

臺北市立興雅國民中學 113學年度學習課程計畫

課程名稱		☒ 八大領域/科目：特教班-音樂-跨年級 ☐ 特殊需求領域： 註：若領域有分科，須註明科目名稱。		
班型		☒ 特教班 ☐ 資源班		
實施年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 跨年級（7、8、9）	節數	每週 <u>2</u> 節
核心素養 具體內涵		可結合總綱、相關領綱、或校本指標 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。		
學習重點	學習表現	可結合相關領綱或調整 音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 透過提示等策略，能使用適當的音樂語彙、肢體動作等多元方式，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 在提示等策略下，能透過討論，以感知、探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，以優勢能力表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，關懷在地藝術文化。 音 1-IV-2-1 在引導等策略提示下，能感知、探索傳統、當代或流行音樂的風格。 音 3-IV-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。		
	學習內容	可結合相關領綱或調整 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等 描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
課程目標 (學年目標)		1. 能使用適當的音樂語彙、肢體動作等多元方式，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 2. 能運用各種方式和同學進行音樂表演，展現音樂美感意識。		
學習進度 週次/節數		單元主題	單元內容與學習活動	
第	第1~6週	音樂有藝思	1. 認識生活情境中的音樂元素	

1 學 期			2. 認識無音高跟有音高的擊樂器 3. 認識音樂三元素:節奏、曲調、和聲
	第7~12週	庾式快樂頌	1. 認識流行歌手庾澄慶的生平 2. 欣賞流行歌手庾澄慶的其他作品 3. 習唱庾澄慶作品「快樂頌」
	第13~21週	笛士尼樂園	1. 認識常見直笛的種類:最高音質笛、高音質笛、中音直笛、次中音直笛、低音直笛 2. 吹直笛的運氣練習:吹紙片、吹泡泡 3. 直笛的吹奏姿勢及嘴型 4. 直笛的指法
第 2 學 期	第1~7週	藝拍擊合	1. 用直笛吹奏簡單樂曲 2. 搭配直笛吹奏的樂曲，使用擊樂器打節奏 3. 使用直笛和擊樂器進行表演
	第8~14週	台灣好聲音	1. 認識不同時代的音樂載體:留聲機、黑膠唱片、錄音卡帶、CD、MP3播放器、網路音樂平台等 2. 認識西元1930年代台灣的流行音樂歌手 3. 欣賞西元1930年代台灣著名的流行音樂 4. 習唱具代表性的多首經典老歌
	7、8年級 第15~20週 9年級 第15~18週	民歌西餐廳	1. 了解民歌流行的時代背景 2. 認識台灣民歌時代著名歌手 3. 欣賞多首經典的民歌 4. 配合吉他習唱具代表性的多首民歌
議題融入		若未融入議題，即寫無 多元文化	
評量規劃		依上下學期，敘寫評量項目（筆試、口試、表演、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檔案評量、自我評量、同儕互評），評量結果得以等第、數量或質性文字描述紀錄等 口試(10%)、課堂觀察(30%)、實作評量(60%)	
教學設施 設備需求		大屏、電腦、網路、各種樂器	
教材來源		■教科書 ■自編	
備註			