

臺北市立 興雅 國民中學 112 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	閱人悅己		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	節數	隔週上課1節（與越讀不可思議對開），第1學期10節、第2學期10節，共20節	
設計理念	<p>與人相處，是社會生存的重要課題，是需要學習的。學習做人，學習認識自己是必要，學會在對的地方做對的事更是重要。本課程以「閱人」為出發點，帶領學生從閱讀各類不同人物的性格處事態度及其影響的結果，讓學生從閱讀人物中去探索成功性格及悲劇角色的形成源頭。沉浸在不同時代的思考環境來體會另一個人的限制與突破。進而反思自己的性格態度，培養勇氣，達到自我實現。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>校本核心素養指標：</p> <p>1-1-1學生能經由觀察發現問題或現象。</p> <p>1-1-2學生能對問題或現象進行獨立思考、分析及組織歸納。</p> <p>1-2-1學生能具體提出解決方案。</p> <p>2-1-2學生能具備合作態度，完成學習任務。</p>			
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用網路或書籍蒐集資料。 2. 能閱讀理解所蒐集的資料。 3. 能摘要與分析所蒐集的資料。 4. 能夠運用資訊能力及表達能力完成製作簡報並與人分享。 		
	學習內容	<p>書籍、文本內容。</p> <p>簡報軟體。</p> <p>批判技巧。</p> <p>讀書報告。</p>		

課程目標	透過文本閱讀、分組討論、表演展現自學的能力與挑戰自我極限。 經由人物的評析，了解自我性格，學習認識自我。		
總結性評量- 表現任務	<p>第一學期：</p> <p>製作學習歷程檔案夾，內含思考便利貼、分組討論紀錄表單、人物介紹學習單、展演相片、選舉公報，並填寫省思單回顧分析自己在思考時的盲點與學習使用思考技巧的成長。</p> <p>第二學期：</p> <p>1. 閱人，找一位欣賞的人物，分析他的個性，成功失敗之處。</p> <p>2. 悅己，認識自我，定義甚麼是好性格，摸索形塑出屬於自己的生涯發展方向。</p> <p>製作 PPT 上台口頭報告，分享可學習與借鑑之「我的偶像」；分組撰寫「○○回憶錄」，交流歷史人物在遭遇生涯轉折挑戰時所需要具備的能力與態度，並透過自我省思表檢視自己價值觀的變化。</p>		
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第 1 學期	第 1-4 週 换位思考--名士風範	<p>1. 透過竹林七賢的生活經驗與待人處事之道，從頭拆解與挖掘名士們隱藏的自我。</p> <p>2. 讓學生思考：「為什麼要誠實表達自己？」、「為什麼要犀利面對自我？」</p>	<p>1. 思考便利貼：「是放浪形骸還是做自己？」</p> <p>2. 登台演出名士的內心劇場</p>
	第 5-8 週 學習整理自己的想法--三國風流人物真偽	<p>1. 學生分組討論正史與小說對人物評價的差異，分析人物的性情與其做出決策的關聯性。</p> <p>2. 透過文本閱讀與交流討論尋找適合自己的思考方法，並學習整理出屬於自己的思考習慣。</p>	<p>1. 人物介紹學習單：「你以為的三國不是真三國」</p> <p>2. 唇槍舌劍：報告自己如何從討論中找到論證，判斷真偽的推理為何？</p>
	第 9-16 週 真心話大冒險--古為今用	<p>1. 以王安石變法內容討論正方反方意見異同之處。</p> <p>2. 藉由辯論，了解改革成功需具備的條件。</p> <p>3. 辦理北宋丞相競選活動。</p> <p>4. 讓學生透過選舉投票開票來一場選賢與能的時空之旅，培養現代公民素養。</p>	<p>1. 思維速寫：「因人而異」、「見仁見智」的思考邏輯培養</p> <p>2. 辯論活動</p> <p>3. 製作選舉公報、進行政見發表</p> <p>4. 模擬選舉投票開票</p>
	第 17-21 週 回顧	<p>1. 省思成果與收穫。</p> <p>2. 回顧所學，從中發掘借鏡之處。</p>	<p>1. 填寫省思回顧單</p> <p>2. 學習歷程檔案夾製作整理</p>
第 2 學期	第 1-8 週 88種人生x88種啟示	<p>1. 師生共同閱讀《88種人生x88種啟示》，讓學生深入了解不同性格及態度對於人物作為與生涯發展之影響。</p> <p>2. 學生以小組方式分享介紹，從中發掘可學習與借鑑之處。</p>	<p>1. 觀摩學習：我的偶像</p> <p>2. 小組製作 PPT 並上台口頭報告</p>
	第 9-12 週 反求諸己--領導者的智慧	<p>1. 閱讀人物傳記，讓學生透過歷史案例以身歷其境的視角探究並明白他們身處不同時局時所展現的思慮與謀略。</p> <p>2. 從歷史案例中理解萃取出待人處世的智慧。</p>	<p>1. 口頭分享：害怕看到真正的自己</p> <p>2. 內省小日記：「接受不完美的勇氣」、「經驗的教訓」</p>
	第 13-16 週 不以成敗論英雄	<p>1. 討論影響古今中外歷史發展的重要人物，藉由分析他們所處的時代背景及生長環境，探討他們對當代及後世產生的影響。</p> <p>2. 透過重要人物的言行找到「對照組」並將他們的成敗做為「啟示錄」，探討人</p>	<p>1. 課堂劇場：蘇格拉底式問答</p> <p>2. ○○回憶錄--撰寫○○的人生的經歷，讓學生在思考遭遇生涯轉折挑戰時，需要具備的彈性適應能力。</p>

			生應有的態度與思維，激發學生建立具備個人見解的思維觀點，增進創造力與解決問題的能力。	
	第 17-20 週	分享交流	透過檢視與覺察個人的價值觀，揣摩學習識人與知人的能力，以期更了解自己、悅納自己。	1. 自我省思表 2. 口頭分享
議題融入實質內涵	<p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>資 J10 有系統地整理數位資源。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>			
評量規劃	<p>第一學期：課堂參與度50%、多元評量50%（學習單、課堂展演、口頭報告、省思回顧單、學習歷程檔案夾）</p> <p>第二學期：課堂參與度50%、多元評量50%（口頭及書面報告、自我省思表）</p>			
教學設施 設備需求	觸控式大螢幕(含連網路及電腦功能)、平板			

教材來源	教師自編、網站資料、各類圖書	師資來源	本校社會領域教師
備註			