

課程名稱	生活中看見西方神話		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題／專題／議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期		節數	每週1節
設計理念	出國留學、旅行是現在生活中重要的一個部分，也是增長自我見識，拓展視野的重要管道，但旅程中，對於歐洲的雄偉建築及隨處可見的繪畫雕像，往往只是走馬看花，不明所以。因此，我們設計這門課程，由神話出發，讓學生明白，神話不只是神話，神話充斥在生活的各個層面當中，在建築、語文、醫學、時尚，甚至科技領域都與西方神話息息相關，引導學生，培養對美感的鑑賞能力，對週遭事物的感知能力，進而反思如何將自身的文化特色帶入國際社會的脈動中，並在課程中結合本校本核心素養能力。			
核心素養 具體內涵	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 校本核心素養能力指標： 1-1-1學生能經由觀察發現問題或現象(探索力)。 2-1-2學生能具備合作態度，完成學習任務(溝通力)。 2-2-1學生能欣賞在地特色，關心社區發展(生活力)。 2-2-2學生能善用社區文化資源增進美感體驗(跨域力)。 3-1-2學生能欣賞不同國家文化內涵與特色並探討全球重大議題(包容力)。			
學習重點	學習 表現	1. 能運用網路、書籍及生活周遭蒐集資料。 2. 能分析蒐集的資料。 3. 能上台以口頭方式分享及報告。 4. 藉由多媒體呈現課堂回饋及反思		
	學習 內容	1. 書籍文本內容。 2. 影片相片內容。 3. 電子多媒體。 4. 表達技巧。		
課程目標	這個課程結合歷史（希臘神話）、生物（人體結構）、健康教育（自我檢視）、語文（閱讀與寫作），能夠幫助國中生在多個學習領域達成課程目標，不只是單純讓學生對神話故事的產生興趣，而是引導學生將神話寓意應用在現實生活中，培養健康素養、批判思考、跨領域學習與語文表達能力。對國中生而言，這不僅能讓他們對醫學與健康產生興趣，也能幫助他們學會自我檢視與改善健康習慣，進而實踐在日常生活中；也透過小說、影片、藝術作品的欣賞，讓學生對西方神話具備基本認識並進行社區巡禮，認識社區之美，了解生活			

	美學，藝術就在生活周遭，不假外求。			
總結性評量- 表現任務	<p>1. 能專注於同學的報告內容並給予評價。</p> <p>2. 創意思考與自主學習:讓學生用創新的方式（如圖像、圖表、故事重述）來理解生活與神話的關聯，提高學習興趣。培養學生自主探索知識的習慣，從故事出發延伸至實際生活應用。完成一份社區巡禮的美學作品，透過拍照呈現、影片收集整理，提升學生對空間設計的美感，完成一份 PPT，分組進行報告，明白藝術就在生活中，不假外求，培養學生的感受力及對家園的認識。</p> <p>3. 語文能力與表達技巧:訓練學生整理資訊，以條理分明的方式撰寫短文。讓學生透過文字或圖像表達自己的觀察，增強書寫與創意表達能力。完成自己的文創作品，上台進行報告與分享，訓練膽識及表達能力。</p> <p>4. 知識理解與跨領域整合:認識希臘神話與醫學名詞之間的關聯，並理解這些名詞的由來與象徵意義。透過故事學習人體構造與心理健康的基本概念，如阿基裡斯腱、頸椎（Atlas）、自戀（納西索斯）等。</p> <p>5. 促進健康素養與自我關懷:學習如何關注自己的身體狀況，透過神話寓意思考自己的健康強弱點，例如「我的阿基裡斯腱在哪裡？」（身體的脆弱部位）。培養健康管理的基礎概念，幫助學生意識到良好習慣（如運動、姿勢調整、心理健康）對身體的重要性，反思自己的健康習慣，找出需要改進的地方，並制定個人健康行動計畫。</p>			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1-6 週	潘朵拉的秘密	1.介紹品牌 logo 創作的緣由及目的 例如：NIKE/ HERMES/ VERSACE/ STARBUCKS/ ASUS/ XO 人頭馬/ 瑪莎拉蒂(MASERATI) 2.星座與人生:星座神話介紹與性格分析	1. 蒐集品牌的 logo 及設計理念、做成 PPT 展示分享 2. 搜尋各星座守護神，分析與探討不同星座的人格特質，選擇最感興趣的星座列出它的主要性格特質（例如：熱情、細心、固執等）。與自己或身邊的親友比較，看看這些特質是否與實際狀況相符？分析星座特質會影響一個人的人生選擇嗎？為什麼？完成一篇小短文。
	第 7-13 週	阿基里斯怎麼了？	1.從神話故事談醫學名詞，了解自我身心健康 阿基里斯腱 (ACHILLES HEEL) 戀父情節(Oedipus Complex) 戀母情結(Electra Complex) 恐慌症（Panic Disorder） 精神分裂症(Schizophrenia) 靜脈屈張（Varicose Veins） 自戀傾向（Narcissism） 阿多尼斯情結(Adonis Complex) Atlas 椎骨（第一頸椎） 2.醫學標誌介紹，例如：WHO	完成一份自我健康診斷書：從神話故事與醫學術語之間的相關醫學議題，分析自我身心症狀，完成一份自我健康診斷書 例如:阿基裡斯腱代表了人體中可能存在的“致命弱點”；Atlas 椎骨則強調支撐的重要性。請同學選擇印象最深或最能引起共鳴的例子。例如：思考自己的哪個部位或健康習慣，聯想到「阿基裡斯的弱點」，也許是某個容易忽視或容易受傷的部分；簡單介紹的希臘神話故事及相關醫學名詞，說明為何對此感興趣。描述這個神話故事中所呈現的特質如何讓聯想到自己的身體或心理狀況。是否也有某個“脆弱”或需要特別注意的部位？透過自我檢查影響健康的運動習慣、飲食、姿勢、休息等，並提出未來打算如何加強照顧或改善的具體方法。（融入議題:生命教育）
	第 14-21	只能看裸體嗎？	1.畫作介紹 達文西—麗坦與天鵝	1. 「走進社區，探索西方藝術之美！」：分組蒐集社區周遭的藝術作品，例如：雕塑、壁畫、建築設計、公共藝術或展覽作品，透過實地觀察與資料

	週		波堤且利—維納斯的誕生 大衛—海倫與帕里斯的愛情 2.雕塑賞析-和諧與對稱 勝利女神 斷臂的維納斯 雅典娜神話 拉奧孔與兒子們	收集，認識社區中的西方藝術作品，並培養欣賞藝術的能力。（融入議題：戶外教育） 2. 記錄作品的地點，並拍攝照片，將收集到的資訊整理成3-5頁 PPT，包括圖片、描述與心得，於課堂上進行3-5分鐘的口頭報告，與同學分享，訓練上台勇氣。
第2學期	第1-10週	我的謬思女神	1.科技領域 阿波羅計畫、阿提密斯計畫 2.語文諺語 “小心希臘人的禮物” “PANDORA’S BOX”潘多拉的盒子 “AN APPLE OF DISCORD”禍根 “HELEN OF TROY”紅顏禍水 “ACHILLES HEEL”罩門 “MIDAS TOUCH”點石成金 “SWAN SONG”告別演出 3.戲劇電影 “普羅米修斯” “奧德賽” 4.文學 “阿基里斯之歌” “波西傑克森系列” 5.西方姓名的由來	1. 作業名稱：「從神話到現代——探索希臘神話如何影響我們的語言、科技與文化」 作業說明：請選擇一個主題領域（如科技、語文、戲劇電影、文學、名字的由來），進行資料蒐集與整理，完成一份 PPT 及小論文（手寫或數位皆可），並簡單分享學習成果，每位同學需要在班上進行3分鐘內的簡報介紹自己英文姓名由來及分享西方諺語中與自己生活經驗相關經歷及想法或展示研究成果。 作業內容主題（可從以下選一）： 阿波羅計畫 / 阿提密斯計畫（科技領域） 常見的英文諺語與希臘神話的關聯（語文） 與希臘神話有關的電影、戲劇介紹（戲劇電影） 閱讀一段相關文學作品（例如《阿基里斯之歌》），分享心得 查找一些西方名字的來源與其神話背景
	第11-12週	心理測驗 WHO are YOU!	透過心理測驗了解自己的性格傾向哪位神話人物	1. 上網填寫 MBTI 測驗，了解自己性格，蒐集神話人人物格比對 2. 書面報告介紹代表自己的神，分析自己與自己神的異同
	第13-18週	驚艷，興雅文創	設計具有臺灣神話特色風格的包包、帽子、T 恤或馬克杯	1. 作業主題： 融合臺灣神話元素的產品設計。將全班分為若干小組，每組選擇一位臺灣神話人物或故事作為設計主題。可參考臺灣原住民神話，如賽夏族的「矮人祭」傳說，或其他具有代表性的神話故事。 2. 進行分組討論:討論設計方向，決定產品類型（包包、帽子、T 恤或馬克杯）及其功能性。繪製草圖，嘗試不同的設計方案，並選擇最能表達主題的方案。並結合視覺藝術課程，完成作品，由同學上台展示分享設計理念，每組上台展示成品，介紹設計理念、製作過程及所遇挑戰。同學互相欣賞，給予建議與鼓勵。 3. 公開展覽:挑選優秀作品，公開展示於興雅社會科教室讓同學共同欣賞。 4. 省思與回顧：學生填寫省思回顧單，檢視自己在上完這門課後，對西方藝術的由來及對西方文化的影響是否有更深入的了解，增加對美感的鑑賞能

				力及同理心，反思在課程中的學習收穫與感想。思考對神話文化的理解，以及如何將所學運用於未來的學習與生活。
議題融入實質內涵	<p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J1 0 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p> <p>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J1 1 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>戶 J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>生 J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>			
評量規劃	<p>評量配分、比例：</p> <p>上學期:課堂參與度50%、(學習單、口頭報告20%，作品分享報告20%及語文能力與表達技巧10%)</p> <p>下學期:課堂參與度50%、多元評量50% （學習單、口頭報告20%，作品分享報告20%及語文能力與表達技巧10%）</p> <p>多元評量配分說明</p> <p>1. PPT 作品評分</p> <p>內容完整性：是否包含藝術作品的基本資料、風格分析與個人觀點。</p> <p>視覺呈現：PPT 是否清楚、美觀、有條理。</p> <p>2. 口頭報告評分</p> <p>表達能力：是否能清楚、有條理地介紹作品與分析內容。</p> <p>互動與自信度：是否與同學互動、能夠自信地表達自己的想法。</p>			

	3. 學習單完成度（10%） 是否完整填寫學習單，包括觀察、收集資訊與個人心得。		
教學設施 設備需求	大螢幕、投影機、平板		
教材來源	教師自編、網站資料、書籍、影片	師資來源	本校社會領域教師團隊
備註			