

臺北市 興雅 國民中學 114 學年度部定課程計畫

1140113修訂

領域/科目		<div>■國語文 □英語文 □本土語文(□閩南語文□客語文) □數學 □社會(□歷史□地理□公民與社會) □自然科學(□理化□生物□地球科學)</div> <div>□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術) □綜合活動(□家政□童軍□輔導) □科技(□資訊科技□生活科技) □健康與體育(□健康教育□體育)</div>					
實施年級		<div>□7年級 □8年級 ■9年級</div> <div>■上學期 ■下學期</div>					
教材版本		<div>■選用教科書：<u>翰林 版</u></div> <div>□自編教材 （經課發會通過）</div>	節數	學期內每週 5 節			
領域核心素養		國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。					
課程目標		九年級上學期課程目標為： 1.透過詞選、生於憂患死於安樂、射鵰英雄傳等不同面向選文，使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力。 23結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3.經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 4.循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。 九年級下學期課程目標為： 1.透過元曲選、地景文學、《戰國策》選文等不同面向選文，學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2.運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 3.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 4.藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。					
學習進度		單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
週次			學習 表現	學習 內容			
第一學期	第1-2週	第一課 土	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 多元評量 2. 同儕互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第3-4週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業		
第5-6週	第三課 與921說再見： 20年的生命練習題	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 口頭評量 2. 多元評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第7週	語文常識 應用文 ——對聯 (第一次定期評量)	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。	1. 作業評量 2. 學習單		
第8-9週	第四課 與宋元思書	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 紙筆作業 2. 學習單	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第10-11週	第五課 一家手語餐廳的誕生	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第12-13週	第六課 生於憂患死於安樂	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 紙筆作業 2. 多元評量		
第14週	自學一 大明湖 (第二次定期評量)	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 實作評量 2. 口頭評量		

				Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。			
	第15-16週	第七課 蘇東坡突圍	5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 紙筆作業 2. 寫作練習	【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
	第17-18週	第八課 我們的饕餮時代	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 口頭評量 2. 學習單	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
	第19-20週	第九課 射鵬英雄傳——智鬥書生 (第三次定期評量)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法	1. 學習單 2. 紙筆作業		
	第21週	複習 (第三次定期評量)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 紙筆測驗		
第二學期	第1-2週	第一課 元曲選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單		
	第3-4週	第二課 石滬	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 學習單 2. 課文朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第5-6週	第三課 人不可以無癖	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 課堂討論 2. 紙筆作業	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第7-8週	第四課 鄒忌諷齊王納諫	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 作業評量 2. 口語表達	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			力。				
	第9週	第五課 永不滿足，長保優——賈伯斯的人生三堂課	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 學習單 2. 習作	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	第10週	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會 (第1次定期評量)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 課堂討論 2. 習作		
	第11-12週	自學一 來龍去脈說故事——歷代筆記小品選	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 課堂討論 2. 學習單		
	第13-14週	總複習 (教育會考週)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 紙筆測驗		
	第15-16週	說個好故事	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 影片觀賞 2. 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
	第17-18週	人生藍圖大不同 (畢業典禮週)	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 實作成果	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
教學設施 設備需求		1. 影片播放設備 2. 課文吟唱 CD 3. 教師備課用書及配套講義、學習單 4. 補充書籍及網站資源					
備 註							