

臺北市立 興雅 國民中學 114 學年度校訂課程計畫

課程名稱	走讀興雅		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)		節數	每週 1 節
設計理念	本課程以學校所在地出發，帶領孩子以多元面向探討並發現信義區的獨特點，培養孩子愛鄉愛土的情懷，主動發現家鄉的特色，並且讓孩子動腦動手將資料作完整的整理與呈現，發揮系統思考及溝通表達的能力；同時，以達成學校願景為目標，期望能培養具有人文氣質、藝術涵養及具備在地認同概念的孩子。			
核心素養 具體內涵	J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思。 J-B3 欣賞自然與文化之美，增進生活的豐富性。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土事務。 校本核心素養指標： 1-1-2 學生能對問題或現象進行獨立思考、分析及組織歸納。(創思力) 1-3-1 學生能適當利用網路工具、數位科技等相關軟硬體。(探索力) 2-2-1 學生能欣當在地特色，關心社區發展。(包容力) 2-2-2 學生能善用社區文化資源增進美感體驗。(探索力) 3-2-1 學生能善用資源擬訂計畫。(行動力) 3-2-2 學生具備有效執行計畫能力。(行動力)			
學習重點	學習表現	1. 能運用網路或書籍蒐集資料。 2. 能摘要與分析所蒐集的資料。 3. 能查詢並了解信義區的發展及歷史沿革。 4. 能發現信義區的藝術特色。 5. 能發現並關懷信義的弱勢族群。 6. 能夠運用資訊能力及表達能力製作簡報並與人分享。		
	學習內容	1. 信義區的歷史變遷。 2. 信義區建築及公共藝術。 3. 信義區之弱勢家庭。 4. 長照的功能與運用。		

課程目標	學生從所生活的信義區著手，藉由了解生活周遭的在地變化，發展本土意識與在地關懷及在地認同，並且在探究問題的過程中培養學生獨立思考及跨域思考能力，進而培養學生關注生活周遭重要議題、關心不同社會階層，並展現開闊的世界觀及人文情懷。		
總結性評量- 表現任務	上學期：小組走察後，對照信義區古今發展，以 PPT 呈現探究成果及分享 下學期：小組走察後，針對信義區公共藝術裝置及私房景點，以影片方式呈現探究成果及分享		
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1-2週	信義區的轉變	認識信義區行政範圍，介紹課程目標、評量方式、表現任務，組成小組。	小組成立與課程手冊發放
第3-4週	信義區的轉變	<ol style="list-style-type: none"> 查詢信義區人口統計資料，說出近三十年來人口變化。 小組討論資料並製作人口趨勢圖，推測人口變動可能原因（如：都更、遷入等）。 指導查詢信義區各時期主要產業與就業人口（農業、商業、服務業等）。 生成「交通安全熱區」的地圖資料，引導學生探討交通需求與安全。 	<ol style="list-style-type: none"> 人口資料查詢與列印 小組口頭分享與圖表繳交 統整資料並填寫產業結構調查表
第5-7週	信義區的轉變	<ol style="list-style-type: none"> 查詢產業結構統計資料並分析，了解信義區的產業發展歷程及各項影響。 整合前 5 週內容，學習簡報技巧，製作 PowerPoint 報告。 小組發表人口與產業調查成果，班級互評與教師講評。 	<ol style="list-style-type: none"> 小組討論與口頭簡報 初版 PPT 簡報繳交 信義區產業發展變化 PPT 成果展示以及互評紀錄
第8-9週	信義區的前世今生	<ol style="list-style-type: none"> 介紹舊地圖使用與影像比對方法，說明拍攝與製作比對照片技巧。 外拍規劃、攝影教學、安全提醒。 小組分工與查閱歷史照片來源。 	<ol style="list-style-type: none"> 尋找舊地圖、設計拍攝地點計畫 外拍計畫書
第10-11週	信義區的前世今生	<ol style="list-style-type: none"> 小組外出拍攝與舊照片相同地點的現今樣貌（須取得監護人同意）。 整理照片，標記舊照與新照地點、角度、變化描述。 觀察古今的「道路設計改變」 	<ol style="list-style-type: none"> 拍攝成果照片初稿 圖文比對說明卡

	第12~14週	信義區的前世今生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作古今對照組圖簡報，撰寫區域變遷觀察心得。 2. 小組發表古今比對成果，並由同儕提供建議與回饋。 3. 教師引導課程回顧，學生撰寫學習歷程與自評表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完整簡報與書面報告草稿 2. 表現任務第一階段成果展示 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單與小組自我檢核表
	第15~16週	社區關懷	觀看長照與社會福利主題紀錄片，引導學生觀察社區弱勢族群議題。	心得回饋單
	第17~18週	社區關懷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組分組介紹社區長照機構、身障無障礙設施等社福機構。 2. 編輯圖文報告（可包含地圖、照片、描述、統計圖等），準備最終發表。 	小組報告討論提綱
	第19~21週	社區關懷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論觀察心得，討論目前信義區社會福利發展情形，以及「高齡者交通安全」（如：行人號誌設計、無障礙通行設施）是否合乎規範。 2. 學生撰寫本學期學習心得與課程建議，教師課程回顧與反思。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成果報告 PPT 2. 互評表 3. 學期學習回饋單
第2學期				
	第1~2週	探訪公共藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明下學期課程架構與成果任務，小組重組與任務分配，回顧上學期學習成果 2. 介紹公共藝術概念、類型與功能，說明走讀拍攝任務、安全注意事項 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 前測活動：學生對信義區公共藝術與景點的初步印象 2. 繪製一張心中公共藝術概念圖
	第3~4週	探訪公共藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組選定探討的 3~5 個信義區公共藝術裝置，網路與地圖資料蒐集，製作走讀計畫表。 2. 小組公共藝術走讀行程實施（含拍照、紀錄裝置意涵與地點），課堂統整紀錄內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成公共藝術蒐集紀錄表一份 2. 走讀記錄與照片彙整
	第5~7週	探訪公共藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行第二梯次走讀行程（補拍未完成景點或深入了解特定裝置），課堂中彙整並開始製作地圖標註。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Google 地圖標記公共藝術地點 2. 口頭簡報與觀察紀錄表

		2. 小組分享走讀觀察，說明每一處公共藝術的特色與感想。	
第8-9週	信義區散步	1. 說明私房景點任務：每組找出 2 個具特色但少人知的信義區空間，進行探查與紀錄。 2. 上網查資料、查詢歷史背景、地圖定位與訪談問題設計，準備探訪景點所需資料。	1. 提出小組私房景點名單草案 2. 景點探查表設計完成
第10-11週	信義區散步	1. 引導學生設計安全走讀路線圖、穿戴反光裝備、遵守紅綠燈與人行道通行規則。 2. 第一處私房景點探訪，紀錄空間特色與故事，拍攝現場照片。 3. 第二處私房景點探訪，訪談當地居民或店家，深入了解背景。	1. 拍攝與觀察紀錄表一份 2. 訪談紀錄或攝影內容
第12-14週	信義區散步	將所有走讀地點標記於 Google 地圖中，加入介紹文字與照片。	完成數位走讀地圖並提交
第15-16週	信義之美	1. 撰寫介紹信義區公共藝術與私房景點的影片腳本。 2. 影片剪輯初步製作（匯入照片、影片素材、背景音樂）。 4. 加入「安全走訪行前說明」或「交通安全宣導短片片段」	1. 完成小組腳本草稿 2. 分組協作剪輯初稿
第17-18週	信義之美	1. 完成影片中段與尾段內容製作（加字幕、旁白、轉場）。 2. 同儕觀摩與意見回饋，小組修改影片內容。	1. 完成初步影片 2. 製作展示用 PPT
第19-21週	信義之美	1. 小組製作影片展示說明稿，練習上台發表。 2. 全班成果展示，小組影片播放與口頭介紹。 3. 整理走讀過程成果檔案（含照片、影片、腳本、報告），上傳至指定雲端資料	1. 影片與口頭報告總結性評量 2. 自我學習單與評量表

			夾。 4. 撰寫學習歷程反思紀錄、進行自評與同儕互評。	
議題融入實質內涵	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>交通安全</p> <p>B-IV-4 實踐環境永續的交通行為</p> <p>D-IV-1 落實遵守交通規則</p>			
評量規劃	<p>上學期：信義區照片古今比對、口頭及書面報告</p> <p>下學期：信義區公共藝術及私房景點照片展示、口頭及書面報告、學生自評與他評</p>			
教學設施設備需求	行動載具、電腦25部、簡報軟體(POWERPOINT)、單槍投影機			
教材來源	<p>台灣百年歷史地圖 https://gissrv4.sinica.edu.tw/</p> <p>信義區公所網站 http://xydo.gov.taipei/</p> <p>文化部公共藝術官方網站 http://publicart.moc.gov.tw/</p>	師資來源	本校社會領域教師群	
備註				