

臺北市 興雅 國民中學 113 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)						
實施年級		<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期						
教材版本		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>奇鼎</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)			節數	學期內每週 1 節		
領域核心素養		藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標		帶領同學理解美的定義及分類，並體會個人及大眾美感的差異，從生活中所見引導同學辨別、判斷美感原則，透過素描的課程，培養同學的觀察力及表現能力；透過認識色彩構成的要素、理解色彩形成的原理，進而能夠運用各項色彩特性於生活及創作中，進而帶領同學進入平面設計的世界，認識平面構成的元素及形式之後，試著活用這些和諧、韻律與秩序的元素，創作平面設計作品；介紹水彩的應用與技法，能欣賞生活中的水彩創作與彩生活應用；最後認識攝影的畫面構圖與器材，體會攝影的迷人之處。						
學習進度		單元/主題		學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
週次		名稱		學習表現	學習內容			
第一學期	第1-5週	與自然的對話：美的原理原則		視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地以各族群藝術、全球藝術。	1. 同儕互評 2. 學習單 3. 作品集 4. 團隊合作 5. 實作練習	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
	第6-10週	開啟繪畫的源頭：素描基礎		視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表	1. 同儕互評 2. 學習單 3. 作品集	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 國 J5 尊重與欣賞世界不	

		或社群的觀點。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	4. 團隊合作 5. 實作練習	同文化的價值。		
	第11-15週	察顏觀色看世界：關於色彩的一二事	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 同儕互評 2. 學習單 3. 作品集 4. 團隊合作 5. 實作練習	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
	第16-22週	世界各地的角落：偶文化之旅	視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 同儕互評 2. 學習單 3. 作品集 4. 團隊合作 5. 實作練習	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第二 學期	第1-5週	魔法點線面：平面構成的基礎	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 同儕互評 2. 學習單 3. 作品集 4. 團隊合作 5. 實作練習	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
	第6-10週	美麗的奇幻世界：彩繪我真行	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 同儕互評 2. 學習單 3. 作品集 4. 團隊合作 5. 實作練習	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第11-15週	另一隻眼睛：基礎攝影	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 同儕互評 2. 學習單	性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的	

			<p>視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特色與種類。</p>	<p>3. 作品集</p> <p>4. 團隊合作</p> <p>5. 實作練習</p>	<p>性別問題。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
第16-21週	城市環境的魔術師：街頭公共藝術	<p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>1. 同儕互評</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作品集</p> <p>4. 團隊合作</p> <p>5. 實作練習</p>	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>		
教學設施 設備需求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視覺教室</li> <li>2. 大屏</li> <li>3. 音響設備</li> <li>4. 麥克風</li> <li>5. 實物投影機</li> <li>6. 平板</li> </ol>						
備註							