

臺北市 興雅 國民中學 114 學年度部定課程計畫

1140113修訂

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文(<input type="checkbox"/> 閩南語文 <input type="checkbox"/> 客語文) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)					
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期					
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>奇鼎</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節			
領域核心素養	上學期 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 下學期 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
課程目標	上學期 1. 藉由課程認識創作性戲劇，並學習及興創作與培養合作默契的能力。 2. 認識莎士比亞經典戲劇，引導學生用不同角度認識莎士比亞。 3. 認識國妹經典現代舞蹈家與舞團，並學習「Brain Dance」的步驟，了解舞動身體的能力，熟悉並運用動作元素發展自我風格的舞蹈作品。 下學期 1. 認識故事與戲劇的關係，並瞭解故事六要素與教育戲劇。 2. 認識舞臺的流動與空間語言，並瞭解舞台上表演者的注意事項。 3. 學習運用動作元素與身體各部位的即興舞動，並以日常生活素材作為即興舞蹈的主題。					
學習進度	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
週次		學習 表現	學習 內容			

第一學期	第1-5週	第七課：心中話：角色的創作活動	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表3-IV-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 分組合作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
	第6-10週	第八課：別鬧了！莎翁！	<p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 分組合作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並瞭解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J11尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>	
	第11-15週	第九課：舞出自我：我舞故我在	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-2能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 分組合作</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【生涯規劃教育教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J9社會變遷與工作/教育環境的關係。</p>	

第二學期				表 P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			
	第16-21週	廣告創意無限加第 3 課 動動腦：叫我活廣告	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 分組合作	【資訊教育】 資訊科技對人類生活之影響。	
	第1-6週	第七課：故事與戲劇：說故事、演故事	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3表演形式分析、文本分析。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 分組合作	【人權教育】 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第7-11週	第八課：空間與動作的對話：認識舞臺上的流動	表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3表演形式分析、文本分析。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 分組合作	【安全教育】 安 J3了解日常生活容易發生事故的原因。	
	第12-16週	第九課：突破框架：舞形舞塑	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 分組合作	【生命教育】 生 J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，	

				表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		尋求解決之道。	
	第17-21週	小電影大道理 第 1 課 青春不留白：電影開麥拉	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 分組合作	【科技教育】 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
教學設施 設備需求		1. 表演藝術教室 2. 電腦設備 3. 投影設備 4. 麥克風 5. 音響設備 6. iPad					
備 註							