

臺北市立興雅國民中學 112學年度學習課程計畫

課程名稱		<input checked="" type="checkbox"/> 八大領域/科目：特教班-音樂-跨年級 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域：	
班型		<input checked="" type="checkbox"/> 特教班 <input type="checkbox"/> 資源班	
實施年級		<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 跨年級（七、八、九）	節數 每週 <u>2</u> 節
核心素養 具體內涵		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	
學習 重點	學習 表現	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	
	學習 內容	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	
課程目標 (學年目標)		1. 能透過欣賞多元音樂作品，了解其作曲家、表演團體及創作背景。 2. 能認識中西洋樂器，並能分辨差異。 3. 能使用生活中的物品，創造一場獨一無二的秀。	
學習進度 週次/節數		單元主題	單元內容與學習活動
第 1 學 期	第1-7週	森林狂想曲	1. 認識森林狂想曲的作者及創作背景。 2. 分辨不同音色代表的森林各種聲音。 3. 吹奏自製卡祖笛。
	第8-14週	動物狂歡節	1. 認識動物狂歡節的作者及創作背景。 2. 分辨14首樂曲代表的動物或人物。 3. 認識樂曲中使用的樂器。
	第15-21週	幻想曲 2000	1. 欣賞古典樂和卡通結合的作品。 2. 介紹電影中出現的曲目：第五號交響、羅馬之松、藍色狂想曲、第二號鋼琴協奏曲、動物狂歡節終曲、魔法師的學徒、威風凜凜進行曲、火鳥組曲。
第	第1-5週	中國樂器	1. 認識中國樂器，如：嗩吶、古箏、蕭等。 2. 利用 youtube 觀賞每種樂器的發聲方式與其聲音。

2 學 期			3. 延伸中國樂器的知識，學習欣賞國樂。
	第6-10週	西洋樂器	1. 認識管樂與弦樂樂器，如：管樂有長笛、長號、打擊等；弦樂有大小提琴等。 2. 使用 youtube 觀賞每種樂器的發聲方式與其聲音。 3. 比較管樂與弦樂間的差異。如：弦樂會用有弦的樂器演奏。 4. 學習欣賞管樂歌曲。
	第11-15週	我的亂打秀	1. 利用科技媒體介紹韓國亂打秀。 2. 由生活中的物品發現與音樂的連結，如：玻璃杯加水、水管長短可發出不同音階、甚至成為樂曲。 3. 欣賞表演者利用不同素材組合而成的音樂，如：玻璃杯加水彈奏哈利波特主題曲。 4. 使用日常生活素材組合而成自己的亂打秀，如：敲鍋子、垃圾桶、塑膠椅。
	7、8年級 第16-20週 9年級 第16-18週	驪歌響起	1. 欣賞不同風格的畢業歌曲。 2. 畢業歌曲教唱。 3. 延伸畢業歌曲，認識其他國家的畢業活動。如：美國會舉辦畢業舞會邀請畢業生參加。
議題融入	多元文化、科技、資訊		
評量規劃	實作30%、課堂觀察30%、表演40%		
教學設施 設備需求	大屏幕、網路、筆電、平板、手機		
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書 <input checked="" type="checkbox"/> 自編		
備註			