孩子的回答?
(A)不知變通 (B)自視非凡 (C)擇善固執
(D)瑕不掩瑜。
答案:(A)
解析:(C)指選擇好的、正確的事去做, 且堅持不變(D)比喻事物雖有缺點, 卻無損其整體的完美。
5. () 我所知道的康橋一文中, 作者靈活運用「我」與「你」兩種不同的人稱來敘事, 其用意最可能是下列何者?
(A)凸顯時間對比, 強化懷念康橋的情緒 (B)增添互動感, 拉近讀者距離 (C)轉換敘事者立場, 表達不同觀點 (D)減少主觀敘述, 使論述合理客觀。
答案:(B)
解析:(B)作者靈活切換寫作人稱, 彷彿與讀者當面對話, 拉近兩者距離。(A)並非凸顯時間對比 (C)全文皆以作者的觀點論述, 轉換人稱是表現其津津樂道(D)全文以抒情筆調為主, 情感濃厚, 非理性論述。
6. () 「多年後, 我再讀你／人間四月天已經滿滿照亮 KTV 地下鐵／無論多少陽光砸下來／再也難以砸到一個讀詩者／突然我確實明白了／那年, 在康橋, 為何你對著冉冉漸翳的金光／真的跪下了／那快活的靈魂, 晚鐘撼動黃昏, 那麼久了, 彷彿還在那裡迴響。」(鯨向海) 這首作品裡的「你」, 最有可能是指誰?
(A)余光中 (B)徐志摩 (C)白靈 (D)朱自清。
答案:(B)
解析:由「人間四月天」、「康橋」及「對著冉冉漸翳的金光／真的跪下了」可知選(B)。
7. () 下列何者使用了設問修辭?
(A)公亦以此自矜 (B)但手熟爾 (C)吾射不亦精乎 (D)以我酌油知之。
答案:(C)
解析:(C)「乎」表示疑問語氣。
8. () 宗偉要向即將結婚的好友表達慶賀之意, 下列題辭

何者恰當?

- (A)妙手回春 (B)杏林春暖 (C)鳳凰于飛
(D)三陽開泰。

答案:(C)

解析:(A)(B)賀醫院開業(D)賀新年。

9. () 根據空城計一文, 使司馬懿決定退兵的關鍵因素是什麼?
(A)聽從兒子司馬昭建議, 因此決定立刻退兵
(B)看見孔明氣定神閒, 懷疑城中有重兵埋伏
(C)援軍在山北小路已遭埋伏, 導致軍心大亂
(D)蒐集軍情的人遭孔明收買, 怕誤中反間計。
答案:(B)
解析:大敵當前, 孔明卻泰然自若, 一方面展現其修養, 另外, 也是司馬懿起疑退兵的關鍵。
10. () 空城計一文中, 「孔明傳令: 眾將旌旗, 盡皆藏匿……大開四門, 每一門上用二十軍士, 扮作百姓, 灑掃街道……。」由此可看出孔明的目的為何?
(A)伺機突圍 (B)故布疑陣 (C)聲東擊西
(D)欲擒故縱。
答案:(B)
解析:(B)疑陣: 擾亂或迷惑對方的安排。(C)聲東擊西: 比喻虛張聲勢, 使人產生錯覺, 實則集中主力攻擊不備之處。(D)欲擒故縱: 想要擒住或控制對方, 卻故意先放鬆, 讓對方鬆弛戒備, 使更容易就範。
11. () 陋室銘這篇文章以下列哪一句來貫串全文?
(A)有龍則靈 (B)惟吾德馨 (C)往來無白丁
(D)調素琴, 閱金經。
答案:(B)
解析:(B)以「惟吾德馨」為全文核心, 點明陋室不陋的原因在於主人的高潔品德。
12. () 空城計一文中, 孔明設空城計成功的原因為何?
(A)拖延戰術, 等待援兵 (B)將士用命, 以寡擊眾 (C)身先士卒, 激勵將士 (D)知己知彼, 謀定後動。
答案:(D)
解析:(B)將士用命: 軍官與士兵無不服從命令。(C)身先士卒: 作戰時將帥奮勇殺敵於士兵之前。(D)謀定後動: 謀畫完畢才開始行動。
13. () 由「談笑有鴻儒, 往來無白丁」一句, 可知陋室主人交友情形與下列說明何者最符合?
(A)性情孤僻, 不與人交 (B)憎惡權貴, 樂於貧窮 (C)交往皆儒, 心志高尚 (D)遊戲人間, 拈花惹草。
答案:(C)
解析:由「談笑有鴻儒, 往來無白丁」可知, 陋室主人的交往對象皆為有學識的人, 顯示主人慎擇益友、品味高雅, 故選(C)最符合。
14. () 在運動場上使人「養成光明正大的態度」, 這是符合五育中的哪一個?
(A)智育 (B)德育 (C)群育 (D)美育。
答案:(B)
解析:「光明正大的態度」強調的是品德修養與道德操守, 故選(B)。
15. () 由空城計一文得知, 諸葛亮是憑著什麼退敵?
(A)有力的後盾 (B)強大軍力 (C)鎮定功夫 (D)勇往直前。
答案:(C)

解析：(C)孔明處變不驚，鎮定沉著。

16. ()

英國倫敦大衛蓋姆學院，開設第一堂由人工智慧，取代真人教師授課的課程，AI 平臺了解每個學生的優缺點，依據人工智慧演算法生成內容並決定課程的節奏，量身訂做課程，學生反應普遍滿意。

「真正教育行動」主席麥克戈文：「學生們將從 AI 的學習中損失很多，需要額外學習與老師和其他學生們的互動。AI 是一臺機器，它是惰性的，學生將失去了學習過程的人性化。」

(改寫自林芳穎 英國大學新嘗試 AI 取代真人教師授課)

根據本文，關於 AI 教學與真人教師教學的利弊分析，下列何者敘述正確？

- (A) AI 能了解並分析每個學生的學習狀況，提供適性的教材，隨時調整，因此學生完全沒有適應問題
(B) AI 雖然針對學生的學習狀況提供適性的輔助，但是學生將失去與同儕或教師互助學習的機會
(C) 真人教師有其惰性與教學偏好，而 AI 是機器，沒有偏見，依據演算法生成的課程內容更加新穎有趣
(D) 學生們利用 AI 能使學習更加專注，降低與其他學生們的互動時間，以減少同儕間的不良影響。

答案：(B)

解析：(A) 由「學生反應普遍滿意」可知並非完全沒有適應問題 (C) AI 是機器，它是惰性的，而依據人工智慧演算法生成的課程內容，可能會使學生失去學習過程的人性化 (D) 學生們從 AI 的學習中損失很多，需要額外學習與老師和其他學生們的互動。

17. () 「翻騰得最高的浪頭沉得最低，最高的松樹投下的影子也最長。」(芬蘭艾倫伯)這句話在說明什麼美德？

- (A) 禮讓 (B) 勤奮 (C) 謙虛 (D) 恆心。

答案：(C)

解析：題幹說明越有成就或地位高的人，越應謙遜、收斂自己，故選 (C)。

18. () 奧運桌球銅牌國手林昀 (ㄌㄣˊ ㄩㄣˊ) 儒：「我人生的奧運之旅在此先畫下逗點，期待未來能創造更多驚嘆號。」這段文字展現何種運動精神？

- (A) 鬥志昂揚，力求自我的突破 (B) 跳脫勝敗，欣賞對手的表現 (C) 臨危不亂，思考得勝的策略 (D) 肯定自我，不在意惡意批評。

答案：(A)

解析：(A) 「逗點」表示只是暫時停下，並非中止。「驚嘆號」表示令人讚嘆的好成績。

19. () 下列「」中的形似字，何組讀音相同？

- (A) 萬目「睽睽」／閣「揆」上任 (B) 「陶」鑄／「掬」出鈔票 (C) 「竭」誠支持／「歇」斯底里 (D) 沙「礫」／閃「爍」。

答案：(A)

解析：(A) ㄎㄨㄟˊ ㄎㄨㄟˊ／ㄎㄞˊ ㄎㄞˊ (B) ㄊㄠˊ ㄊㄠˊ／ㄊㄠˊ ㄊㄠˊ (C) ㄑㄧㄝˊ ㄑㄧㄝˊ／ㄒㄧㄝˊ ㄒㄧㄝˊ (D) ㄌㄞˊ ㄌㄞˊ／ㄌㄞˊ ㄌㄞˊ。

20. () 木蘭詩：「不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。」這句表達出木蘭的何種感情？

- (A) 客途之愁 (B) 悔恨從軍 (C) 渴求功名 (D) 思念雙親。

答案：(D)

解析：此句藉由聽不見父母的呼喚聲，暗示思親之情，故選 (D)。

21. () 下列題辭，何者適合送給歌唱比賽優勝的同學？

- (A) 入木三分 (B) 玉潤珠圓 (C) 秀麗超群 (D) 文采斐然。

答案：(B)

解析：(A) 賀書法或作文比賽 (C) 賀書法比賽 (D) 賀作文比賽。

22. () 陳康肅後來「笑而遣之」是因為陳康肅對賣油翁有什麼觀感？

- (A) 失之毫釐，差以千里 (B) 秀才遇到兵，有理說不清 (C) 心服口服，大方接受指教 (D) 宰相肚裡能撐船。

答案：(C)

解析：(A) 差距雖然極細微，但導致的錯誤卻極大。

23. () 下列「」中的字，何者「不是」代詞？

- (A) 以「此」自矜 (B) 極「其」言 (C) 以筋刺「之」 (D) 惟手熟「爾」。

答案：(D)

解析：(D) 惟手熟「爾」：而已、罷了。

24. () 下列何者是兄弟自稱？

- (A) 賢伉儷 (B) 賢喬梓 (C) 賢昆仲 (D) 愚兄弟。

答案：(D)

解析：(A) 稱人夫妻 (B) 稱人父子 (C) 稱人兄弟。

25. () 「三國時魏國董遇好學，有人說沒時間讀書，董遇說：『學者當以三餘：夜者日之餘，冬者歲之餘，兩者晴之餘。』」依據以上短文，董遇強調治學應有何種功夫？

- (A) 擬訂計畫 (B) 善用時間 (C) 舉一反三 (D) 懷疑好問。

答案：(B)

解析：(B) 由「夜者日之餘，冬者歲之餘，兩者晴之餘」，可知董遇勉人利用夜晚、冬季、雨天等閒暇時光來學習。強調的治學功夫是要善於運用零碎時間，不可藉口忙碌而荒廢學習。

26. () 「見富貴而生讒容者，最可恥。遇貧窮而作驕態者，賤莫甚。」(朱子治家格言)依據此句話，朱子勸告我們什麼道理？

- (A) 認清時代潮流 (B) 管好自己的事，不要管別人閒事 (C) 不論富貴貧賤應一視同仁 (D) 機會是自己創造出來的。

答案：(C)

解析：題幹指出對富人卑躬、對窮人驕橫的行為最可恥，可知朱子要人不以富貴貧賤改變態度，待人應一視同仁，故選 (C)。

27. () 木蘭詩：「策勳十二轉，賞賜百千強。可汗問所欲，『木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉。』」由本段敘述「無法」看出下列何者？

- (A) 木蘭喜愛駱駝勝過千里馬 (B) 木蘭歸心似箭 (C) 木蘭從軍不是為了高官厚祿 (D) 用誇飾法寫君主對木蘭的厚賞。

答案：(A)

解析：木蘭借駱駝只是為了歸鄉，並無比較千里馬與駱駝，故選 (A)。

28. ()

謹訂於八月一日(星期日)上午十一時三十分召開興雅國中第四屆三年二班第一次畢業同學會 敬請
光臨

班長卜小亮 謹訂

這張請柬內容中，「缺少」下列哪一個必要項目？

- (A) 活動時間 (B) 活動地點 (C) 發帖目的

(D)發帖人具名。

答案：(B)

解析：(B)東帖必要條件為時間(年、月、日、時刻)、地點(地址、場所名稱)、發帖目的、發帖人具名，此處遺漏的必要資訊是活動地點。

29. () 「在競選的時候，(羅斯福與威爾基)雖然互相批評，但是選舉揭曉以後，羅斯福收到第一個賀電，就是威爾基發的。這賀電的大意是：我們的政策，公諸國民之前，現在國民選擇你的，我竭誠地賀你成功。」這件事情所傳達的意涵，下列何者說明最貼切？

(A)選舉是一時的，朋友卻是長遠的 (B)尊重人民選擇，發揮服輸的精神 (C)競選只是過程，圓滿結局才重要 (D)競爭雖然激烈，但贏家只有一個。

答案：(B)

解析：(B)由「現在國民選擇你的，我竭誠地賀你成功」可知，威爾基能坦然接受落選，展現出尊重民意與服輸的精神。

30. ()

【年關將近，小心錢財】

近期很多民眾在各地地方社團表示，家裡出現一張瓦斯檢查通知單，也有人表示被推銷，為了安全只好乖乖掏出三千多塊換器材，可是真的有需要嗎？

你是不是在不知不覺中已經被騙了？

瓦斯安檢人員會穿著有公司 LOGO 之制服，並佩帶公司識別證，且如須更換管線開關，現場不收費，而是併入最近期的瓦斯費繳費單。

這手法已經維持好多年

別讓年終獎金成為別人的紅包啊

趕快跟家中長輩講

真的被推銷就馬上撥打 1999/1950 檢舉

165 防詐騙專線

守護荷包人人有責

02-22801922 是他們常用的詐騙電話

(改寫自 Facebook 新北消防發爾麵)

根據此則貼文，下列敘述何者最正確？

(A)瓦斯安檢人員不會進入民眾家裡，只販售相關產品 (B)若更換管線，費用會出現在最近期的瓦斯費繳費單 (C)瓦斯安檢須一年做一次，若有需求可撥打 165 專線 (D)一張瓦斯檢查通知單費用是三千多元，可線上支付。

答案：(B)

解析：(A)未提及(C)165 是反詐騙電話(D)通知單不需要費用。

31. () 下列對話中，哪一句可看出陳堯咨對自己的箭術頗為自豪？

(A)汝亦知射乎 (B)吾射不亦精乎 (C)嘗射於家圃 (D)笑而遣之。

答案：(B)

解析：(B)我的箭術不是很高明嗎？

32. () 對晚輩的書信提稱語下列何者「不當」？

(A)悉閱 (B)尊鑒 (C)如晤 (D)如握。

答案：(B)

解析：(B)適用長輩、上司。

33. () 關於運動家的風度一文文句的說明，下列敘述何者正確？

(A)「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子」這是服輸的精神 (B)「君子不怨天，不尤人」這是遵守公平競爭的規律 (C)「勝固欣然，敗亦可喜」這是具有超越勝敗的

心胸 (D)「言必信，行必果」這是具有絕不屈服的觀念。

答案：(C)

解析：(A)君子之爭(B)服輸的精神(D)貫徹始終的精神。

34. () 羅家倫說：「有風度的運動家，要有服輸的精神。」下列何者可以表現出這種精神？

(A)得志，澤加於民；不得志，修身見於世

(B)居上不驕，為下不亂，在醜不爭 (C)以能問於不能，以多問於寡 (D)君子不怨天，不尤人。

答案：(D)

解析：「服輸的精神」強調在失敗時仍能坦然接受，不怨天尤人，故選(D)。(A)著重在得志與不得志的處世態度(B)談的是身處不同位置時的品格操守(C)強調謙虛求教。

35. () 下列有關修辭的敘述，何者正確？

(A)晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少一轉化

(B)你沒有老子，是多麼得意的事，好用來說嘴——誇飾 (C)好話說三遍，連狗也嫌——映襯 (D)小草偷偷地從土裡鑽出來——譬喻。

答案：(A)

解析：(B)倒反(C)誇飾(D)轉化。

36. () 下列皆是出自徐志摩作品的句子，何者說法「沒有」加入作者的看法與感受，純就事實方面來描述？

(A)其實等待本身就是一種可笑的錯誤 (B)看世界多危險多難，如反覆無常的氣象 (C)胡同口一家屋檐下偎著一個戴黑兜帽的巡警，半攏著睡眠 (D)雲雀們也吃過了飯，離開了牠們卑微的巢，飛往高處做工去。

答案：(C)

解析：(A)由「可笑的錯誤」可知(B)由「反覆無常」可知(C)作者具體描寫眼中所見事物的形態狀貌，不帶自己的看法與感受(D)由「卑微」可知。

37. () 下列「」中，何者是自稱詞？

(A)問「女」何所思？問女何所憶 (B)「阿姊」聞妹來，當戶理紅妝 (C)願借明駝千里足，送「兒」還故鄉 (D)同行十二年，不知「木蘭」是女郎。

答案：(C)

解析：(C)木蘭自稱。

38. () 下列「」中的字，何組讀音前後相同？

(A)身手「矯」健／「矯」生慣養 (B)潔「癖」成性／窮鄉「僻」壤 (C)「滔」滔不絕／「韜」光養晦 (D)「淪」落至此／羽扇「綸」巾。

答案：(C)

解析：(A)ㄐㄧㄠˊ／ㄐㄧㄠˊ。(B)ㄉㄧˋ／ㄉㄧˋ。(C)ㄊㄠˊ。(D)ㄌㄨㄣˊ／ㄌㄨㄣˊ。

39. () 下列選項中，何者代詞所指人稱的對象與其他三者不同？

(A)「我」亦無他，惟手熟爾 (B)「爾」安敢輕吾射 (C)「吾」射不亦精乎 (D)「汝」亦知射乎。

答案：(C)

解析：(A)(B)(D)賣油翁。(C)陳堯咨。

40. () 下列各句所傳達的語氣，何者說明正確？

(A)丞相玄機，神鬼莫測：驚疑

(B)見了丞相，便速退去，何也：不屑

(C)吾若為司馬懿，必不便退也：自豪

(D)我軍若進，中其計也，汝輩焉知：讚美

答案：(C)

解析：(A)讚嘆(B)懷疑(D)責備