

一、單一選擇題：

1、下列各組「」中的字，何者字義前後相同？

- (A) 飛蛾「撲」火 / 「撲」滅蚊蠅
- (B) 荒「謬」絕倫 / 差以毫釐，「謬」以千里
- (C) 字「斟」句酌 / 「斟」酒一杯
- (D) 「驅」逐出境 / 「驅」之別院。

2、下列哪一個選項的文句有誤用成語的情形？

- (A) 政府不該等到民怨沸騰才「未雨綢繆」，應該在問題發生前就做好預防措施
- (B) 在安德烈·波切利演唱時，廳內所有的人都「屏氣凝神」，不敢稍微動一下
- (C) 人們往往只看見冠軍「脫穎而出」時的榮耀，卻看不到他們平時訓練的辛苦
- (D) 自從受了那件事的刺激後，他就整天不吃不喝，一個人躲在房裡「喃喃自語」。

3、下列哪一個選項的用字完全正確？

- (A) 一番景像 / 驅吉避凶 / 飛沙揚櫟 / 戰戰兢兢
- (B) 十分震憾 / 成功密訣 / 逾時不候 / 孤單寂聊
- (C) 嶄露頭角 / 鬼鬼祟祟 / 崇山峻嶺 / 有所希冀
- (D) 物美價廉 / 撫媚動人 / 篷頭垢面 / 長治久安。

4、下列關於兒時記趣一文的文句說明，何者正確？

- (A) 「余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫」可看出作者眼力極佳，卻埋下日後眼疾的病根
- (B) 「昂首觀之，項為之強」表示作者觀看許久且無意間鍛鍊了脖子
- (C) 「以蟲草為林，蟲蟻為獸」乃作者運用想像力產生出「巨視」的效果
- (D) 「捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院」流露出作者的同情心與有仇必報的心態。

5、下列選項中的「之」字，何者字義相同？

- (A) 物外「之」趣 / 項為「之」強
- (B) 昂首觀「之」 / 使「之」沖煙飛鳴
- (C) 心「之」所向 / 觀「之」，興正濃
- (D) 驅「之」別院 / 為「之」怡然稱快。

6、行文時，有時為強調某觀念或突出詞語，而有顛倒正常語序的情況，稱為「倒裝」。下列哪一個選項並非倒裝句？

- (A) 事之以禮 (B) 馬首是瞻
- (C) 私擬作群鶴舞空 (D) 父母唯其疾之憂。

7、廣告常用誇飾手法凸顯商品的特色，下列是幾位同學對於廣告藉誇飾手法所強調的賣點進行的判讀，何者正確？

- (A) 立人：「整個籃球隊都坐進來也沒問題」（汽車廣告）強調汽車載重力強又很省油
- (B) 開雁：「給我一分鐘，我給你全世界」（電視新聞廣告）強調新聞報導越短越好
- (C) 雪魚：「整個城市都是我的咖啡館」（超商咖啡廣告）強調超商可提供寬廣的喝咖啡空間
- (D) 秋水：「我以後也要長得像大樹一樣高喔！」（奶粉廣告）強調奶粉營養充足可使人長高。

8、在兒時記趣一文中，有些句子省略了介系詞「於」字，白菟努力將之還原，請問下列哪個句子的還原方式是正確的？

- (A) 見於藐小微物 (B) 使與於臺齊
- (C) 神遊於其中 (D) 二蟲於鬥草間。

9、「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。」關於這首詩的解讀，下列何者正確？

- (A) 首句即點出作者送別友人的時間與地點
- (B) 次句藉美景反襯無法與友共賞卻須離別的惆悵
- (C) 第三句的「孤帆」顯示江面上僅一艘船在航行
- (D) 第四句以長江水勢浩蕩暗示友人此行將一去不返。

10、承上題，「煙花三月」與下列哪一個選項的詩句所呈現的季節相同？

- (A) 沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風
- (B) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花
- (C) 晨起開門雪滿山，雪晴雲淡日光寒
- (D) 最是黃梅時節近，雨餘歸路有鳴蛙。

11、高爾基：「真正的朋友，在你遇到不幸或悲傷的時候，會給你及時的支持和鼓勵；在你有缺點可能犯錯誤的時候，會給你正確的批評和幫助。」本段話點出的交友之道，與下列哪句所要表達的意思最接近？

- (A) 忠告而善道之 (B) 無友不如己者
- (C) 道不同，不相為謀 (D) 友直、友諒、友多聞。

12、下列哪一個選項的內容，說明了「君子之交淡如水」這句話的涵義？

- (A) 君子與友關係疏遠，交情像水一樣清淡無味  
 (B) 君子交友之情意，如同淡水一般，平易近人  
 (C) 君子較淡泊物質的享受，交友時只飲用清水  
 (D) 君子交友，不求私利，交情如水般純淨清透
- 13、下列選項「」中的詞語，何者運用最恰當？  
 (A) 應淵多的是酒肉朋友，卻沒有半個「刎頸之交」  
 (B) 我們是「一面之交」，你有困難，我怎能袖手旁觀  
 (C) 芷惜與雪茹從小就比鄰而居，可說是「忘年之交」  
 (D) 我和他只是「莫逆之交」，對於他的個性並不清楚。
- 14、「和朋友來往，我喜歡簡單，談得來便多談，談不來則緘默。」這句話所表達的意思與下列何者最接近？  
 (A) 是非只為多開口，煩惱皆因強出頭  
 (B) 人生交契無老少，論交何必先同調  
 (C) 有緣千里來相會，無緣對面不相逢  
 (D) 酒逢知己千杯少，話不投機半句多。
- 15、在音樂家與職籃巨星一文中，提到喬丹「以苦練來彌補身高上的不利，在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開。」這種心態與下列何者最接近？  
 (A) 枯木逢春猶再發，人無兩度再少年  
 (B) 踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫  
 (C) 人一能之己百之，人十能之己千之  
 (D) 知之者不如好之者，好之者不如樂之者。
- 16、「我多麼希望我的鋼琴能夠彈得跟你一樣好。」這句話的語氣與下列何者相同？  
 (A) 我們一起努力規畫最安全的回家之路吧  
 (B) 雨呀，你怎麼還不下？我的農作物就要枯死了  
 (C) 這件上衣洗後不能烘乾，只能放在陰涼處風乾  
 (D) 妹妹放暑假就可以大玩特玩，當小學生真幸福。
- 17、「很多人可能會認為，要花心血苦練以前，必須先衡量投資報酬率，苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意表者。」由這段話可以知道作者的想法為何？  
 (A) 努力不一定成功，但不努力一定不成功  
 (B) 若能含淚播種，最終一定會有成功之時  
 (C) 凡事盡其在我最重要，絕不可半途而廢  
 (D) 量力而為能保護自己，識時務者為俊傑。
- 18、有關玫瑰淚的文句分析，下列哪一個選項正確？  
 (A) 「店裡的人比貨架上的東西還多」點出耶誕節的禮物門可羅雀的情形  
 (B) 「小男孩把頭埋進洋娃娃金黃蓬鬆的頭髮裡」隱約可見小男孩害羞的情緒  
 (C) 「謝謝上帝，給了我足夠的錢」乃作者向讀者暗喻助人者的善心就像上帝派遣的天使  
 (D) 「我含著熱淚離開，並知道從此我的生活將會改變」指出小男孩母親與妹妹的死亡對主角產生心理陰影。
- 19、「雙重否定」是指在詞句中使用兩個否定的詞，形成「負負得正」的肯定涵義。下列文句，何者並未運用此種技巧？  
 (A) 他的名聲無人不知曉  
 (B) 沒有人會否定你的努力  
 (C) 這些無一不是成功的案例  
 (D) 他只要一開口就沒完沒了。
- 20、玫瑰淚裡出現的物件，都具有特殊意義，下列哪一個選項的內容正確？  
 (A) 洋娃娃表達小男孩的特殊性向與喜好  
 (B) 照片飽含小男孩對於母親的孺慕之情  
 (C) 白玫瑰蘊含深厚文化底蘊及世俗情感  
 (D) 白玫瑰承載許多陌生人的遺憾與悲傷。
- 21、「每一隻鳥，在牠張開翅膀前，都是一個蛋。蛋，很脆弱，要保護、要孵。我們不要叫蛋去撞高牆，而要孵化牠，讓牠翅膀長成，飛過高牆。」這段話的旨意為何？  
 (A) 強調信心的重要——透過信心才能建立一個人的自我價值  
 (B) 強調教育的重要——透過教育才能培養出行動力、能克服難題的人  
 (C) 強調忍耐的重要——透過忍耐才能訓練出跨越人生侷限，進而開創新局的人  
 (D) 強調另類思考的重要——透過另類思考才能避免弱肉強食，提升弱勢的生活品質。
- 22、下列「」中形似字的讀音何者完全相同？  
 (A) 剛毅木「訥」／藏汙「納」垢  
 (B) 「皎」潔月光／摔「跤」選手  
 (C) 神采「奕奕」／對「弈」下棋  
 (D) 天氣「悶」熱／「悶悶」不樂
- 23、下列注音寫成國字之後，何者完全相同？  
 (A) 「ㄅㄨㄣˋ」端叢生／遮「ㄅㄨㄣˋ」視線  
 (B) 「ㄇㄨㄣˊ」火蟲／電腦「ㄇㄨㄣˊ」幕

臺北市立興雅國民中學 114 學年度第 1 學期七年級國文科補行評量講義

七年\_\_\_\_\_班\_\_\_\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

- (C) 天乾物「丌么、」／煩「丌么、」不安  
(D) 嚴「力一、」管教／愛的鼓「力一、」。
- 24、下列「」中字義，何者前後完全相同？  
(A) 魚目「混」珠／獨自「混」了二十多年  
(B) 「道」過晚安／待人之「道」  
(C) 一盤「散」沙／曲終人「散」  
(D) 不知凡「幾」／「幾」點幾分。
- 25、請問下列兩首新詩，分別是在敘述什麼事物？  
(甲) 溶入身體裡面有限的水中／才想起故鄉是浩瀚的大海／當年以海浪的方式／一波一波的移民到陸地上  
(乙) 來自石頭的族群／雖然被騷人墨客／請入書齋／視為上賓／始終還不是／不改其石頭的本性。  
(A) 鹽巴、硯台  
(B) 烏龜、墨條  
(C) 海藻、書籍  
(D) 貝殼、山巒。
- 26、有關「新詩」的敘述，下列何者不正確？  
(A) 又可稱為現代詩、白話詩、兒童詩  
(B) 對於詩中的字數或句數，並無規定  
(C) 用韻可押、可不押，沒有嚴格限制  
(D) 楊喚的新詩創作為台灣童詩的先驅。
- 27、下列句子中，何者沒有語病？  
(A) 台灣常遭受颱風、豪雨及地震等天然災害的侵襲  
(B) 為了防止各種災害不再發生，必須加強安全宣導  
(C) 抬頭俯瞰那深不見底的天空，更顯得自身的渺小  
(D) 秉持空談說嘴的精神，把愛護自然融入生活之中。
- 28、「諧音雙關」是利用詞語發音相同或音近的特點，使一個詞語同時具有其字面意義和因諧音而聯想到的另一詞語的意義。請問下列何者使用此修辭技巧？  
(A) 每當我打破碗盤時，媽媽總是念著「碎碎」平安  
(B) 他以優異的成績畢業，未來可說是前途無「量」  
(C) 老師提出全部男同學掃廁所，結果引起「公」憤  
(D) 老先生剛動完心臟手術，終於可以「開心」出院。
- 29、請將夏夜一詩中的文句所表達的時間，由早到晚的順序加以排列？  
(甲) 當街燈亮起來向村莊道過晚安  
(乙) 火紅的太陽也滾著火輪子回家了  
(丙) 夏天的夜就輕輕地來了  
(丁) 小雞和小鴨們在欄裡睡了  
(A) (甲)(乙)(丙)(丁)  
(B) (乙)(甲)(丙)(丁)

- (C) (丙)(甲)(丁)(乙)  
(D) (丁)(乙)(甲)(丙)。
- 30、下列哪一個選項「」中的成語替換後，句子的意思會改變？  
(A) 老師對學生的愛，「無時無刻」不在心上：時時刻刻  
(B) 在「流金鑠石」的天氣裡，令人喘不過氣：火傘高張  
(C) 有些學生不願努力，只想著「濫竽充數」：以假亂真  
(D) 那隻受虐犬，一見到人便如「驚弓之鳥」：吳牛喘月。
- 31、在母親的教誨一文中，出現的四次「老子」，其依序詞性分別為何？  
(甲)她說：「你總要踏上你老子①的腳步」  
(乙)我隨口回答：「娘（涼）什麼！老子②都不老子③呀。」  
(丙)她說：「你沒有老子④，是多麼得意的事！好用來說嘴！」  
(A) 名詞/動詞/名詞/動詞  
(B) 名詞/名詞/動詞/名詞  
(C) 名詞/名詞/形容詞/動詞  
(D) 動詞/名詞/名詞/形容詞。
- 32、母親的教誨一文中的哪句話可以看出，胡適的母親責罵孩子時，必定顧及孩子的自尊心？  
(A) 她氣得坐著發抖，也不許我上床去睡  
(B) 無論怎樣重罰，總不許我哭出聲音來  
(C) 我母親管束我最嚴。她是慈母兼任嚴父  
(D) 她從來不在別人面前罵我一句，打我一下。
- 33、「這個年輕人多可憐啊！我相信如果坐在飛機上的是我們的兒子……他也可能會做的！」作者的妻子述說這段話的用意為何？  
(A) 嘲笑年輕人懵懂無知  
(B) 擔心兒子逞血氣之勇  
(C) 認為開玩笑無傷大雅  
(D) 諷刺飛航安全的漏洞。
- 34、「她等到晚上人靜時，關了房門，先責備我，然後行罰，或罰跪，或擰我的肉」由此段內容可以得知，母親對胡適教養態度為何？  
(A) 愛之深，責之切  
(B) 教之道，貴以專  
(C) 矯枉過正，過猶不及

(D) 孺慕之情，真情流露。

35、無心的錯誤文中，作者說：「記住！年輕人，『無心』往往就是一種錯誤！」下列何者是這句話的最佳詮釋？

- (A) 與人為善就是能寬諒人，饒人處且饒人
- (B) 一群人走得久走得遠，彰顯團結力量大
- (C) 人生沒有後悔藥，凡是應要三思而後行
- (D) 失敗是成功基石，可知失敗為成功之母。

## 二、閱讀測驗：

(一)

世界衛生組織在國際疾病分類中，已經正式將「網路遊戲成癮」視為一種「病」，與酒精、菸草、咖啡因、毒品和藥物濫用並列，都是上癮的精神疾病。依照世界衛生組織對「網路遊戲成癮」症狀的定義為：「無法控制自我地打電玩，生活中愈來愈以電玩為優先，而忽略其他日常活動，即使知道有負面影響，仍持續增加打電玩的時間，以致嚴重影響個人日常生活正常運作，包括健康、家庭、學校、工作等層面，且症狀持續至少十二個月才能確診。」

「上癮」會發生哪些不良後果？除了早期探討最多是因為長時間且近距離使用，影響視力不佳等問題外，高雄醫學大學的研究發現：「網路成癮者在功能性磁震造影（FMRI）上的大腦活化反應顯示，成癮者有易於渴求喚起，以及衝動控制不良的問題。」伴隨著網路遊戲成癮而來的，還有孩子的專注力不集中、情緒問題、焦慮和過動等共病出現，更惡化了成癮的嚴重性。臨床上發現，網路成癮十年前約占就醫者的六分之一，而今是一半左右，盛行率整整提升約二倍，同時約有三分之一者，帶有焦慮或過動等情形。

韓國是全球第一個從政府面向，將電玩視為「疾病」管理的國家。意識到「成癮」問題嚴重性的，不只有網路普及率高的亞洲國家，法國參議員也審議批准法案規定：「除了校園內明確規定的地點和條件外，禁止學生在幼兒園、小學和初中校園內使用手機。」美國有線電視新聞網CNN則用「數位海洛因（Digital Heroin）」報導此現象。目前臺灣在網路成癮政策上，根據兒少法第四十三條，明訂兒少持續使用3C產品，不得超過合理時間，實際上卻很難實施執行。

經濟合作暨發展組織的一份跨國調查顯示，網路遊戲成癮最嚴重的幾個國家與地區為香港、韓國、臺灣、新加

坡與中國。網路及智慧型手機普及率高，以及亞洲國家以升學為導向的文化背景，讓青年學子容易在網路世界宣洩壓力。「數位海洛因」侵襲著國家未來主人翁的大腦，也削弱國家競爭力。需要政府跨部會管制，並落實到第一線執行面，不然五年後弊端就會浮現：不是年輕人力缺乏，而是素質不好，這才是真正的動搖國本。在現在科技推陳出新的時代，政府、學校、家長面對孩子網路遊戲成癮這一役，相信還有許多漫長之路要走。

——改寫自《今周刊》

36、根據本文報導，下列敘述何者正確？

- (A) 目前意識到「網路成癮」問題嚴重性而立法管制的，皆為亞洲國家
- (B) 「數位海洛因」意指青少年因為網路遊戲成癮，而增加吸食毒品的機會
- (C) 現在年輕人被「數位海洛因」侵襲，導致人口大幅下降，削弱國家競爭力
- (D) 由於以升學為導向的文化背景，以及網路及智慧型手機普及率高，導致亞洲學生易在網路世界宣洩壓力。

37、關於文章首段的內容，下列何者並未提及？

- (A) 網路遊戲成癮的合併症狀
- (B) 網路遊戲成癮的定義與現象
- (C) 比較十年前後網路成癮的盛行率
- (D) 世界各國立法管制網路遊戲成癮的現況。

38、如果編輯要給這篇報導訂定標題，下列何者最適合？

- (A) 數位海洛因侵襲，毒品氾濫多可怖
- (B) 網路成癮知多少，師法德國用重典
- (C) 網路成癮已是病，動搖國本問題大
- (D) 杜絕青年人網癮，應全面禁用手機。

(二)

莫塞斯醫師打開一個牛皮紙信封，裡面是一本筆記本。「剛開始治療潔絲的時候，我把這個給了潔絲。寫作可以成為很好的治療工具。但結果和我的預期截然不同……」醫師打開筆記本，裡面全是數字和圖形、棋盤格和一行行文字，以及一頁頁從雜誌上剪下來，貼在筆記本上的謎題。「她活在謎題裡。」

布林克拿起筆記本，看得更仔細一點。他看到自己的謎題，總共有幾百個，都用藍色墨水填完了。

# 臺北市立興雅國民中學 114 學年度第 1 學期七年級國文科補行評量講義

七年\_\_\_\_\_班\_\_\_\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

「你看，」莫塞斯醫師看著布林克的眼睛，「她只對你的遊戲有興趣。」

「是謎題，」布林克說。「我設計的是謎題，不是遊戲。」

莫塞斯醫師一副被逗樂的表情，彷彿在哄小孩。「有差別嗎？」

「謎題由模式組合而成，是用來破解的，永遠有預定的秩序，永遠有明確的答案。憑著技巧和堅持的精神，一定能把謎題填完。遊戲的輸贏常常是靠運氣和隨機的環境，有偶然的成分。就算擁有全世界的天賦和決心，也未必能在遊戲中取勝。」

莫塞斯醫師看著他，「潔絲已經破解了你發表過的每個謎題，這些謎題讓她進入忘我的境界。她鑽研你的謎題時，幾乎是一臉滿足的表情，說你的謎題救了潔絲一命也不為過。」

布林克一直認為自己的設計只是一種有難度的消遣，在慵懶的週日早上打發時間的一種趣味活動。當然，他設計謎題是為了藉此和別人產生連結，但這個別人是抽象、沒有五官的。沒想到遇見了潔絲，一個真實的人。「很高興聽到這些謎題對她有幫助。」他最後表示。

「確實很有幫助，無法表達自我，對她造成莫大的傷害，你的謎題帶給她依靠，讓她可以和世界互動。」

——改寫自丹妮莉·楚所妮《謎題師》

39、依據本文，下列哪一個選項最符合布林克對於「謎題」與「遊戲」的看法？

- (A) 與遊戲相比，謎題的破解帶有運氣成分
- (B) 想在遊戲中取勝，天賦與技巧缺一不可
- (C) 遊戲的輸贏沒有絕對性，難以準確預測
- (D) 謎題比遊戲更適合訓練人的堅持與技能。

40、依據本文，請問莫塞斯醫師為何認為布林克設計的謎題對潔絲有幫助？

- (A) 解謎過程讓潔絲重拾拆解謎題的興趣
- (B) 解謎過程也連帶提高寫作治療的效果
- (C) 布林克能針對潔絲病況調整謎題難度
- (D) 潔絲在解謎過程中獲得樂趣與滿足感。

41、依據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 莫塞斯醫師相信潔絲的病症透過解謎一定會康復

(B) 潔絲讓布林克發現自己的謎題原來有特殊的意義

(C) 布林克設計謎題時，並不清楚會去解謎的人是誰

(D) 潔絲是個有嚴重語言障礙的患者，無法表達自我。

(三)

南京柳麻子，鰲黑，滿面疤痕，悠悠忽忽①，土木形骸②。善說書，一日說書一回，定價一兩。十日前先送書帕③下定，常不得空。南京一時有兩行情人，王月生、柳麻子是也。

——明張岱〈柳敬亭說書〉

★注釋：

①悠悠忽忽：形容悠閒懶散。

②土木形骸：形容人不加修飾的面貌。

③書帕：錢財或禮物。

42、人稱柳敬亭為柳麻子，此種取綽號的原則是根據哪一種修辭法？

- (A) 倒反 (B) 借代 (C) 轉化 (D) 譬喻。

43、請問這段文章中，沒有提及下列哪一個選項內容？

- (A) 柳敬亭的外貌
- (B) 柳敬亭的專長
- (C) 柳敬亭和王月生的交情
- (D) 柳敬亭說書受歡迎的情形。

44、「善說書，一日說書一回，定價一兩。十日前先送書帕下定，常不得空。」關於這段文字的說明，下列何者錯誤？

- (A) 一日說書一回：量少質精
- (B) 定價一兩：可以以價制量
- (C) 十日前先送書帕下定：預約狀況熱烈
- (D) 常不得空：常常租借不到說書場地。

(三)

車胤囊螢讀書，孫康映雪讀書。一日，康往拜①胤，不遇，問：「何往？」門者曰：「出外捉螢火蟲去了。」

已而②胤答拜③康，見康閒立庭中，問：「何不讀書？」康曰：「我看今日這天不像個下雪的。」

浮白主人《笑林·囊螢映雪》

①拜：為訪問人或看望人的客氣語法。

②已而：過了不久、然後。

③答拜：回拜、回訪。

45. 依據文意，車胤與孫康兩人能借用外來之光源讀書，是何種精神的表現？

- (A) 善用資源，勤勉不懈

- (B) 隨心所欲，任真自得
- (C) 潔身自好，明哲保身
- (D) 我行我素，一意孤行。

46. 根據文章內容，孫康今日不讀書的原因為何？

- (A) 訪友不遇，心煩意亂
- (B) 天氣晴朗，未能下雪
- (C) 外出散步，時間不足
- (D) 與友有約，無暇讀書。

47. 關於本文說明，主要是要表達下列何者想法？

- (A) 描寫兩人都在艱困環境中刻苦學習
- (B) 旨在展現朋友間的互相督促與鼓勵
- (C) 以幽默的口吻敘述兩人的不知變通
- (D) 反映出能夠古人善用資源創造財富。

(四)

(甲)

傳說遠古時有個人叫夸父，他追著太陽奔跑，靠近太陽時，口渴難耐，想找水喝，於是他取黃河、渭河的水狂飲，喝不夠，又奔向北方大湖，想喝湖裡的水，還沒跑到就渴死在途中，而他留下的手杖化成了一大片樹林。

(乙)

相傳女媧是一位人頭蛇身的女神，她巡視大地時，總覺得孤獨寂寞，於是就用池邊泥土捏成許多小土偶，他們一放到地上就成了活蹦亂跳的真人。可是用手捏塑太慢，女媧心生一計，順手扯下池畔藤蔓浸入泥水裡，然後奮力向空中一抖，無數的小泥球四散飛落，就變成更多的人了。

在女媧關愛下，人類過著平靜無憂的生活。不料有一年，水神共工和火神祝融起了爭鬥。共工戰敗就怒撞不周山，天柱斷了，大地也傾斜了，人民陷於苦難中。女媧心疼之餘，檢來許多五色石加以煉製，好修補天空的破洞，又砍下一隻巨大海龜的四腳，當作撐起天空的四支大柱，於是天地又恢復原貌，百姓重回安居樂業的日子。

節選〈自學一 穿越時空讀故事——古代神話與寓言選〉

48. 從(甲)文中夸父的作為，提醒我們不要成為怎麼樣的人？

- (A) 挑戰自然
- (B) 苟且度日
- (C) 追名逐利
- (D) 匹夫之勇。

49. 根據(乙)文內容，下列敘述何者正確？

- (A) 相傳女媧捏成了許多人頭蛇身的土偶
- (B) 女媧用池畔的藤蔓，編織出許多人偶
- (C) 祝融大敗共工，導致共工怒撞不周山
- (D) 女媧以五色石提煉出支撐天空的柱子。

50. 根據兩篇「神話」故事內容，可以推測下列敘述何者為非？

- (A) 反映了人民對自然的想像
- (B) 人們對於天地變化的解釋
- (C) 以人民現實生活作為基礎
- (D) 夾雜宗教勸世說理的元素。

### 解答

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	C	C	B	C	D	C	D	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	A	D	C	D	A	CC	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	C	B	D	A	A	A	A	B	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	B	B	A	C	D	D	C	C	D
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
C	B	C	D	A	B	C	D	C	D