

臺北市立興雅國民中學 114學年度學習課程計畫

課程名稱		■ 八大領域/科目：藝術/視覺藝術 □ 特殊需求領域： 註：若領域有分科，須註明科目名稱。		
班型		■ 特教班 □ 資源班		
實施年級		□ 7年級 □ 8年級 □ 9年級 ■ 跨年級(7、8、9)	節數	每週 2 節
核心素養 具體內涵		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
學習 重 點	學習 表現	可結合相關領綱或調整 視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 視 2-IV-2 能理解常見的視覺符號的意義，並表達自己的觀點。 視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。		
	學習 內容	可結合相關領綱或調整 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。 視 P-IV-3 生活美感。		
課程目標 (學年目標)		1. 能觀察並辨識生活中常見的藝術元素(如色彩、線條、圖形)，並透過實際操作進行模仿與表達。 2. 能嘗試運用不同素材(如紙張、布料、自然物、回收物)進行拼貼、拓印或立體創作，展現個人藝術風格。 3. 能欣賞並分享自身或他人的藝術作品，表達對圖案、色彩或創作內容的個人感受與喜好。		
學習進度 週次/節數		單元主題	單元內容與學習活動	
第 1 學 期	第1-8週	色彩小偵探	透過顏色分類、調色活動與色卡遊戲，認識基本顏色、冷暖色及日常生活中的色彩應用。學生將觀察校園與生活空間，記錄並分享自己看到的顏色組合。	
	第9-14週	線條有魔法	認識不同線條(直線、曲線、波浪線、螺旋線等)，搭配音樂節奏進行律動畫線練習，創作個人風格的線條畫，並進行圖案拓印或拼貼。	

	第15–21週	創意變變變	引導學生從單一圖形(如圓形或正方形)發展成多變的創意圖像, 結合摺紙、拼貼與顏色搭配製作角色或物件變形作品, 鼓勵發想與創造。
第2學期	第1–8週	觸摸材質秀	認識常見的藝術媒材質地(如紙、布、木頭、塑膠、沙子), 透過實際觸摸與分類活動, 發展學生的感官經驗, 並進行「材質拼貼畫」創作。
	第9–14週	我的圖騰設計	認識簡單圖騰與符號文化(可搭配原住民、非洲、南美風格圖紋), 引導學生設計屬於自己的個人圖騰, 透過壓印、重複排列等方式完成創作。
	第15–21週	光影玩創意	透過影子觀察活動與剪紙投影體驗, 認識光影變化與形狀結合。學生將用紙偶、透明片等製作光影藝術作品, 體驗視覺的趣味與動態藝術的魅力。
議題融入		多元文化教育	
評量規劃		<p>上學期</p> <p>一、評量項目: 1.筆試0%、2.口試30%、3.作業0%、4.操作50%、課堂觀察20%</p> <p>二、評量結果:以數量及質性文字描述紀錄。</p> <p>下學期</p> <p>一、評量項目: 1.筆試0%、2.口試30%、3.作業0%、4.操作50%、課堂觀察20%</p> <p>二、評量結果:以數量及質性文字描述紀錄。</p>	
教學設施設備需求		單槍、平板、個人電腦、網路、音響、大屏	
教材來源		■教科書 ■自編	
備註			