

臺北市立興雅國民中學 113 學年度學習課程計畫

課程名稱		☒ 八大領域/科目：資源班-國語文-九年級 ☐ 特殊需求領域： 註：若領域有分科，須註明科目名稱。		
班型		☐ 特教班 ☒ 資源班		
實施年級		☐ 7 年級 ☐ 8 年級 ☒ 9 年級(B 組) ☐ 跨年級	節數	每週 <u>5</u> 節
核心素養 具體內涵		可結合總綱、相關領綱、或校本指標 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		
學 習 重 點	學習 表現	可結合相關領綱或調整 1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		
	學習 內容	可結合相關領綱或調整 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
課程目標 (學年目標)		1. 能聽說讀寫課文生字、相似字。 2. 能讀懂課文內容、了解文章大意。 3. 能理解簡單的修辭技巧，並加以練習及運用。		
學習進度 週次/節數		單元主題	單元內容與學習活動	
第 1 學 期	第 1 週 — 第 7 週	• 戲李白 • 詞選 (一)如夢令 (二)南鄉子登京口北	1. 認識生字、生詞解釋與運用 2. 理解語句含意與文章大意 3. 認識文章作者與創作時的時空背景、動機。	

第2學期		- 固亭有懷 - 人間好時節 - 語文天地 - 對聯	4. 認識各類修辭特色與判斷 5. 聽出詩中讚賞的語氣，且分享自己對李白的印象。 6. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。 7. 聽出詞長短句的特色，及疑問句與肯定句的不同表現方式。 8. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 9. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 10. 認識對聯的種類與用途及能欣賞生活中所見的對聯。
	第8週 第14週	- 生於憂患死於安樂 - 清心苦味 - 獵人	1. 認識生字、生詞解釋與運用 2. 理解語句含意與文章大意 3. 認識文章作者與創作時的時空背景、動機。 4. 認識各類修辭特色與判斷 5. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。 6. 說出自己面對挑戰所得到的成長，並培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 7. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度並，學習面對人生困境時，自在圓融的態度。 8. 認識原住民文學所表現的族群意識。 9. 認識並尊重不同族群的文化傳統，並激發對自身文化傳統的興趣與認同。
	第15週 第21週	- 與宋元思書 - 畫說湖心亭看雪 - 喂——出來！	1. 認識生字、生詞解釋與運用 2. 理解語句含意與文章大意 3. 認識文章作者與創作時的時空背景、動機。 4. 認識各類修辭特色與判斷 5. 聽出駢文的音韻之美及特色。 6. 聽出作者描繪的山水美景，並分享自己對山水的感受。 7. 說出張岱所見的西湖雪，並試著敘述自己想像中的美景。 8. 學習運用各種感官摹寫來使敘述更加生動。 9. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 10. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。
	第1週 第7週	- 臺灣竹枝詞選 (一)鹿耳門 (二)蔗田 - 曲選 (一)天淨沙秋思 (二)沉醉東風漁父詞	1. 認識生字、生詞解釋與運用 2. 理解語句含意與文章大意 3. 認識文章作者與創作時的時空背景、動機。 4. 認識各類修辭特色與判斷。 5. 學習描寫居住地的環境和物產特點，並運用不同的視角寫景。 6. 培養關心臺灣鄉土的情懷。 7. 理解兩首曲所傳達的不同心境，並試著理解作者寄託於曲作的情感。 8. 學習藉景抒情的寫作手法。

			9. 思索在不同情境下調整心情的方式。
	第 8 週 第 14 週	- 二十年後 - 火車與熱氣球	1. 認識生字、生詞解釋與運用 2. 理解語句含意與文章大意 3. 認識文章作者與創作時的時空背景、動機。 4. 認識各類修辭特色與判斷 5. 聽出二十年中兩人的的人生境遇，並說出兩人二十年後個別發展的差異。 6. 能思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式 7. 學習借物抒感的寫作方式。 8. 保持對理想追求的初衷與熱忱，且省思自身對於追尋理想的信念。。
	第 15 週 第 18 週	- 憶高畑勳：螢火蟲之墓 - 后羿射月	1. 認識生字、生詞解釋與運用 2. 理解語句含意與文章大意 3. 認識文章作者與創作時的時空背景、動機。 4. 認識各類修辭特色與判斷 5. 分享自己印象深刻的電影，並加以評論。 6. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展，並能理解導演所要傳達的主題思想。 7. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡，及聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 8. 培養欣賞舞台劇與閱讀劇本形式的文學作品。
議題融入		家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 EJU9 公平正義。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
評量規劃		依上下學期，敘寫評量項目（筆試、口試、表演、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檔案評量、自我評量、同儕互評），評量結果得以等第、數量或質性文字描述紀錄等 筆試(20%)、口說(20%)、作業(30%)、課堂觀察(30%)	
教學設施 設備需求		單槍、電腦、網路、學習單、電子書、備課用書	
教材來源		■教科書 ■自編教材	
備註			