

臺北市立興雅國民中學 113 學年度第二學期 九年級 國文科 補考講義

九年____班 座號：____ 姓名：____

- 下列「」中形似字的讀音，何者前後完全相同？
 - 蔗田萬「頃」／「傾」城傾國
 - 自幼失「怙」／「沽」名釣譽
 - 「蔑」視功名／汗「巖」陷害
 - 紅「蓼」灘頭／「戮」力同心
- 下列各項文句中，何者用字完全正確？
 - 一畦畦的農田連成一幅臥野千里的景象，壯闊的稻浪在風中搖逸生姿
 - 年假第一天，高速公路開始出現返鄉車潮，估計塞車的情形到半夜才會舒適
 - 即使這些罪犯十惡不涉，也不能動用私刑，應遵循法律途徑給予制裁
 - 張小寒的資質雖然不高，但在他鍥而不捨的努力下大有進步，尤其理化科已能掌握住課程的精髓。
- 下列「」中的字義，何組前後相同？
 - 金蘭之「交」／雖無刎頸「交」／金石至「交」
 - 歷史記「載」／億「載」金城／下「載」檔案
 - 萬目「攢」視／「攢」錢儲蓄／「攢」眉不語
 - 欲買舟而「下」／今既「下」廷尉／煙花三月「下」揚州。
- 下列引號中的詞語意義，何者前後相同？
 - 這條山路「崎嶇」難行，必須小心前進／他的一生經歷許多「崎嶇」波折，最終還是達成目標了
 - 他家男丁世代當醫生，是有名望的「人家」／聽說前方的幾戶「人家」，都是退休企業家好友共同購置的
 - 山坡上樹木「籠蔥」，微風輕拂，讓人感覺心曠神怡／河岸兩旁「籠蔥」的竹林隨風擺盪，發出沙沙的聲響
 - 她的畫作，「顏色」層疊，色彩繽紛，頗受好評／他的個性內斂，憂喜之事很少形於「顏色」
- 天淨沙秋思一曲中：「夕陽西下，斷腸人在天涯。」此句呈現出的心境與下列何者最為接近？
 - 窮則獨善其身，達則兼善天下
 - 劍外忽傳收蓴北，初聞涕淚滿衣裳
 - 看盡人間興廢事，不曾富貴不曾窮
 - 蕭蕭梧葉送寒聲，江上秋風動客情。
- 關於天淨沙秋思一曲的寫作分析，下列敘述何者有誤？
 - 「枯藤老樹昏鴉」以黯淡的顏色描繪出蕭條之景
 - 「小橋流水人家」蘊含對目的地的期待，具有承上啟下作用
 - 「古道西風瘦馬」營造蒼涼蕭瑟的氣氛，襯托主角（遊子）之孤苦無依
 - 「夕陽西下，斷腸人在天涯」點出主題，「夕陽」則呼應首句的「昏鴉」。
- 關於沉醉東風漁父詞一曲中作者所表達的悠閒心境，與下列何者最接近？
 - 折戟沉沙鐵未銷，自將磨洗認前朝。東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬
 - 朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，

- 飛入尋常百姓家
- 雨洗東坡月色清，市人行盡野人行。莫嫌犖确坡頭路，自愛鏗然曳杖聲
- 菱透浮萍綠錦池，夏鶯千轉弄薔薇。盡日無人看微雨，鴛鴦相對浴紅衣。

- 關於沉醉東風漁父詞：「黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭。雖無刎頸交，卻有忘機友。點秋江白鷺沙鷗。傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟。」一曲的說明，下列敘述何者正確？
 - 第一、二句動態呈現出生機盎然的水岸風光
 - 第四句中的「忘機友」指是萬戶侯
 - 末二句運用了譬喻修辭暗示作者的心志
 - 末二句點出全曲主旨。
- 聊齋志異·種梨文章中的句意說明，何者正確？
 - 「有鄉人貨梨於市，頗甘芳，價騰貴。有道士破巾絮衣，丐於車前，鄉人咄之，亦不去，鄉人怒，加以叱罵。」：鄉人在市場賣梨，有一道士向其乞討，鄉人感到不耐，態度漸趨強硬
 - 「出家人不解吝惜，我有佳梨，請出供客。」：道士自認對財貨不會吝嗇，所以將買來的美味梨子分享給市場群眾
 - 「萬目攢視，見有勾萌出，漸大，俄成樹，枝葉扶疏，條而花，條而實，碩大芳馥，纍纍滿樹。」：眾人圍觀之下，道士施法長出的梨樹快速生長，梨樹上滿開的花朵充滿香氣
 - 「道士不知所在，一市粲然。」：道士和全市場的群眾一起大笑起來，是因為看到賣梨鄉人被捉弄而訕笑他。
- 聊齋志異·種梨一文的內容，下列敘述何者正確？
 - 道士於眾人面前施法變出一棵結實纍纍的梨樹，可見其法術能無中生有
 - 道士會施法種梨，是因生活貧困、衣衫破敗，想將梨轉賣眾人以賺取錢財
 - 賣梨者從道士伐木的聲音中，辨別出道士砍的樹正是自己車子的車把
 - 賣梨鄉人到最後才發現，道士給眾人的梨是自己的貨品，氣憤但也莫可奈何。
- 中中因上課時分心，因此在整理詞與曲的比較表時發生錯誤，請問表格的項目中哪一部分敘述為非？

項目	(A)	(B)	(C)	(D)
體裁	時代	別稱	音樂	體製
詞	盛行於宋代	樂府、曲子詞、長短句	可入樂	分為小令、中調、長調
曲	盛行於元代	樂府、詞餘	可入樂	分為小令與長調
- 不因酒困因詩困，常被吟魂惱醉魂。四時風月一閑身。無用人，詩酒樂天真。(白樸 陽春曲知幾)此段文字所流露的情感，與下列何者最為接近？
 - 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船
 - 忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯

臺北市立興雅國民中學 113 學年度第二學期 九年級 國文科 補考講義

九年____班 座號：____ 姓名：____

- (C)醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回
(D)世間蕭散更何人，除非明月清風我。
13. 荊人有畏鬼者，聞槁葉之落與蛇鼠之行，莫不以為鬼也。盜知之，於是宵窺其垣作鬼音，惴弗敢睨也。若是者四五，然後入其室，空其藏焉。(劉基 郁離子) 依據上文，賊人之所以能夠順利得逞的原因為何？
(A)清楚楚人怕鬼的弱點
(B)利用蛇與鼠當作掩護
(C)祈求鬼神幫助而成功
(D)靠著人多勢眾才得手。
14. 同學上完國文課後意猶未盡，在下課時討論上課重點。
恩雨說：「故事情節連貫像連續劇一樣，環環相扣」
大鐘說：「每回章節前都附有一對聯語，提綱挈領」
目桓說：「內容描寫自身遊歷見聞，讓人心生嚮往」
請參考同學們的說法，判斷他們討論的作品應是下列何者？
(A)聊齋誌異 (B)三國演義
(C)老殘遊記 (D)世說新語。
15. 火車與熱氣球：「那富和尚因為財產的聚積，使他在安逸的生活中忘了出家的初衷。」這段文字的含義，與下列何者相呼應？
(A)當命運交給你一顆酸檸檬，你要想辦法把他做成一杯可口的檸檬汁
(B)談到名聲、榮譽、快樂、財富這些東西，如果同友情相比，它們都是塵土
(C)誰把安逸當成幸福的花朵，那麼等到結果時節，他只能望著空枝嘆息
(D)財富可以成為一件寶物，因為它意味著權力，意味著安逸，意味著自由。
16. 「任教巨舶難侵犯，天險生成鹿耳門」這段詩句主要在強調下列何者？
(A)鹿耳門易守難攻，是天然形成的險要之地，縱是巨大的船艦亦難進犯
(B)鹿耳門擁有鬼斧神工的險要地勢，行經此處的遊船須事前申請始可安全上岸遊覽
(C)鹿耳門地勢陡峭險峻，沿海貿易的巨型商船停泊時往往險象環生
(D)因巨型船隻接連進犯無所成，而造就鹿耳門具備戰略要地的聲名。
17. 關於蔗田一詩的說明，下列何者不當？
(A)「蔗田萬頃碧萋萋」的「萋萋」意同「遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。」的「萋萋」
(B)「蔗田萬頃碧萋萋，一望蔥蘢路欲迷」呈現的富饒意象與「憶昔開元全盛日，小邑猶藏萬家室。稻米流脂粟米白，公私倉廩俱豐盛」相近
(C)「網載都來糖廊裡」是因糖在當時是重要經濟作物，不能私下交易，只能賣予政府，由政府進行後續的經銷
(D)「只留蔗葉餉群犀」的「只留」凸顯物力維艱，農夫珍惜資源，物盡其用。
18. 關於這一首詩的相關說明，下列敘何者正確？
山桃紅花滿上頭，蜀江春水拍山流。
花紅易衰似郎意，水流無限似儂愁。
劉禹錫·竹枝詞
(A)「竹枝詞」本是流行於巴渝一代的文人作品，後經唐代李白等人加以剪裁，流傳於世
(B)此詩是站在女子的立場，見景抒情所寫成的戀歌
(C)首句指山頭多位嬌俏的女子，猶如漫山盛開的桃花般迷人
(D)詩中以「紅花易衰」比喻女子之心，「水流無限」比喻情郎之愁。
19. 關於鹿耳門詩中「鯤身激浪海天昏」描寫的情景與下列何者最相近？
(A)天山雪後海風寒，橫笛偏吹行路難
(B)霧淞沆碭，天與雲與山與水，上下一白
(C)至若春和景明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃
(D)八月濤聲吼地來，頭高數丈觸山回。須臾卻入海門去，捲起沙堆似雪堆。
20. 下列各選項有關根據火車與熱氣球一文說明，何者正確？
(A)「火車」於文中代表：當代便捷舒適的交通工具／「熱氣球」於文中代表：夢想中的浪漫情懷
(B)「『道』，既是一條長路，也是一個值得追尋的理想，『任重而道遠』是先哲為人生下的注腳，我們也許就是永遠在奔往理想的道路上吧。」這段話的涵義為：既然改變不了過去，那就努力改變未來
(C)「如果沒有時間的壓力，最好的行動方式是走路，不然騎腳踏車也不錯，可以如徐志摩隨時『看天聽鳥讀書』。」作者欲藉由這段話表達的觀點為：時間壓力使得人們無法悠閒的享受閱讀之樂
(D)「或許，熱氣球這種飛行器，是專門載著尚有童心的人，飛往其他交通工具都無法到達的王國，就像童年的夢。」這段文字的含意為：追尋目標的同時，亦要擁有童趣詩意，懷抱赤子之心。

答案：

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
C	D	A	C	D	B	C	D	A	D
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
D	D	A	C	C	A	C	B	D	D