



114學年度



興雅青年

Staying Local
Doing Global

封面封底設計：70427黃柏翔

興雅青年

114學年度

XingYa Junior High School

目錄



目錄	01
校長的話	03
興雅榮譽榜	08
Staying Local ; Going Global....	20
新詩類	31
散文類	40
小說類	43
封面設計類	53
四格漫畫類	68
插畫類	77

校長的話



立足在地情懷，躍動全球脈搏： 做一個有根的國際人

親愛的同學們、老師們，以及每一位關心本校發展的家長與讀者：

校刊《興雅青年》又在繁花盛開、綠意盎然的時節與大家見面了。每當見到新一期的校刊，我總能從字裡行間看見同學們思維的跳動，並在每一幀照片中捕捉到校園生活的精彩瞬間。這一期，編輯團隊訂定了一個極具深度且時代感的專題——「Staying Local, Going Global」。這簡短的四個字，不僅揭示了本校在推動國際化教育的核心靈魂，更精準地勾勒出我對每一位學生的殷切期許：我希望你們能像一棵大樹，根部深紮在本土的沃土，而枝椏則能無畏地伸向廣闊的世界。

在地深耕 (Staying Local)：找尋你的文化基因

在談論「國際化」之前，校長想請大閉上眼睛思考一個問題：「如果有一天你站在聯合國的講台上，或是站在日本姐妹校的櫻花樹下，你要如何向世界介紹你自己？你要如何定義你的家鄉？」

許多人誤以為國際化就是英語流利、或是走過許多國家。但在我看來，國際化的起點並不在遠方，

而是在我們腳下這片看似平凡、實則深刻的土地。「Staying Local」並非守舊或封閉，而是一種強大的「文化自覺」。當我們深入走訪校園旁的社區、了解地方廟宇的歷史、或是探究家鄉產業的轉型時，我們其實是在找尋自己的「文化基因」。

國中階段，正是建立價值觀與歸屬感的關鍵時刻。我們學校一直鼓勵大家參與認識故鄉與社區服務，正是希望你們能看見家鄉的美麗與哀愁。唯有當你真正熱愛並理解這片土地，你的靈魂才有根；當你與土地有了深刻的連結，你所散發出的自信，才是最能感動世界的真實力量。請記住，「最在地的，往往最國際。」當你了解自己的獨特性，你便擁有了與世界平等對話的入場券，而不再只是盲目追隨異國潮流的影子。

全球視野 (Going Global)：從十月的秋意看世界

有了深厚的文化根基後，我們更要勇於「Going Global」。這裡的「全球」，指的不僅是地理上的跨越，更是心靈邊界的擴張。在我們校園裡，每年最令人期待的盛事，莫過於十月份與「日本大學附屬中學校」

的年度交流。

這不僅是一次外賓參訪，更是一場跨越國界的靈魂碰撞。當我在校園內看見你們用尚不純熟的日語、英語，甚至加上誇張的手勢，熱情地向日本夥伴介紹我們的校園或台北特色。在那一刻，我看到的不是語言的障礙，而是交流的渴望。透過與日本同學的互動，你們看見了對方的嚴謹與禮節，進而反思自己的學習態度；你們在介紹台灣本土文化時，也重新審視了自己習以為常的生活。

這種「他山之石」的刺激，正是 Going Global 的真諦。所謂的國際視野，是具備「移情共感」的能力，去關心那些發生在千里之外、看似與你無關卻息息相關的事；是具備「批判思考」的能力，在多元紛雜的訊息中，學會尊重不同文化的差異，並在差異中尋找共識。在資訊爆炸的 AI 時代，世界已經縮小成一個村落，氣候變遷、公共衛生、乃至於經濟脈動，沒有一個議題能讓任何一個國家獨善其身。

連結與對話：成爲未來世界的橋樑

同學們，主題中的「Staying」與「Going」看似一靜一動、一內一外，實則是相輔相成的陰陽兩面。沒有「Local」的深度，國際化只會變得淺薄、空洞且缺乏靈魂；沒有「Global」的廣度，在地化則容易陷入固步自封與盲目自滿。

我期許大家，在國中這段探索自我的黃金時期，要像海綿一樣吸收養分。在課堂上，勇於質疑、勤

於思考；在社團中，學會協作、體會領導；在生活中，細心觀察、熱愛土地。你們要學習如何將自身獨特的色彩，調和進全球的畫布中，成爲那一抹不可或缺的驚艷。

本期校刊紀錄了社區探索的足跡，也收錄了十月交流活動中與日本夥伴互動的心得見解。這些文字與圖像，正是你們實踐「Staying Local, Going Global」的最佳證明。我要特別感謝校刊編輯團隊的師生，你們用敏銳的觀察力，捕捉了校園與世界連結的瞬間，讓這本校刊成爲我們對話未來的窗口。

當你們翻閱這些頁面時，請不要只把它看作是一份紀錄，更要把它看作是一份邀請——邀請你走出舒適圈，去擁抱那片充滿挑戰與機遇的世界。

最後，校長想送給大家一句話：「擁抱在地，讓你的心有歸處；凝視世界，讓你的夢有遠方。」

未來的世界屬於有準備的人。願每一位同學都能在我們的校園裡，淬鍊出最堅實的在地情懷，並帶著這份純粹與自信，勇敢地向世界出發。當我們下次在十月的金風中再次迎來外賓時，我期待看見你們展現出更成熟、更具國際胸襟的風采。

祝福大家，在閱讀中成長，在行動中實踐！

校長 余志呈謹識 2026.04



臺北市立興雅國民中學與日本大學中學校國際文化交流活動
學習暨回饋單

日期：11/11 編號：11 姓名：吳奕潔

1. 本次交流活動，你事先做了哪些準備？為什麼做這些準備？
我準備了一個感覺特別真的小卡片，還買了交流與結繩會談這些傳統與強大的心意，以表達交流與結繩。
2. 本次參訪之日本大學中學校學生給你第一印象是什麼？請用一句話形容。
他們在遊戲中展現出超越年齡的成熟，同時展現出是超越年齡的成熟。
3. 你覺得跟日本中學生/日本人交流，應該注意的禮節有哪些？
在公共場合或公共場合時，要特別留意控制自己的音量，或在遠處或接近他人時應尊重他人，以展現尊重與關心。
4. 本次團體分組活動，最令你印象深刻的部分是什麼？
欣賞他們的遊戲，日本同學在遊戲中的時候很認真且用心，覺得很佩服，你們的遊戲。
5. 此次交流活動最大的收穫是甚麼？
這次參加交流活動讓我最大的收穫是認識國際視野，願意對不同文化背景的人交流與結繩，也學會了如何更自信及更加大方的與來自外國人有禮貌的溝通。

感謝你的填寫，請於 10/31 前寄回至同學處回收，才能獲得公課時數 2-4 小時

臺北市立興雅國民中學與日本大學中學校國際文化交流活動
學習暨回饋單

日期：11/11 編號：5 姓名：李茂敏

1. 本次交流活動，你事先做了哪些準備？為什麼做這些準備？
這次的交流活動前，我事先準備了一些禮物、小禮物、小卡片，因為是真的很期待跟他們的活動。
2. 本次參訪之日本大學中學校學生給你第一印象是什麼？請用一句話形容。
多才多藝，每一位都很好看，還很會照顧人，對我很好！
3. 你覺得跟日本中學生/日本人交流，應該注意的禮節有哪些？
我覺得跟日本人交流，最注意的禮節就是從他們的禮儀與禮貌，因為日本每一位都真的很懂禮貌。
4. 本次團體分組活動，最令你印象深刻的部分是什麼？
在他們的遊戲中，真的很有趣，雖然只有一站，但是還是很有趣，很好玩！
5. 此次交流活動最大的收穫是甚麼？
学到了如何跟日本人交流，因為我是一個不太認識的人講話的人（尤其是外國人），所以日本人主動來跟我聊天，講話的時候我真的很開心；跟他們講話的時候我發現他們的禮貌、溫柔、雖然不太會跟他們交流，上次上學級名額有點少，所以沒辦法參加到這些活動，這次有機會去，讓我更加知道這個活動的好處，謝謝學校舉辦的這個活動的填寫，請於 10/31 前寄回至同學處回收，才能獲得公課時數 2-4 小時

臺北市立興雅國民中學與日本大學中學校國際文化交流活動
學習暨回饋單

日期：11/11 編號：11 姓名：林悅彤

1. 本次交流活動，你事先做了哪些準備？為什麼做這些準備？
我和同學準備了禮物，也準備了日本方面的禮物，因為一些禮物的話可以讓日本同學更了解我們，所以我們也準備了我們自己手工製作的禮物，也準備了日本方面的禮物。
2. 本次參訪之日本大學中學校學生給你第一印象是什麼？請用一句話形容。
黑髮黑眼，笑起來很可愛，說話時聲音也很好聽，很溫柔。
3. 你覺得跟日本中學生/日本人交流，應該注意的禮節有哪些？
禮儀上要注意，不可以吃油膩、辛辣、生冷等對他人造成不適的食物，也要尊重他們的禮貌，說話時要注意音量，不要太大聲，其他禮貌的禮節，不可以有異樣的眼光，不可以有異樣的眼光。
4. 本次團體分組活動，最令你印象深刻的部分是什麼？
這次交流活動，因為我們是第一次見面，所以我們也準備了禮物，也準備了日本方面的禮物，也準備了我們自己手工製作的禮物，也準備了日本方面的禮物。
5. 此次交流活動最大的收穫是甚麼？
我覺得這次交流活動最大的收穫是認識了不同的人，也認識了不同的文化，也認識了不同的禮貌，也認識了不同的禮貌，也認識了不同的禮貌。

感謝你的填寫，請於 10/31 前寄回至同學處回收，才能獲得公課時數 2-4 小時

臺北市立興雅國民中學與日本大學中學校國際文化交流活動
學習暨回饋單

日期：11/11 編號：12 姓名：黃淑瑄

1. 本次交流活動，你事先做了哪些準備？為什麼做這些準備？
我準備了一張自我介紹的小卡片，還有一些小禮物，我也在交流前給日本學生，我還特別準備了一些日本方面的禮物。
2. 本次參訪之日本大學中學校學生給你第一印象是什麼？請用一句話形容。
他們穿著整潔、深淺衣物有禮。
3. 你覺得跟日本中學生/日本人交流，應該注意的禮節有哪些？
我們應該用禮貌的方式跟他們交流，要注意自己的禮貌，他們跟我們打招呼時，我們也該禮貌的回應。
4. 本次團體分組活動，最令你印象深刻的部分是什麼？
自然時間不足，我們只去了一站，但是還是很有趣，我印象最深刻的是我們在遊戲的時候，他們好認真。
5. 此次交流活動最大的收穫是甚麼？
我学到了並不是語言不通，就無法互相相處，就算他們英文沒有到很好，還是可以互相溝通，幫助他們，他們說話。

感謝你的填寫，請於 10/31 前寄回至同學處回收，才能獲得公課時數 2-4 小時

臺北市立興雅國民中學與日本大學中學校國際文化交流活動
學習暨回饋單

日期：11/11 編號：8 姓名：蕭淑芬

1. 本次交流活動，你事先做了哪些準備？為什麼做這些準備？
在活動開始之前我準備好了禮物，準備他們在來的時候能感到尊重，也準備了準備禮物與交流的同學。
2. 本次參訪之日本大學中學校學生給你第一印象是什麼？請用一句話形容。
我在剛看到他們的時候我覺得他們都很大方，也很有禮貌。
3. 你覺得跟日本中學生/日本人交流，應該注意的禮節有哪些？
我應該要注意，比如禮貌的說話方式，也要注意禮貌，也要注意禮貌。
4. 本次團體分組活動，最令你印象深刻的部分是什麼？
因為時間的關係我們只去了一站，但活動很有趣，讓我印象最深刻的是我們跟他們交流的時候，一下子我就忘記了。
5. 此次交流活動最大的收穫是甚麼？
在這次的交流活動中，我学到了，一定要好好的跟他們交流，雖然他們的英文沒有到很好，但是可以互相溝通，幫助他們，他們說話。

感謝你的填寫，請於 10/31 前寄回至同學處回收，才能獲得公課時數 2-4 小時

臺北市立興雅國民中學與日本大學中學校國際文化交流活動
學習暨回饋單

日期：11/11 編號：3 姓名：李詩

1. 本次交流活動，你事先做了哪些準備？為什麼做這些準備？
因為是第一次見面，所以我們也準備了禮物，也準備了日本方面的禮物，也準備了我們自己手工製作的禮物，也準備了日本方面的禮物。
2. 本次參訪之日本大學中學校學生給你第一印象是什麼？請用一句話形容。
他們好認真，也準備了禮物與交流的同學。
3. 你覺得跟日本中學生/日本人交流，應該注意的禮節有哪些？
我覺得要注意禮貌的說話方式，也要注意禮貌，也要注意禮貌。
4. 本次團體分組活動，最令你印象深刻的部分是什麼？
因為時間的關係我們只去了一站，但活動很有趣，讓我印象最深刻的是我們跟他們交流的時候，一下子我就忘記了。
5. 此次交流活動最大的收穫是甚麼？
在這次的交流活動中，我学到了，一定要好好的跟他們交流，雖然他們的英文沒有到很好，但是可以互相溝通，幫助他們，他們說話。

感謝你的填寫，請於 10/31 前寄回至同學處回收，才能獲得公課時數 2-4 小時

興雅榮譽榜



教師團隊

獎項名稱	組別	名次	參賽者
114 年全國語文競賽	臺灣客語朗讀	特 優	薛立琪老師
	作文	優 等	陳明瑩老師
114 年臺北市語文競賽	作文	第一名 (晉級全國賽)	陳明瑩老師
第 26 屆臺北市中小學及幼兒園教育專業創新及行動研究徵件	國中組行動研究論文發表類	佳 作	莊俊喬組長 高于翔老師
114 年素養導向課室評量工具設計選拔活動		佳 作	王毓嫻老師 呂毅明老師 陳珮汝老師

學生團隊

體育類

獎項名稱	組別	名次	參賽者
大隊接力			
114 學年度臺北市國中班際大隊接力錦標賽	八年級組	季 軍	八年 4 班
	七年級組	第六名	七年 10 班
田徑			
114 學年度臺北市中等學校運動會	國中男生組田徑 2000 公尺障礙	第四名	907 黃子濠
	國中男生組田徑 1500 公尺	第八名	905 王 道
115 年臺北市青年盃田徑賽	國中男子 2000 公尺障礙	第二名	907 黃子濠
	國中男子 3000 公尺	第四名	907 黃子濠
	國中男子 1500 公尺	第八名	905 王 道
	指導教師：王梓睿組長、吳重貴老師		

獎項名稱	組別	名次	參賽者
游泳			
115 年臺北市青年盃分齡游泳賽	14 歲女子組 100 公尺蝶式	第四名	802 文泳晴
	14 歲女子組 100 公尺仰式	第八名	802 文泳晴
	15 歲男子組 50 公尺自由式	第八名	812 簡睿潔
	15 歲男子組 100 公尺自由式	第八名	812 簡睿潔
114 學年度臺北市中等學校運動會	國中女生組游泳 1500 公尺自由式	第六名	802 文泳晴
	國中混合組游泳 4×100 公尺混合式接力	第八名	708 邱若曦 802 文泳晴 812 簡睿潔 813 童品豪
114 年臺北市中正盃分齡游泳賽	12 歲女子組 200 公尺自由式接力	第三名	713 王妤心 709 李文昕 705 曾禹臻 708 邱若曦
	12 歲女子組 200 公尺混合式接力	第四名	713 王妤心 709 李文昕 705 曾禹臻 708 邱若曦
	13 歲女子組 200 公尺混合式接力	第五名	814 曾妍綺 803 何星塘 713 徐靖淳 802 文泳晴
	13 歲女子組 200 公尺自由式接力	第五名	814 曾妍綺 803 何星塘 713 徐靖淳 802 文泳晴
	13 歲男子組 200 公尺混合式接力	第六名	813 童品豪 806 陳浚皓 812 楊有翊 715 黃星源
	13 歲男子組 200 公尺自由式接力	第六名	813 童品豪 806 陳浚皓 812 楊有翊 715 黃星源
	13 歲女子組 100 公尺蝶式	第六名	802 文泳晴
	13 歲女子組 100 公尺自由式	第六名	802 文泳晴
	13 歲女子組 50 公尺蝶式	第六名	713 徐靖淳
	13 歲男子組 50 公尺仰式	第七名	813 童品豪

獎項名稱	組別	名次	參賽者
舞蹈			
114 學年度全國學生舞蹈比賽	民俗舞	特 優 第七名	708 呂亭瑩
	現代舞	優 等	708 呂亭瑩
114 學年度臺北市五項藝術比賽	現代舞	特 優	708 呂亭瑩
	民俗舞	特 優	708 呂亭瑩
滑冰			
115 年臺北市青年盃花式滑冰錦標賽	U13 女子藝術菁英大齡組	第一名	711 周宜臻
	公開菁英大齡組	第二名	711 周宜臻
114 年臺北市全國中正盃花式滑冰錦標賽	公開菁英花式低齡組 (U13 女子組)	冠 軍	711 周宜臻
114 學年度全國花式滑冰錦標賽		第六名	711 周宜臻
溜冰			
115 年第 23 屆總統盃全國溜冰錦標賽	菁英組國男前溜單足 S 型	第一名	813 邱宸奕
	甲組國女前溜單足 S 型	第一名	806 詹云縵
	甲組國女前溜雙足 S 型	第一名	806 詹云縵
	甲組國女前溜單足 S 型	第二名	709 詹云瑄
	甲組國女前溜雙足 S 型	第三名	709 詹云瑄
	菁英組國女前溜雙足 S 型	第三名	707 邱妤玟
114 學年度第 47 屆全國中正盃溜冰錦標賽	國男前溜單足 S 型	第三名	813 邱宸奕
	國男前溜雙足 S 型	第五名	813 邱宸奕
	國女前溜單足 S 型	第四名	707 邱妤玟
	國女前溜雙足 S 型	第六名	707 邱妤玟
	國男前溜單足 S 型	第六名	710 林柏諺
	國中男子團體	第三名	興雅國中
115 年臺北市青年盃溜冰錦標賽	國男選手組前溜單足 S 型	第五名	704 黃晨喆
	國男選手組前溜雙足 S 型	第六名	704 黃晨喆

獎項名稱	組別	名次	參賽者
114 學年度臺北市教育盃中小學滑輪溜冰錦標賽	國男甲組前溜單足 S 型	第一名 (★破大會紀錄)	813 邱宸奕
		第四名	710 林柏諺
		第五名	704 黃晨喆
	國女甲組前溜單足 S 型	第六名	707 邱好玟
	國男乙組前溜雙足 S 型	第三名	813 陳昱綸
		第五名	816 鄭聿凱
國女乙組前溜雙足 S 型	第五名	706 張岑菲	
民俗運動			
114 學年度全國中正盃民俗體育運動錦標賽	扯鈴團體男子組	第一名	903 林彥鈞 904 郭勝逸 907 唐浚凱 706 江宥晨 708 林亦辰 710 王鼎翔
	扯鈴團體女子組	第一名	803 周芷安 804 吳曦恩 812 邱羽寧 814 余香緜 715 陳羽棠 716 王芯樂
	扯鈴雙人男子組	第二名	708 林亦辰 710 王鼎翔
指導教練：朱健銘教練、李庭玟教練			
114 年臺北市中正盃民俗體育運動錦標賽	甲類國中男生組扯鈴團體賽	冠 軍	903 林彥鈞 904 郭勝逸 907 唐浚凱 705 王翔銳 706 江宥晨 708 林亦辰 708 洪子鈞 710 王鼎翔
	甲類國中女生組扯鈴團體賽	冠 軍	803 周芷安 804 吳曦恩 812 邱羽寧 814 余香緜 715 陳羽棠 716 王芯樂
	甲類男生組扯鈴個人賽	第二名	903 林彥鈞
		第四名	907 唐浚凱
	甲類男生組扯鈴雙人賽	第二名	708 林亦辰 710 王鼎翔
		第四名	705 王翔銳 712 沈洧漢
	甲類女生組扯鈴雙人賽	第二名	803 周芷安 814 余香緜
	甲類女生組扯鈴個人賽	第五名	716 王芯樂
		第六名	804 吳曦恩
指導教練：朱健銘教練、李庭玟教練			

獎項名稱	組別	名次	參賽者
115 年臺北市青年盃民俗體育運動錦標賽	甲組男生個人賽	第一名	708 林亦辰
	甲組男生雙人賽	第三名	706 江宥晨 710 王鼎翔
	甲組女生雙人賽	第三名	715 陳羽棠 716 王芯樂
	甲組男生個人賽	第四名	710 王鼎翔
	甲組男生雙人賽	第四名	705 王翔銳 712 沈洧漢
	甲組女生個人賽	第五名	803 周芷安
指導教練：朱健銘教練、李庭玟教練			
114 年運動部全民運動署全國民俗運動匯演活動比賽	團體賽 - 花式女子組	特 優	扯鈴隊
	團體賽 - 花式男子組	特 優	扯鈴隊
	雙人賽 - 花式女子組	甲 等	814 余香緬 803 周芷安
	雙人賽 - 花式男子組	甲 等	705 王翔銳 712 沈洧漢
	個人舞台賽女子組	甲 等	804 吳曦恩
	個人舞台賽男子組	甲 等	903 林彥鈞
	單鈴賽女子組	優 等	716 王芯樂
	雙鈴賽男子組	特 優	710 王鼎翔
	直立鈴賽女子組	優 等	812 邱羽寧
	直立鈴賽男子組	甲 等	708 林亦辰
	單頭鈴賽女子組	優 等	715 陳羽棠
	單頭鈴賽男子組	優 等	812 程光輝
	拋鈴跳繩競速賽男子組	甲 等	812 程光輝
	繞腳競速男子組	優 等	708 洪子鈞
	雙人迴旋互拋競速賽男子組	優 等	712 沈洧漢 708 洪子鈞

獎項名稱	組別	名次	參賽者
籃球			
114 學年度國中籃球乙級聯賽臺北市預賽		第四名	籃球隊
羽球			
114 學年度台北市教育盃中等學校羽球錦標賽	國女乙組	季 軍	915 洪宇宣 802 連苡彤 803 張紓瑀 803 陳楷霏 806 梁詠晴 806 陳宜均 807 黃詠蘭 710 呂佳芸 710 郭又瑄 714 項筠之
	國男乙組	第五名	903 柳心毅 904 簡瑋明 905 林品辰 907 孫盞亮 908 何牧謙 802 陳展羿 815 黃祖浩 815 謝翔之 702 游靖晨 705 楊竣旭 712 毛顯融
跆拳道			
114 學年度臺北市教育盃中等學校跆拳道錦標賽	品勢個人國中男子色帶組	第一名	911 林侑嘉
	品勢個人國中男子色帶組	第二名	707 林楷諺
	品勢個人國中女子色帶組	第二名	714 吳奕潔
	國中男子組 55KG 級	第五名	907 吳承熙
	國中男子組 68KG 級	第五名	716 鄭宇恩
武術			
114 年全國中正盃武國術聯賽	傳統兵器第二類	第二名	912 方宥中
	初級棍術(北市)	第三名	712 張雅甯
	初級劍術(北市)	第四名	805 陳丹綺
	傳統北拳第三類	第五名	912 方宥中
	傳統北拳第三類	第六名	806 陳奕臻

體育類

獎項名稱	組別	名次	參賽者
114 學年度臺北市教育盃中等學校武術錦標賽	國中組女子基本劍術(北市)	第一名	712 張雅甯
	國中組女子初級棍術(北市)	第二名	712 張雅甯
	國中組女子傳統兵器第一類	第二名	805 陳丹綺
	國中組男子傳統兵器第二類	第二名	912 方宥中
	國中組男子傳統北拳第三類	第二名	912 方宥中
115 年臺北市青年盃國術錦標賽	北拳 13~15 歲女子組	第二名	806 陳奕臻
	北拳 13~15 歲男子組	第三名	912 方宥中
	雜兵器 13~15 歲男子組	第三名	912 方宥中
115 年臺北市青年盃武術錦標賽暨全國武術邀請賽	國中女子初級棍術	第一名	712 張雅甯
	國中女子初級劍術	第四名	805 陳丹綺
	國中女子初級劍術	第五名	712 張雅甯

美術類

獎項名稱	組別	名次	參賽者
114 學年度臺北市學生美術比賽	西畫	第一名	711 林鋆涵
		佳 作	709 陳敬壬
	水墨畫	第三名	705 廖孜瑜
		佳 作	703 徐繹霏
	漫畫	第三名	706 張岑菲
		佳 作	715 陳語瞳
	版畫	第二名	811 蘇庭頰
		第三名	804 余宗融
		佳 作	705 謝濂羽
		佳 作	713 王妤心
		佳 作	911 吳若嫻
	平面設計	第一名	713 王妤心
佳 作		704 黃柏翔	
中華民國選拔參加日本第五十六回世界兒童畫展比賽	國中組	特 優	705 廖孜瑜

獎項名稱	組別	名次	參賽者
114 學年度全國學生音樂比賽	國中團體 B 組絲竹室內樂	特優	國樂團
	國中團體 B 組管樂合奏	優等	管樂團
	國中團體 B 組木管五重奏	優等	管樂團
	國中團體 B 組銅管五重奏	優等	管樂團
	中胡獨奏 A	特優第三名	711 袁杰聖
	中胡獨奏 B	優等	710 徐浩安
114 學年度臺北市音樂比賽	管樂合奏	特優 (第一名)	管樂團
	打擊樂合奏	特優 (第二名)	管樂團
	銅管五重奏	優等 (晉級全國賽)	管樂團
	木管五重奏	優等 (晉級全國賽)	管樂團
	絲竹室內樂	優等 (晉級全國賽)	國樂團
	弦樂合奏	優等	弦樂團
	弦樂四重奏	甲等	弦樂團
114 學年度臺北市五項藝術比賽	中胡獨奏	優等	711 袁杰聖
		優等	710 徐浩安
	笛獨奏	優等	711 黃靖雯
	大提琴獨奏	優等	716 呂詠晞
	小提琴獨奏	優等	806 張丹妮
		甲等	808 六川龍志
		甲等	705 六川慧夷里
		甲等	710 李宇芳
		甲等	910 黃湘云
	鋼琴獨奏	甲等	909 李典兒
		甲等	804 李玥澄

獎項名稱	組別	名次	參賽者
114 年全國語文競賽	國中學生組臺灣台語情境式演說	優 等	808 嚴子喬 指導教師：李春英老師
	國中學生組臺灣客語情境式演說	特 優	712 陳育璿 指導教師：薛立琪老師
	國中學生組泰雅族語情境式演說	優 等	912 吳或瑛 指導教師：黃琬茜老師
	國中學生組布農族語朗讀	甲 等	813 林尚緯 指導教師：斐立安·法蕾蒨老師
114 年臺北市語文競賽	國語演說 (南區)	第五名	803 王浩宇 指導老師：陳采萍老師 陳明瑩老師
	台語情境式演說 (南區)	第一名 (晉級全國賽)	808 嚴子喬 指導老師：李春英老師
		第二名	810 黃語夏 指導老師：李春英老師
	台語朗讀 (南區)	第四名	809 莊蕎安 指導老師：李春英老師
		第六名	809 劉立夫 指導老師：王碧珠老師
	客語情境式演說 (南區)	第一名 (晉級全國賽)	712 陳育璿 指導老師：薛立琪老師
		第五名	713 林大鈞
	阿美族語朗讀 (南區)	佳 作	809 朱宥萱 指導老師：黃涵甄老師
	泰雅族語情境式演說	第一名 (晉級全國賽)	912 吳或瑛 指導老師：黃琬茜老師
	布農族語朗讀	第二名 (晉級全國賽)	813 林尚緯 指導老師：斐立安·法蕾蒨老師

文學類

獎項名稱	組別	名次	參賽者
114 學年度臺北市國中學生閱讀知識王競賽		優 勝	808 陳芳平 812 賴琬雲 814 林又彤
	指導教師：呂毅明老師		
114 學年度臺北市國民中學學生閱讀知識王競賽		晉級決賽	808 陳芳平 812 賴琬雲 814 林又彤
114 年度臺北市國中深耕閱讀【以書映光】1-2 月《品嘗的科學：普立茲獎得主教你用腦品出好滋味》徵稿		優 良	808 陳芳平 812 賴琬雲 814 林又彤
114 年度臺北市國中深耕閱讀【以書映光】11-12 月《荒野機器人》徵稿		優 良	802 粘乃心 808 陳芳平 814 林又彤 815 張育瑞
		入 選	802 陳宥潔
114 年度臺北市國中深耕閱讀【以書映光】9-10 月《你想活出怎樣的人生》徵稿		優 良	802 粘乃心 808 陳芳平 815 涂彤穎 815 張育瑞
		入 選	812 賴琬雲

技藝類

獎項名稱	組別	名次	參賽者
114 學年度臺北市技藝競賽	動力機械職群 - 電動機車修護	第三名	916 詹硯宇
	電機電子職群 - 工業配線	第四名	916 徐子仟
	商業管理職群 - 商業與管理	第二名	906 曾暉喆
		第五名	914 周宗序
		佳 作	910 郭品彤
	商業管理職群 - 寵物經營	第一名	904 何云希
		第二名	907 宋忻潼
		第三名	908 賴沛喬
食品職群 - 烘焙	第四名	903 王縵榆	
第 56 屆全國技能競賽北區分區技能競賽	青少年組「漆作裝潢職類」	第五名	712 張吉堯

獎項名稱	組別	名次	參賽者			
114 學年度臺北市優良生	七年級		712 陳育璿 913 郭喆緯			
			702 曾泰元 703 許元海 704 董蜜朵 705 孫傳翔 706 馬唯騫 707 邱妤玟 708 簡裕晞 709 謝侑熹 710 陸恩言 711 林鋤涵 712 陳育璿 713 許倞玟 714 李翰宥 715 陳語瞳 716 郭益嘉			
		114 學年度班級優良生	八年級		802 粘乃心 803 王浩宇 804 程歆雅 805 蔣理涵 806 梁詠晴 807 陳沛頤 808 徐子捷 809 許喬茵 810 賴沛岑 811 陳奕勳 812 賴琬雲 813 李京禾 814 柯竹衾 815 涂彤穎 816 吳睿軒	
				九年級		902 李品揚 903 宋哲丞 904 黃元佑 905 楊芷晴 906 游淨涵 907 鄭星亞 908 黃唯淇 909 賴靖元 910 江芷賢 911 謝洵澤 912 陳綵恩 913 郭喆緯 914 陳沛瑩 915 賀昶崴 916 蔡欣彤

Staying Local Going Global

英文領域專題研究



主編的話

主編老師：蔡惠謙

Xinyi District, the prime area of Taipei City, is a complex but fascinating place where tradition meets modernity. Here we get to enjoy local delicacies at the famous night market or savor exotic cuisines at upscale department store restaurants. Historic landmarks are within easy reach of the metro, while towering skyscrapers stand upright nearby. A stroll through Songshan Cultural and Creative Park evokes the atmosphere of 1937; yet upon going back to the street, we are again immersed in the vibrant energy of Taipei city.

It is in this very setting where our school is situated. As this area transformed from sprawling farmlands to a booming commercial center, this once-unknown school also rose to prominence, becoming one of the star schools in Taipei city. We offer diverse learning experiences and international exchange program, aiming to empower the students in the era of Global Village, That is why “Staying Local, Going Global” was chosen as the theme for this issue of school journal.

We hope as you explore this topic, you gain a deeper understanding of both our school and our neighborhood. With the knowledge, you will engage in meaningful cultural exchange and communication in the years to come.

信義區，台北的精華區，是個傳統與現代交融的既複雜又迷人的地方。這裡我們可以在知名夜市享用道地美食，或是在百貨公司的高檔餐廳品嚐異國料理。搭著捷運就可輕鬆抵達歷史地標，而周遭也是高樓林立。漫步在松山文創園區勾起 1937 年代的氛圍，但回到大街上我們又再次置身在台北市的蓬勃活力。

我們的學校興雅國中就是處在這樣的環境，隨著這個地區從遼闊的農地轉變成新興的商業中心，這間原本默默無名的學校也崛起成為台北市的明星學校之一。我們提供多元的學習經驗以及國際交換計畫，目的是要在這地球村的時代為學生添賦增能，也因此才選定 Staying Local, Going Global 為本期校刊主題。

希望當你探索這個主題時，你會對我們學校和我們的周遭環境有更深的了解，在未來能夠參與有意義的文化交流和溝通。

My Favorite Place on Campus



81310 黃 禾

My favorite place on campus is a secret corner at the end of the fifth-floor corridor, right beside our classroom. It is not a popular spot, and most students just walk past it without noticing. But in my eyes, it is a special place filled with laughter and memories.

From this quiet corner, we can enjoy a beautiful view. The sky seems endless and bright, and the trees sway gently in the wind. The wind is always blowing there, brushing against our faces, whispering into our ears and carrying away our worries. When the sunlight shines through the leaves, everything looks warm and peaceful. Standing there, I feel calm, yet full of hope.

I often go there with my classmates during break time. We sit together, share snacks, talk about our dreams, and sometimes simply watch the clouds drifting across the sky. In this secret corner, we build friendships and create unforgettable moments.

As the exams approach, we will spend time there preparing for our English vocabulary quizzes. We usually stand in a small circle, holding our books tightly in case that the strong wind may sometimes flip the pages. We take turns testing each other's spelling and pronunciation. In that windy place, studying feels less stressful to us.

Though it is only a small corner of our school, it means a lot to me. Staying in this familiar place, we learn to cherish friendship. Looking up at the wide sky, we feel ready to go global and chase our future.

評語

語句通順，內容根據自身經驗敘述能引起共鳴。

評審老師：蔡惠譚老師

My Favorite Place on Campus



80423 杜明擘

A view of towering skyscrapers, an atmosphere that soothes the mind, a place that resembles a world of its own—that's what comes to mind when I think of my favorite place on campus.

My favorite place on campus is a small space on the fourth floor right beside the elevator, a space that's isolated from the rest of the school. No noise, no people, and no worries. It's the perfect place to calm one's mind, which gives me all the more reason to love it.

For people like me who are socially awkward, places like this are the best. But what's even more special about it for me is the view. Just seeing the cars come and go, the towering buildings and even just watching the ant-like people walking around the campus is just so interesting! It really takes some weight off my shoulders.

Being there reminds me that it's alright to take a break from everything occasionally. The world keeps moving, the cars keep driving, and people keep walking—but I can pause. That place gives me time to think, breathe, and reset before going back downstairs, back to my lively classroom.

評語

語句通順，內容根據自身經驗敘述能引起共鳴。

評審老師：蔡惠譚老師

My Favorite Place on Campus



71337 賴彥辰

My favorite place in Xinya Junior High School is the library. I usually drop by alone and enjoy spending time there after school. It is an excellent place because it is a gold mine of good books, especially popular comic books that I love to read. The pictures in the comics always catch my eye because the art style is vivid and dynamic. Whenever I borrow them, I never get tired of reading them since the stories are exciting and engaging.

What I love most is sitting on a comfortable chair by the window, where I can enjoy the picturesque scenery outside. In addition, the fresh air helps relieve my stress from schoolwork. The library is incredibly peaceful because only a few students visit it after school, which makes it a perfect place to relax. Although I usually go there alone, I never feel bored. I enjoy reading worthwhile books without being rushed by class schedules. I can also discuss the stories with others in the reading club. It helps broaden my knowledge and improves my ability to share ideas and communicate more effectively. That is why I am always truly excited to visit my favorite place, the library.

Even though the library is not very big, it makes me feel as if I am in another world. It is the perfect spot for me to relax, enjoy reading, and forget about schoolwork and exams for a while.

評語

語句通順，內容根據自身經驗敘述能引起共鳴。

評審老師：蔡惠譚老師

My Favorite Place on Campus



80728 張御軒

My favorite place at Xinya Junior High School is a special corner with two pianos on the fourth floor. To many people, it might just be a simple hallway, but to me, it is a haven where I can relax between classes.

I love this place because it is a gateway for me to escape the pressure of schoolwork and exams. During the short breaks between classes, I usually go there with my classmates who also love music. We often play our favorite songs, compose melodies, or even try playing the piano four-hands. Even if we hit a wrong note, it usually ends in a laugh. These are all wonderful memories.

This corner has become an important part of my school life. It isn't just a place with instruments. It is where my friends and I create beautiful memories. Whenever I feel stressed by my studies, the sound of the piano helps me focus and calm down. That is why my favorite place on campus is this piano corner.

My Favorite Place on Campus



80410 程歆雅

Every corner of our school is beautiful, but I love the big lawn in the middle of the playground most. It looks like a soft green carpet. When the bell rings, this is the "secret base" for me and my friend ,Xiao En.

During the break, we like to squat on the grass together. We look through the grass and sometimes smell the fresh grass and soil. Even see crickets or grasshoppers. We especially enjoy looking for lucky four-leaf clovers. This "treasure hunt" helps me forget the stress from studies. It makes me feel peaceful and happy.

Sometimes, I may just sit on the grass, looking at my classmates playing hard on the courts or listening to other students talking and laughing. The campus is full of energy. Looking at this lively scene, I feel a sense of warmth in my heart.

For me, this lawn is not just a place for treasure hunting; it is also a sanctuary for me to find inner peace. Even if we don ' t find any lucky clovers, I still feel very lucky. Just sitting there in the sun and seeing everyone's happy faces makes me feel wonderful.

My Favorite Place on Campus



81628 陳品樂

My favorite place on campus is the playground. It is a very big and lively place. I usually play soccer with my good friends there every Friday. Besides, when I feel tired or stressed from class, the playground is the first place that comes to my mind.

I like the playground because it makes me feel free and energetic. Different from classrooms, the playground is wide and full of fresh air. I can run, laugh, and move my body without feeling any pressure. The green grass, blue sky, and warm sunshine always put me in a good mood. Playing sports also helps me stay healthy and forget about my worries for a while.

Another reason I like the playground is a special memory. When I was a seventh-grade student in XingYa, I often played soccer with the seniors on the playground during soccer class. I was not good at playing soccer then, but they taught me step by step. By learning skills from the seniors, my soccer skills improved a lot. However, they had to prepare for an important exam, so we could not play soccer together anymore.

In conclusion, the playground is my favorite place on campus because it brings me happiness, energy, and friendship. It is not just a place for sports, but also a place that evokes my memories and helps me relax.

Must-Do, Must-See, and Must-Eat Around Xinyi Junior High School



71414 廖梓喬

Located in the heart of the bustling Xinyi District, Xingya Junior High School is surrounded by Taipei's most iconic attractions. Whether you have a long break or are looking to unwind after school, here is the ultimate guide to the area.

Just steps away from the campus is the vibrant Xinyi Shopping District. Take a walk to appreciate the towering Taipei 101, or enjoy the street performances at the nearby ATT 4 FUN plaza. For a relaxing break, the Xiangshan (Elephant Mountain) Hiking Trail is nearby, offering the best panoramic view of the city skyline.

You cannot leave the area without trying the local flavors. For a quick and delicious meal, head to the Songshan Fengtian Temple area for traditional Taiwanese snacks. Don't miss the famous local night market delicacies, such as stinky tofu or bubble tea, which are just a short walk away.

In short, the area around Xingya Junior High School is a perfect blend of modern luxury and traditional charm. Whether you are a student or a visitor, there is always something new to discover. So, why not grab a friend and start your own adventure today?

評語

結構完整，敘述有條理，文法正確，拼字無誤。

評審老師：蔡惠譚老師

Must-see around Xinya Junior High School



80906 高紫沂

Xinya Junior High School is located in Xinyi District, Taipei, an area with convenient transportation and many interesting places nearby. These places are great to visit after school or at weekends. There are famous landmarks, cultural parks, green spaces, and food streets that are perfect for students and visitors. Whether you want to enjoy city views, visit cultural exhibitions, or taste local dishes, you can always find something to do around Xinya Junior High School. Here are some recommended places to visit.

First, Taiwan's iconic building, Taipei 101. It is the most famous and tallest building in Taiwan. At its base, there is a world-class shopping mall where you can enjoy delicious food and buy souvenirs. It also has an observatory on the 89th floor, where you can see panoramic views of Taipei City and the surrounding mountains.

Next, Four-Four South Village. It is the first military dependents' village preserved in Taipei. Originally built for military families, it has been transformed into a cultural park with exhibitions, and cafés in those old-style buildings. The traditional houses create an interesting contrast with the modern skyscrapers nearby.

Last, Elephant Mountain (Xiangshan) is a popular hiking spot in eastern Taipei. I have personally hiked Elephant Mountain with my friends several times. Although the trail is short, it is quite steep. However, it offers fantastic city views. You can clearly see Taipei 101 from the top while enjoying nature.

All of these places are within walking distance of Xinya Junior High School, which makes the area lively and exciting. If I have a foreign friends coming to visit me one day, I will definitely take them to explore these wonderful attractions. I am sure they will have a great time.

評語

結構完整，敘述有條理，文法正確，拼字無誤。

評審老師：蔡惠譚老師

Must-Do, Must-See, and Must-Eat Around Xinya Junior High School



71511 陳語瞳

Xinya Junior High School is located in the center of Taipei. If a foreign friend were to visit me, I would take her to explore the delicious food, relaxing nature, and modern city life nearby. From tasty food to spectacular views, this area has everything we need for a perfect day.

First, we would go to Din Tai Fung. It is a well-known Taiwanese restaurant that visitors from around the world are sure to visit. It is especially famous for its delicate xiaolongbao, or soup dumplings. Each dumpling is carefully made, thin on the outside and juicy on the inside. The fried rice is also flavorful and satisfying. The warm and welcoming atmosphere makes the dining experience even more enjoyable. I believe my friend would be impressed by the culinary excellence of the dishes.

Next, we would hike up Elephant Mountain. It is one of Taipei's most popular hiking spots. Although the stairs can be challenging, the breathtaking view at the top makes every step worthy. From there, we can see the whole Taipei city, tall buildings, and the wide skyline. The fresh air and peaceful surroundings help us escape from the busy city for a while.

Finally, we would visit Taipei 101, an iconic landmark of Taiwan. We can go to the 89th-floor observatory and look down at the city from 382 meters above the ground. Inside the building, the massive wind damper shows impressive engineering that protects the tower against strong winds and earthquakes. Watching the sunset from such a height would be a truly unforgettable experience.

In conclusion, the area around Xinya Junior High School is full of charm and excitement. It not only offers wonderful food and scenery but also allows visitors to experience the unique spirit of Taipei.

評語

結構完整，敘述有條理，文法正確，拼字無誤。

評審老師：蔡惠譚老師

新詩類



〈向空氣借時間〉



80805 吳若琦

湛藍的水面
還沒被聲音打開
我把自己投進
一場涼爽的飛行
世界立刻變得寂靜
只剩水流滑過身體
提醒我還在持續
手臂向前延伸
劃開一層又一層的藍
疲憊逐漸浮現
卻被節奏收回
每一次的換氣
都是向空氣借來時間
短暫
卻足以支撐下一段前行
失敗沒有形狀
它只是一次
沒有推得夠遠的划水
每一次的不夠
都是一次重新校準的邀請
每一次的下沉
都是爲了更好的躍起

我再次把自己交給水中
讓錯誤溶解在水裡
當手臂再次伸直
我終於明白
對手從來不只別人
還有那個
想停下來的自己
而我不再害怕
因爲前進本身已是一種勝利

評語

1. 作品以「游泳」爲核心，將「換氣」巧妙比喻爲「向空氣借時間」，此種轉化極具創意且觀察細膩。能從規律的運動中提煉出關於失敗與自我挑戰的哲理，具備高度的思辨性。
2. 這是一篇非常有靈氣的作品。精準地捕捉了游泳時的感官細節，並將「呼吸」與「時間」進行哲學性的連結。結尾處將競爭對手定義爲「想停下來的自己」，展現了超脫同齡人的成熟心境，意境深遠。
3. 唯素材稍嫌單一，若能增加一點環境氛圍的烘托會更深刻。

評審老師：陳品潔老師

〈偷偷保留的空白〉



80802 王亭云

鐘聲把一天 切割成等分的段落
我們被收納進固定的座位
等待被分配知識
白板上寫滿清楚的步驟 答案被紅筆
圈成標準的圓
畫出一條唯一被允許的路徑
老師告訴我們怎麼走
卻沒說
如果掉隊了 該站在哪裡
有些課教我們計算 把世界壓成可解
的方程式
有些課教我們背誦 重複別人的句子
並將自己的聲音
摺好，收進抽屜底層
變因被控制得很好 誤差被寫進報告
只有心裡那股重量 沒有單位測量
被留在實驗室門口
於是我們學會準時交出結果
把疑問寫在課本與考卷的邊緣
在滿格的課表之間 我們偷偷保留一
段
不用被評分的空白——

評語

1. 選材獨特，將校園生活的規律感與內心的壓抑、渴望自由的矛盾感處理得十分細膩。以「空白」象徵自我留存的空間，意象鮮明且具有層次，能精確捕捉到青少年在體制下的微小反抗。
2. 詩作極具感染力，能夠將平凡的校園景象賦予深刻的象徵意義。「將聲音摺好」、「無法測量的重量」等意象極其動人，準確捕捉了學生在標準化教育下的心境變化。最後一段以「空白長出輪廓」作結，立意高遠，展現了獨立人格的覺醒。
3. 結尾處可加強對「空白」具體質感的描寫，增加詩歌的張力。

評審老師：陳品潔老師

〈羽光〉



71428 梁恩樑

清晨的場館還帶著薄霧，
第一顆球在掌心輕輕甦醒。
白羽旋轉，如一枚微小的月亮，
在燈光下劃出安靜的弧線。

擊拍聲清亮，像心跳被放大，
汗水沿著時間的邊緣滑落。
球網將我們分開，
卻讓同一份熱望相連。

高遠球飛向天頂，
彷彿把青春一併挑起。
落地的瞬間塵埃微顫，
勝負之外，只剩呼吸與光。

原來真正被擊出的，
從來不是羽毛，而是夢。

評語

- 1.取材自校園體育生活，能將羽球運動轉化為對夢想的追求。意象優美且具高度詩意，成功將「白羽」比擬為「月亮」。
- 2.文字非常有感染力，意象精確且美感十足。能將羽球動作與內心情感結合，表現出「由實入虛」的高層次寫作技巧。
- 3.唯篇幅較為短小，若能增加具體的練習細節或心路歷程，敘事深度將更為完整。

評審老師：陳品潔老師

時間



80306 周芷安

時間是一台
安靜的碎紙機
把我昨天的希望
和我無盡的夢想
通通吞噬到他肚裡
變成名為歲月的紙花

大人總說
歲月會把我們
磨成最聽話的形狀

可是我
偷偷把夢想
摺成一架紙飛機
藏在我脆弱的心靈
就算碎紙機的聲音
離我越來越近

我也不要
讓夢想被絞碎
至少在歲月
把我變老之前
我要帶著他
飛過那道
冰冷大雪般的荒蕪

從興雅看世界



70606 馬唯騫

鐘聲與嬉鬧交織成獨特的光景，
微風捎來綠葉，是天空寄出的邀請函。
顯微鏡放大一角，映出生態的奧秘，
操場揮灑的汗水，為生命注入活力。
書頁裡的冒險，淬鍊出不屈的靈魂。

興雅帶我飛越歷史長河，
翻開課本，讚嘆大自然的鬼斧神工。
側耳傾聽，那是悠揚旋律在呼喚，
凝神細視，瞧見躍然紙上的設計。
閉上雙眼，感受舞步與身體的共鳴。

走進校園，彷彿踏入微縮的寰宇，
步入書海，窺見了世界的逸聞。
這是場知識與靈魂的激盪，
原來最深刻的壯遊，始於腳下的土地。
讓世界走進興雅，讓我們走向世界！

從興雅看世界



71212 黃苡絮

早晨的陽光靜靜的溜進窗臺裡，
世界先從校門口開始。
紅磚、樹影、放學的人群，
慢慢連成更遠的未來。

課本教我如何理解世界，
操場讓我學會觀察世界；
朋友的笑，老師的話，
都是我看世界的方式。

有時世界很小，
有時世界很大，
但我知道，
當我抬頭的那一刻起，
世界正被我一點一滴看清。

從興雅看世界，
世界不再遙遠，
而是在每天的學習裡，
慢慢展開、慢慢清晰。

《零和》



80203 周慕夏

猩紅穹蒼，乃焚燒生靈之祭壇
蒼白萬象，乃等價交換之荒原
每一簇熾熱曙光
必以永恆暗夜爲償
綺麗理想，皆築於焦黑廢墟
聖潔光輝，皆源自腐朽深淵
金色權杖，由冰冷遺忘鑄就
璀璨冠冕，澆滿無名者之熱血
巍峨巔峰之路
盡是卑微墜落者之脊骨
所謂幸福，乃建立於哀嚎之假象
所謂救贖，乃轉嫁痛苦之偽善
荒蕪世界，不存絲毫純粹慈悲
唯有精密且殘酷之位移
任何獲得，本質皆爲掠奪
當沉重天平歸於死寂之零
最終獲勝之影
亦淪爲此場博弈之
終末祭品

枯槁餘燼之中，忽現逆鱗殘刃
於必敗終焉處，燃起焦灼反撲
縱使形神俱滅，亦要以碎裂之姿
撕裂這場，傲慢且永恆之循環
鏡面結冰 水仙沉入幽藍底層
孤寂 凝固成晶
雪原之上 彼岸花燃燒冰冷火焰

花葉 永世錯身
算式歸零 餘溫 散入北風
唯剩 荒無的白

On the Edge



81212 賴琬雲

A drop of dew quivered on a leaf.
A gust of wind swept in.
The bead lingered on the leaf,
wandered down,
down,
down.
It slid to the edge of the leaf,
like a farewell trembling on the verge of being spoken,
hesitating.
The trembling sphere eventually descended.
After it dropped,
the knot inside me loosened—
not by time,
but by noticing.
Like a parched riverbed, water finally flows again.

散文類



當我學會收起情緒



80704 林千惠

空氣在那一秒彷彿凝固了，我握緊雙拳，感受著發燙的雙頰以及那停留在喉嚨未宣洩出來的怒火，家人的嘮叨在耳邊迴盪，如細針一般不停地挑撥著我那瀕臨斷裂的理智線。換作是以前的我，肯定已經推開椅子、關上房門，用一聲巨響來表達我的不滿，但這一次，我選擇了默默低下頭滑著自己的手機，獨自面對內心那場無聲但狂暴的颶風。

這次，正當那股燥熱的怒火想衝破喉嚨時，腦海中突然出現每次宣洩不滿後的畫面，充滿低氣壓的空間、每個人的臉上沒了以往的輕鬆、行爲也變得小心翼翼，那些畫面依依地浮現在腦中。那一刻，原本準備反擊的尖銳語氣，彷彿被潑了一盆冷水，瞬間熄了火苗，我愣了一下，那傷人的話語停留在齒縫間，被我用力且深深地吞了回去，選擇用沈默來代替本要一觸即發的

火爆場面。

收起情緒就像將搖晃過的汽水慢慢轉開，讓氣泡緩緩溢散，而不是任由它隨意噴濺。那次的經驗，我領悟到了「沈默」不是冷戰的冰冷武器，而是一道溫暖的屏障，隔絕了即將爆發的大戰。在這之後，我能控制不讓自己眉頭皺起、聲音拔高，不成爲那個只會用咆哮來解決問題的小孩，而是一個學著深呼吸用體諒及妥協來守護和諧的成熟小大人。

這場無聲的戰役，是我送給自己的一個禮物，收起情緒並非是懦弱的低頭，而是一種自律，讓自己多了一種選擇去保護自己以及身邊的人。看著鏡中的那個自己，好像少了一點任性且銳利的鋒芒，但也多了一點守護生活的溫柔與勇氣。那一刻，我知道，我已經跨過了那名叫「成熟」的坎，學會擁抱更成熟的自己。

評語

本文在立意取材上能扣緊「學會收起情緒」的主題，從日常生活的家庭摩擦切入，採「現狀描寫→內心轉折→體會自省」的脈絡，成功展現從衝動到自律的情緒轉變。

評審老師：王美安老師

AI 和我的數學夢



80632 彭禹驤

我的數學成績一直還不錯，比起背那些讓人頭痛的英文單字，我更喜歡算題目。對我來說，數學題目的答案只有對跟錯，這種明確且嚴謹的感覺讓我很有安全感。我的夢想是以後能當個數學家，去研究那些還沒被解決的難題，像是著名的「哥德巴赫猜想」，也就是研究如何把大於二的偶數拆成兩個質數相加。雖然這聽起來很單純，但背後卻藏著無窮的奧祕。

不過，最近 AI 的進步真的很快，這讓我偶爾會想：如果以後電腦什麼都能算，那還要數學家做什麼？現在的 AI 算力強得嚇人，我們花幾小時算的題目，它幾秒鐘就跑出結果，甚至連複雜的證明過程都能有模有樣地寫出來。這讓我開始產生一種莫名的焦慮，我現在每天坐在書桌前，不斷練習這些算式、推導公式，以後還有用嗎？難道我們的思考，終究會被冰冷的機器取代？

但我後來發現，AI 雖然算得很快，但它其實並不「懂」數學。它更像是一個按照既定指令在跑的高速

機器，能幫忙驗證成千上萬個數字，卻沒辦法告訴我們為什麼這個規律會存在。數學最有趣的地方，其實是在思考的過程，那種半夜想通了一個邏輯、解開一個關卡的瞬間，那種成就感是 AI 沒辦法體會的。數學家不只是在找答案，更是在尋找一種解釋世界的方式。

所以，我覺得面對 AI 的進步，不用太過緊張或排斥。它就像是一個功能變強很多的電子計算機，可以幫我們處理掉那些無聊又重複的計算，讓我們有更多時間去思考更深、更難的問題。未來的數學家，應該是要學會怎麼利用 AI 來當幫手，幫我們篩選掉錯誤的路徑，而不是直接把大腦交給 AI 去思考。

我現在還是每天在筆記本上寫題目，雖然我的運算速度遠遠比不上 AI，但我對數學的好奇心是真的，那是人類才有的溫度。我會繼續朝著數學家的夢想前進，試著用我的邏輯去理解哥德巴赫猜想。AI 會繼續進步，但我也會繼續學習，在這個充滿變數的時代，用我自己的腦袋去尋找永恆的答案。

評語

立意新穎，能結合「AI 發展」與「個人志向」展現思辨能力，從焦慮、反思、重新定位數學價值，層次清楚，論述完整，脈絡連貫，轉折處也自然流暢。

評審老師：王美安老師

小說類



《光之外》



71610 張羽彤

林映真每天的開始，是拿起手機。
頁面出現了朋友們各式各樣的限動及貼文。

有他們拍下的世界其中一塊角落、他們那光鮮亮麗的獎狀、或者情侶幸福美滿的笑容。

映真並沒有搜尋任何關鍵字，只是演算法會自己將那些東西推到她眼前。

它知道映真會停在哪些光裡。

演算法總是讓她看見——比自己還精彩，那些五彩斑斕的人生。

映真滑到最後，總會有一種自己落後了他們的感覺。

她過得其實沒那麼遭。

成績還算中等，偶爾與朋友談笑甚歡，家庭也很溫情蜜意、其樂融融。

可當她一打開手機後，又頓然覺得「這又如何？」

映真總是停在朋友們限動的頁面很久。

她一直愁悶著，「為甚麼別人都走向了自己的心之所向，自己卻始終滯留在原地？」

有一次，映真看著自己的頁面。

她也想發點甚麼。

她想證明、自己也過得很好，想證明、自己沒有輸。

她在相簿裡翻來覆去，終於找到了能接受的照片。

調整了角度、開了濾鏡、甚至 P 掉了最真實長在自己臉上的青春痘——

她這才心滿意足地發了出去。

沒過多久她便迫切的察看有多少人瀏覽了她的限動：有人按了愛心，有人讚美了她的。

映真確實被看見了。

可同時、她也知道那不是全部的自己。

她沒發過，自己失眠的樣子，考試不及格的樣子。

她只是發了，精心挑選過的「光」。

一天，映真幫同學拍了照。

拍了二十張，卻只挑了她認為最完美、最能吸睛的一張。

那些失焦的，忽然疲憊的臉龐都被她刪掉。

難怪同學看完成品會說：「自己今天真漂亮。」

映真這才意識到，那些「光鮮」，都是被篩選過的。

是演算法的計算。

它給映真看了亮眼的那面。

朋友的旅行，可能是存了半年的錢；

拿到的獎狀，背後可能失敗過無數次；
情侶在一起的微笑，可能是爭吵過後，
和好的笑容。

演算法只讓她看見完美。

或許，那些友人們不是她想像中的
永遠活在「完美」

他們都活在一片天底下，只是沒有人
想分享自己的「不完美」

有天，映真坐在書桌前，她又想發
限動。

她不是爲了解決問題，她只是想被
看見。

原來她不是想快樂，只是純粹想被
選中。

而朋友們興許也是這般想法。

映真茫然地走到陽台。

她看著路邊，下面有人在講電話，
聲音斷斷續續的，路燈甚至在閃爍著，
車子也短暫的轟鳴著。

街邊的這些，沒有套上濾鏡，也不
完美。

卻很真實。

映真了然。

自己的生活並不是乏味枯燥，她只

是沒把它剪輯成精華罷了。

於是隔天，她起床的第一件事並不
是拿起手機，而是享受鳥兒鳴叫、晨曦
的美好。

映真不再用手機取決她當天的情緒。
她走出門外，上頭的陽光燦爛，可
她不是急著拍下來。

只是抬頭欣賞：「今天天氣真好。」

她微微一笑。

現實的光，無須甚麼演算法。
真實的人生，不自帶濾鏡。

評語

選材極具現代感，能敏銳地捕捉到社群媒體時代下「演算法」與「自我焦慮」的關聯。小說中不只停留在對網路虛榮的判斷，更進一步探討「光」的本質是由篩選而來，立意深刻且符合現代青少年的生活經驗，特別是最後一幕走到陽台觀察「不完美卻真實」的景象，畫面感十足，極具說服力。

評審老師：王美安老師

迷霧中的愛



80809 陳芳平

我的腦袋裡住著一個拿著橡皮擦的迷你人。

一開始，他只是擦掉了一些無關緊要的小事，比如鑰匙放在哪，或者昨晚喝的是什麼湯。後來他變得越來越貪心，他擦掉了回家的路，擦掉了日曆上的數字，最後，他擦掉了那個名字……

「陳奶奶，吃藥了。」

床邊站著一個陌生的女人。她長得很好看，但眼周有一圈淡淡的青色，好像是很久沒有睡好。她是誰？她說是看護，是來照顧我這個生病老人的。

我很感激她的照顧，但我更惦記我的小曉。

小曉是我這輩子最寶貝最疼愛的女兒。她現在應該才十歲，背著那個裝滿糖果餅乾的小背包，站在校門口等我去接她。我得快點走，不然她會很擔心的。

「看護小姐，妳看，這是我的小曉的照片。」我顫抖著手，指著桌上一張泛黃的舊照片。

那個女人看了一眼，手劇烈地抖了一下，水杯裡的溫水濺到了她的衣服上。她沒擦，只是低著頭，

輕聲說：「她會回來的，她一直都在。」我覺得看護工小姐真奇怪，她為什麼要哭呢？

癌症像一條冰冷的毒蛇，纏繞在我的骨頭上。有時，我的意識會飄到半空中，看著那個女人幫我擦洗、翻身。她做得那麼仔細，連腳趾頭縫都擦得乾乾淨淨。我心裡想，一定要叫小曉一起好好感謝她！

病房裡的陽光特別好，我感覺那個拿橡皮擦的小人好像累了，他坐在我腦袋的角落打起了瞌睡。

空氣中突然飄來一股味道。

是紅豆湯的味道。

我睜開眼，看到那個女人正端著一小碗紅豆湯，一匙一匙地吹涼。那香味像是一把鑰匙，準確地插進了我記憶中的鎖裡。

我想起了那年冬天，小曉數學考了滿分，我給她煮了甜甜紅豆湯，她笑得眼睛像彎月。我想起了她和朋友吵架，靠在我的肩膀上，眼淚掉進紅豆湯裡的鹹味。我想起了她出嫁那天，白色的婚紗，她含淚拉著我的手說：「媽，不管我走多遠，我都是妳的小曉！」

那一刻，世界突然變得很安靜。

那些被擦掉的線條、色彩、聲

音，像潮水一樣湧了上來。我轉過頭，看著眼前這個憔悴、衰老，卻依然用那雙我最熟悉的眼睛看著我的女人。

她不是看護。她不是陌生人。

「……小曉？」我的聲音乾枯得像枯葉，卻無比的堅定。

那個正要餵湯的湯匙僵在半空中。她猛然地抬頭，眼神從不可置信轉為狂喜，最後化成淚水。

「媽？妳……妳叫我什麼？」

「小曉……我的傻孩子。」我費力地抬起手，想要摸摸她眼角的皺紋，「辛苦妳了……妳怎麼……長得這麼大了……」

她放下碗，像個迷路的孩子終於找到家，放聲大哭地撲進我的懷裡。我也哭了，但那是高興的淚水。

橡皮擦的迷你人醒了，他急忙想繼續他的工作。迷霧重新升起，視覺開始渙散。但在這最後的清晨，我終於在徹底遺忘之前，把我的女兒重新裝進了心裡。

我閉上眼，嗅著她髮間的花香，那股熟悉的、屬於我女兒的味道，我輕聲呢喃：

「小曉，媽媽沒忘，媽媽……只是想多睡一會兒。」

評語

本文立意深遠且構思奇特，將阿茲海默症患者記憶的流失，擬人化為腦中「拿著橡皮擦的迷你人」，並以第一人稱視角敘事，讓讀者身歷其境，從「擦掉名字」到「紅豆湯喚醒記憶」的設計，深刻展現了母女間超越病痛的情感，能在極短篇小說中呈現戲劇張力，並增添無奈卻動人的餘韻。

評審老師：王美安老師

此刻，正好



81306 張羽圻

期盼了一學期的寒假終於到來，我卻終日臥倒在枕邊滑著手機。指尖如機械般重複著，上滑、點擊、退出，短影音在手機中一幕幕閃過，由配樂、濾鏡和歡笑交織而成，卻無法使我早已失去靈魂的空殼動身。視線瞥過螢幕左上方的時間「2026/1/26」，只覺一陣倦意湧上心頭。「欸！週末要不要去逛街」朋友映安傳來的訊息我也隨口推託「再看看吧」。

偶然之間，我注意到一張照片，遊樂園裡燦爛的夕陽，宏大的摩天輪下，我們笑得張揚而無憂，純粹的喜色顯得格外刺眼。「唉，好想回到那時候啊！」我嘆氣道，便閉上眼而沉沉睡去了。

一道刺眼的陽光將我喚醒，「等一下捷運站集合，要去遊樂園別忘了喔！」點開訊息框的同時，我的視線停留在螢幕左上方「2024?!」真是奇怪，遊樂園跟 2024？腦中一片混亂，身體卻似被某種力量牽引著回覆「準備著呢！沒忘沒忘！」。

到達捷運站時，映安早早就等

在一旁，「怎麼又遲到啊？」我尷尬地笑一笑，餘光卻被擦肩而過的行人所吸引

「這不是許久未見的國小好友嗎？」回憶中的側臉令我心頭一震，「哈 囉」嘴邊的招呼聲被我收了回來，萬一認錯人怎麼辦，到底該不該打聲招呼？熟悉的身影漸行漸遠，我仍站在原地猶豫「唉，就不該想那麼多的，算了下次有緣再見面吧」。忽然之間，「啊」分神之際，我撞上了迎面而來的大柱子，疼得緊閉雙眼。

一睜眼，我回到捷運站的入口，映安依舊站在一旁，還有 國小好友？「哈囉，同學」既然又見面了，我決定不再猶豫，叫住了那位熟悉的身影。「以寧！好久不見」她回頭，愣了半秒，笑容隨即綻放「你怎麼在這啊，還有映安」、「我們要去遊樂園，真的好久沒看到你耶」寒暄過後，我們繼續往遊樂園前進。

出了捷運站，一陣雞排香味讓我垂涎三尺。「想吃就買吧！」映安說。我低頭看了一眼錢包，只得小聲喃

咕「等等應該還會有吃的，就先...算了!」。話雖如此，一段路程外，腦裡的香氣卻久久揮之不去。一陣風起，帶著些許碎沙，我禁不住地閉上眼。

再開眼，怎麼又是捷運站口？雞排香味依舊縈繞。「想吃就買吧」。「好啊！」這一次，我不再為自己找理由。手中的雞排不是鳳髓龍肝，即使再普通不過，那寒風中冒著的熱氣，那樸實的油香，竟讓我由衷地露出微笑。

進了遊樂園，孩子的嬉笑聲如銀鈴般迴盪，巨大的摩天輪映入眼簾，還有階梯上排的長長的隊伍。「我想坐摩天輪啦，可是人好多，還是我們等等再來？」我說，「這樣還叫人多？想坐就坐吧，等等的人說不定更多呢」映安笑著說。於是我們步入隊伍中，直到隨著車廂俯瞰蒼穹下的一切，城市變得藐小，喧囂變得渺遠。我猛然發現，快樂其實並不壯烈，只是當下不再退縮。

臨走前，我們路過一家禮品店，「叮、叮」門口的風鈴隨風擺動，吸

引了我的視線，「好可愛啊，可是好貴，嗯...」對啦，想買就買吧。我不再遲疑，帶著風鈴前往結帳口。映安的臉上也浮現了一抹微笑。

「拍張照吧」映安說。天空因夕陽成了一片橘紅，龐大的輪型黑影如影隨形，我們在餘暉中留下了這張難忘的合照，那一刻的笑容，似乎比回憶中更加珍貴。

「真是個充實的一天」我感嘆著，忽然間，我意識到... ..

人們總是執著於過去，又盼望著未來，卻忘了真正能把握住的只有當下。在我們的生命中太多「早知道」與「下次說」，但是「逝者如斯夫，不捨晝夜」，如今所期待的日後，終將成為往時。若總是遲疑或退縮，只會一次次錯過屬於自己的風景。

再次醒來，枕邊的手機傳來訊息，「欸！週末要不要去逛街」是那熟悉的一句話。「走啊！」這次我不再遲疑。「叮、叮、叮」關掉手機跳下床，窗邊的寒風拂過我的臉頰，清醒而真實。我知道，我的寒假開始了。

評語

本篇作品最引人入勝之處在於創新的敘事結構，作者巧妙地運用「時間循環」的概念，讓主角在夢境或記憶的回溯中，修正過去因遲疑而留下的遺憾。透過雞排、風鈴、巧遇好友等生活化的細節，成功地將抽象的「把握當下」轉化為具體的感官經驗。若能再加強描寫「此刻」轉變後的內心細膩體悟，將更臻完美。

評審老師：王美安老師

The Case of the Missing Remote



91602 何佩岑

The office of Stuffy&Sons (and also Stuffy) was a masterpiece of prehistoric engineering—it was located in the prime real estate of the playroom: tucked directly behind a beanbag where the vacuum couldn't reach. The agency was comprised of four plush dinosaurs, all whom shared the exact same name, largely because their owner, a six-year-old named Leo, lacked a creative naming department, this made roll call a nightmare, but their success rate was undisputed.

"Alright, Stuffies," Big Stuffy rasped, his voice muffled by the fact that his snout was pressed firmly against the carpet." We've got a live one. The Big Person—the tall one who smells like coffee—you know, the Dad?—is panicking. The Clicker is gone.

"The Clicker?" Blue stuffy gasped, his felt horns quivering. "But without the Clicker, how will they watch the show about the British baking people?"

"Exactly," Big Stuffy said. "it's chaos up there. We need leads. Green Stuffy, what does the data say?"

Green Stuffy aggressively bashed the '8' key on his broken calculator. "The numbers are grim, Dad. Based on my calculations, the probability of it being under the couch is $P=0.99\%$. However, there's a 0.01% chance it has entered...The Void."

The room went silent. The Void was the space between the car seats in the garage. No toy returned from The Void without smelling like old French fries.

"Long Stuffy," Big Stuffy commanded. "Scope the perimeter." Long Stuffy slowly tilted his long, felt neck toward the horizon (the

coffee table).”I see movement, Dad. A suspicious character is heading toward the scene of the crime. Small, furry, and dragging a tail.”

“The Cat,”Big Stuffly hissed.”Move out!”

The four Stuffies didn’t so much “run” as they” toppled rhythmically.”Since they lacked internal skeletons, their primary mode of transport involved leaning forward until gravity did the rest.

They reached the living room rug just as the family cat, a cynical tabby named Barnaby, was sniffing a suspicious lump under a throw pillow.

“Freeze, Barnaby!” Big Stuffly shouted.(To the humans, this sounded like the faint rustle of polyester).”We know you have the Clicker. Give it up, and we might forget about the time you batted Blue Stuffly into the toilet.”

Barnaby looked at the four stuffed dinosaurs with the profound boredom only a feline can muster. He let out a long yawn, stretched, and pointed a paw toward the laundry basket before walking away to lick his own shoulder.

“He’s playing mind games,”Blue Stuffly growled.”I’ll tackle him.”

“No!” Green Stuffly intervened, waving his calculator.”Look at the trajectory. If the Clicker was dropped from the height of the Big Person’s hand while they were sneezing— which happened 0800 hours—the displacement vector points exactly… here.”

He pointed his stubby green arm to a gap between the floorboards and the baseboard heater.

The four Stuffies huddled. The gap was narrow. Only someone with a long neck or very flat stuffing could reach it.

“I’ll go in,”Long Stuffly said bravely.”If I don’t make it back, tell Leo I was the one who hid his broccoli in the shoe rack.”

“You’re a hero Stuffly.” Big Stuffly said, wiping a non-existent tear from his button eye.

Long Stuffly wedged his head into the dark crevice. Seconds passed. The sound of fabric straining against wood filled the air. Suddenly, with

a soft thwack, he pulled back. Clutched in his mouth (via a very lucky Velcro patch) was a single, silver AA battery.

“It’s not the Clicker” Long Stuffy muffled. “But it’s a piece of the puzzle.”

“Wait,” Blue Stuffy shouted, pointing at the sofa.”Look at the Dad person!”

The human Dad had just sat down on the sofa with such force that the cushions shifted. A black, rectangular object slid out from the depths of the upholstery and landed right on top of Big Stuffy.

“I’ve found it!”Big Stuffy muffled from underneath the remote. “I have apprehended the suspect! I am pinned, but the mission was a success!”

Ten minutes later, the human Dad looked down. “Oh, there it is. And why are all of Leo’s dinosaurs piled on top of it?”

He picked up the remote, tossed the four Stuffies back into the toy box, and turned on the TV.

Back in the darkness of the toy box, the team exhaled.

“Good work, team,”Big Stuffy said, his beret slightly lopsided. “The world is safe once more. Green Stuffy, file the paperwork.”

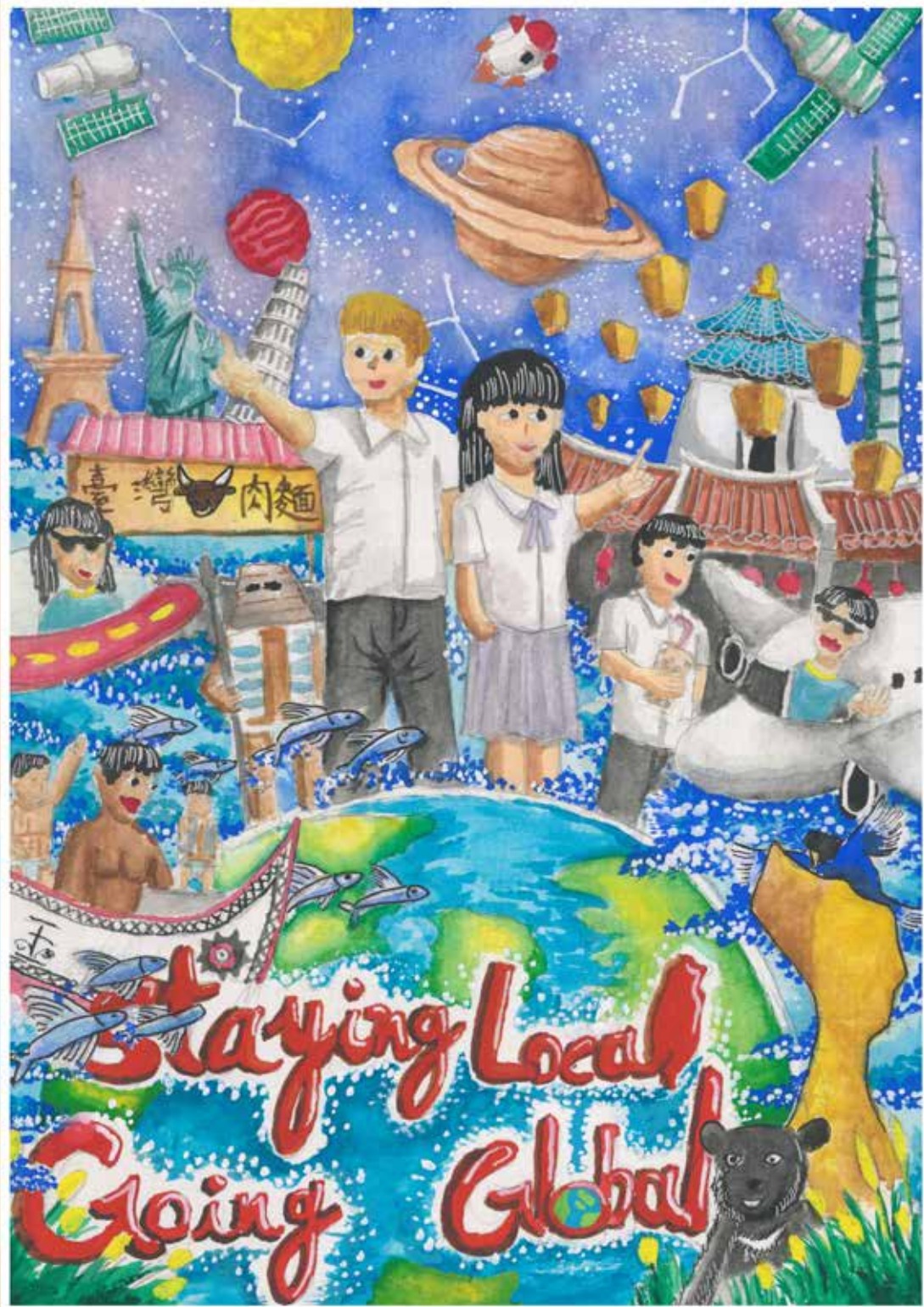
Green Stuffy hit the ‘Clear’ button on the calculator. “Done.”

“Same time tomorrow, Stuffies?” Long Stuffy asked.

“You bet,”Big Stuffy replied. “I hear there’s a missing left sock in the dryer. And that’s a cold case we’re finally going to crack.”

封面設計類





評語

構圖意境符合主題，色彩、細節豐富。

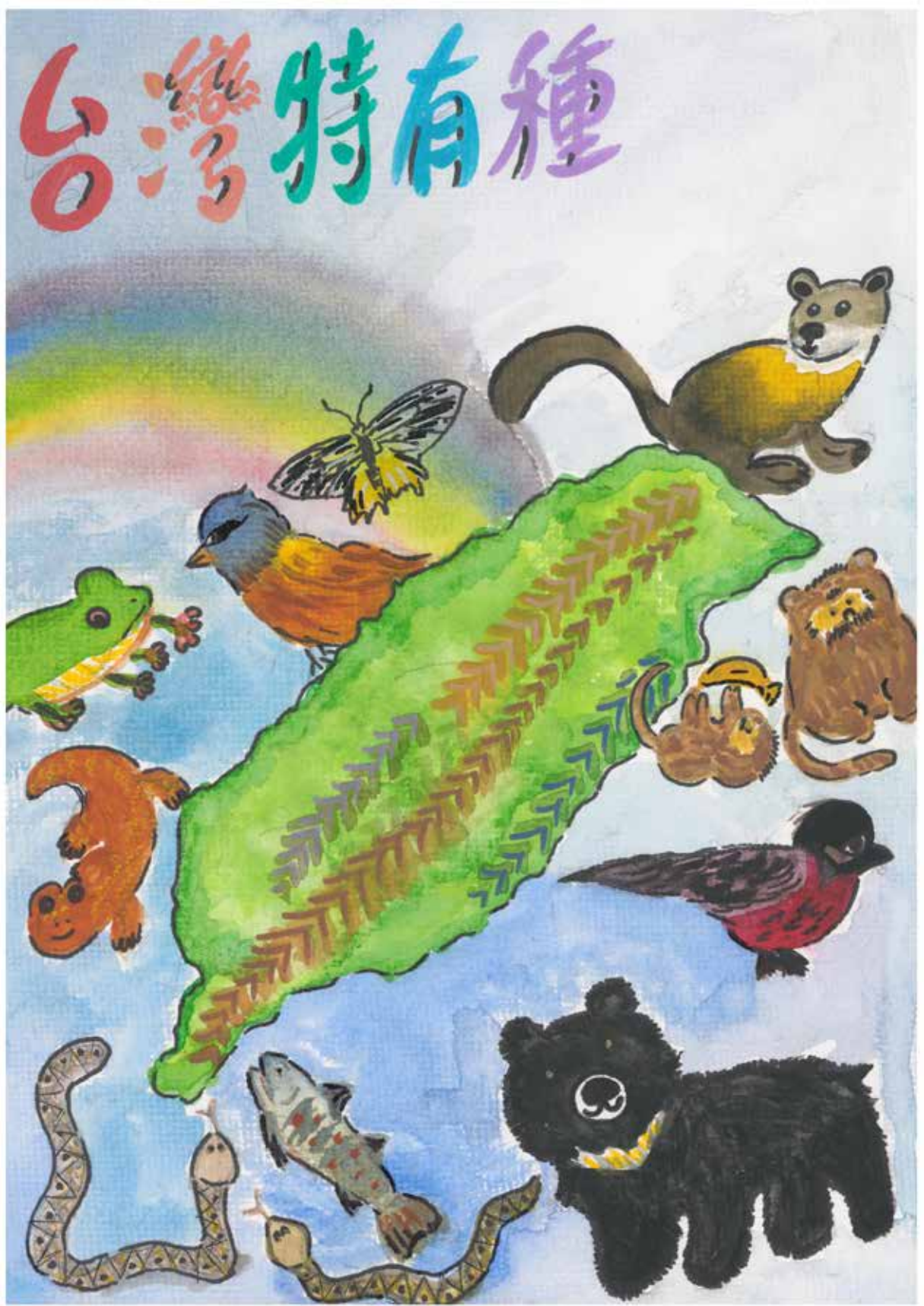
評審老師：劉怡蘭老師、廖文鈺老師、汪儒郁老師

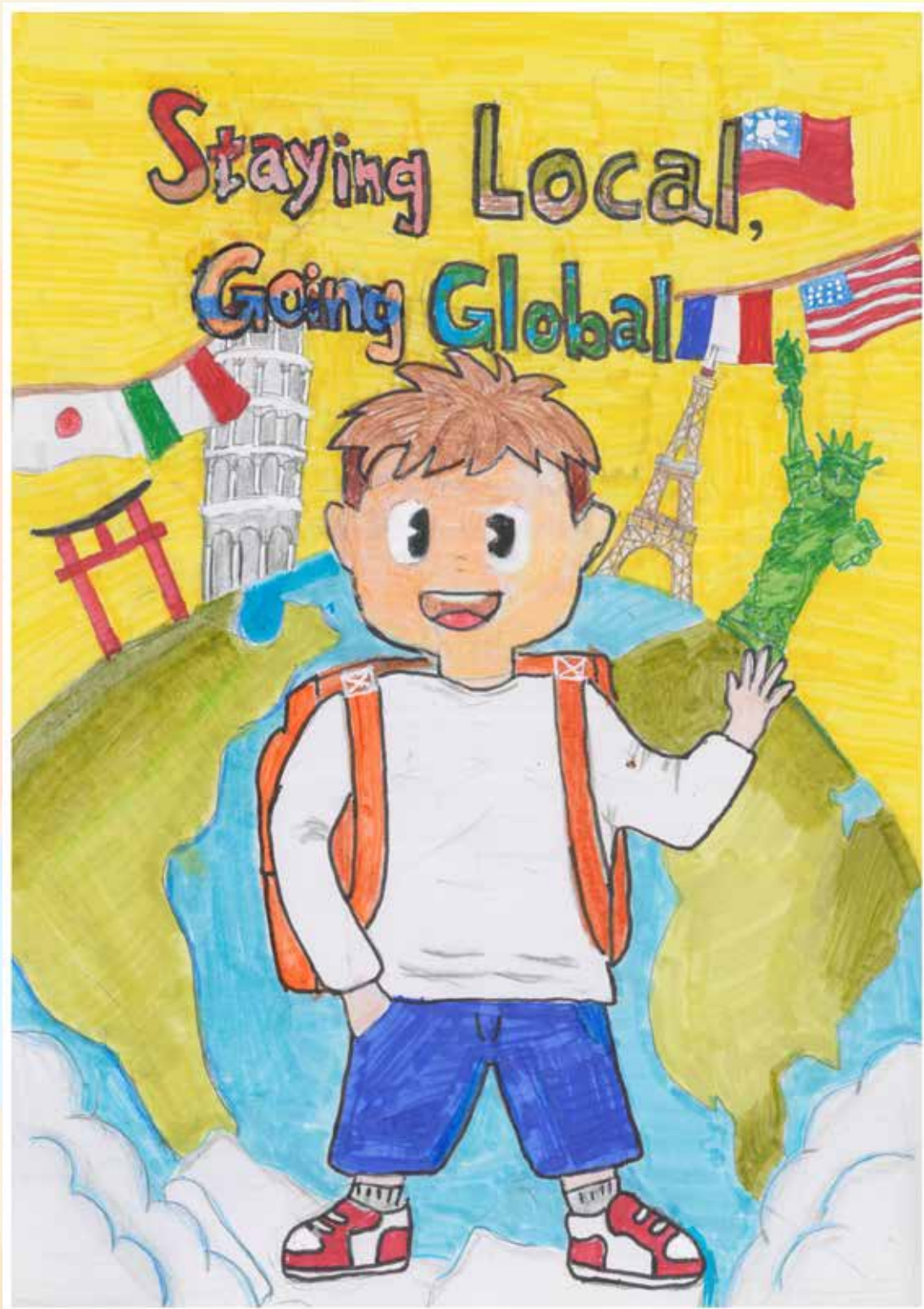




評語

作品詮釋了台灣的多元族群文化，畫面充滿活力。
評審老師：劉怡蘭老師、廖文鈺老師、汪儒郁老師





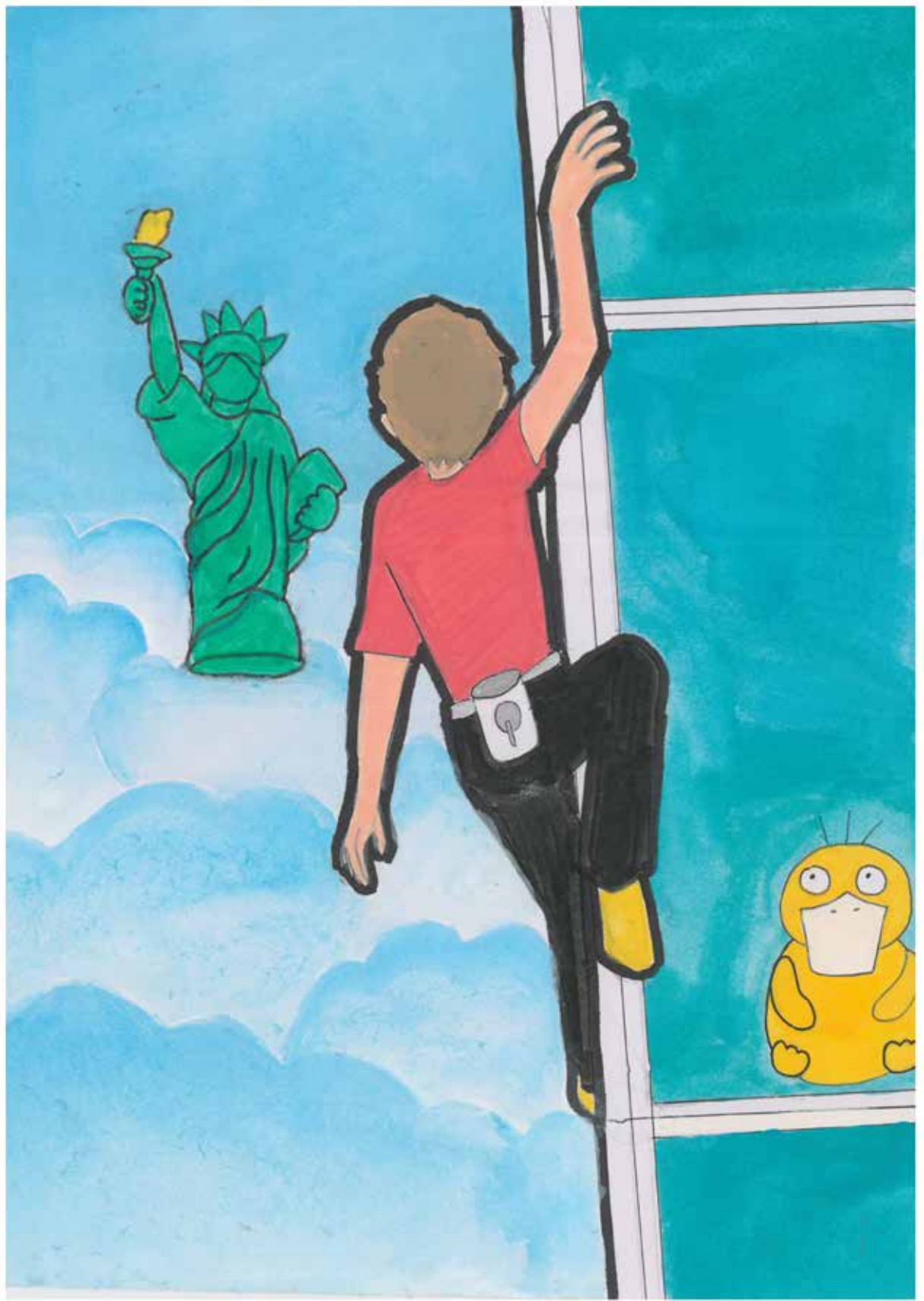
評語

跨界融合在地，畫面元素豐富多樣。

評審老師：劉怡蘭老師、廖文鈺老師、汪儒郁老師



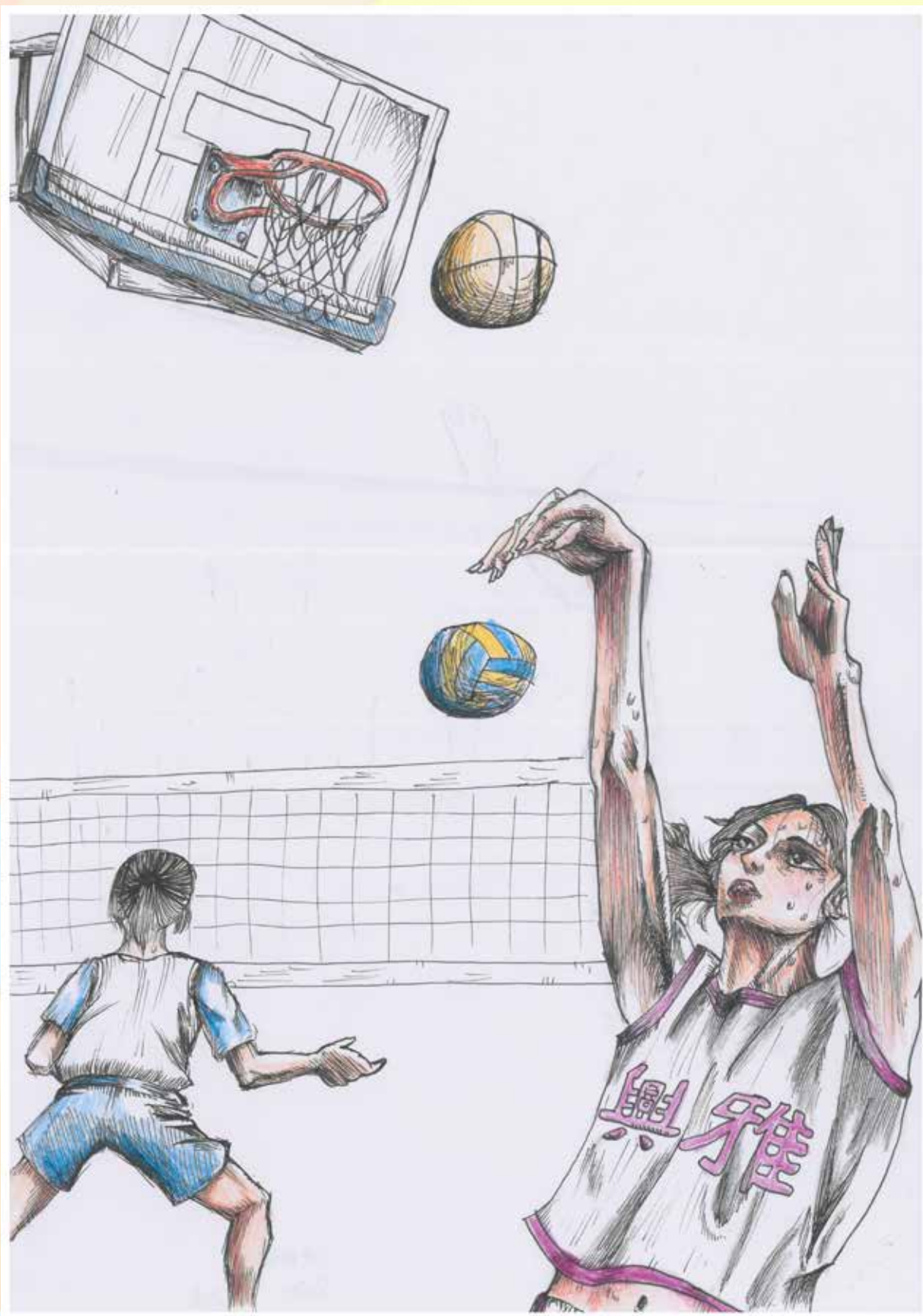
















四格漫畫類





評語

層次豐富，創意跳脫。

評審老師：劉怡蘭老師、廖文鈺老師、汪儒郁老師

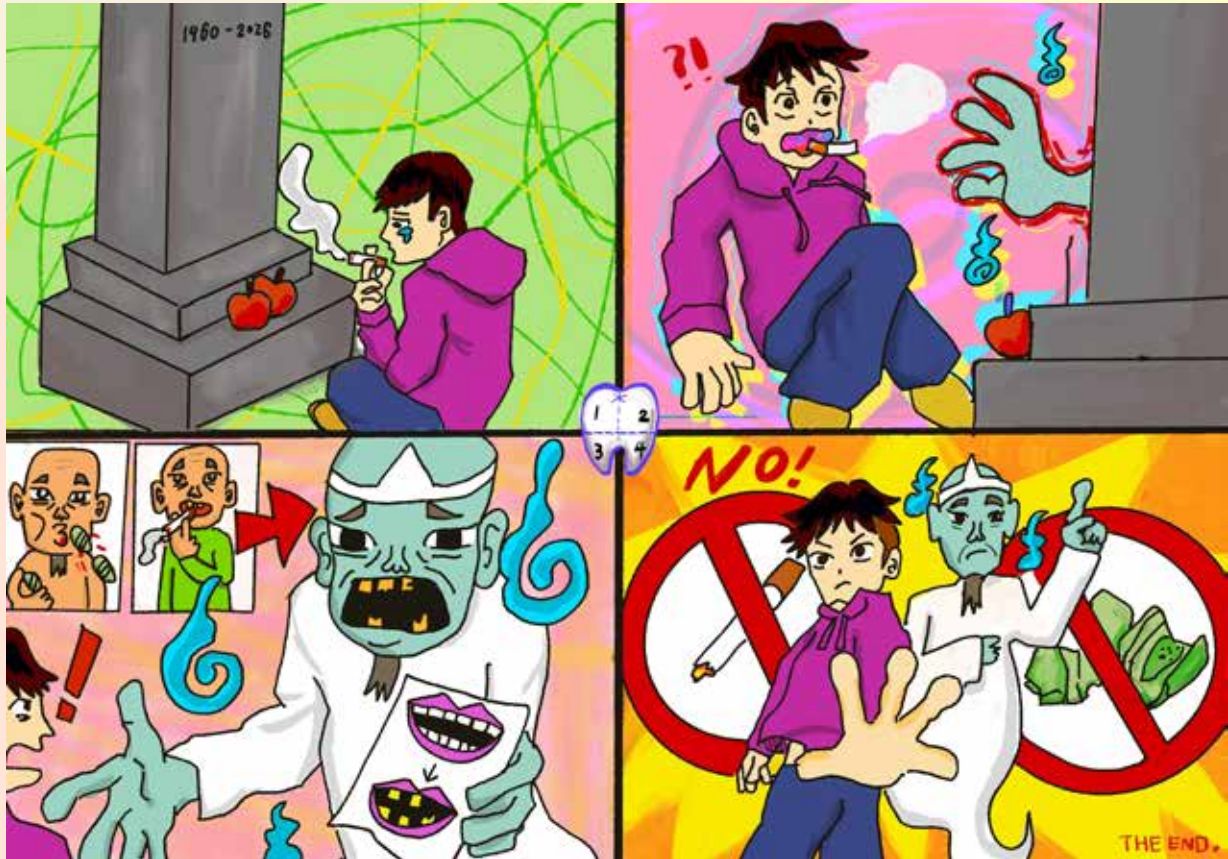
AI 時忌



評語

童言警示，內容精彩。

評審老師：劉怡蘭老師、廖文鈺老師、汪儒郁老師



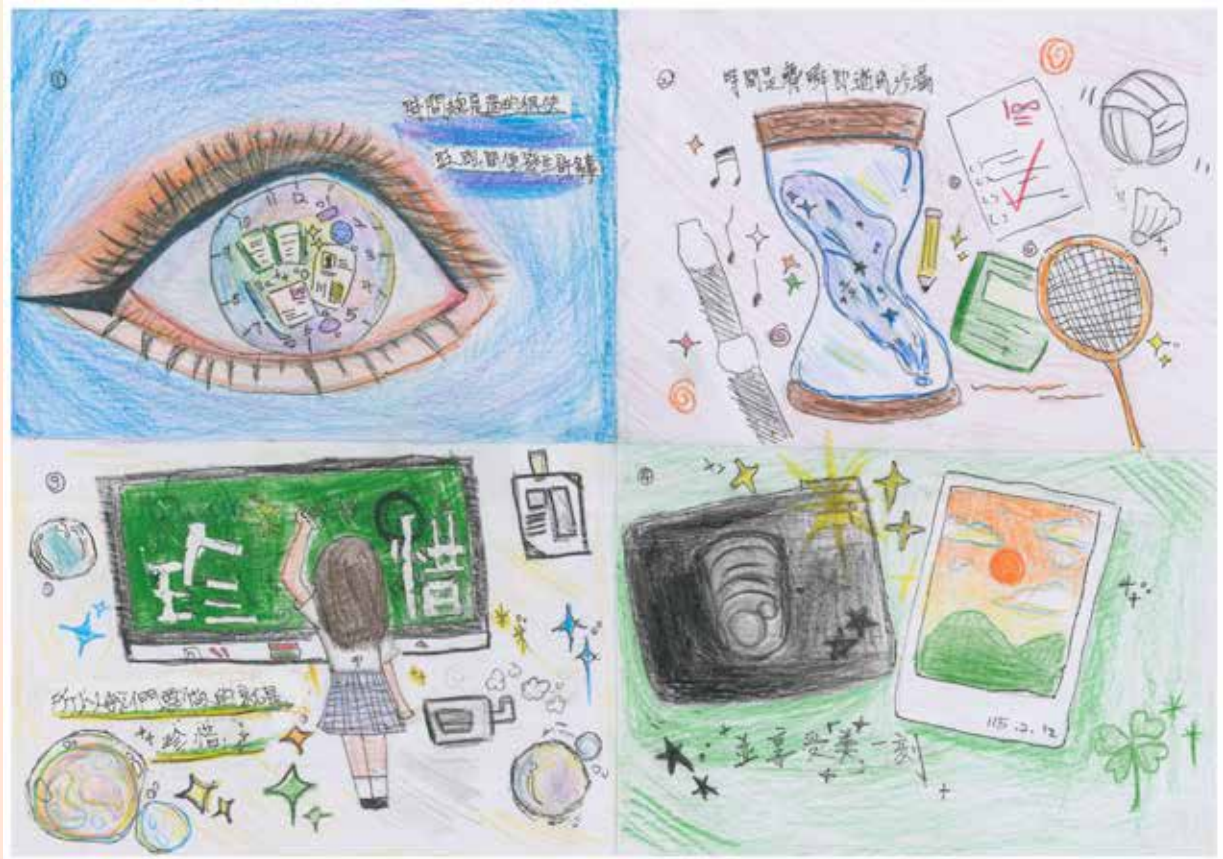
評語

主題明確，色彩明快。

評審老師：劉怡蘭老師、廖文鈺老師、汪儒郁老師



時間







檢舉魔人

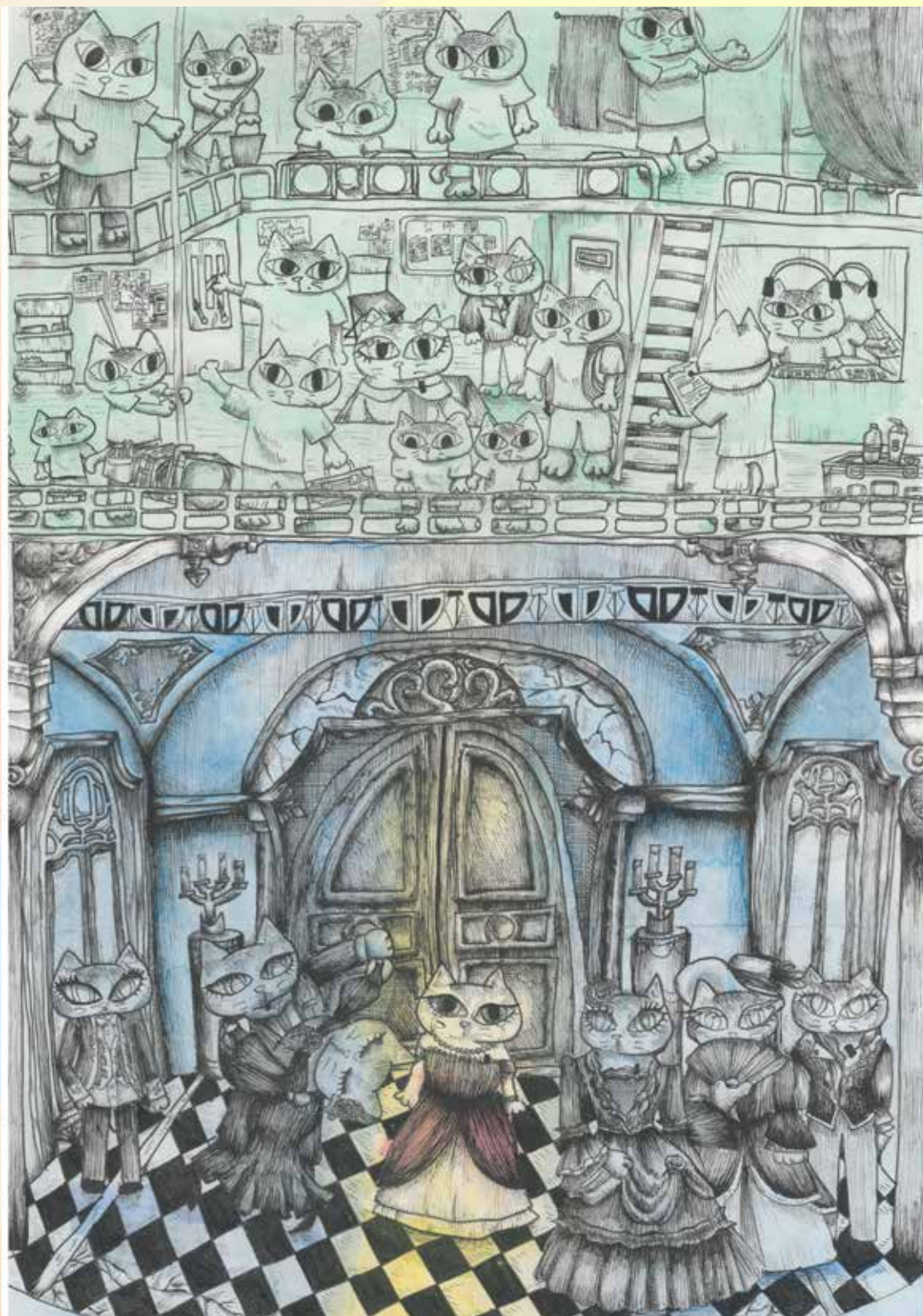






插畫類





評語

細節描繪京至，構圖充滿故事性。

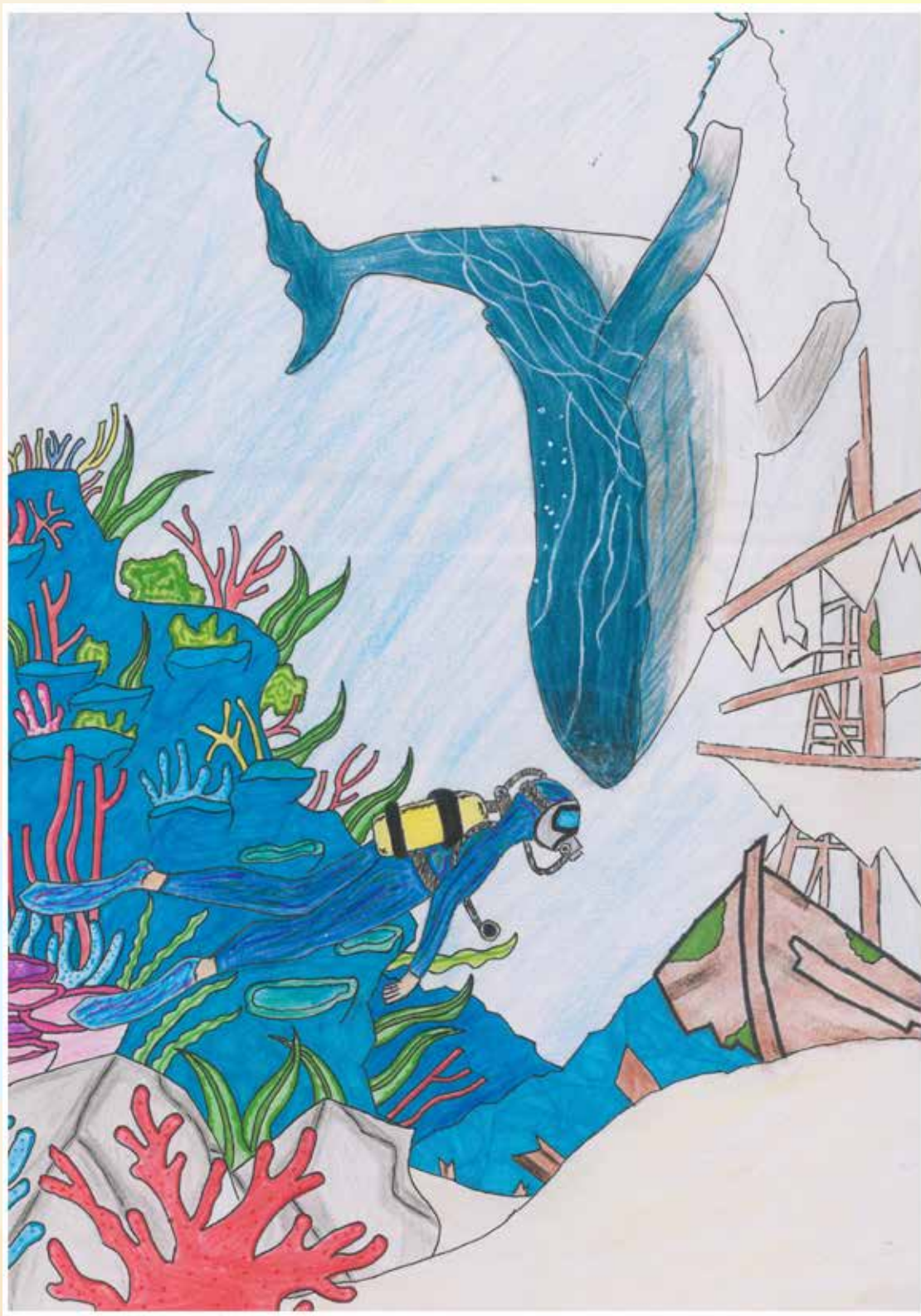
評審老師：劉怡蘭老師、廖文鈺老師、汪儒郁老師



評語

用色大膽，畫面具有強烈張力。

評審老師：劉怡蘭老師、廖文鈺老師、汪儒郁老師



評語

細膩的線條與色調，呈現了人與海洋生物和諧共存的溫暖畫面。

評審老師：劉怡蘭老師、廖文鈺老師、汪儒郁老師

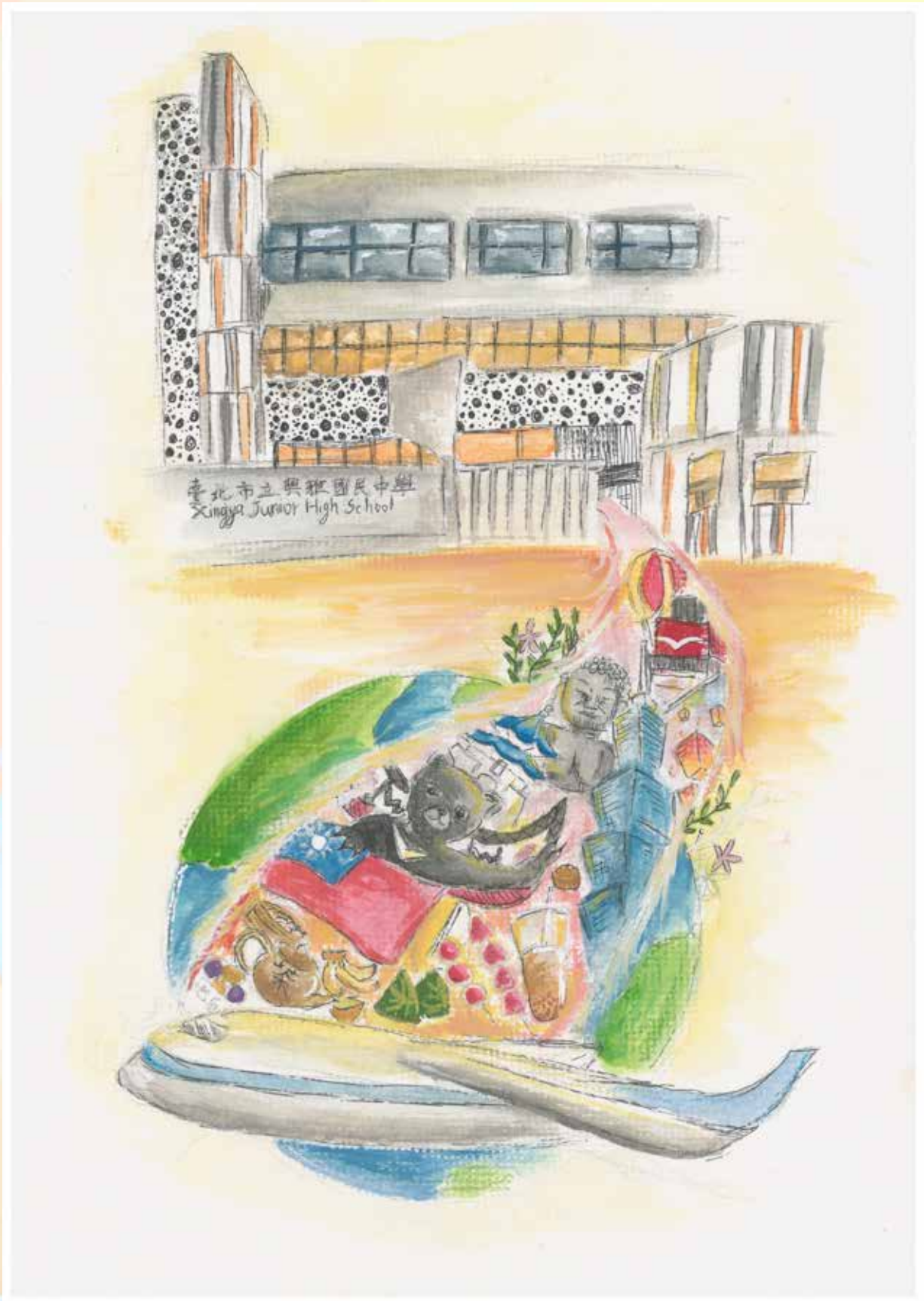
81006 邱苡瑄



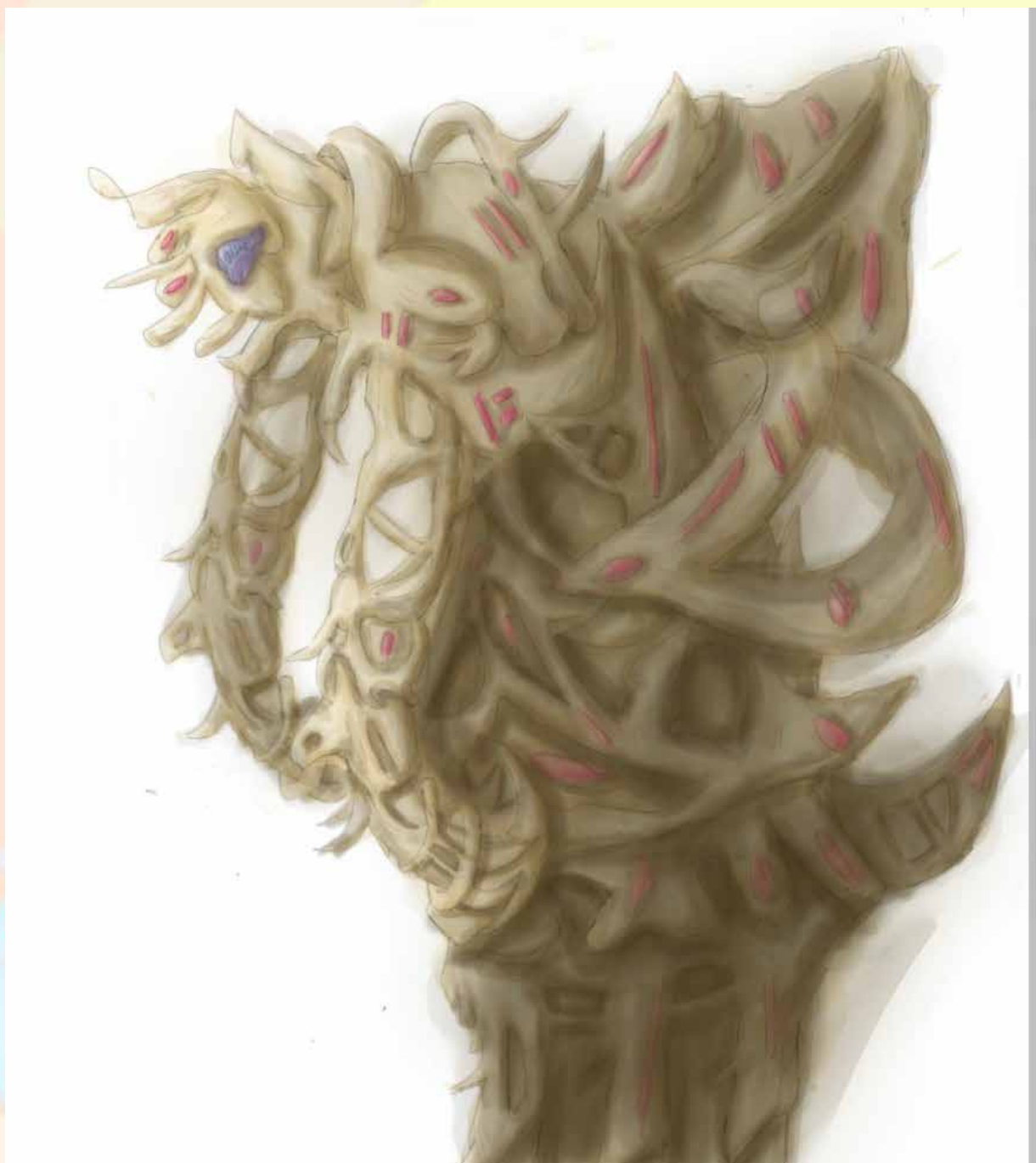


70212 黄云希







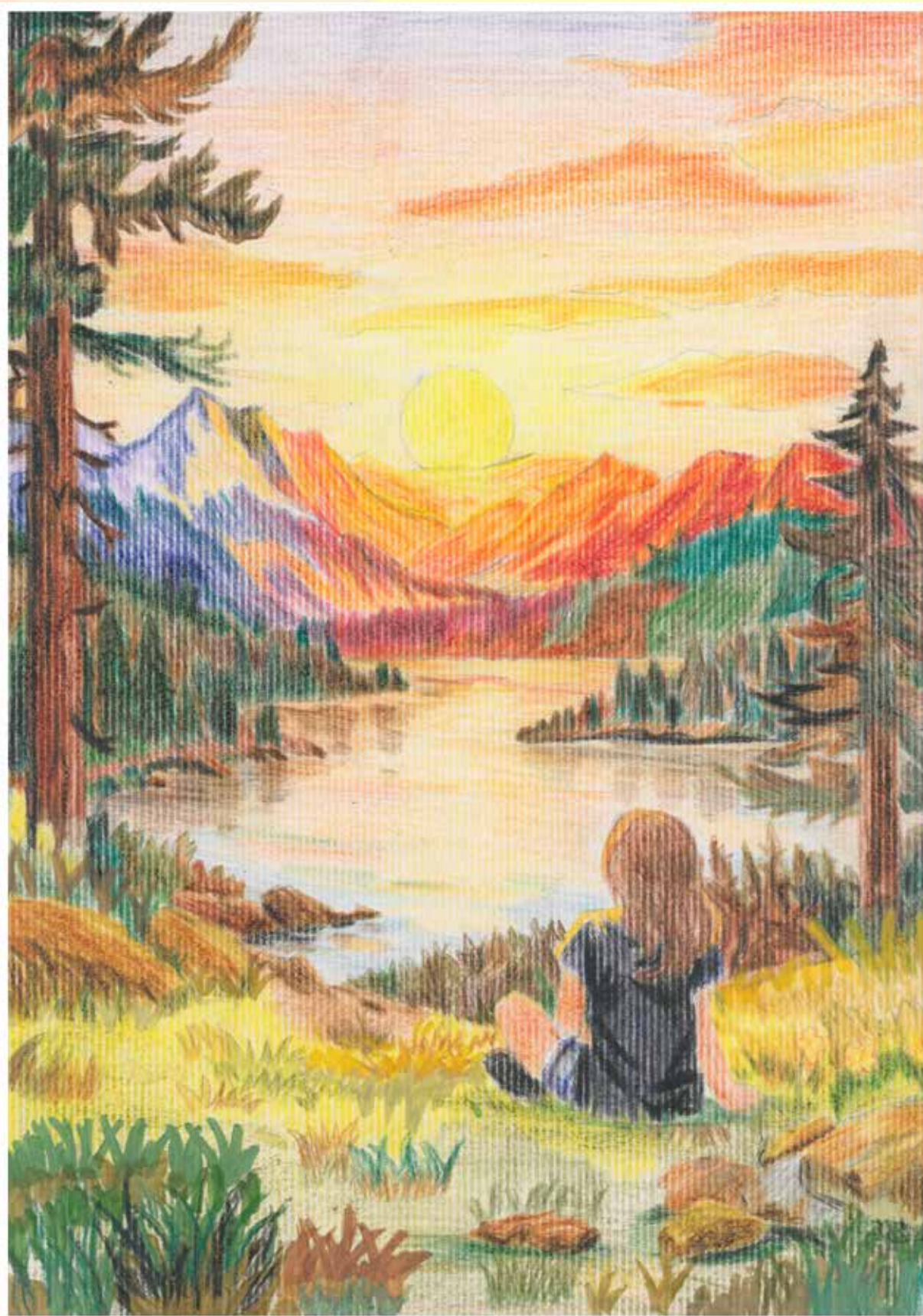




生命



81321 李京禾



114學年度興雅青年

58周年校刊

發行人：余志呈

策畫：金育文

設計：曾以信

編輯：江幸純、林怡軒

出版：臺北市立興雅國民中學

地址：臺北市信義區松德路168巷15號

電話：(02)2723-2771

出版日期：中華民國一一五年五月

