

臺北市立興雅國民中學 115 學年度部定課程計畫

1150119修訂

領域/科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文(☐ 閩南語文 ☐ 客語文) ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施年級	☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期		
教材版本	☒ 選用教科書：_____ 奇鼎 _____ 版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)
領域核心素養	上學期 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 下學期 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	上學期 在戲劇課程中介紹「讀劇」活動目的與流程，同時以《暗戀桃花源》故事引導同學進行角色分析與塑造角色，進而實作讀劇活動。將科技議題融入課程，透過虛實交融的跨界創作形式，探索未來表演藝術的可能性，接著操作和體驗 AI 科技與舞蹈的創新結合。 下學期 由即興小品出發，認識即興表演的起源、團體，並引領學生發揮自身創意利用三步驟嘗試即興演出。帶領同學認識創作故事與劇本架構的手法，跟著課程的介紹能和夥伴在即興排練中創作角色的對白，並上臺演出呈現，集體創作戲劇鼓勵同學接受未知挑戰。最後再回歸到在地舞蹈的探索，認識廟會舞蹈、客家舞蹈與原住民族舞蹈的發展，及舞蹈與生活的關聯性。		

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
			學習 表現	學習 內容			
第一 學期	第1-5週	◎表演藝術 第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
	第6-10週	◎表演藝術 第八課：跨界進行式：虛與實的未來創作旅程	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	第11-15週	◎表演藝術 第九課：你 AI 了嗎？舞蹈與科技	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【科技教育】 科 J2 透過科技與舞蹈的結合，瞭解由舞蹈延伸的科技軟體及科技運用，感受科技帶給舞蹈的創新發展。	

			訊息，展現多元表演形式的作品。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。			
	第16-21週	◎表演藝術 百工浮世繪 第2課 神秘檔案：劇場魔法師	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 【戶外教育】 戶 J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第二學期	第1-5週	◎表演藝術 第七課：啟發你的內在潛能：即興小品	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J7 了解霸凌防治精神。	
	第6-10週	◎表演藝術 第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	第11-15週	◎表演藝術 第九課：舞動臺灣：在地舞蹈的多元樣貌	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【多元文化教育】	

			表 2-IV-3 能運用適當的語彙， 明確表達、解析及評價自己與 他人的作品。 表3-IV-1能運用劇場相關技 術，有計畫地排練與展演。	式。		多 J6 分析不同群體的文 化如何影響社會與生活 方式。 多 J8探討不同文化接觸 時可能產生的衝突、融 合或創新。	
	第16-18週	◎表演藝術 在地藝術 第 3 課 島嶼回想與迴響：我們的故事所在	表 1-IV-2 能理解表演的形式、 文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術 發展脈絡、文化內及代表人物。 表3-IV-1能運用劇場相關技 術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、 角色建立與表演、各類型文 本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東 西方、傳統與當代表演藝術 之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4表演藝術活動與 展演、表演藝術相關工作的 特性與種類。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與 性別偏見的情感表達與 溝通，具備與他人平等 互動的能力。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與 社區的公共議題，培養 與他人理性溝通的素 養。 【多元文化教育】 多 J3提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與省 思。	
教學設施 設備需求		1. 表藝教室 2. 電腦設備 3. 音響設備 4. 麥克風 5. 投影機					
備 註							