

臺北市立興雅國民中學 112 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	越讀不可思議		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期		節數	隔週(單週)上課 1 節 (與閱人悅己對開)，第 1 學期 11 節、第 2 學期 10 節，共 21 節
設計理念	數位時代，知識的獲取不難，難在能整合知識，連結經驗，解決自身的課題或生活的議題，具備提升自己與友善的人際情懷，與他人建立良好的互動關係。故課程從「問題意識」喚起覺察，以個人有興趣的主題進行知識的探究，激發學生研究的動機，培養學生主動探索的態度，輔以科技資源應用，進行數位閱讀。學生藉由探索個人感興的課題或十九項重大議題，擬定學習計劃，並執行知識再構的歷程，最後運用科技輔具，表達個人新知與觀點，有效與他人溝通互動，具備終身學習的素養。			
核心素養 具體內涵	校本核心素養能力指標： 1-1 發現問題：具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能(A2) 1-2 系統思考：運用適當的策略處理 解決生活議題。(A2) 1-3 科技素養：能善用資訊科技與媒體促進學習，發揮主動學習與創新求變的素養。(A3、B2)			
學習重點	學習 表現	1. 能識別意涵，解釋並推斷作者旨意，連結經驗，總結新知。 2. 蒐集多元資訊，有效處理訊息，加以統整成知識。 3. 能對比文本，組織新知，詮釋個人見解。 4. 能運用寫作或表達完成報告，並與同儕互相鑑賞。		
	學習 內容	1. 數位閱讀定向力 2. 行家思維框架力 3. 高手逆襲思維力 4. 聯網學習組織力 5. 精準輸出表達力		
課程目標	1. 閱讀自選文本，進行跨領域知識習得，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 2. 經由理解與分析文本，印證現實生活，並重組新知，分享所學所感。			
總結性評量- 表現任務	1. 上學習期中任務：30 秒非說不可。運用預測、摘要等策略，快讀訊息，並以 3W 關鍵思考法架構內容，進行短講。 2. 上學期期末任務：知識小達人 2 分鐘短講。 3. 下學期期中任務：Canva 圖卡呈現知識脈絡。 4. 下學期期末任務：興雅 Podcast。將探索與統整的新知，以知識小達人的角色，扮演 Podcast 直播主，分享自己所得，與同學交流			

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第1週	我思，故我在	<b>以3W啟動靈思：</b> 運用3W的思考法，檢索標題/圖片，並進行自我提問監控。	PPT：〈30秒快讀解碼〉檢視學生是否能有意識地進行資料瀏覽。
	第3週	我思，故我在	<b>「閱讀，如何思議」：</b> 以四色思考法(黑/白/黃/綠)來檢視主題，推衍核心概念。	以四色思考活動，引導學生有意識地進行思辯，並歸結文章主旨。
	第5週	閱讀新視界	<b>閱讀特攻隊：</b> 運用3W進行文本共讀，並以四色思考開展多元視角。	活動：〈遇見新視界〉帶著主題意識開展相關主題的檢索與歸納。
	第7週	閱讀新視界	<b>閱讀不思議：</b> 檢視閱讀數位文本後，發現新論點。	活動：〈閱讀不思議〉帶著主題意識蒐集相關資料，提出新的看法。
	第9週	閱讀即戰力	<b>期中考：30秒非說不可</b>	期中考檢核：〈非說不可〉30秒表達文本架構的主概念與次概念。
	第11週	行家思維框架力(品學堂數位資料庫)	<b>3W關鍵思考找重點：</b> 學生自行選擇篇章主題，並複製前面的歷程，對文本標題及內容進行摘要。(有關19項重大議題的篇章，會提供學生進行選讀與探索)	學習歷程記錄①：學生使用PADLET，紀錄閱讀資料(作者觀點)
	第13週	行家思維框架力(品學堂數位資料庫)	<b>四色思考法分類資料：</b> 根據文本內容，進行知識區塊化(黑白黃綠)的分類整理。	學習歷程記錄②：學生使用PADLET，紀錄閱讀資料(他人觀點)
	第15週	行家思維框架力(品學堂數位資料庫)	<b>整併訊息提出上位概念：</b> 分辨資料間的關聯性，推衍其可能的概念	學習歷程記錄③：學生使用PADLET，紀錄閱讀資料(他人觀點)
	第17週	行家思維框架力(品學堂數位資料庫)	<b>文本核心連結生活經驗：</b> 總結作者觀點，再認文本價值。	學習歷程記錄④：學生使用PADLET，紀錄閱讀資料(自我觀點)
	第19週	邏輯架構整合力	<b>知識小達人：</b> 在3W思考脈絡下，開展四色思考的視角，整合作者觀點。	期末考：2分鐘短講
第21週	邏輯架構整合力	<b>知識小達人：</b> 在3W思考脈絡下，開展四色思考的視角，整合作者觀點。	期末考：2分鐘短講	
第2學期	第1週	高手逆襲思維力	<b>好奇意識：</b> 從上學期已知出發，探索館藏書籍或相關文本，加深知識的內涵。	<b>思考便利貼(康乃爾思考筆記)：</b> 運用四色思考法，為自己的資料蒐集進行後設監控，將資料彙整成有價值的知識。
	第3週	高手逆襲思維力	<b>目標意識：</b> 延伸閱讀相關聯文本資訊至少5份，並將各類文本進行知識區塊化(黑白黃綠)的分類整理，以拓展多元知識面向。	<b>思考便利貼(康乃爾思考筆記)：</b> 運用四色思考法，為自己的資料蒐集進行後設監控，將資料彙整成有價值的知識。
	第5週	高手逆襲思維力	<b>探究意識：</b> 分析成因找關係，區分、比較、評估摘錄書中訊息的關聯性，對資料進行篩選，彙整成有用的資料。	<b>思考便利貼(康乃爾思考筆記)：</b> 運用四色思考法，為自己的資料蒐集進行後設監控，將資料彙整成有價值的知識。
	第7週	高手逆襲思維力	<b>組織意識：</b> 總結學習歷程，形塑個人觀點，並以知識圖卡呈現專題探究架構。	〈知識圖卡，腦袋不卡卡〉：將資料彙整成有脈絡架構的知識。

	第 9 週	聯網學習組織力	<b>興雅 Podcast—開啟我的外掛學習①：</b> <b>即刻吸睛法：</b> 運用需求法/痛點法/比喻法開頭，吸引聽眾的注意力。	興雅 Podcast—開啟我的外掛學習，有四種學習呈現方式，請學生擇一： <input type="checkbox"/> Keynote 簡報 <input type="checkbox"/> 手繪海報 <input type="checkbox"/> 書面資料 <input type="checkbox"/> 數位影音
	第 11 週	聯網學習組織力	<b>興雅 Podcast—開啟我的外掛學習②：</b> <b>3W 架構法：</b> 以 3W 架構簡報大綱，運用描述、列舉、比較等手法，進行知識點說明，並以圖表、圖片支持自己的論述。	興雅 Podcast—開啟我的外掛學習，有四種學習呈現方式，請學生擇一： <input type="checkbox"/> Keynote 簡報 <input type="checkbox"/> 手繪海報 <input type="checkbox"/> 書面資料 <input type="checkbox"/> 數位影音
	第 13 週	聯網學習組織力	<b>興雅 Podcast—開啟我的外掛學習③：</b> <b>同頻共振法：</b> 結尾重述內容重點，並結合或創發金句證驗知識的價值。	興雅 Podcast—開啟我的外掛學習，有四種學習呈現方式，請學生擇一： <input type="checkbox"/> Keynote 簡報 <input type="checkbox"/> 手繪海報 <input type="checkbox"/> 書面資料 <input type="checkbox"/> 數位影音
	第 15 週	精準輸出表達力	<b>興雅 Podcast：</b> 在 3W 思考脈絡下，整合多元文本，組織個人論點，完整呈現新知。	互評表與自評表
	第 17 週	精準輸出表達力	<b>興雅 Podcast：</b> 在 3W 思考脈絡下，整合多元文本，組織個人論點，完整呈現新知。	互評表與自評表
	第 19 週	課程反饋與交流	1. 檢視課程設計目標 2. 省思學習歷程的收穫	Google 表單
議題融入實質內涵	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>.....</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>			
評量規劃	多元評量80%(快讀思考單、四色思考筆記、Podlet 時間軸建構學習歷程、思考便利貼、自評互評表) 口語表達 20%			
教學設施 設備需求	簡報、學習單、單槍、IPAD			

教材來源	各期閱讀理解季刊、閱讀理解數位平台	師資來源	陳珮汝、呂毅明、王毓嫻
備註			