

一、國字注音測驗（每題一分，共十分。答案請用黑筆寫在答案紙上。）

1. 「蒲」公英
2. 「嫵」媚動人
3. 乘「輿」馬驚
4. 剛正不「阿」
5. 「ㄉㄨ」婷
6. 「ㄉㄨ」你嘗新
7. 「ㄉㄨ」粟花
8. 「ㄉㄨ」形
9. 兩隊「ㄉㄨ」殺
10. 「一尤」及池魚

二、注釋（1~6 題一分，7~13 題二分，共二十分。答案請用黑筆寫在答案紙上。）

1. 卻上輕「輿」趁晚涼
2. 吾馬「賴」柔和
3. 「屬」之廷尉
4. 「錯」其手足
5. 皇帝不「差」餓兵
6. 售價不「菲」
7. 爛縵
8. 荒誕
9. 窈窕
10. 冉冉
11. 天子所與天下公共也
12. 改弦更張
13. 防不勝防

三、單一選擇題（每題二分，共六十分，畫記於電腦卡）

1. 下列「」中的形似字，何者讀音全部相同？
 - (A)「誹」謗他人／妄自「菲」薄／「緋」聞八卦
 - (B)「摻」雜／「糝」上金粉／損失「慘」重
 - (C)上「行」出中渭橋／以為「行」已過／各「行」各業
 - (D)迷「眩」／「炫」耀／「泫」然欲泣。
2. 下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
 - (A)口「ㄘㄨ」筆伐／鎬「ㄘㄨ」必較
 - (B)銷聲「ㄋㄧ」跡／「ㄋㄧ」名郵件
 - (C)掀開門「ㄌㄧ」／物美價「ㄌㄧ」
 - (D)沃「ㄌㄧ」之地／阿「ㄌㄧ」奉承。
3. 下列選項「」中的字，何組意思相同？
 - (A)釋之「為」廷尉／天下用法皆「為」輕重
 - (B)「固」不敗傷我乎／「固」然方便
 - (C)春「信」／毫無音「信」
 - (D)改弦「更」張／少不「更」事。
4. 下列各組「」中的字，何組詞性兩兩相同？
 - (A)廷尉奏「當」／廷尉「當」是也
 - (B)眼「翳」病／「翳」入天聽

(C)書而「榜」之／金「榜」題名

(D)「致」勝之道／興「致」勃勃。

5. 以下選項中詞語，何組用字完全正確？

- (A)鯢魚翻身／徒勞無功／心胸坦蕩／發憤著述
- (B)株連九族／跨年活動／國家社稷／攸關勝敗
- (C)去蕪存菁／快意馳騁／陡峭山巖／臭氣迷漫
- (D)涇渭分明／一人犯蹕／陣前倒戈／理鍋造飯。

6. 下列各選項「」中的詞語運用，何組意義相同？

- (A)「伺候」著河上的風光／劉小姐平日養尊處優，大小事都要傭人來「伺候」
- (B)你能想像更適情、更適性的「消遣」嗎／翔翔個性隨和不計較，對於朋友的「消遣」也都不以為意
- (C)徐志摩個性天真爛漫，騎單車遊賞康橋是他與眾不同的「風流」／大叔年輕時「風流」成性，擁有一些紅粉知己
- (D)颱風天停電，一碗泡麵加上一顆雞蛋，一頓飯就有「著落」了／他的父親生病住院，令他憂心的是後續的巨額醫療費至今仍無「著落」。

7. 下列文句「」中的成語，何者使用錯誤？

- (A)丞丞具有藝術天分，看他在紙上才畫幾筆，一匹馬就「栩栩如生」，活靈活現
- (B)他的心情不好，你就不要再「破釜沉舟」，說三道四，惹得他更惱怒了
- (C)張先生為人正直，待人接物「不卑不亢」，因此深受朋友們的敬重
- (D)他毫無攀登高山的經驗，卻誇下海口要攻頂玉山，這無異於「夸父逐日」，實在是不自量力。

8. 下列「」中的詞語，何者使用最不恰當？

- (A)太子「陛下」德冠宇內，將來即位後定能四海歸心，得到人民愛戴
- (B)「在下」初來乍到，還有諸多事務不熟悉，請各位前輩多多指教
- (C)以「閣下」的長才而言，屈居目前的職位，實在是大材小用了
- (D)難得假期，歡迎賢伉儷光臨，令「寒舍」蓬華生輝。

9. 下列句子中「」中的詞語，何者替換後文意改變了？

- (A)難忘七月的黃昏，遠樹凝寂，像墨潑的山形，襯出輕柔的「暝色」→曙色
- (B)我「徘徊」在升學和就業的十字街口，不知該如何選擇→躊躇
- (C)颱風肆虐，原本等待收成的「莊稼」，如今都泡在水裡，令人惋惜→作物
- (D)灰狼隊「大敗」金塊隊，風光搶下今年 NBA 季後賽門票→戰勝。

試題共二張，共四頁，第一頁，請翻頁繼續作答

10. 〈我所知道的康橋〉一文中：「靜極了，這朝來水溶溶的大道，只遠處牛奶車的鈴聲，點綴這周遭的沉默。」這段文字運用微小的聲音反襯出周遭的寂靜，下列何者沒有運用這樣的寫作手法？

- (A) 結廬在人境，而無車馬喧
- (B) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽
- (C) 空山不見人，但聞人語響
- (D) 萬籟此俱寂，但餘鐘磬音。

11. 〈我所知道的康橋〉一文中，作者利用不同的視角來書寫美景，下列文句何者屬於「仰視」的角度？

- (A) 當前是平坦的原野，望見了村舍、初青的麥田
- (B) 康橋只是一帶茂林，擁戴幾處（ㄉㄛˊㄥ）婷的尖閣，嫵媚的康河也望不見蹤跡
- (C) 村舍與樹林是這地盤上的棋子，有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍
- (D) 陽光從褐色雲斜著過來，幻成一種異樣的紫色，不可逼視。

12. 有關〈我所知道的康橋〉一文說明，下列敘述何者錯誤？

- (A) 由清晨寫到白天、黃昏、深夜，鉅細靡遺地對康橋各地做了完整的介紹
- (B) 「頃刻間這田野添深了顏色……。頃刻間這周遭……。頃刻間你的心懷……。」連用三個「頃刻間」，把時間壓縮得極為短促，表現出初春破曉時分的景物瞬息萬變
- (C) 「關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花，關心這水流的緩急，關心水草的滋長，關心天上的雲霞，關心新來的鳥語……」表現出作者對春景仔細觀察與殷切期盼
- (D) 「你如愛花……。你如愛鳥……。你如愛兒童……。你如愛人情……。」連用四個「你如愛」，顯得作者親切熱情，津津樂道地向讀者介紹春日野遊之樂。

13. 〈我所知道的康橋〉：「這早起是看炊煙的時辰，朝霧漸漸地升起，揭開了這灰蒼蒼的天幕，遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的，輕快的、遲重的，濃灰的、淡青的、慘白的，在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」關於這段文字的分析，下列何者正確？

- (A) 利用一連串的動詞來形容炊煙的形狀、速度和顏色
- (B) 將炊煙上騰在空中的形象比喻成人們的祈禱聲
- (C) 以視覺印象表現聽覺裡朝霧的種種樣貌
- (D) 使用類疊法來表現炊煙上騰的速度感。

14. 徐志摩曾在文章中寫道：「數大便是美。數大了似乎按照著一種自然律，自然的會有一種特別的排列，一種特別的節奏，一種特殊的式樣，激動我們審美的本能，激發我們審美的情緒。」請判斷下列何句所描述的景象屬於「數大之美」？

(A) 葉子出水很高，像亭亭的舞女的裙。層層的葉子中間，零星地點綴著白花。

(B) 放眼窗外，細如牛毛，小如針尖的雨絲，隨風擺動，扭動著絲線般的腰，婆娑著舞姿

(C) 大海萬頃的波浪，戴著各式的白帽，在日光裡動盪著，起落著

(D) 朝霞彷彿沉睡初醒的孩兒，展開自然的微笑。

15. 關於〈我所知道的康橋〉一文中所描寫的對象，下列何者正確？

(A) 像是海裡的輕波，默沉沉的起伏——麥浪

(B) 循著那錦帶似的林木想像那一流清淺——康河

(C) 一層輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍——夕照

(D) 滿開著豔紅的（ㄉㄛˊㄥ）粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈——朝陽

16. 根據〈我所知道的康橋〉中的文意解讀，下列選項何者正確？

(A) 文中引用陸游詩句，除凸顯出作者享受沁涼與悠閒，也有「附庸風雅」的感覺

(B) 「朝陽是難得見的，這初春的天氣；但它來時是起早人莫大的愉快。」說明英國 康橋的天氣潮濕且霧氣重，若有太陽照耀是「蜀犬吠日」般的驚嘆

(C) 文中看似平凡無奇的晚霞、麥浪、陽光，在作者眼裡皆有不一樣的體會，可說是「無入而不自得」的最佳寫照

(D) 「我心頭頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光」作者跪下的原因是指對靈異現象的震驚與膜拜。

17. 關於《史記》一書，下列敘述何者錯誤？

(A) 《史記》是第一本以記載人物事蹟為主的紀傳體史書

(B) 《史記》記載了從黃帝到漢武帝間的歷史，約三千年，是中國第一部通史

(C) 《史記》內容的體例分為本紀、表、書、世家、列傳五類，共一百三十篇。

(D) 《史記》語言精練，對於人物的形象與虛構的情節刻劃生動，是史學名著，也是傑出的文學作品。

18. 〈張釋之執法〉：「縣人來，聞（ㄅㄛˊ），匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳。」下列關於此段話的解析，何者錯誤？

(A) 「見乘輿車騎即走耳」此句表示縣人看見皇帝車駕蒞臨，便趕忙迎上前去

(B) 以急促簡短的回話，呈現縣人誠惶誠恐、緊張害怕的心情

(C) 此句將縣人的情態表現得躍然紙上，可見其情可憫

(D) 作者掌握了「氣急則辭促」的心理，烘托出縣人的情緒。

試題共二張，共四頁，第二頁，請翻頁繼續作答

19. 根據〈張釋之執法〉一文的敘述，下列何者是張釋之在辦案過程中所秉持的態度？
- (A) 危害國君，罪不可赦
(B) 刑罰輕重，因人而異
(C) 法網恢恢，疏而不漏
(D) 法律之前，人人平等。
20. 下列關於〈張釋之執法〉中的對話與人物刻劃解析，何者錯誤？
- (A) 「令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」→呈現出漢文帝的憤怒和不滿
(B) 「且方其時，上使立誅之則已。」→表現出張釋之對縣人犯（刁一）的憤怒和處置
(C) 「廷尉，天下之平也。」→刻畫出張釋之義正詞嚴、理直氣和的形象
(D) 「民安所錯其手足？唯陛下察之。」→以反詰、期望語氣作結，顯示出張釋之對漢文帝的尊重。
21. 關於下列句子的「語氣」說明，何者錯誤？
- (A) 「唯陛下察之。」——希望語氣
(B) 「嗟哉斯徒輩，其心不如禽。」——斥責語氣
(C) 「唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」——讚揚語氣
(D) 「令他馬，固不敗傷我乎？」——假設語氣。
22. 由〈張釋之執法〉一文情節發展脈絡，可看出與課文相關四人的性格特質，請問下列何項描述最為正確？
- (A) 張釋之：克盡職守，公正嚴明
(B) 犯人：見風轉舵，唯唯諾諾
(C) 漢文帝：專制跋扈，優柔寡斷
(D) 司馬遷：強忍恥辱，剛愎自用。
23. 關於下列出自《史記》的名言及成語，何者意義敘述有誤？
- (A) 吐哺握髮：形容求賢若渴
(B) 桃李不言，下自成蹊：比喻為人真誠篤實，自然能感召人心
(C) 人為刀俎，我為魚肉：比喻自己受制於人，處於任人擺佈的境況
(D) 無顏見江東父老：比喻一般人無法明白雄才大略者的抱負。
24. 根據〈罐頭由來〉一文，作者認為將食材製成罐頭的好處不包含下列哪一項？
- (A) 可製成各種口味，鹹淡皆宜
(B) 不受電源與設備限制，方便野外活動
(C) 沒有保存期限的問題，隨時開罐即食
(D) 可大量出口，物美價（力一弓ノ），廣受無產階級群眾的歡迎。
25. 〈罐頭由來〉：「秦末諸雄爭霸之時，項羽下令破釜沉舟，讓軍隊了解，不打勝仗就得挨餓，果然大敗章邯。」根據上

文，下列何句最能說明項羽希望將士們應有的作戰心態？

- (A) 不共戴天之仇
(B) 置之死地而後生
(C) 迅雷不及掩耳
(D) 興師問罪，虛應故事。

26. 〈罐頭由來〉：「軍用罐頭於焉問世，但初期因飲食習慣改變不易，使用時並不方便，並非廣受歡迎。當時罐頭形制沒有規範，也尚未發展出開罐工具。罐頭一旦交到士兵手中，還得要費一番功夫，刺刀、斧頭全都用上，罐中的食物才能到口。」關於這段文字所要傳達的訊息，下列何者不正確？

- (A) 罐頭問世初期，形式多樣，規格上並不一致
(B) 因飲食習慣所致，普遍對罐頭的接受度不高
(C) 初期問世的罐頭開罐不便，必須費些心力想辦法打開
(D) 士兵受軍隊訓練的調教，能運用軍用相關工具開罐食用。

27. 根據〈罐頭由來〉一文，罐頭的發展演進如下表，請問何項錯誤？

項目	發展前期	發展後期
罐頭材質	玻璃瓶	鐵皮罐
封口方法	(A) 用軟木塞塞緊，再用鐵線固定瓶蓋或用蠟封死	(B) 用鋁蓋封口
殺菌技術	(C) 在沸水鍋中隔水加熱三十分鐘以上	(D) 高溫蒸汽殺菌

28. 〈罐頭由來〉：「英國商人杜蘭在法國食品保存的基礎上，繼續研究。他把三十多磅的肉品調製處理後，放在鐵皮罐中密封，由英國海軍帶上出航船隻，實況測試。六個月後，船隻返航，罐頭肉質仍然完好，風味未曾改變，英國政府隨即頒發專利。」根據以上文意，下列說明何者正確？

- (A) 英國商人杜蘭是第一位研發罐頭食品保存法的人
(B) 說明罐頭風味的測試是為期半年
(C) 杜蘭以行動證明自己的研發的食品禁得起考驗
(D) 英國政府收購此法，以嘉勉杜蘭的發明。

29. 根據〈罐頭由來〉全文，作者寫作的重點主要著墨於哪兩大部分？

- (A) 食物的保存之於軍隊的重要，以及罐頭發明的原因和過程
(B) 食物的保存對於人們的重要，以及罐頭的優點與不同口味
(C) 罐頭的發明與相關演進，以及舉例說明伙食影響戰爭成敗
(D) 舉例說明供應軍糧的重要，以及罐頭的發明與相關演進。

試題共二張，共四頁，第三頁，請翻頁繼續作答

30. 徐志摩：「但這並不是說我不感受人生遭遇的痛創；我決不是那童呆性的樂觀主義者；我決不來指著黑影說這是陽光，指著雲霧說這是青天，指著分明的惡說這是善；我並不否認黑影、雲霧與惡，我只是不懷疑陽光與青天與善的實在；暫時的掩蔽與侵蝕，不能使我們絕望，這正應得加倍的激動我們尋求光明的決心。」由這段徐志摩的自述中，可知志摩認為自己是個怎樣的人？

- (A)擁有虔誠的宗教信仰
- (B)熱情奔放，浪漫風流
- (C)勇於堅持真正的理想
- (D)保有善良純真的心靈。

四、閱讀測驗(每題二分，共十分，請畫記於電腦卡)

(一)請閱讀此篇文章，回答 31~33 題。

優孟，故楚之樂人①也。長八尺，多辯，常以談笑諷諫。楚莊王之時，有所愛馬，衣以文繡，置之華屋之下，席以露床，啗②以棗脯。馬病肥死，使群臣喪之，欲以棺槨③大夫禮葬之。左右爭之，以為不可。王下令曰：「有敢以馬諫者，罪至死。」

優孟聞之，入殿門，仰天大哭。王驚而問其故。優孟曰：「馬者王之所愛也，以楚國堂堂之大，何求不得，而以大夫禮葬之，薄④，請以人君禮葬之。」王曰：「何如？」對曰：「臣請以彫玉為棺，文梓為槨，梗楓豫章⑤為題湊⑥，發甲卒為穿墻⑦，老弱負土，齊趙陪位於前，韓魏翼衛其后，廟食太牢⑧，奉以萬戶之邑。諸侯聞之，皆知大王賤人而貴馬也。」 (節選自《史記·滑稽列傳》)

* 注釋：①樂人：以演奏音樂或歌唱舞蹈為業的藝人。

②啗：吃。此指餵馬吃。

③槨：ㄍㄨㄛˋ，棺材外面的套棺。

④薄：微薄。

⑤梗楓豫章：都是貴重之木名。梗，ㄍㄥˊ。

⑥題湊：將木材累積在棺外，用來護棺。

⑦墻：ㄑㄩㄤˊ，墓穴。

⑧廟食太牢：建立祠廟並用太牢（牛羊豬）祭祀。

31. 關於下列文句的主語，何者說明正確？

- (A)以為不可——優孟
- (B)欲以棺槨大夫禮葬之——左右
- (C)常以談笑諷諫——楚莊王
- (D)皆知大王賤人而貴馬也——諸侯。

32. 關於本文的敘述，下列何者有誤？

- (A)楚莊王因為愛馬，讓馬穿錦繡衣服，養在華麗屋子，餵食棗乾，使馬匹因肥胖而死
- (B)關於馬喪，楚莊王表示哀悼，認為要用大夫的棺槨禮儀殮葬，左右近臣不置可否

(C)「發甲卒為穿墻，老弱負土」是指派士兵挖墓穴，老人、兒童背土蓋墳

(D)「賤人而貴馬」和「此物何足貴」二句中的「貴」意思相同。

33. 本文主旨為何？

- (A)突顯楚莊王愛馬的形象以利求得千里馬來
- (B)記載古代安葬馬匹應有的禮儀制度及程序
- (C)提醒楚莊王過度沉溺於寵愛馬匹為不智之舉
- (D)諷刺優孟能言善辯、巴結奉承的小人嘴臉。

(二)請閱讀此篇文章，回答 34~35 題。

在山中，早晨是不需人喊便會甦醒的，因為有陽光來喊，有飛鳥來喊，有樹蟬來喊……如果某一日，他們都相約不來，我的耳朵緊貼在枕頭上，仍舊可以聽到屋旁的山溪水聲在輕輕的喊我。

漫步前行，很輕易的可以看到朽腐和新生在默默的、含蓄的進行；草枯了，草綠了。蝸牛留下空殼，蛇留下薄皮。一棵樹倒了，樹幹成為蟲蟻的家。枯枝和落葉經過幾次豪雨，很快的也溶入土壤。

所以在林中所看的，是一種出奇的安詳與恬淡。

死亡和誕生變得沒有悲戚，也沒有激情。

出林以後，我喜歡走到池塘去看魚。

池塘裡有小小的魚，牠們總是成群的游動，有時愛躲在竹林的陰影，有的愛在水草的空隙追逐，有的在水面吹起一些泡泡；使人想起孩子的吻。

偶爾有一兩個垂釣者，也會找到隱密的池塘，他們不言不語的席地坐下來，垂下釣竿；然後就悠然的看看藍天，看看遠山，看看翠林。

我發現他們要釣的不是魚，是沉默。

(邵圓〈走入林中〉)

34. 「漫步前行，很輕易的可以看到朽腐和新生在默默的、含蓄的進行；草枯了，草綠了。蝸牛留下空殼，蛇留下薄皮。一棵樹倒了，樹幹成為蟲蟻的家。枯枝和落葉經過幾次豪雨，很快的也溶入土壤。」這段文字主要在說明什麼道理？

- (A)落紅不是無情物，化作春泥更護花
- (B)鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流
- (C)新筍已成堂下竹，落花都上燕巢泥
- (D)漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木轉黃鸝。

35. 文末談及「垂釣者」的心態，與下列何選項所表達的意境最接近？

- (A)「姜太公釣魚——願者上鉤」的心甘情願
- (B)「孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪」的孤高沉寂
- (C)「醉翁之意不在酒，在乎山水之間」的閒適之情
- (D)「香餌自香魚不食，釣竿只好立蜻蜓」的不戀權位。

試題共二張，共四頁，最後一頁

臺北市立興雅國民中學 112 學年度第二學期八年級 國文科第二次定期評量 答案卷

八年____班 座號：____ 姓名：_____

***請用黑色墨水筆書寫**

一、 國字注音測驗（每題一分，共十分）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

二、 注釋（1~6 題一分，7~13 題二分，錯一字扣一分。共二十分）

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	

（本答案卷一、二大題滿分 30 分，第三、四大題請畫記於電腦卡）

***下列分數表格學生請勿填寫**

一、二大題（手寫卷）分數	三、四大題（電腦卡）分數	總 分

臺北市立興雅國民中學 112 學年度第二學期八年級
國文科第二次定期評量答案

一、 注音國字（每題一分，共十分。）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
夕 ㄣˇ	ㄣˇ	ㄣˇ	ㄣ	娉	恣	罌	雛	廡	殃

二、 注釋(1~6 題一分，7~13 題二分，共二十分。錯一字扣一分。)

1	輕「輿」：轎子。
2	「賴」柔和：依靠、憑藉，引申為幸虧的意思。
3	「屬」之廷尉：通「囑」，交付。
4	「錯」其手足：通「措」，安放、安置。
5	不「差」餓兵：派遣。
6	不「菲」：微薄的。
7	爛熳：光彩紛呈的樣子。
8	荒誕：荒唐而不合情理。
9	窈窕：幽靜美好的樣子。
10	冉冉：緩慢移動的樣子。
11	天子所與天下公共也：是天子要跟天下人一起遵守的。
12	改弦更張：比喻改革變更，重新做起。
13	防不勝防：難以防備。

三、單一選擇題（每題二分，共六十分。）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	B	C	A	B	D	B	A	A	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	B	C	B	C	D	A	D	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	A	D	C	B	D	B	C	A	C

四、閱讀測驗（每題二分，共十分。）

31	32	33	34	35
D	B	C	A	C

臺北市立興雅國民中學 112 學年度第二學期八年級

第二次定期評量 作文

*請仔細閱讀「題目」和「說明」再寫作。時間五十分鐘，請注意時間控制。

題目：我所知道的故鄉私房景點

說明：

徐志摩曾在〈我所知道的康橋〉一文中，將康橋當地的風光景致及自己對它的喜愛生動自然地描繪出來，宛如一位津津樂道的嚮導，讓讀者感受到他對此地的熱愛。

「私房」是屬於個人特有的，「景點」指的是風景區中最值得觀賞的據點。若你有好朋友即將從外地來你的故鄉遊玩，身為在地導遊的你，會怎麼帶朋友去認識環境呢？你的故鄉在哪個城市呢？那裡有哪些景點名勝、佳味美食或活動展演，是你擁有特別回憶，想要和好朋友分享的呢？你們會使用什麼交通工具、去哪些地方、吃哪些東西、進行哪些活動呢？

請合題寫出一篇結構完整的文章，情景交融地描摹並介紹你所知道的故鄉私房景點，引領讀者與你一起進行這段美妙的旅程。

※注意事項

1. 要抄題。內文勿抄襲「寫作說明」。
2. 文章中不得透露私人身分，不得於答案紙上註記任何符號。
3. 作答時務必使用黑色筆書寫本國文字。
4. 不得使用詩歌體、小說體、書信體。