

臺北市 115 學年度國民中學學術性向區域衛星資賦優異教育方案課程一覽表

類別/年級		國文/八年級		招收對象	松山區、內湖區、南港區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
介壽國中	國文 A	綴文創思繪青春， 美力洋溢生活家	115/08/23 (日) 9:00~12:00	現代詩的 生活記趣	現代詩的跨領域理解 1. 理解現代詩的語言意象。 2. 賞析現代詩作。 3. 提升對於詩文美感覺察力。	顧蕙倩	介壽國中
			115/08/23 (日) 13:00~16:00	現代詩的 多元對話	現代詩的創作教學與人文走讀 1. 運用生活經驗與觀察在地特色進行詩文靈感之覺察誘發。 2. 以具體行動力探究周遭生活環境。	顧蕙倩	
			115/08/30 (日) 9:00~12:00	文學中的 生命之美	文案賞析與創作—藉物說理與抒情 1. 理解現代詩意象與詩意影像。 2. 能依詩作的內涵進行構思設計。 3. 能轉化詩的內涵設計，展現更高層次創意應用設計。	吳慧貞	
			115/08/30 (日) 13:00~16:00	文學中的 人生百態	文案賞析與創作—藉物說理與抒情 1. 創作藉物抒情的新詩、文案及圖像。 2. 培養探究力，進而體驗詩文多元風貌與創意展現。	顧蕙倩	
			115/11/22 (日) 9:00~12:00	甘味人生 由你開展	文案賞析與創作—藉物說理與抒情 1. 將生活經驗融入詩、文、影像進行團隊展現設計與討論，展現多元視角及數位力。 2. 依才情興趣分工落實團隊合作。 3. 以詩文會友 欣賞他組詩歌作品。	吳慧貞	

類別/年級		國文/八年級		招收對象	松山區、內湖區、南港區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
介壽國中	國文 A	綴文創思繪青春， 美力洋溢生活家	116/01/25 (一) 9:00~12:00	議題式探究/ 國際領袖高峰會	模擬聯合國體驗趣— 换位思考，解決世界現存的危機 1. 培養覺察力感知及理解世界當前不同的危機。 2. 從不同角度思考面對危機及困境的方法。 3. 因應相關環境、人權等議題擔當不同國家代表及領導人提升對於議題深度之探究力，探討在國際衝擊下如何追求社會公平正義、增進多元文化理解與認同。	吳妮真	介壽國中
			116/01/25 (一) 13:00~16:00	議題式模擬/ 聯合國大會	模擬聯合國體驗趣—文件撰寫與磋商技巧 1. 因應議題擔當不同國家代表提升對於議題深度之探究力。 2. 習得模擬聯合國所需具備之文件撰寫、發言稿表述、談判及磋商技巧，提升文字及溝通之思辨力。	龍吟	
			116/01/26 (二) 9:00~12:00	哲學問題與邏輯 思考(一)	哲學思想實驗—哲學家如何討論思考問題 1. 學習邏輯方法與建立反思習慣。 2. 認識哲學思考方式與哲學問題。 3. 培養面對問題不同之思辨力。	郭晉吾	
			116/01/26 (二) 13:00~16:00	哲學問題與邏輯 思考(二)	思辯的規則—「什麼批評是好批評？」 1. 學習正確的批判標準與邏輯。 2. 認識哲學思考概念。 3. 運用數位力，將議題生活化探究，以新聞內容判讀，進行議題探討並運用所學分析新聞內容。	周詠盛	

類別/年級		國文/八年級		招收對象	松山區、內湖區、南港區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
介壽國中	國文 A	綴文創思繪青春，美力洋溢生活家	116/01/27 (三) 9:00~12:00	蘇格拉底播報台	議題探究發想—新聞內容判讀與分析 1. 提升議題生活化之探究力。 2. 運用理論公式套進常見議題中。 3. 針對各組感興趣議題做深入探究力的思考，並針對他人挑戰做辯護及修正，提升高層次思考之思辨力。	周詠盛	介壽國中
			116/01/27 (三) 13:00~16:00	蘇格拉底播報台	議題探究發想—學習成果展示及互評提問 1. 提升議題生活化之探究力。 2. 運用理論公式套進常見議題中。 3. 針對各組感興趣議題做深入探究力的思考，並針對他人挑戰做辯護及修正，提升高層次思考之思辨力。	郭晉吾	
			116/03/06 (六) 9:00~12:00	媒體生活培力	生活媒體識讀—多媒體文學創作 1. 瞭解什麼是新時代的多媒體，提升數位之覺察力。 2. 體會多媒體文學的發表意涵。 3. 實際創作多媒體文學，培養多元之數位力。	侯瑞琪 (介壽國中)	
			116/03/13 (六) 9:00~12:00	媒體素養培力 (一)	媒體的框架與角度—展現自媒體 1. 能學習自媒體之框架與角度，以建構學生之媒體素養的探究力，並讓學生實作，規劃與產出自媒體內容(文稿、廣播與短片)。 2. 能實際操作「媒體框架」與「報導角度」，體驗同事件，因報導框架角度，產出截然不同之樣態。	侯瑞琪 (介壽國中)	

類別/年級		國文/八年級		招收對象	松山區、內湖區、南港區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
介壽國中	國文 A	綴文創思繪青春，美力洋溢生活家	116/04/10 (六) 9:00~12:00	媒體素養培力 (二)	<p>多種節目樣態— 聲音表達的魅力與操作，如何調整節目與說話的節奏設計聲音表情</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解不同發音的方式、聲線、語調、情緒、呼吸與麥克風的調整效果之覺察力。 2. 能認識多種節目樣態調整節目的節奏、設計與聲音表情，提升對多媒體之探究力。 	葉思	介壽國中
			116/04/24 (六) 9:00~12:00	媒體素養培力 (三)	<p>實作節目姿態— 媒體傳播文學實作，情真意切的換位演出</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過大量實作與討論，能練習廣播節目中聲音表達的練習。 2. 分別就單一主持、雙人訪問、多人訪問與現場直播等進行練習，提升行動力。 	葉思	
			116/05/22 (六) 9:00~12:00	成果發表分享	<p>軟實力的多元呈現—成果發表分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能針對自己有興趣的議題更深入表演及播報，以各組探究之議題做學習成果展示。 2. 學生能結合感知力、思辨力、探究力、行動力、數位力之整體能力合而為一。 	葉思	

臺北市 115 學年度國民中學學術性向區域衛星資賦優異教育方案課程一覽表

辦理學校	編號	方案名稱	課程內容	授課師資 (服務單位)	上課時間	招收對象	招收人數	上課地點	課程簡介 (各校詳細課程內容掛載於教育局網頁)
金華國中	國文 B	八年級 區域衛星資優方案 笑拈文學的花朵， 吟哦生命樂章~	1. 語文大觀園	易理玉老師 (北一女中)	115/09/19(六) 上午 9:00-12:00	大安區 信義區 中正區 八年級 通過資優方案鑑定學生 (國文類)	30	金華國中 書畫教室	透過表達語文的多種觀點(聲音、表情、肢體)，讓學生知道語文表達的媒介，另也帶入基本的新詩閱讀、思辨相關主題，讓學生在寫作方面能有文學性及實務性的產出經驗。此外帶入古詩和古詞的探討及新詩淺談，對照古今文學的流變、異同及背後美的共感，以培養學生具有一定的文學基模及審美觀，另安排文學踏查活動，了解自身土地與文學的連結。
			2. 談詩說詞(一)	陳立瑋老師 (瑠公國中)	115/10/03(六) 上午 9:00-12:00				
			3. 談詩說詞(二)	陳立瑋老師 (瑠公國中)	115/10/17(六) 上午 9:00-12:00				
			4. 詩的漣漪	吳承和老師 (師大附中)	115/10/31(六) 上午 9:00-12:00				
			5. 歌的共鳴	吳承和老師 (師大附中)	115/11/07(六) 上午 9:00-12:00				
			6. 敘事緒事	黃麗禎老師 (師大附中)	115/11/14(六) 上午 9:00-12:00				
			7. 慎思明「辯」	黃麗禎老師 (師大附中)	115/11/21(六) 上午 9:00-12:00				
			8. 滿城盡是百花香 -城南舊事	易理玉老師 (北一女中)	115/11/28(六) 上午 8:00-12:00				

(課程日期為暫時擬定，確切時間以開課公告為主)

臺北市 115 學年度國民中學學術性向區域衛星資賦優異教育方案課程一覽表

辦理學校	編號	方案名稱	課程內容	授課師資 (服務單位)	上課時間	招收對象	招收人數	上課地點	課程簡介 (各校詳細課程內容掛載於教育局網頁)
金華國中	國文 B	八年級 區域衛星資優方案 笑拈文學的花朵， 吟哦生命樂章	9. 文學短打 (一)	吳承和老師 (師大附中)	116/02/20 (六) 上午 9:00-12:00	大安區 信義區 中正區 八年級 通過資優方案鑑定學生 (國文類)	30	金華國中	藉由擬師徒制形式進行不同主題的探究與討論；其中包含極短篇賞析及創作，帶領學生精確分析文本背後的概念；另安排文學巷弄實地踏查，讓文學與其他相關領域作結合，使學生能多元探討文字之間除純文學外的可能。
			10. 文學短打 (二)	吳承和老師 (師大附中)	116/03/06(六) 上午 9:00-12:00				
			11. 文藝巷弄 (一)	易理玉老師 (北一女中)	116/03/20(六) 上午 9:00-12:00				
			12. 文藝巷弄 (二)	易理玉老師 (北一女中)	116/03/27(六) 上午 9:00-12:00				
			13. 朝向一本書的完成 (一)	黃麗禎老師 (師大附中)	116/04/10(六) 上午 9:00-12:00				
			14. 朝向一本書的完成 (二)	黃麗禎老師 (師大附中)	116/04/17(六) 上午 9:00-12:00				
			15. 成果發表準備	陳立瑋老師 (瑠公國中)	116/04/24(六) 上午 9:00-12:00				
			16. 成果發表	共同授課	116/05/01(六) 上午 9:00-12:00				

(課程日期為暫時擬定，確切時間以開課公告為主)

臺北市 115 學年度國民中學學術性向區域衛星資賦優異教育方案課程一覽表

類別/年級		國文/八年級		招收對象	文山區、萬華區、中正區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
政大附中	國文 C	探索文山	115/9/12 9:00~12:00	1. 人事物景的描寫技巧	【前導課程】 1. 簡介本學期課程與活動的主題。 2. 寫作表現基本功：記人、敘事、寫景、狀物技巧。 3. 賞析作品，透過聯想、創作作品。	范金蘭老師 (政大附中)	政大附中
			115/9/12 13:00-16:00	2. 敘事摹寫一茶的五感表現	1. 認識詩詞文章中的茶敘述。 2. 嘗試以五感表現喫茶趣。 3. 以「心」覺察「茶與藝術、生活」的體驗，嘗試以詩歌、散文表現感受。	林進山老師 (政治大學)	
			115/10/3 9:00~12:00	3. 記人與記事一茶農的人生故事與茶園採訪寫作	【校外教學】 1. 認識茶園生態與變遷。 2. 了解茶農在地經營的世代故事，嘗試學習採訪寫作。	汪文豪老師 (政治大學)	

類別/年級		國文/八年級		招收對象	文山區、萬華區、中正區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
政大附中	國文 C	探索文山	115/10/3 13:00-16:00	4. 寫景—山與茶的聯想與書寫	1. 依據參訪活動，敘述貓空觀察心得，了解山在文學中的象徵與意涵。 2. 嘗試以山與茶的符碼創作出個人作品。	范金蘭老師 (政大附中)	政大附中
			115/11/14 9:00~12:00	5 記人事物—茶農採訪寫作與茶藝美學	1. 認識台灣茶的文化與發展，了解貓空茶農們的故事、飲茶美學及未來經營特色。 2. 【實作】學習採訪寫作。	汪文豪老師 (政治大學)	
			115/11/14 13:00-16:00	6 成果發表	1. 期末學生作品(散文或新詩類)發表。 2. 發表方式可採海報、繪本、漫畫、電子簡報、視聽多媒體等。	范金蘭老師 (政大附中)	

類別/年級		國文/八年級		招收對象	大安區、文山區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
政大附中	國文 C	文學實務	116/3/6 9:00~12:00	1.故事戲劇	【前導課程】 1.由指南宮信仰談神話故事的創生及寫作技巧。 2.談呂洞賓的神話與白蛇傳傳說、新編。	范金蘭老師 (政大附中)	政大附中
			116/3/6 13:00-16:00	2.由指南宮信仰談儒道哲學故事—經典閱讀與語文表達	1.了解指南宮奉祀的人物呂洞賓、孔子等的故事及其所代表的儒道哲學思想。 2.引導學生思考、體會和表達經典之美。 3.從生活實例覺察經典的智慧性與實踐力。	孫乃歲老師 (政大附中)	
			116/3/27 9:00~12:00	3.由指南宮呂洞賓故事談——歌仔戲的聲音、身段與情感	1.介紹歌仔戲的起源與表演形式、內容與特色，讓學生認識歌仔戲的美。 2.歌仔戲的演進與代表人物。 3.歌仔戲的價值與藝術美學。	許恬怡老師 (政大附中)	

類別/年級		國文/八年級		招收對象	大安區、文山區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
政大附中	國文 C	文學實務	116/3/27 13:00-16:00	4. 文山愛情動畫故事 創發與實作	1. 分享運用 AIGC 協作的文山愛情動畫故事。 2. 故事發想實作演練。	劉俐華老師 (政治大學)	政大附中
			116/4/24 9:00~12:00	5. 神話傳說的閱讀賞 析與創作	1. 神話概說、神話原型理論。 2. 創世神話與宇宙觀。 3. 神話人物創造、神話人物的變形。 4. 情節的設定。在地元素的創新運用。	馮翠珍老師 (文化大學)	
			116/4/24 13:00-16:00	6. 成果發表	1. 小組討論與練習。 2. 期末讀劇發表。 3. 抒發本學期對故事戲劇的體驗並展現改編故事的創意與成果。	范金蘭老師 (政大附中)	

臺北市 115 學年度國民中學學術性向區域衛星資賦優異教育方案課程一覽表

類別/年級		國文/八年級		招收對象	北投區、士林區、大同區、中山區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
北投國中	國文 D	穿越文學叢林，譜寫語圖視界	115/9/19 (六) 9:00~12:00	1.敞開語文心境	1.團體動力形成 2.資優特質的認識 3.課程簡介	賴奕銘老師 (北投國中)	北投國中
			115/10/03 (六) 9:00~12:00	2.音樂文學(一)	現代流行樂府探微 【嘻哈與說唱】 蛋堡〈少年維持著煩惱〉牽掛著什麼	李佩蓉老師 (景美女中)	
			115/10/17 (六) 9:00~12:00	3.音樂文學(二)	現代流行樂府探微 【對偶與意象】 蔡依林〈臺灣心跳聲〉溝通了什麼		
			115/10/24 (六) 9:00~12:00	4.音樂文學(三)	現代流行樂府探微 【援引與轉化】 蘇打綠〈故事〉密藏些什麼 【創作與賞析】 1.詩歌創作發表 2.雲端創作分享		

類別/年級		國文/八年級		招收對象	北投區、士林區、大同區、中山區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
北投國中	國文 D	穿越文學叢林，譜寫語圖視界	115/11/07 (六) 9:00~12:00	5.旅遊文學 (一)	【旅遊文學概說】 1.導論旅行的意義 2.文學創造旅遊 3.旅遊創造文學	吳妹融老師 (退休教師)	北投國中
			115/11/21 (六) 9:00~12:00	6.旅遊文學 (二)	【旅遊文學之影響】 1.旅遊文學的思辨 2.旅遊文學的新樣貌及影響		
			115/12/05 (六) 9:00~12:00	7.傳記文學	【認識與閱讀傳記】 1.作家生涯分享 2.介紹講者撰寫他人傳記時趣聞 3.傳記著作內容分享破浪而出/陶君亮 4.以組為單位，發下學生須閱讀的傳記書籍	陳穎書老師 (自由作家)	

類別/年級		國文/八年級		招收對象	北投區、士林區、大同區、中山區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
北投國中	國文 D	穿越文學叢林，譜寫語圖視界	116/3/6 (六) 9:00~12:00	1.圖像與思辯(一)	【圖像的思辨】 1.圖像呈現觀點與事實的分辨 2.圖像呈現影響觀點的原因	吳姝融老師 (退休教師)	北投國中
			116/3/13 (六) 9:00~12:00	2.圖像與思辯(二)	【邏輯謬誤及論辯】 1.介紹常見邏輯謬誤 2.進行邏輯辯論 【實作探究】 新聞/廣告主題思辯		
			116/3/20 (六) 9:00~12:00	3.思考學學思考(一)	【系統思考】 1.系統思考概念 2.系統思考工具示例 3.系統思考應用示例	傅莉芬老師 (北投國中)	
			116/3/27 (六) 9:00~12:00	4. 思考學學思考(二)	【思考工具】 1.觀察生活中發現問題 2.圖像思考工具實作 3.小組討論議題，並完成思考圖 4.成果發表	傅莉芬老師 (北投國中)	

類別/年級		國文/八年級		招收對象	北投區、士林區、大同區、中山區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
北投國中	國文 D	穿越文學叢林，譜寫語圖視界	116/4/10 (六) 9:00~12:00	4.行銷故事力(一)	【精彩文案欣賞】 1.廣告金句 2.平面及影像廣告 3.個案討論報告 【文案結構撰寫】 1.文案定義及撰寫要點 3.撰寫練習	葉麗玲老師 (退休教師)	北投國中
			116/4/24 (六) 9:00~12:00	5.行銷故事力(二)	【在地故事_原種田】 1.北投竹子湖原種田故事 2.歲時節慶米食 3.舌尖下的文學 【創作與賞析】 1.家族米食特色微電影 2.雲端創作分享	劉麗嬌老師 (北投國中)	
			116/5/15 (六) 9:00~12:00	6.視覺表達術(一)	【詩中有畫】 1.透析詩句、散文的畫面編排 2.影像的光影潛訊息 【畫中有詩】 1.短文及圖像創作	張尉柔老師 (北投國中)	

類別/年級		國文/八年級		招收對象	北投區、士林區、大同區、中山區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
北投國中	國文 D	穿越文學叢林，譜寫語圖視界	116/5/22 (六) 9:00~12:00	7.視覺表達術(一)	<p>【簡報美學】</p> <p>1.簡報設計要素及原則 2.圖表和圖像的有效運用 3.資訊摘要的要點</p> <p>【實作】</p> <p>1.小組任務，根據提供的主題，運用教學中的設計原則製作簡報 2.展示簡報成果，並完成發表</p>	賴奕銘老師 (北投國中)	北投國中