

班級：

座號：

姓名：

一、單一選擇題

()1、下列選項「」內的國字，何者兩兩相同？

- (A) 心無旁「ㄨ、」／ 趨之若「ㄨ、」
 (B) 「ㄅ」／ 奔「ㄅ」／ 聞強記
 (C) 令人嘆「ㄨ、」／ 壯士斷「ㄨ、」
 (D) 傷口結「ㄩ」／ 鑲銜「ㄩ」鎖。

()2、下列選項「」內的注音，何組讀音相同？

- (A) 滿目「瘡」痍／ 「創」痛難忍
 (B) 「逾」時不候／ 不藥而「癒」
 (C) 失「怙」失恃／ 「沽」名釣譽
 (D) 飛砂走「礫」／ 眾口「鑠」金。

()3、下列選項「」中的注音寫成國字後，何組前後不相同？

- (A) 鉅細「ㄇ」遺／ 所向披「ㄇ」
 (B) 「一」然而生／ 怨天「一」人
 (C) 「ㄩ」然有序／ 離鄉背「ㄩ」
 (D) 作繭自「ㄨ」／ 手無「ㄨ」雞之力。

()4、下列選項「」中的字，何者字義前後相同？

- (A) 不「堪」回首／ 花開「堪」折
 (B) 一目「了」然／ 小時「了了」
 (C) 江山「易」主／ 「易」守難攻
 (D) 難杜「悠悠」之口／ 青青子衿，「悠悠」我心。

()5、下列選項中，何者使用文字完全正確？

- (A) 由於歹徒挾持多名人質，使得警方不敢輕舉望動
 (B) 強震過後，許多位處震央的建築物情況急急可危
 (C) 這份計畫規劃詳細，只要按部就班，就能達成目標
 (D) 他參加抽獎得到一雙展新的球鞋，開心地手舞足蹈。

()6、下列關於「詞」的敘述，何者正確？

- (A) 依詞風可分為小令、中調、長調
 (B) 與漢樂府、唐詩、元曲並稱為中國四大韻文
 (C) 先有詞，再依詞句譜上曲調，故又稱「曲子詞」
 (D) 詞的產生，與隋、唐以來由西域傳入的胡樂有關。

()7、李煜〈虞美人〉所描寫的季節，與下列哪一個選項描寫的季節相同？

- (A) 沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風
 (B) 一年好景君須記，最是橙黃橘綠時
 (C) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙
 (D) 六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝。

()8、〈虞美人〉一詞中藉景物的變化來抒發「物是人非」的感慨，下列詩句中，何者沒有傳達出相同的感受？

- (A) 今人不見古時月，今月曾經照古人
 (B) 人面不知何處去，桃花依舊笑春風
 (C) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
 (D) 憑君莫話封侯事，一將功成萬骨枯。

()9、關於李煜〈虞美人〉的敘述，下列何者正確？

- (A) 〈虞美人〉為詞牌名，用來表示內容主旨
 (B) 詞中善用對比的手法，表達對故國的懷念
 (C) 全詞採用問答方式，流露出韶光易逝的感觸
 (D) 本詞化用典故，融寫景、抒情、議論於一體。

()10、關於辛棄疾〈南鄉子登京口北固亭有懷〉的說明，下列何者正確？

- (A) 登樓眺望感慨神州易主，無限悲痛
 (B) 藉今諷古，暗示朝中官員苟且偷安
 (C) 主旨是讚頌孫權年少有為力抗曹劉
 (D) 作者藉懷古表述積極請纓報國之志。

()11、關於李煜〈虞美人〉和辛棄疾〈南鄉子登京口北固亭有懷〉的比較，下列何者正確？

- (A) 兩詞皆透過引用化用抒寫感懷
 (B) 兩詞中皆以無盡江水抒發愁緒
 (C) 依句數判斷都屬於小令，皆有換韻
 (D) 作者都是宋朝人，詞風均為婉約派。

()12、李清照〈如夢令〉：「昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒。試問捲簾人，卻道海棠依舊。知否？知否？應是綠肥紅瘦。」關於此詞的敘述，下列選項何者正確？

- (A) 「試問捲簾人」一句的主語是「捲簾人」
 (B) 「卻道海棠依舊」一句的主語是「作者」
 (C) 「綠肥紅瘦」寫出風雨後花繁葉落的景象
 (D) 先敘事再轉入問答，最後以慨嘆傷春作結。

()13、說話或行文中，不直接說出想表達的事情，卻借用其他有關的詞語來代替，如：「年少萬兜鍪」即以「兜鍪」借代戰士。請問下列「」的借代詞語，何者意義說明正確？

- (A) 關山魂夢長，「魚雁」音塵少：書信
- (B) 「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲：美女
- (C) 爆竹一聲除舊，「桃符」萬象更新：春天
- (D) 人生自古誰無死，留取丹心照「汗青」：畫冊。

()14、下列各組對聯的使用對象，何者正確？

- (A) 六書傳四海/一刻值千金：書店
- (B) 大塊能相假/名山不獨藏：刻印店
- (C) 銳眼觀天下/妙筆寫春秋：眼鏡行
- (D) 端木善於商戰/陶朱本是人家：貿易商。

()15、下列各組「」中的字，何者字音前後相同？

- (A) 身為奴「隸」/棠「棣」競秀
- (B) 叱「吒」風雲/「妣」紫嫣紅
- (C) 「幾」希矣/「機」不可失
- (D) 「拎」包就走/孤苦「伶」仃。

()16、下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？

- (A) 遭人「ㄊ一」落/事有「ㄊ一」蹺
- (B) 油漆「ㄅㄛ」蝕/「ㄅㄛ」奪權利
- (C) 始作「ㄇㄨ」者/淚如泉「ㄇㄨ」
- (D) 「ㄉㄨ」心而論/「ㄉㄨ」良心說。

()17、下列「」中的字，何組意思相同？

- (A) 「徵」於色/信而有「徵」
- (B) 在畫「猶」昏/記憶「猶」新
- (C) 嘆賞不「絕」/人鳥聲俱「絕」
- (D) 「行」拂亂其所為/「行」將就木。

()18、下列哪一個選項的用字完全正確？

- (A) 吳均的文字清拔有古氣頗受推崇，引發當時文人敬相仿效
- (B) 她就這麼一個女兒，因此疼愛得無微不至，不啻掌上明珠
- (C) 董事長看準市場發展先機，投入資金研發，可謂目光如炬
- (D) 加拿大新開的那家餐廳只能用手語溝通及點餐，備受矚目。

()19、下列何項用語會出現在吳均與宋元思兩人之間的書信往來？

- (A) 信封上寫有「道啟」字樣，是郵差對收信人的用詞
- (B) 吳均在書信開頭寫「玉山鈞鑒」

(C) 吳均在結尾問候語使用「敬請 金安」

(D) 宋元思回信時末啟詞可用「敬啟」。

()20、下列關於孟子與孟子的敘述何者正確？

- (A) 孟子乃春秋時人，孔子的學生
- (B) 孟子倡導性善論，主張「君貴民輕」
- (C) 孟子為孟子弟子召集再傳弟子編著而成
- (D) 孟子為語錄體，論辯詞鋒犀利，氣勢雄健。

()21、下列有關生於憂患死於安樂一文的說明，何者正確？

- (A) 「人恆過，然後能改」說明犯錯是成功的必要條件
- (B) 「苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚」是為了不斷拂亂對方的作為
- (C) 「徵於色，發於聲，而後喻」指人的情感會先從表情流露，再從聲音表達，最後才被理解
- (D) 「困於心，衡於慮，而後作」說明人經歷內心的困惑掙扎而能發憤振作。

()22、

弈秋，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽；一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之。雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：「非然也。」

孟子 告子篇

依據上文的意旨，下列說明何者正確？

- (A) 專注力是影響學習的關鍵
- (B) 機運和資質左右學習成效
- (C) 同儕競爭有助於學習效果
- (D) 良師益友可提升學習品質。

()23、下列有關老殘遊記一書的相關敘述，何者正確？

- (A) 作者劉鶚，字鐵雲，學識廣博，對金文研究頗有建樹
- (B) 書中的主角是個江湖術士，行走四方專為鄉民消災祈福
- (C) 書中揭發民初時期吏治黑暗，反映民生疾苦及國家情勢
- (D) 此書擅於描寫景物，刻畫人性，被評為著名的譴責小說。

()24、生於憂患，死於安樂一文，列舉了六位歷史人物的事例，主要說明的道理與下列何者相去最遠？

- (A) 將相本無種，男兒當自強

- (B) 人之有德慧術知者，恆存乎疢疾
(C) 人從虎豹叢中健，天在峰巒缺處明
(D) 有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦關終屬楚。
- ()25. 下列「 」中的讀音，何組前後相同？
(A) 飛來「橫」禍／「橫」死街頭
(B) 「解」衣入睡／押「解」犯人
(C) 生性「澹」泊／「瞻」前顧後
(D) 「饒」富興味／不屈不「撓」。
- ()26. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組前後相同？
(A) 口乾舌「ㄇㄠˋ」／不宜「ㄇㄠˋ」進
(B) 興高「ㄅㄛˋ」烈／不理不「ㄅㄛˋ」
(C) 連篇累「ㄉㄨˋ」／案「ㄉㄨˋ」勞形
(D) 聽信「ㄉㄨˋ」言／有些嘴「ㄉㄨˋ」。
- ()27. 下列「 」的字，何組意義相同？
(A) 欣「然」起行／這卻不「然」
(B) 「遂」至承天寺／「遂」其心願
(C) 相與步「於」中庭／是法不信「於」民
(D) 只「緣」身在此山中／花徑不曾「緣」客掃。
- ()28. 下列選項，何組用字完全正確？
(A) 紓解壓力／心思積密／滿目瘡夷
(B) 貪得無饜／聊以慰藉／如出一轍
(C) 津津樂道／不容小覷／民生凋蔽
(D) 義無反顧／頂力相助／詩意昂然
- ()29. 下列「 」中的讀音，何組前後相同？
(A) 一語成「讖」／「殲」滅敵人
(B) 「縱」貫鐵路／「縱」橫交錯
(C) 羊肉「臊」味／覺得害「臊」
(D) 三魂七「魄」／落「魄」潦倒。
- ()30. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組前後相同？
(A) 感到錯「ㄅㄛˋ」／上「ㄅㄛˋ」下頰
(B) 修「ㄅㄛˋ」房屋／通「ㄅㄛˋ」要犯
(C) 內心「ㄅㄛˋ」血／「ㄅㄛˋ」若如此
(D) 大義「ㄅㄛˋ」然／寒氣「ㄅㄛˋ」冽。
- ()31. 下列文句「 」中成語的運用，何者錯誤？
(A) 面對期中考，有些人預先準備，而那些臨時抱佛腳的人，成績自然「瞠乎其後」
(B) 在最困難的時候，他給予我最大的支持，我們是「沆瀣一氣」的摯友
(C) 在考古學家的眼中，古代遺址中發現的器物殘片都可能是「吉光片羽」
(D) 即使面臨眾多強勁對手，我方企劃團隊的創新方案依然「獨占鰲頭」。
- ()32. 「那書生仰天大笑，半晌方止」句中的「半晌」是形容時間短暫，與下列何者意思差異最大？
(A) 攝影師將「剎那」的美景，變成永恆的回憶
(B) 他一路上馬不停蹄的趕路，「片刻」都不得休息
(C) 天邊落下了一顆流星，「轉瞬」間消失了蹤影
(D) 經過醫護人員的細心照顧，他的病情已「逐日」好轉。
- ()33. 下列關於蘇軾的敘述，何者錯誤？
(A) 一門父子三詞客，千古文章八大家
(B) 散文、詩、詞以及書畫，皆有其特色
(C) 屢遭貶謫，曾自嘲：「問汝平生功業，黃州惠州儋州」
(D) 詞的作品風格清新淡雅，與辛棄疾並稱為「蘇辛」。
- ()34. 下列選項中所使用的句型，何者與「念無與樂者」相同？
(A) 冰凍三尺，非一日之寒
(B) 何處無月？何處無竹柏
(C) 獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯
(D) 一路秋山紅葉，老圃黃花。
- ()35. 有關記承天夜遊一文的敘述，下列何者最適切？
(A) 全文熔敘事、寫景、抒情和懷古於一爐
(B) 蘇軾夜遊的緣由是張懷民邀他共賞月色
(C) 蘇軾在此文中抒發內心隨遇而安的豁達
(D) 蘇軾文中感嘆美好時光不再，知音難尋。
- ()36. 下列關於「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」的涵義，下列何者最相近？
(A) 我醉君復樂，陶然共忘機
(B) 江流天地外，山色有無中
(C) 江山風月本無常主，閑者便是主人
(D) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。
- ()37. 蘇軾記承天夜遊：「庭下如積水空明」所呈現的景色與下列何者最相近？
(A) 雨像斷了線的珍珠，輕灑湖面，晶瑩剔透
(B) 微風吹過，碧綠池水泛起如魚鱗般的漣漪
(C) 滿天繁星，像無數寶石在藍色原野上奔放
(D) 月光穿透樹蔭，灑落一地閃閃爍爍的碎玉。
- ()38. 蘇軾卜算子：「缺月掛疏桐，漏斷人初靜。誰見幽人獨往來？縹緲孤鴻影。驚起卻回頭，有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。」下列關於這闕詞的說明，何者最不恰當？
(A) 以「幽人」、「孤鴻」比喻自身的情況

- (B)以「漏斷」點出當下的時間點為深夜
- (C)「驚起卻回頭，有恨無人省」表達出對於自己貶謫到黃州，內心充滿離愁別恨
- (D)「揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷」表現出蘇軾不願同流合汙、隨波逐流的心志

()39. 蘇軾的題西林壁：「不識廬山真面目，只緣身在此

山中。」所說的涵義，給予我們的啟示與下列何者最相近？

- (A)在事者惑，觀事者明
- (B)前事不忘，後事之師
- (C)鍥而不捨，金石可鏤
- (D)見義勇為，捨生取義。

()40. 射鵰英雄傳——智鬥書生文中敘述黃蓉回應書生所出的絕對：「琴瑟琵琶，八大王一般頭面。」為「魑魅魍魎，四小鬼各自肚腸。」的用意為下列何者？

- (A)稱讚漁樵耕讀四人，允文允武、足智多謀
- (B)暗諷漁樵耕讀四人，各懷心機，刻意刁難
- (C)漁樵耕讀四人，感嘆世俗人皆是牛鬼蛇神
- (D)漁樵耕讀四人，憂心外敵入侵，戰爭頻繁。

台北市立興雅國民中學 114 學年度第一學期九年級國文科
補行評量講義解答

班級： 座號：

姓名：

請用黑色墨水筆作答)

一、單一選擇題：

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	B	A	C	D	A	D	B	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	A	D	C	B	C	B	D	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	A	D	D	A	C	D	B	B	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	D	D	C	C	C	D	C	A	B