

臺北市立 興雅 國民中學 113 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	生活中看見西方神話		課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
實施年級	☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級 ☒ 上學期 ☐ 下學期		節數	每週1節
設計理念	出國留學、旅行是現在生活中重要的一個部分，也是增長自我見識，拓展視野的重要管道，但旅程中，對於歐洲的雄偉建築及隨處可見的繪畫雕像，往往只是走馬看花，不明所以。因此，我們設計這門課程，由神話出發，讓學生明白，神話不只是神話，神話充斥在生活的各個層面當中，在建築、語文、醫學、時尚，甚至科技領域都與西方神話息息相關，引導學生，培養對美感的鑑賞能力，對週遭事物的感知能力，進而反思如何將自身的文化特色帶入國際社會的脈動中，並在課程中結合本校本核心素養能力。			
核心素養 具體內涵	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 校本核心素養能力指標： 1-1-1學生能經由觀察發現問題或現象(探索力)。 2-1-2學生能具備合作態度，完成學習任務(溝通力)。 2-2-1學生能欣賞在地特色，關心社區發展(生活力)。 2-2-2學生能善用社區文化資源增進美感體驗(跨域力)。 3-1-2學生能欣賞不同國家文化內涵與特色並探討全球重大議題(包容力)。			
學習重點	學習 表現	1. 能運用網路、書籍及生活周遭蒐集資料。 2. 能分析蒐集的資料。 3. 能上台以口頭方式分享及報告。 4. 藉由多媒體呈現課堂回饋及反思		
	學習 內容	1. 書籍文本內容。 2. 影片相片內容。 3. 電子多媒體。		

		4. 表達技巧。		
課程目標	透過小說、影片、藝術作品的欣賞，讓學生對西方神話具備基本認識並進行社區巡禮，認識社區之美，了解生活美學，藝術就在生活周遭，不假外求。			
總結性評量- 表現任務	1. 能專注於同學的報告內容並給予評價。 2. 完成一份社區巡禮的美學作品，做成 PPT，分組進行報告，明白藝術就在生活中，不假外求，培養學生的感受力及對家園的認識。 3. 完成自己的文創作品，上台進行報告與分享，訓練膽識及表達能力。 4. 透過拍照呈現、影片收集整理，提升學生對空間設計的美感。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學 期	第 1-6 週	潘朵拉的秘密	1.介紹品牌 logo 創作的緣由及目的 例如：NIKE/ HERMES/ VERSACE/ STARBUCKS/ ASUS/ XO 人頭馬/ 瑪莎拉蒂(MASERATI) 2.星座神話介紹	1. 蒐集品牌的 logo 及設計理念、做成 PPT 展示分享 2. 搜尋各星座守護神，瞭解不同星座的人格特質及統計上的意義
	第 7-13 週	阿基里斯怎麼了？	1.從神話談醫學名詞 阿基里斯腱 ACHILLES HEEL 戀父情節、戀母情結、恐慌症 精神分裂症、靜脈屈張、 自戀傾向 2.醫學標誌介紹，例如：WHO	思辨與討論：探討神話中的醫學議題，完成一份小短文
	第 14-22 週	只能看裸體嗎？	1.畫作介紹 達文西—麗坦與天鵝 波堤且利—維納斯的誕生 大衛—海倫與帕里斯的愛情 2.雕塑賞析-和諧與對稱 勝利女神 斷臂的維納斯 雅典娜神話 拉奧孔與兒子們	1. 分組蒐集社區周遭的藝術作品製作 PPT，課堂展示—上台分享報告。 2. 口頭分享，訓練上台勇氣。

第 2 學 期	第 1-10 週	我的謬思女神	1.科技領域 阿波羅計畫、阿提密斯計畫 2.語文諺語 “小心希臘人的禮物” “PANDORA’S BOX ”潘多拉的盒子 “AN APPLE OF DISCORD”禍根 “HELEN OF TROY”紅顏禍水 “ACHILLES HEEL”罩門 “MIDAS TOUCH”點石成金 “SWAN SONG”告別演出 3.戲劇電影 “普羅米修斯” “奧德賽” 4.文學 “阿基里斯之歌” “波西傑克森系列” 5.西方姓名的由來	1. 小論文:分享西方諺語中與自己生活經驗相關經歷及想法 2. 每人2分鐘 TED:介紹自己英文姓名由來 3. 學習單:影片心得重點摘要
	第 11-12 週	心理測驗 WHO are YOU!	透過心理測驗了解自己的性格傾向哪位神話人物	1. 上網填寫 MBTI 測驗，了解自己性格，蒐集神話人人物格比對 2. 書面報告介紹代表自己的神，分析自己與自己神的異同
	第 13-18 週	驚艷，興雅文創	設計具有臺灣神話特色風格的包包、帽子、T 恤或馬克杯	1. 進行分組討論，並結合視覺藝術課程，完成作品，由同學上台展示分享設計理念，並挑選優秀作品，公開展示於興雅社會科教室讓同學共同欣賞。 2. 學生填寫省思回顧單，檢視自己在上完這門課後，對西方藝術的由來及對西方文化的影響是否有更深入的了解，增加對美感的鑑賞能力及同理心。
	議題融入實質內涵 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J1 0 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。			

	國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J1 1 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。		
評量規劃	評量配分、比例： 上學期:課堂參與度50%、多元評量50%（學習單、口頭報告、作品分享報告） 下學期:課堂參與度50%、多元評量50%（學習單、口頭報告、書面報告）		
教學設施 設備需求	大螢幕、投影機、平板		
教材來源	教師自編、網站資料、書籍、影片	師資來源	本校社會領域教師團隊
備註			