

## 臺北市 興雅 國民中學 114 學年度部定課程計畫

領域/科目	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)							
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期							
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書: <u>翰林版</u> <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 5 節					
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 校本 3-2-1 學生能善用資源擬訂計畫。(創思力) 校本 3-2-2 學生具備有效執行計畫能力。(行動力) 校本 3-1-2 學生能欣賞不同國家文化內涵與特色並探討全球重大議題。							
課程目標	<b>第 1 學期</b> 在七年級的基礎下，學習接觸更多類型的文本，並能辨別且說出此文本的特色，並透過文本的閱讀學習，培養學生的生活鑑賞力、以有情的眼看待生活，感受生活的美。然而，地球只有一個，希望能透過文本，帶領學生欣賞自然；領略自然的美，進一步尊重自然，與大自然和諧共處，最後藉由文本的學習，讓學生體悟、思考「法」的重要性，進一步知法、守法，秉公執法。 <b>第 2 學期</b> 希望學生學習並閱讀「銘、散文、樂府詩、科幻小說、章回小說」等不同文類的篇章，加廣閱讀的面向，課堂中透過文本學習，師生互相切磋討論生活中如何自處、選擇、看待生活；藉由教師引導，培養學生美的操守：親近自然、忠孝、欣賞自然的美、尊重原住民文化、規劃人生、養成正向的價值觀；因八下已有相當的學習基礎，故藉當下所學，進一步歸納整理曾經學過的文本，或相關內容加以複習統整；最後希望經由不同的文學表現形式，表達自己的見解想法，進一步要能讀出作者篇章所欲傳達的情意，甚或能有一番體悟，在生活中實踐應用。							
學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學		
		學習 表現	學習 內容					
第一學期	第1~2週	第一課 田園之秋選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 課程討論 2. 寫作手法學習單	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。		

第3~4週	第二課 古詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韵文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 文章朗誦 2. 口語表達		
第5~6週	第三課 下雨天，真好	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 口語表達 2. 主題寫作		
第7週	語文常識（一） 語法（上）詞類 【第一次定期評量週】	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 作業呈現 2. 口語表達		
第8~9週	第四課 愛蓮說	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 文章朗誦 2. 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第10~11週	第五課 生命中的碎珠	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學習單 2. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第12~13週	第六課 鳥	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 學習單 2. 網路蒐集		
第14週	語文常識（二） 語法（下）句子 【第二次定期評量週】	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 口頭評量 2. 多元評量		
第15~16週	第七課 張釋之執法	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 作業呈現 2. 口語表達	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。	
第17~18週	第八課	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 分組討論 2. 口語表達		

	找尋之落的水源	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-4 直接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵			
第19~20週	第九課 一棵開花的樹	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 課程討論 2. 愛情與友情學習單		
第21週	第十課 畫的哀傷【第三次定期評量週】	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 課程討論 2. 應用練習		
第二學期	第一課 余光中詩選	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 課程討論 2. 應用練習		
	第二課 木蘭詩	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 詩歌朗誦 2. 戲劇演出	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
	第三課 運動家的風度	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 課程討論 2. 主題討論	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。	
	語文常識（一） 應用文——書信、便條【第一次定期評量週】	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 學習單 2. 口語表達		
	第四課 我所知道的康橋	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 分組報告 2. 同儕互評		
	第五課 陋室銘	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韵文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 口頭報告 2. 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	第六課 森林最優美的一天	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組合作 2. 口語表達	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。	
	語文常識（二） 應用文——題	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 資料蒐集 2. 分組報告		

		辭、東帖【第二 次定期評量週】	集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				
第15~16週	第七課 飛魚	2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 作業呈現 2. 口語表達	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。		
第17~18週	第八課 空城計	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 學習單 2. 資料蒐集			
第19~20週	第九課 管好舌頭	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 課程討論 2. 應用練習			
第21週	第十課科幻極短 篇選【第三次定期評量週】	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 網路影片 2. 課文動畫 3. 作者影片			
教學設施 設備需求		1. 影片播放設備 2. 課文吟唱 CD 3. 教師備課用書及教師手冊、學習單 4. 數位網站資源 5. 翰林國中國文 YouTube 頻道					
備註							