

臺北市立興雅國民中學 112 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	創術生活		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期		節數	隔週(雙週)上課 1 節 (與科學劇場對開), 第 1 學期 10 節、第 2 學期 10 節, 共 20 節
設計理念	將日常中的素材融入課程中, 透過科技及網路的應用, 創作個人及小組作品並能運用在居家生活上, 藉由動手做的過程之中去發現問題, 進而解決問題, 再經由觀察及合作過程之中, 能去發覺其他同學的優點並欣賞他人作品: 最終, 期待在整體學習歷程中和個人或小組的成果展現中, 能將創新思維的種子深植每位同學的心中。			
核心素養 具體內涵	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動, 因應情境需求發揮創意。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養, 並能在數學的推導中, 享受數學之美。 科-J-A2 運用科技工具, 理解與歸納問題, 進而提出簡易的解決之道。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活, 於個人及家庭生活環境中展現美感, 提升生活品質。 校本核心素養能力指標: 1-1-1 學生能經由觀察發現問題或現象。 1-1-2 學生能對問題或現象進行獨立思考、分析及組織歸納。 1-3-1 學生能適當利用網路工具、數位科技等相關軟硬體。 2-1-2 學生能具備合作態度, 完成學習任務。			
學習重點	學習 表現	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質, 並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。		
	學習 內容	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 S-7-4 線對稱的性質: 對稱線段等長; 對稱角相等; 對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形: 等腰三角形; 正方形; 菱形; 箏形; 正多邊形。		
課程目標	依據老師指導, 學生動手實作, 並讓學生將自己的發想落實應用於日常生活之中; 使得所習得之技能, 融入居家生活, 改善家中的擺設及布置, 進而美化家園。			
總結性評量-表 現任務	1. 個人任務: 個人創造的文創作品; 居家布置的窗花圖案, 造型剪紙和立體剪紙, 以及居家擺設的平面及立體摺紙。 2. 小組任務: 分工合作及集思廣益的共同創作出小組作品: 冰棒棍組合小木屋, 鑲嵌圖形的掛圖, 居家擺設的立體模型、剪紙及摺紙實品。 3. 各組的作品分享及表達所設計的居家物件之理念, 並由其他小組對於該作品進行評分。			

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	檢核點(形成性評量)
第 1 學期	第 2 週	拼排聯盟—火柴棒	介紹與操作火柴棒可能拼湊出的幾何圖形，讓學生嘗試火柴棒與幾何圖形的各種可能性。	能夠使用火棒拼湊幾何圖形。
	第 4 週	拼排聯盟—火柴棒	分組活動：運用平板上網收集幾何圖形，提出活動任務內容，依內容設計學習單	依據老師的指導，收集資料，完成學習單的設計。
	第 6 週	拼排聯盟—火柴棒	經由各組抽籤的方式，各組分別完成所抽中的學習單。	與組員合作完成學習單的任務。
	第 8 週	拼排聯盟—火柴棍	介紹柏拉圖多面體，請學生用火柴棒組裝正十二面體。	花最短的時間，組裝出堅固的正十二面體。
	第 10 週	拼排聯盟—冰棒棍	分組活動：以冰棒棍組裝成多面體立體模型，並播放影片讓學生了解如何組裝呈現，並可以運用在生活中，如：燈飾的設計。	小組集思廣益，運用冰棒棍設計一個多面體立體模型，並實際套運用於居家擺設。
	第 12 週	拼排聯盟—冰棒棍	分組活動：小組分工合作，使用冰棒棍組裝小組所設計的多面體立體模型。	各小組以冰棒棍組裝一個多面體立體模型，完成後將作品呈列，再由全班票選出最優秀的作品。
	第 14 週	拼排聯盟—四巧板	1. 介紹四巧板歷史及由來。 2. 讓學生自由發揮，運用四巧板排列出幾何圖形。 3. 老師給予任務，由學生排列出學習單上的幾何圖形。 請同學使用平板，上網找圖片，以抽籤的方式，抽中的同學上臺呈現所找到的圖片，請臺下的同學當場排列出來	1. 完成四巧板學習單。 2. 現場拼貼出同學所提供的圖片。
	第 16 週	拼排聯盟—七巧板	1. 介紹七巧板歷史及由來。 2. 讓學生自由發揮，運用七巧板排列出幾何圖形。 3. 老師給予任務，由學生排列出學習單上的數字和幾何圖形。 分組活動：各小組上網參考鑲嵌玻璃的圖	完成七巧板學習單。
	第 18 週	拼排聯盟—七巧板	請同學使用平板，上網找圖片，以抽籤的方式，抽中的同學上臺呈現所找到的圖片，請臺下的同學當場排列出來。	現場拼貼出同學所提供的圖片。
	第 20 週	拼排聯盟—十五巧板	1. 介紹十五巧板歷史及由來。 2. 讓學生自由發揮，運用十五巧板排列出幾何圖形。	用十五巧板排出幾何圖形。
第 2 學期	第 2 週	對稱之美—剪紙	影片欣賞—「傳統藝術—剪紙」，了解其蘊涵之線對稱念。	學生能夠舉出日常生活中線對稱的圖形。
	第 4 週	對稱之美—剪紙	老師剪紙示範、學生剪紙實作—節慶剪紙(字、窗花)，並完成學習單上的圖案。	完成學習單上的圖案。
	第 6 週	對稱之美—剪紙	依據老師的指導示範、學生剪紙實作—設計出應用於家中布置的窗花圖案，每人設計出三種不同圖案。	完成學習單的設計圖。
	第 8 週	對稱之美—剪紙	將設計出的圖案，剪貼於八開的圖紙上。	完成個人剪紙作品。

	第 10 週	對稱之美—剪紙	老師剪紙示範、學生剪紙實作—造型剪紙及立體剪紙，並完成學習單上的圖案。	完成學習單上的圖案。
	第 12 週	對稱之美—剪紙	依據老師於課堂上提供摺疊剪紙技巧和剪紙圖案的組合，讓學生剪紙實作—每人製作出型剪紙一件作品。	完成個人造型剪紙作品
	第 14 週	對稱之美—剪紙	依據老師於課堂上提供摺疊剪紙技巧和剪紙圖案的組合，讓學生剪紙實作—每人製作出立體剪紙一件作品。	完成個人立體剪紙作品
	第 16 週	對稱之美—摺紙	老師摺紙示範、學生摺紙實作—摺出正三角形、正六邊形、正八邊形及正五邊形。	完成每節課實作作品。
	第 18 週	對稱之美—摺紙	老師摺紙示範、學生摺紙實作—將紙張三等分、五等分、n 等分。	完成每節課實作作品。
	第 20 週	對稱之美—摺紙	老師摺紙示範、學生摺紙實作—運用「畢氏定理」摺出根號螺線圖形。	完成每節課實作作品。
議題融入實質內涵	品 J7 同理分享與多元接納。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。			
評量規劃	第1、2學期評量項目、配分比例： 學習單(20%)、任務單(20%)、課堂表達(30%)、作品互評(30%)			
教學設施 設備需求	電腦、投影機、行動載具			
教材來源	校內教師共同設計		師資來源	本校教師團隊
備註				