

2023

第45次
中小學生讀物選介

精

選

之

星

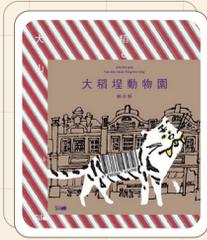
書

單

兒童及青少年最佳閱讀指南

讀之冒險





做伙來逛大稻埕 《大稻埕動物園》+《大稻埕 ê 山珍海味》

《大稻埕動物園》林小杯 著 + 《大稻埕 ê 山珍海味》吳睿哲 著 / 是路故事有限公司
想像力爆棚的台語小詩，寫實又抽象的迷你圖鑑。用全新的眼光，一起來逛大稻埕。

評審
推薦

有趣、結合在地人文特色及想像的台語原創繪本。

適讀年齡：學齡前、小學低年級、小學中年級、小學高年級



影子 (Shadow)

蘇西·李 著 / 大塊文化出版股份有限公司

小女孩與光影嬉戲，腳下自己和物品的影子成了玩伴，手掌湊在一起成了蝴蝶，其他動物隨後現身，翻天覆地開著派對。

評審
推薦

以豐富的圖畫意象呈現兒童的想像世界。

適讀年齡：學齡前、小學低年級、小學中年級、小學高年級



寶寶眼中的媽媽圖鑑：我媽媽是這樣誕生的

權廷玟 著 / 尹嘉玄 譯 / 大塊文化出版股份有限公司

一本重新定義「母親」的觀察日記，從孩子的視角去觀察、記錄媽媽的一舉一動。

評審
推薦

以孩子的角度觀察母親，內容讓人笑中帶淚。

適讀年齡：小學低年級、小學中年級



即使看不見，我們還是牽著手穩穩走

Gonzalo Moure 文 / Maria Girón 圖 / 張家綺 譯 / 奧林文化事業有限公司

一個失明的爸爸，陪伴著弱視的女兒一起走路，他們靠著想像，把危機四伏的車水馬龍走成了充滿珍奇異獸的繽紛熱鬧叢林！

評審
推薦

運用美麗且具想像力的畫面，描繪盲人父親與弱視的女兒之間的情感。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級



勇敢的獅子兄弟

Jens Mattsson 著 / 陳靜芳 譯 / 小麥田出版

哥哥和我是強壯的獅子，有一天，哥哥肚子痛、獅吼聲越來越小，還要吃好苦的藥。

評審
推薦

故事以兄弟兩人獨有的遊戲，象徵手足之間強烈的羈絆，一起面對病魔。

適讀年齡：學齡前、小學低年級



躲貓貓

김정선 著 / 尹嘉玄 譯 / 青林國際出版

朴順德和李順德是好朋友，直到有天戰爭突然來襲，兩人被迫分開，她們玩起躲貓貓的遊戲，希望能找到對方。

評審
推薦

以真實的戰爭為背景，藉由兒童玩的躲貓貓遊戲，緩和戰爭帶來的衝擊與哀傷。

適讀年齡：小學低年級、小學中年級



我是泰迪熊奧圖

Tomi Ungerer 文·圖 / 吳文君 譯 / 弘雅三民圖書股份有限公司

「我是一隻泰迪熊，作為生日禮物被送給了男孩。我們一起玩耍、分享故事，那是段美好的時光。

評審
推薦

以泰迪熊第一人稱的口吻，呈現一段真摯的友誼以及戰爭的殘酷。

適讀年齡：學齡前、小學低年級、小學中年級



咱的日子—我們的日常（中／台雙語）

儲玉玲 文 / 儲嘉慧 圖 / 聯經出版事業股份有限公司

黑兜是一隻老狗，走得很慢，當主人在花園工作的時候，黑兜就會在一旁躺著，很安心的陪伴著。

評審
推薦

文字平淡卻充滿情感的原創台語繪本。

適讀年齡：學齡前、小學低年級、小學中年級、小學高年級



阿里的飛機

John Burningham & Bill Salaman 文 / Helen Oxenbury & John Burningham 圖 / 林真美 譯 / 遠流出版事業股份有限公司

阿里是一隻難搞的狗，牠喜歡開自己的車到處逛。只是，牠漸漸老了，這回有個新挑戰在等著牠。

評審
推薦

用狗狗阿里開飛機遠離的比喻，讓兒童理解並接受寵物衰老死亡。

適讀年齡：學齡前、小學低年級、小學中年級



SDGs 悅讀行動：你從這一天開始！

Woodson Jacqueline 著 / 柯倩華 譯 / 維京國際股份有限公司

有那麼一天，你走進一個房間，發現那裡的人都跟你很不一樣。可能因為你的膚色、衣服，或是因為你的語言、文化與大家不同。

評審
推薦

畫面優美，探討自我認同、包容差異等多元議題繪本。

適讀年齡：小學低年級、小學中年級





寫給中學生看的 AI 課：AI 生態系需要文理兼具的未來人才

蔡宗翰 著 / 三采文化股份有限公司

文科生跨領域學習 AI 並不少見，即使是理科生，也同樣要學習如何發掘問題、尋找解題方向！

評審
推薦

符合時事，深入淺出的說明，內容具有啟發性。

適讀年齡：國中



生命為什麼如此神奇？

周成功 著 / 遠見天下文化出版股份有限公司

陽明大學周成功教授開設的「生物學特論」翻轉了傳統的課程設計，以一系列能深入探索的主題讓學生思考、重新認識生物世界。

評審
推薦

本土作品詮釋生物學，內容知識完整而具啟發性，從演化觀點出發的科普鉅作。

適讀年齡：高中職



BBC 專家帶你航向太空：從月球、火星到太陽系外，一覽宇宙探險熱區

British Broad Casting Corporation、《BBC 知識》國際中文版 著 / 甘錫安、高英哲、畢馨云等 譯 / 城邦文化股份有限公司 (紅樹林出版)

全球航太機構多年來朝宇宙更深處探索，望能利用太陽系資源、發現地球以外的生命與星體、解答宇宙起源之謎。

評審
推薦

較其他太空書籍有更多新知，圖畫精美，深入淺出。

適讀年齡：國中、高中職



海洋 100 問：最強圖解 X 超酷實驗 破解一百個不可思議的大海祕密

潘昌志 著 / 親子天下股份有限公司

本書彙整了一百個融入日常生活、扣合學習內容的海洋問題，配合豐富圖照及趣味實驗和小故事，引導孩子學習用跨領域知識。

評審
推薦

可讀性高，每篇雖然獨立但都很有趣。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中



我們的生活比你想象的還物理：新聞時事 X 日常生活的物理真相大揭密

簡麗賢 著 / 商周出版

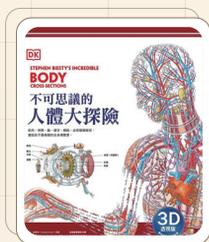
以新聞報導和生活時事，帶讀者領略科學的樂趣與美，保持探索世界的好奇心。

評審
推薦

介紹很多大眾該了解的物理知識，讓讀者可以清楚認識生活中的物理。

適讀年齡：國中、高中職





DK 不可思議的人體大探險【3D 透視版】

Richard Platt 著 / 漢優翻譯團隊譯 / 和平國際

將人體的每個細節縱向解剖，從骨骼、肌肉、血管到細胞全部完整呈現，讓孩子建立「部分+部分=整體」的完整性概念。

評審
推薦

繪圖生動、富有美感，易讀，精細插畫有助閱讀。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中



數學，這樣看才精采：李國偉的數學文化講堂

李國偉 著 / 遠見天下文化出版股份有限公司

李國偉老師在本書不僅講數學，也談科學、科技與藝術，讓讀者欣賞美麗的數學文化勝景之餘，同時提升 STEAM 素養。

評審
推薦

作者將數學從知識、技術的層面，拉高至文化層面。

適讀年齡：高中職



數學故事讀說寫——敘事·閱讀·寫作

洪萬生 著 / 三民書局股份有限公司

本書探索各種數學史的面貌，並帶領讀者閱讀與欣賞，進一步利用寫作方式來理解數學。

評審
推薦

作者將數學與文學揉合，除了介紹數學，更引導讀者創作。

適讀年齡：高中職



一點都不無聊！數學實驗遊樂場

DK 著 / 張容瑛 譯 / 遠流出版事業股份有限公司

給新手數學家的創意酷實驗！以動手作探究測量、幾何、數列等等數學概念，以乘法製作捕夢網吊飾，運用比例概念調配美麗又好喝的飲料……

評審
推薦

透過有趣的實驗設計，動手做實驗了解數學。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級



如何避免下一場大流行病：比爾·蓋茲解析疫後新未來，傳染病預防、強化公衛、科技創新的契機

Bill Gates 著 / 鄭方逸、張靖之 譯 / 天下雜誌股份有限公司

在科技與疫情催化下，當前工作場所的變革，只是各個領域變化的前兆，每個人都必須重新思考以往的做事方法。

評審
推薦

符合時事。比爾蓋茲針對疫情後世界的趨勢論述，或許與一般科普不太一樣，但依然有很高的可讀性。

適讀年齡：國中、高中職





每個孩子都要知道的犯罪預防安全自救手冊

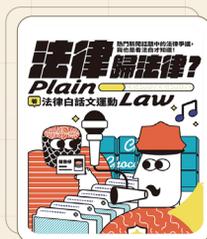
学研プラス 著 / 李彥樺 譯 / 讀書共和國 (小熊出版)

透過本書模擬各種犯罪的情境和歹徒的慣用手法，學習運用各種絕招與說話方式，破解犯罪手段。

評審
推薦

現在社會隱藏許多危險，本書不僅教導孩子們認識環境中的危險，避免受害；也提醒孩子們與他人互動中應有的尊重，避免成為加害者，是非常實用的知識。

適讀年齡：學齡前、小學低年級



法律歸法律？：熱門新聞話題中的法律爭議，我也是看法白才知道！

法律白話文運動 著 / 時報文化出版企業股份有限公司

網羅 30 則台灣熱門新聞事件，以及長期以來引起廣泛討論的重大議題。這些議題皆是值得深入了解的法律實務與判例。

評審
推薦

從生活中的實例來介紹台灣的法律規定與法律變革的淵源，了解自己的權益又不用研讀艱澀的法律條文，還能理解社會爭議性議題牽涉的相關權益，是很棒的法律入門書。

適讀年齡：國中、高中職



小學生設計走讀

張美智、王麗惠、王馨蓮、鐘兆慧、黃咨樺、葉珮甄 著 / 五南圖書出版股份有限公司

生活中處處都是設計與創意，本書透過走讀，引導孩子以獨有的視角，體現生活藝術的樣貌。

評審
推薦

創意一直被認為是天賦，其實未必，透過引導與鼓勵，設計與創意可以被激發。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級



好想吃一口：餐桌上的世界地圖

Aleksandra Mizielińska、Daniel Mizieliński、Natalia Baranowska 著 / 閻柯彤 譯 / 遠見天下文化出版股份有限公司

從山林裡的天然食材到美味的海鮮，從宮廷料理到街頭小吃，這世界上有許多美食等你來品嚐！

評審
推薦

飲食是認識我者與他者之間的媒介，以食物為媒介認識世界上其他國家的特色，加上精心編排的地圖，有助於擴展視野。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中、高中職



藝術這樣看

Sarah Hull 著 / 張茂芸 譯 / 遠見天下文化出版股份有限公司

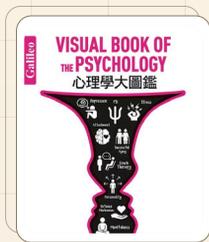
透過簡明的文字、時尚的插圖，以及逾 70 件精采的藝術作品，一一回答關於「藝術」的種種問題！

評審
推薦

藝術欣賞需要提示，透過家長的陪伴可以幫助孩子認識世界名畫。

適讀年齡：小學高年級、國中





心理學大圖鑑

日本 Newton Press 著 / 許懷文 譯 / 人人出版股份有限公司

以心理學的歷史為開端，以淺顯易懂的方式歸納出各領域的概要，用科學角度理解人類的行為，減輕初學者負擔。

評審
推薦

透過圖文並茂的呈現，說明心理學不同領域的基礎知識，也介紹心理學中重要的研究發現。搭配現代新興議題中運用的心理學知識（如 AI 在醫學上的應用、自動駕駛汽車），內容深入淺出，是極佳的心理學入門書。

適讀年齡：國中、高中職



來去子宮！青春期初經寶典～從零開始跟月經相處～

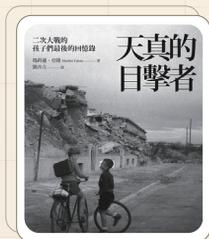
谷慕慕 GoMoond 文 / 陳漢玲 圖 / 城邦文化事業股份有限公司 (尖端出版)

月經是許多人生命經驗中的一部分，在好好認識自己身體的同時，也理解每個人都會存在差異。

評審
推薦

月經是陪伴女性一生的課題，透過認識子宮與生殖系統，也理解了女性的身體。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中



天真的目擊者：二次大戰的孩子們最後的回憶錄

Marilyn Yalom 著 / 劉卉立 譯 / 貓頭鷹出版社

本書是知名女性主義歷史學家瑪莉蓮·亞隆，因為意識到自己將是二戰最後的見證人，而與六位友人一起留下的童年戰爭經驗書寫。

評審
推薦

以孩子的視角看待殘酷戰爭，令人動容。

適讀年齡：國中



無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人 (增訂版)

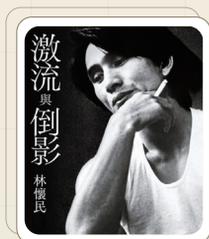
林易澄、林傳凱、胡淑雯、楊美紅、羅毓嘉 著 / 春山出版有限公司

一位政治受難者孫女意外在國家檔案中發現被槍決家人的遺書，開啟了一連串「遺書歸還」運動。

評審
推薦

白色恐怖對於孩子們而言是已經遙遠的記憶，生於自由並不容易理解獨裁的恐怖，也可能因此隨意地拋棄自由，透過這些受難者的文字，提醒我們自由是不可拋棄的遺產。

適讀年齡：國中、高中職



激流與倒影

林懷民 著 / 時報文化出版企業股份有限公司

《激流與倒影》精選的二十五篇散文，顯影林懷民的狂熱靈魂，以及他所創造的風起雲湧的時代。

評審
推薦

作為台灣舞者的代表人物，林懷民的故事對於意圖追尋自我的創作者而言更具意義。

適讀年齡：國中、高中職





山羊、老鷹，還有我的帕加尼

李崇建、甘耀明 文 / 貓魚 圖 / 親子天下股份有限公司

甘耀明 X 李崇建首部少年成長小說，以旱溪、臺中公園等在地景點為背景，打造一段平凡魯蛇變身高級跑車的成長故事。

評審
推薦

探討青少年成長困境的小說，生命雖有挫折，但總會不斷帶來驚奇，故事精采，能激勵讀者的一本好書。

適讀年齡：小學高年級、國中



時光小學四：暴龍爸爸回來了

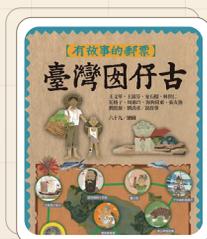
王文華 文 / 貓魚 圖 / 財團法人國語日報社

有的同學不敢和我對到眼，有的遠遠看到我就繞路，好像我的身上有細菌。他們都說我是「壞人的兒子」。

評審
推薦

暴龍爸爸的故事呈現校園多面向，觸及問題家庭、父親暴力傾向以及更生人處境，敘事有懸念，充滿同理心的筆觸，為孩子和老師上了很好的一課。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級



有故事的郵票：臺灣囡仔古

王文華、王淑芬、安石榴、林世仁、花格子、周惠玲、海狗房東、張友漁、劉思源、劉清彥 著 / 遠流出版事業股份有限公司

臺灣第一套結合郵趣和傳家故事的原創圖文書。第一冊從臺灣出發，帶領讀者從郵票藝術，認識各族群的傳家故事與文化。

評審
推薦

從郵票展現民間故事，加上以台語書寫，不僅提供認識文化的視角，更親切傳達母語的美好。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級



搶救老師大作戰

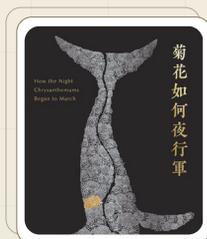
鄭丞鈞 著 / 九歌出版社有限公司

透過孩子的視角，以節奏流暢、輕鬆易讀的情節，呈現偏鄉難以留住教師的現狀。

評審
推薦

從孩子的角度看偏鄉教師流動，是搶救也是反思。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級



菊花如何夜行軍

鍾永豐 著 / 春山出版有限公司

一位投入社運的農村子弟，由音樂蔓生出對土地的關懷，在政治路上不離農、不離土，唱自己的歌。

評審
推薦

從細膩的文筆看見文化人的養成，是一本貼近土地、社會運動與社區倡議的散文書寫，文筆有個人獨特的風格。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職



迷鳥

安宇 著 / 九歌出版社有限公司

刻意被封起的鐘錶店、一只修好卻未取走的錶、謎樣的老人與女孩，牽引出主角父親離世的祕密。

評審
推薦

精采的成長小說，談自我，談生死，也談生態，開啟青少年的眼。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級



君偉的怪奇報告

王淑芬 文 / 賴馬 圖 / 親子天下股份有限公司

精選 10 個各領域趣味專題報告，跟著君偉好奇的腳步，一起研究各種奇妙的現象及知識吧！

評審
推薦

從專題報告與探究式學習的角度，用「搞怪」來帶動批判思考，說明了世界無奇不有，更激發了每個人的好奇心。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級



台語心花開：學台文超入門

鄭順聰 著 / 讀書共和國 (木馬文化)

致力推廣臺灣台語的作家鄭順聰推出《台語心花開》，透過親切易讀的華語文章介紹生活裡的台語。

評審
推薦

台語學習的當代指南，貼近生活，文筆優美，也充滿趣味。以淺顯之筆開啟學習台語之門，果然心花開。

適讀年齡：國中、高中職



怪咖老師的神祕時間

徐國能 文 / 葉長青 圖 / 聯經出版事業股份有限公司

藉由主角的遭遇與心境，來訴說成長中許多難以對人訴說的煩惱與困惑。這本書化用了幾個莊子寓言，藉由他充滿哲思的觀點，提供我們另類的想法。

評審
推薦

化用莊子哲學，貼合當代青少年的成長困境，說故事的技巧好，很活潑。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職



女兒

零雨 著 / 印刻文學生活雜誌出版股份有限公司

身為女系族裔之一員，詩人以其敏銳而冷靜自持的文字，直指世間女性生存的掙扎與其斑斑履跡。

評審
推薦

精采的親情書寫，親切動人的詩篇。

適讀年齡：高中職





學校裡無處可去的少年們：排擠、霸凌與暴力，還有視而不見的我們

김종미 著 / 胡椒筒 譯 / 時報文化出版企業股份有限公司

學校是孩子進入的第一個小型社會，他們在此學習，甚至初次明白，暴力是如何與權力一起成形。

評審推薦 感受無處可逃的孩子的心情真相，思考視而不見的態度，進而杜絕暴力。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職



大文豪的異次元劇場

恐怖、靈異、幻想、怪談……夏目漱石、谷崎潤一郎、芥川龍之介、太宰治等 14 位日本教科書、讀書會必收必讀、討論度最高的短篇小說集

夏目漱石、谷崎潤一郎、芥川龍之介、葉山嘉樹等著 / 茂呂美耶 譯 / 麥田出版

十四位日本大文豪最具獨特風格的「異次元」小說集結。茂呂美耶精心編選＋忠於原著韻味的獨特譯筆＋詳細註解＋精闢有趣的賞析。

評審推薦 譯者編譯的異次元小說集，細微至短點符號也跟原文一致，附上細緻註解與精采賞析，讓讀者見識到日本大文豪們的精采著作。

適讀年齡：國中、高中職



魔鬼峰少年

Giuseppe Feata 著 / 倪安宇 譯 / 遠見天下文化出版股份有限公司

少年陸丘五歲時罹患眼疾，從此目不見物，但其餘感官變得比常人敏銳……一趟魔鬼峰的洗禮，陸丘幡然醒悟，學會了和心中的魔鬼共處。

評審推薦 故事激勵人心，封面富意境。

適讀年齡：小學高年級、國中



製罐街 (諾貝爾文學獎得主作品) 電子書

John Steinbeck 著 / 鄭襄憶 譯 / 遠見天下文化出版股份有限公司

加州蒙特利市的沿海地區有一條又髒又臭又亂的街道，沙丁魚罐頭工廠全集中在這裡，人們稱之為「製罐街」，只有社會底層的人才會住在這裡……

評審推薦 熱鬧的街坊，溫暖的人情，美妙又喧囂的社會群像劇。

適讀年齡：國中、高中職



泡泡男孩

Stewart Foster 著 / 劉清彥 譯 / 台灣東方出版社股份有限公司

喬伊從出生後兩個月就被送入泡泡病房。因先天免疫系統發展不全，他只能待在病房裡。對他來說，就連一個親吻或擁抱都可能帶來致命的後果。直到他遇到了新的護理師阿米爾。

評審推薦 只要存在就是很酷的事情！帶著讀者相信夢想，挑戰生命中的關卡。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職





我是外公的哥哥

堀直子 文 / 田中六大 圖 / 林佩勳 譯 / 小魯文化事業股份有限公司

故事以就讀小學一年級的主角為第一人稱視角，讓小讀者可以思考如何陪伴失智的家人，進而領略生命的課題。

評審
推薦

溫馨的故事引領小讀者進入老人失智症的生命課題。譯筆流暢，故事動人。

適讀年齡：小學低年級、小學中年級



風格練習

Raymond Queneau 著 / 周丹穎 譯 / 一人出版社

一段情節的九十九種變體，書寫風格的無盡練習。一本顛覆文學概念、窮盡作者創意、挑戰譯者極限、召喚讀者參與的奇，雷蒙·格諾輕鬆有趣的經典之作。

評審
推薦

二十世紀法國文學經典，一段簡短敘事的變體練習，九十九篇在不同文體或修辭規定之中玩耍的語言遊戲。

適讀年齡：國中、高中職



如果我們無法以光速前進

김초엽 著 / 胡椒筒 | hoochootong 譯 / 聯經出版事業股份有限公司

韓國新世代小說家金草葉，以七篇短篇小說，創造了一個烏托邦，在那個世界，人類可以在太空旅行。但在那樣高度進步的宇宙裡，我們依舊，還是會孤獨……

評審
推薦

藉由科幻的世界構設，重探人心的幽微之境。

適讀年齡：國中、高中職



最後家族 (蘭居共鳴版)

村上龍 著 / 鄭納無 譯 / 大田出版有限公司

為什麼我就做不到呢？像每個人理所當然聊天、工作、享受人生，像一般人一樣去上學。但我不願看到任何人，更厭惡白天的日常。

評審
推薦

蘭居族在救與被救之中，感受家的存在。

適讀年齡：國中、高中職



南方郵航【獨家隱藏夜光版】

安東尼·聖修伯里 著 / 蔡孟貞 譯 / 愛米粒出版有限公司

在土魯斯，郵件一袋接著一袋，扔進機腹。飛行員貝尼斯開始著裝。他平靜地說：「我都打理好了……」起飛的前一天，待在巴黎公寓的最後一晚。

評審
推薦

這是聖修伯里的自傳體小說，講述一位年輕飛行員對於孤獨、英雄主義、與愛情的反思。該角色是日後《小王子》奇遇的開端，小王子的心靈提問在此已隱約可見。

適讀年齡：國中、高中職





童話陪審團 1+2 套書：刑法篇 X 民法篇 | 耳熟能詳的童話故事 X 連結生活的公民素養，探究生活中無所不在的法律知識

法律白話文運動 著 / 親子天下股份有限公司

從耳熟能詳的童話故事，探究生活中的民法知識，培養法律基本素養，鍛鍊現代公民核心能力。

評審推薦

從孩子們耳熟能詳的童話故事切入法律議題的討論，主題新穎、題材趣味，能讓讀者增進法律知識，具備工具書閱讀的趣味性。

適讀年齡：小學高年級



文字好好玩 (2本一套)

老漁 著 / 禾流文創有限公司

本書用機關呈現文字的奧妙，介紹文字的部件及組字規則，例如：左右拼音、金字塔拼字等。

評審推薦

結合兒童做中學、學中做的特質，認識文字各種特性和變化，書中蘊含多元互動的設計巧思，讓讀者邊閱讀邊操作，除了寓教於樂外，也享受學習的遊戲樂趣。

適讀年齡：小學低年級



鳥類繪畫的第一堂課：美國自然學家約翰勞斯賞鳥與畫鳥指南

John Muir Laws 著 / 江勻楷 譯 / 商周出版

美國自然觀察學家暨藝術家勞斯，以長期對鳥類的觀察研究，循序漸進帶你學會鳥類繪畫的要訣。

評審推薦

作者提供讀者觀察鳥類的策略，也指導讀者描繪鳥類的步驟和要領，全書文字流暢、主題新穎，編排利於讀者閱讀。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職



樹的透視書

Nosy Crow 文 / Hannah Alice 圖 / 鍾慧元 譯 / 弘雅三民圖書股份有限公司

運用特殊的透明頁設計，一層一層剖析大樹生態系，帶領讀者認識身邊的樹木，看樹木隨著季節發生的變化，以及如何提供棲所給各種動物。

評審推薦

文字陳述與樹相關的豐富知識，書籍設計以透明頁的形式，極具創意，也讓讀者易於想像樹類如何依循隨季節變化，展現不同的生命情韻、姿態。

適讀年齡：學齡前、小學低年級



兔言兔語：來自世界各地的可愛兔子用語

グラフィック社編集部 文 / 森山標子 圖 / 郭家惠 譯 / 遠流出版事業股份有限公司

藝術家森山標子最暖心力作，全書收錄來自全世界跟兔子有關的各式詞彙，往往令兔迷會心一笑！

評審推薦

作者巧妙地將與兔子相涉的專業知識、諺語等融為一爐，全書架構清晰新穎，觀察力豐富，呈現書籍細膩有趣的特色。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中





歡迎你的月經好朋友：給你的第一本青春期解惑書

Yumi Stynes、江雪玲醫師 著 / 謝維玲 譯 / 水滴文化

初經的到來是個重要的里程碑，讓步入青春期的你知道，月經的到來不僅很自然，也很有趣！

評審推薦 每位女孩在成長的歷程中，都會面對的生理變化，主題設計明確、書寫流暢，輔以圖像解說，讓讀者能從中獲得正確的知識。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中、高中職



長篇小說的技藝：美國大學創意寫作課堂人手一本的 40 年長銷經典，從下筆、修改，到寫出自己的風格！

Janet Burroway、Elizabeth Stuckey-French、Ned Stuckey-French 著 / 吳煒聲 譯 / 麥田出版

小說寫作之路必備的第一本工具書，教你從動筆寫、寫得好，直至精熟最複雜的長篇小說魔術。

評審推薦 從大自然與四季花草的遞嬗變化，搭配園藝治療的體驗遊戲，讓讀者從中理解主題的實作方式，全書主題清晰，敘寫流暢。

適讀年齡：高中職



啟動自然療癒力：園藝治療的 100 道四季花草遊戲與手作教案

黃香萍、詹立筠、莊耀鴻 著 / 城邦文化、麥浩斯出版社

第一本整理出活動的承接、準備與設計要領，以及 100 道自然手作步驟全照片圖解。

評審推薦 從大自然與四季花草的遞嬗變化，搭配園藝治療的體驗遊戲，讓讀者從中理解主題的實作方式，全書主題清晰，敘寫流暢。

適讀年齡：小學低年級、小學中年級、小學高年級、國中



奇妙的元素週期表圖鑑百科：從電子到星星，從鬼火到可樂，透過趣聞歷史與現代應用，探索 118 個元素與宇宙奧秘

金炳珉 著 / Levi Wu, 林坤緯 譯 / 台灣廣廈有聲圖書有限公司

元素週期表是引導我們了解複雜世界和宇宙的地圖，每一格週期表都包含著無數動人的豐富故事，更是數百年來人類在發展及科技應用上最真實的紀錄。

評審推薦 清晰解讀元素的起源與元素的演進原理，全書呈現豐富的知識內容，引領讀者克服學習化學的無感與無力，找到探索元素的學習樂趣。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職



火柴人圖解大全：超有梗、好簡單、最靈活的視覺溝通工具，盡情享受表達的樂趣

MICANO 著 / 郭家惠 譯 / 遠流出版事業股份有限公司

適用於便條留言、企劃簡報等領域，透過本書的介紹，帶領大家學會觀察、抓重點、化繁為簡。

評審推薦 從畫火柴人開始的塗鴉力，讓讀者掌握繪製的關鍵，甚至結合有趣的表達與溝通術，編排清晰，以吸引讀者閱讀的目光與興趣。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中、高中職





那些散落的星星

Victoria Jamieson、Omar Mohamed 文 / Omar Mohamed、Iman Geddy 圖 / 黃意然 譯 / 親子天下股份有限公司

記錄一對兄弟檔長達十五年的難民生活，即使在最絕望的處境中，仍未忘記懷抱希望。

評審
推薦

一本增加對戰爭、難民、世界不公的認識，執得推薦給青少年及成人的溫暖故事。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職



民主星火：1977 衝破戒嚴的枷鎖

爛貨習作、張辰漁、陶曉嫻、陳力航 著 / 前衛出版社

一對老夫夫的選票被選務主任沾了手印變成廢票，監票員與圍觀群眾抗議，但警察仍視不見……

評審
推薦

還原台灣民主運動重要史實，認識台灣民主化的重要進程，是本很好的民主教育書籍。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職



故事說不停

五十嵐大介 著 / 黃鴻硯 譯 / 臉譜出版

《小森食光》《海獸之子》《designs》《魔女》作者五十嵐大介絕版出道作復刻版。

評審
推薦

作品想像力佳，題材具創意、具啟發性，可激發青少年讀者創造力。

適讀年齡：國中、高中職



守娘 (上+下) 完

小狷狷 著 / 蓋亞文化有限公司

結合民間女鬼傳說，描摹清代的生活樣態，並以獨特視角探究性別議題，呈現清代臺灣女性群像。

評審
推薦

以新時代眼光詮釋民俗傳奇，藉漫畫了解過去臺灣女性受傳統束縛的困境，以及多年來不變的自由想望。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中、高中職



貓與海的彼端

星期一回收日 漫畫 / 陳巧蓉 (巧喵) 故事 / 蓋亞文化有限公司

班上邊緣人吳筱榕，升上小學三年級後遇見了班級的人氣同學——童可蔚，原以為對方和自己是永不相交的平行線，但在一次的衝動之下兩人……

評審
推薦

漫畫表現哀愁而優美、真摯，女孩們的情誼細膩動人，是不大一樣的少女成長漫畫。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職



無價之畫：巴黎的追光少年 (上+下) 完

HOM 著 / 蓋亞文化有限公司

臺灣油畫大師楊三郎用畫筆，凍結萬物光照下的斑斕。這是臺灣美術邁向陽光普照的風華年代。

評審
推薦

活靈活現地呈現藝術家楊三郎的故事，讓讀者理解過去歷史，卻又不流於說教。

適讀年齡：小學中年級、小學高年級、國中、高中職



我的丈夫其實是女生 (全)

津島つしま 著 / 蔡孟婷 譯 / 城邦文化事業股份有限公司 (尖端出版)

丈夫柔柔子在結婚多年後，突然向妻子津島坦白自己心裡其實是女性。津島決心要支持柔柔子的「跨性別之路」，便提筆畫下了兩人「平凡」的日常……

評審
推薦

真人真事出發，卻能在短短四格詼諧的漫畫裡頭看到性別認同的真實處境，讓人更能感同身受。

適讀年齡：小學高年級、國中、高中職



漫畫之王陳福財的新加坡史

劉敬賢 著 / 黎湛平 譯 / 貓頭鷹出版社

劉敬賢以陳福財的晚年口述、生平經歷和繪製的漫畫作品等三條線，重新講述了新加坡建國的歷史。雖是虛構的傳記，卻塑造出非常真實的人物。

評審
推薦

除了漫畫，還運用照片、素描、畫中畫素材描繪新加坡建國歷史，是一本有趣認識新加坡的漫畫。創作技巧與內容皆佳。

適讀年齡：國中



喬瑟與虎與魚群 漫畫套書

繪本奈央、田邊聖子 著 / 喬瑟與虎與魚群製作委員會 監修 / 小鐵 譯 / 青空文化有限公司

熱愛潛水，嚮往至墨西哥留學的大學生恆夫，在某天結束打工的夜晚，救助了不良於行，差點從輪椅摔落的女孩久美子。追趕在後的奶奶感謝恆夫幫忙，邀請他至家中……

評審
推薦

兩個相異、各自懷有夢想的青年相互為彼此打氣，一起成長的溫暖故事，敘事力佳。

適讀年齡：國中、高中職



小乖的人類觀察日誌

Pam Pam Liu 漫畫 / 藍佩嘉 原著 / 原動力文化事業有限公司

小學五年級的小乖每天有寫不完的功課、補不完的習、上不完的才藝課，最近更是為了美術作業「認識一個人」絞盡腦汁。要怎麼樣才算認識一個人？

評審
推薦

以小學生的視角出發，真實呈現台灣家庭及親子關係。

適讀年齡：小學低年級、小學中年級、小學高年級、國中、高中職





▶▶ 更多文化部推薦好書 ▶▶



讀之冒險

