

## 臺北市立興雅國民中學114學年度學習課程計畫

課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 八大領域/科目：語文/國語文 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域： <small>註：若領域有分科，須註明科目名稱。</small>		
班型	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級 <input type="checkbox"/> 跨年級	節數	每週 <u>5</u> 節
核心素養 具體內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 可結合總綱、相關領綱、或校本指標</li> <li>● 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</li> <li>● 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</li> <li>● 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</li> <li>● 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</li> </ul>		
學 習 重 點	學習 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 可結合相關領綱或調整</li> <li>● 1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。</li> <li>● 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。</li> <li>● 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</li> <li>● 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</li> <li>● 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</li> <li>● 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</li> <li>● 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</li> <li>● 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</li> <li>● 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</li> </ul>	
	學習 內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 可結合相關領綱或調整</li> <li>● Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</li> <li>● Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</li> <li>● Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</li> <li>● Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</li> </ul>	
課程目標 (學年目標)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能聽說讀寫課文生字、相似字。</li> <li>● 能讀懂課文內容、了解文章大意。</li> <li>● 能理解簡單的修辭技巧，並加以練習及運用。</li> </ul>		
學習進度 週次/節數	單元主題	單元內容與學習活動	

第 1 學期	第1週至第7週	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 土詞選</li> <li>● (一)虞美人</li> <li>● (二)南鄉子</li> <li>● 登京口北固亭有懷</li> <li>● 與921說再見：20年的生命練習題</li> <li>● 應用文——對聯</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識生字、生詞解釋與運用</li> <li>2. 理解語句含意與文章大意</li> <li>3. 認識文章作者與創作時的時空背景、動機。</li> <li>4. 認識各類修辭特色與判斷</li> <li>5. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</li> <li>6. 對物或自然以及生命的感悟。</li> <li>7. 聽出詞長短句的特色，及疑問句與肯定句的不同表現方式。</li> <li>8. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。</li> <li>9. 認識對聯的種類與用途及能欣賞生活中所見的對聯。</li> </ol>
	第8週至第14週	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 與宋元思書</li> <li>● 一家手語餐廳的誕生</li> <li>● 生於憂患死於安樂</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識生字、生詞解釋與運用</li> <li>2. 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情，認識各類修辭特色與判斷</li> <li>3. 說出自己面對挑戰所得到的成長，並培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。</li> <li>4. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度並，學習面對人生困境時，自在圓融的態度。</li> <li>5. 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</li> </ol>
	第15週至第21週	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 蘇東坡突圍</li> <li>● 我們的饕餮時代</li> <li>● 射鵰英雄傳—智鬥書生</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識生字、生詞解釋與運用</li> <li>2. 理解語句含意與文章大意</li> <li>3. 認識文章作者與創作時的時空背景、動機。</li> <li>4. 認識各類修辭特色與判斷</li> <li>5. 聽出駢文的音韻之美及特色。</li> <li>6. 聽出作者描繪的山水美景，並分享自己對山水的感受。</li> <li>7. 說出張岱所見的西湖雪，並試著敘述自己想像中的美景。</li> <li>8. 學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。</li> <li>9. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。</li> <li>10. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。</li> </ol>
第 2 學期	第1週至第7週	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 元曲選</li> <li>● 石滬</li> <li>● 人不可以無癖</li> <li>● 鄒忌諷齊王納諫</li> <li>● 永不滿足，長保傻—賈伯斯的人生三堂課</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識生字、生詞解釋與運用</li> <li>2. 理解語句含意與文章大意</li> <li>3. 認識文章作者與創作時的時空背景、動機。</li> <li>4. 認識各類修辭特色與判斷。</li> <li>5. 學習描寫居住地的環境和物產特點，並運用不同的視角寫景。</li> <li>6. 培養關心臺灣鄉土的情懷。</li> <li>7. 理解兩首曲所傳達的不同心境，並試著理解作者寄託於曲作的情感。</li> <li>8. 學習藉景抒情的寫作手法。</li> <li>9. 9. 思索在不同情境下調整心情的方式。</li> </ol>

	第8週 至 第14週	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 羅密歐與茱麗葉樓臺會</li> <li>● 桌遊:妙語說書人</li> <li>● 文言文:戲說〈三戒〉</li> <li>● 成語選邊站</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養欣賞舞台劇與閱讀劇本形式的文學作品。</li> <li>2. 認識生字、生詞解釋與運用</li> <li>3. 理解語句含意與文章大意</li> <li>4. 認識文章作者與創作時的時空背景、動機。</li> <li>5. 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。</li> <li>6. 能思辨情理法之間的衝突, 適當的處理方式</li> <li>7. 比較不同標點符號的表達效果, 流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。</li> </ol>
	第15週 至 第18週	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 創意料理:型男大主廚</li> <li>● 旅行文學</li> <li>● 繪本世界</li> <li>● 說個好故事</li> <li>● 一起來說相聲</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識生字、生詞解釋與運用</li> <li>2. 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</li> <li>3. 理解語句含意與文章大意</li> <li>4. 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</li> <li>5. 認識各類修辭特色與判斷</li> </ol> <p>運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</li> </ol>
●	議題融入	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 家J3了解人際交往、親密關係的發展, 以及溝通與衝突處理。</li> <li>● 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</li> <li>● 環J4了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</li> <li>● 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</li> <li>● 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動, 並與他人交流。</li> </ul>	
評量規劃	依上下學期, 敘寫評量項目(筆試、口試、表演、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檔案評量、自我評量、同儕互評), 評量結果得以等第、數量或質性文字描述紀錄等 筆試(20%)、口說(20%)、作業(30%)、課堂觀察(30%)		
教學設施設備需求	單槍、電腦、網路、學習單、電子書、備課用書		
教材來源	■教科書 ■自編教材		
備註			