

臺北市 興雅 國民中學 114 學年度部定課程計畫

1140113修訂

領域/科目		<div><input checked="" type="checkbox"/>國語文    <input type="checkbox"/>英語文    <input type="checkbox"/>本土語文(<input type="checkbox"/>閩南語文<input type="checkbox"/>客語文)    <input type="checkbox"/>數學    <input type="checkbox"/>社會(<input type="checkbox"/>歷史<input type="checkbox"/>地理<input type="checkbox"/>公民與社會)    <input type="checkbox"/>自然科學(<input type="checkbox"/>理化<input type="checkbox"/>生物<input type="checkbox"/>地球科學)</div> <div><input type="checkbox"/>藝術(<input type="checkbox"/>音樂<input type="checkbox"/>視覺藝術<input type="checkbox"/>表演藝術)    <input type="checkbox"/>綜合活動(<input type="checkbox"/>家政<input type="checkbox"/>童軍<input type="checkbox"/>輔導)    <input type="checkbox"/>科技(<input type="checkbox"/>資訊科技<input type="checkbox"/>生活科技)    <input type="checkbox"/>健康與體育(<input type="checkbox"/>健康教育<input type="checkbox"/>體育)</div>					
實施年級		<div><input checked="" type="checkbox"/>7年級    <input type="checkbox"/>8年級    <input type="checkbox"/>9年級</div> <div><input checked="" type="checkbox"/>上學期    <input checked="" type="checkbox"/>下學期</div>					
教材版本		<div><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書：<u>翰林 版</u></div> <div><input type="checkbox"/>自編教材    (經課發會通過)</div>	節數	學期內每週 5 節			
領域核心素養		國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。					
課程目標		七年級上學期課程目標： 1. 藉由童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達個人觀點與意見。 2. 教師藉由國語文與科技資訊，進行跨領域探索，引導學生發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3. 透過提問教學，引導學生欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養，並經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七年級下學期課程目標： 1. 透過小詩、近體詩、生態保育、處世智慧等不同面向的選文，引導學生學習國語文知識，並結合運用國語文分享經驗、溝通意見。 2. 藉由國語文學習，引導學生認識個人與社群的關係，有效處理人生課題，建立良好人際關係。 3. 期許學生透過閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，體會文化傳承與生命意義的開展，進一步關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。					
學習進度		單元/主題  名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同  教學
週次			學習  表現	學習  內容			
第一學期	第1-2週	第一課  夏夜	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 口語表達 2. 詩歌朗誦20%	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力	
	第3-4週	第二課	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	1. 資料蒐集		

	無心的錯誤	達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 口語表達		
第5-6週	第三課 母親的教誨	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 口語表達 2. 學習單	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第7週	語文常識（一） 標點符號使用法 （第一次定期評量）	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 口語表達		
第8-9週	第四課 論語選	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 口語表達 2. 資料蒐集	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
第10-11週	第五課 背影	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 作業評量 2. 主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第12-13週	第六課 心囚	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意	1. 學習單 2. 小組報告	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與	

			意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	第14週	語文常識（二） 閱讀導航與資訊檢索 （第二次定期評量）	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 作業評量		
	第15-16週	第七課 兒時記趣	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 學習單 2. 口語發表		
	第17-18週	第八課 朋友相交	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作	【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
	第19週	第九課 音樂家與職籃巨星	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第20-21週	第十課 玫瑰淚 （第三次定期評量）	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 課程討論 2. 小組分享 3. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第二學期	第1-2週	第一課 聲音鐘	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 學習單 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何	

			5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		利用適當的管道獲得文本資源。	
	第3-4週	第二課 孩子的鐘塔	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 口語表達 2. 文章朗誦	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
	第5-6週	第三課 紙船印象	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 口語表達 2. 主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第7週	語文常識（一） 漢字的結構 （第一次段考）	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告		
	第8-9週	第四課 小詩選	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習單 2. 詩歌朗誦	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	第10-11週	第五課 近體詩選	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	

	第12-13週	第六課 石虎是我們的龍貓	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	
	第14週	語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞 (第2次定期評量)	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 學習單 2. 作業評量		
	第15-16週	第七課 五柳先生傳	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 口語表達 2. 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	第17-18週	第八課 摩登土產鳳梨酥	2-IV-3依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 口語表達 2. 學習單	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
	第19週	第九課 謝天	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 紙筆測驗 2. 主題寫作	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	
	第20-21週	第十課 貓的天堂 (第三次段考)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 閱讀理解學習單 2. 辯論比賽 3. 短文寫作		

			和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
教學設施 設備需求		1. 大屏供影片播放及課用簡報 2. 課文朗讀 CD 3. 教師備課教師及教師手冊、學習單 4. 補充書籍及網站資源(酷課雲)					
備 註							