# 臺北市立興雅國中 112 學年度第一學期七年級國文科補行評量講義

# 一、單一選擇題 (每題2分,共100分)

1(D)下列選項「」中的字,何者讀音正確?(A)「傍」
 ・ウセィ (B)「瑣」事:ムメてィ (C)鼓
 「吹」:イメてィ (D)嚴「厲」:カーヽ。

答案:(D)

解析:(A) 与 t(B) ムメ t v(C) イメ へ。

2(D)下列「 」中的字,何組讀音相同? (A)野「蠻」/ 山「巒」 (B)「撤」退/「撒」了滿地 (C)樹 「梢」/「消」息 (D)晶「瑩」剔透/「螢」光筆。

## 答案:(D)

解析: (A)ロラッ/カメラッ(B) イセヽ/ムY v(C) ア幺/T ー幺(D)ームッ。

3(D)下列「」中的注音寫成國字後,何組字形「不相同」? (A)報「イヌヽ」率/「イヌヽ」謝貴賓(B)辯才無「历ィ」/有「历ィ」觀瞻(C)毀「ロィ」参半/沽名釣「ロィ」(D)「
にてィ」物利用/耗「エてィ」食材。

### 答案:(D)

解析:(A)酬(B)礙(C)譽(沽名釣譽:故意做作,用手段謀取名聲和讚譽)(D)廢/費。

- 4.(C)「如果我學得了一點點待人接物的和氣,如果我能寬恕人,體諒人——我都得感謝我的慈母。」可見作者的母親影響他最大的是何者? (A)仕途 (B)交友 (C)品德 (D)學問。
- 5.(D)下列「」中的字,何者讀音正確? (A)「椎」心之痛:イメへ、(B)燥「爛」美麗:カラ、(C)「拚」命練習:ターケ (D)心無旁「鶩」:メン。

答案:(D)

解析:(A) 出 メ 入(B) め 弓 ヽ(C) 々 弓 ヽ。

6.(C)下列哪一個選項用字完全正確? (A)離家的遊子,禁不起杜鵑鳥的聲聲摧喚 (B)經驗的傳褫,常是成功的要素 (C)民主的教育,應以鼓勵代替責罰 (D)我在廣寞的人海中,特別感到孤寂。

## 答案:(C)

解析:(A)推→催(B)褫→遞(D)寞→漠。

7.(D)下列各組詞語的關係,何者為近義詞? (A)粗心大意 /小心謹慎 (B)躊躇滿志/垂頭喪氣 (C)意氣風發 /心灰意冷 (D)空手而回/一無所獲。

## 答案:(D)

解析:(A)(B)(C)反義詞。

- 8.(D)在夏夜一詩中:「火紅的太陽也滾著火輪子回家了。」 這是在描寫一天之中何時的景象? (A)旭日初升 (B)日正當中 (C)夜闌人靜 (D)夕陽西下。
- 9.(C)「有時做個旁觀者,有時做個參與者,角度不一樣,收穫也不一樣。」這是運用何種方式獲得不一樣的體驗? (A)事必躬親 (B)師心自用 (C)換位思考 (D)團隊合作。
- 10.(B)下列哪一選項可以說明「你要學他,不要跌他的股」的意思? (A)你要學習他,不要在背後批評他 (B)你要學習他,不要讓他丟臉 (C)你要模仿他,不要故意起素 (D)你要模仿他,不要故意捉弄他。
- 11.(C)無心的錯誤一文中,作者為何要向兒子提起十年前的 往事? (A)炫耀自己的記憶力 (B)解決塵封已久的 問題 (C)給兒子一個深刻警惕 (D)給兒子塑造一個 榜樣。
- 12.(D)下列各選項的「平」字,何者是「填平」的意思?
  (A)維持「平」衡 (B)追求公「平」 (C)人人
  「平」等 (D)譬如「平」地。
- 13. (C)下列各選項的「省」字,何者與反「省」的「省」字讀 音相同? (A)「省」得麻煩 (B)減「省」 (C) 「省」思 (D)「省」水。

# 答案:(C)

解析:(A)(B)(D)設問。

- 14.(A)下列哪一選項見證大自然弱肉強食的一面? (A)舌 一吐而二蟲盡為所吞 (B)留蚊於素帳中,徐噴以煙 (C)以叢草為林,蟲蟻為獸 (D)鞭數十,驅之別院。
- 15.(C)下列哪一個選項的文句,使用了譬喻修辭? (A)不 敬,何以別乎 (B)為人謀而不忠乎 (C)譬如為山, 未成一簣,止,吾止也 (D)與朋友交而不信乎。
- 16.(B)「止,吾止也。」「進,吾往也。」這是強調為學的成 敗在於下列何者? (A)資質 (B)自己 (C)環境 (D)機運。
- 17. (D)「用錯誤的方式討債,非但被騙的錢要不回來,而且又吃上官司斷送前途,真是□□□□啊!」缺空中適合填入的詞語為何? (A)機不可失 (B)一舉兩得 (C) 亡羊補牢 (D)得不償失。
- 18. (C)「蓋一癩蝦蟆也」句中「蓋」字的意思為何? (A)好 像是 (B)大概是 (C)原來是 (D)或許是。
- 19.(B)兒時記趣以什麼為主題貫串全文? (A)優游自然生態 (B)體會物外之趣 (C)勇於伸張正義 (D)觀察 昆蟲之美。
- 20.(A)「只有綠色的小河還醒著,低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」這一句是屬於何種感官摹寫? (A)聽覺摹寫 (B)味覺摹寫 (C)嗅覺摹寫 (D)觸覺摹寫。
- 21.(C)下列選項,何者「不具有」正向思考的想法? (A) 我從來不看自己失去的,我只珍惜我還擁有的 (B) <u>愛</u> 迪生發明燈泡,試驗過上千種的材料都失敗,但他反而 認為知道哪些材料不適合也是一種收穫 (C)失去健康,便覺人生無望;事業失敗,便感到心灰意冷;愛情 受到打擊,就以為整個世界都要毀滅 (D)製鞋業務員 發現<u>非洲</u>土著全都不穿鞋。不覺得沒生意可做,反而認 為有大好市場等著開發。
- 22.(C)下列關於兒時記趣一文的句意說明,何者正確?
   (A)又留蚊於素帳中,徐噴以煙,使之沖煙飛鳴→作者 仇視蚊子,欲除之而後快 (B)昂首觀之,項為之強→ 作者態度高傲,睥睨群雄 (C)能張目對日,明察秋毫 →作者眼力極佳,有敏銳的觀察力 (D)見藐小微物, 必細察其紋理→作者雞蛋裡挑骨頭,做事嚴謹。
- 23.(B)「學而時習之,不亦說乎?有朋自遠方來,不亦樂 乎?人不知而不慍,不亦君子乎?」由這一段話我們可 以知道,人可以從什麼情況下得到快樂,並且養成君子

- 的風度? (A)休息 (B)學習 (C)模仿 (D)愠 怒。
- 24. (D)下列哪一句話屬於「誇飾」的修辭? (A)舌一吐而二 蟲盡為所吞 (B)昂首觀之,項為之強 (C)以土礫凸 者為丘,凹者為壑 (D)忽有龐然大物,拔山倒樹而 來。
- 25.(A)下列哪一個詞語的意思是形容月色模糊不清的樣子? (A)朦朧 (B)朦矓 (C)曚曨 (D)濛瀧。
- 26.(D)「如果妳能一天練琴六到八個小時,並且心無旁鶩地苦練許多年,妳的願望可能就會實現。」<u>魯賓斯坦</u>的意思是什麼? (A)妳已錯失苦練的機會 (B)以妳的資質花再多時間苦練,也是徒然 (C)只要心無旁鶩的許願,願望就能實現 (D)只要專心努力練習,就有可能把琴彈得很好。
- 27. (B)作者運用了豐富的想像力,下列哪一句「沒有」運用到 想像力? (A)夏蚊成雷,私擬作群鶴舞空 (B)捉蝦蟆,鞭數十,驅之別院 (C)以土礫凸者為丘,凹者為 壑 (D)留蚊於素帳中,徐噴以煙,使之沖煙飛鳴,作 青雲白鶴觀。
- 28. (D)下列「」中的字,何者指的是真正的顏色? (A)他 搭不上火車,只能心「灰」意冷,無奈嘆氣 (B) 「黑」心商品橫行,購買東西要認明產地與原料 (C) 見人遭搶,他立即挺身,「赤」手空拳制服歹徒 (D) 她自小明眸「皓」齒、聰明伶俐,深得長輩疼愛。
- 29. (B)「出人意表」與「出乎意料」的關係為近義詞,下列何 者亦同? (A)心猿意馬/專心致志 (B)防患未然/ 未兩綢繆 (C)鬼鬼祟祟/光明正大 (D)物換星移/ 亙古不變。
- 30. (D)下列詞語,何組意思完全相同? (A)迂腐/腐朽 (B)躊躇/蹒跚 (C)交卸/推卸 (D)囑咐/吩咐。
- 31.(B)「她看我清醒了,便對我說昨天我做錯了什麼事,說 錯了什麼話,要我認錯。」由以上敘述,可知<u>胡</u>母希望 <u>胡適</u>能如何? (A)見賢思齊 (B)一日三省吾身 (C)溫故知新 (D)樂天知命。
- 32.(B)下列哪一組的意思「相反」? (A)一絲一毫/一丁點兒 (B)說嘴/謙抑 (C)廣漠/遼闊 (D)待人接物/立身處世。

- 33. (B)下列選項,何者字形完全正確? (A)字跡潦草 (B) 眼花遼亂 (C)春色燎人 (D)官繚作風。
- 34. (B)下列「」中的詞語經替換後,何者意思不變? (A) 一句「輕薄」的話——莊重 (B)學得了「一絲一毫」 的好脾氣——一丁點兒 (C)你不用「說嘴」了——自 謙 (D)你今天真「跌股」——風頭。
- 35. (A)「父親是一個胖子,走過去自然要費事些。我本來要去的,他不肯,只好讓他去。」關於這段話的理解,可以用下列哪一個成(諺)語來形容父親? (A)天下父母心 (B)天下無不是的父母 (C)虎父無犬子 (D)在家靠父母。
- 36.(C)「<u>徐太宇</u>因為交友不慎,誤入歧途而身陷『囹圄』。」句中的「囹圄」可以用下列哪一個詞語替換?
  (A)陷溺 (B)尷尬 (C)牢獄 (D)罹難。
- 37. (C)「轉□點、風聲鶴□、□天長嘯、□然挺立」,以上缺空中依序應填入何字? (A)挨、戾、抑、仰 (B) 淚、唳、昂、仰 (C)捩、唳、仰、昂 (D)淚、唳、昂、抑。
- 38.(C)下列各種學習方式,何者值得我們效法學習? (A) 中道而廢 (B)言不及義 (C)不恥下問 (D)道聽塗 說。
- 39. (C) 兒時記趣的作者抬頭看飛蚊導致「項為之強」,由此可 推測作者當時的狀態為何? (A)戰戰兢兢,神經緊繃 (B)姿勢不良,疲憊不堪 (C)樂在其中,專注忘我 (D)體質虛弱,無法負荷。
- 40.(D)「我的記憶運作得像一面蜘蛛網□不重要的事物,比如風,就讓它們過去□但捕獲的蒼蠅就懸掛在網上加以儲存,直到我那心智的蜘蛛需要時再吃掉。」缺空處依序宜填入哪種標點符號? (A):。 (B),,
   (C)。, (D)。;
- 41. (C)下列各句「」中的詞語經替換後,哪一句的文意「改變」了? (A)好用來「說嘴」:自誇 (B)如果我學得了一點點「待人接物」的和氣:與人交往 (C)不要「跌他的股」:出自己的醜 (D)在這廣漠的「人海」裡:人群。
- 42.(C)子曰:「賢哉回也!一簞食,一瓢飲,在陋巷,人不 堪其憂,回也不改其樂。賢哉回也!」上文中孔子讚許

顏回的優點為下列何者? (A)力學不倦 (B)學識淵博 (C)安貧樂道 (D)剛毅果決。

#### 答案:(C)

解析: (A)勤勉學習而不倦怠(B)學識豐富(C)以信守道義為樂,而能安於貧困的處境(D)性格剛強堅毅,有決斷力。題幹譯: 孔子說:「顏回的品德是多麼高尚啊!一簞飯,一瓢水,住在簡陋的小屋裡,別人都忍受不了這種窮困清苦,顏回卻沒有改變他好學的樂趣。顏回的品德是多麼高尚啊!」

43.(A)「你總要踏上你老子的腳步」句中的「老子」解作「父親」,下列「」中的字詞,何者「不當」父親解? (A)「老朽」我恐怕命不久矣 (B)「家父」的脾氣,硬如骨頭 (C)「家嚴」一切安好,謝謝關心(D)「爹」教訓的是,我一定謹記在心。

### 答案:(A)

解析:(A)老年人自謙的稱呼。

44. (C)下列選項中的「之」字,何者的詞性與其他三者「不同」? (A)項為「之」強 (B)昂首觀「之」 (C)物外「之」趣 (D)使「之」沖煙飛鳴。

### 答案:(C)

解析:(A)(B)(D)代詞(C)助詞。

- 45.(D)「譬如平地,雖覆一簣,進,吾往也。」這是用來強 調為學應該要有何種態度? (A)融會貫通 (B)自我 反省 (C)不恥下問 (D)自強不息。
- 46. (B)下列「」中的字,何組意義相同? (A)母親叫我 「披」衣坐起/她的善行經媒體「披」露後,獲得了大 家的稱讚 (B)母親給「予」他的影響很大/有垃圾出 現,清道婦便「予」以清除 (C)寫作文必須言之有 「物」/學習待人接「物」是件重要的事 (D)這家公 司有十幾個「股」東/你千萬不可以跌你父親的 「股」。

# 答案:(B)

解析:(A)將衣物搭在肩背上/剖開、揭露(B)給(C)指作品或言談中的內容/人(D)事物的一部分,或指集合資金的一份/大腿。

- 47. (A)<u>莎士比亞</u>說:「即使斧頭細小,只要盡力多砍,終能砍倒最堅硬的橡木。」以下何者「最不能」印證<u>莎士比亞</u>的話? (A)一日暴之,十日寒之 (B)人一能之,己百之 (C)鍥而不舍,金石可鏤 (D)駑馬十駕,功在不舍。
- 48. (C)「秋,悄悄地撲向一叢□□/一無驚愕/一無言語/我俯身從池沼中撈起一束溼了的白髮/心想/還有什麼可說的」(<u>洛夫 秋之絕句</u>)根據詩意,缺空處宜填入下列何者? (A)浮萍 (B)楓葉 (C)蘆荻 (D)楊花。

# 答案:(C)

解析:(C)由詩題「秋之絕句」和關鍵字「白髮」,可知宜選擇「蘆荻」較符合詩意。

49.(D)下列「 」中的字,何組意思兩兩相同? (A)待人接「物」/「物」是人非 (B)飽受責「備」/有「備」無患 (C)「混」了多年/「混」水摸魚 (D)「催」生法案/三「催」四請。

## 答案:(D)

解析:(A)人/景物(B)完備、齊全/事先安排好,有所預防(C)指糊塗過日/汙濁不清(D)促使行動開始,或加速進行。

50. (C) 朱自清在背影一文中描述他看到父親跨過鐵道,艱難 地上下月臺為的是替他買橘子,他望著父親的背影流淚 了。<u>朱自清</u>流淚的原因為何? (A)為父親的生活而擔 心 (B)為父親的失業而傷心 (C)為父親的愛心而感 動 (D)為父子的別離而不捨。