

111 學年度

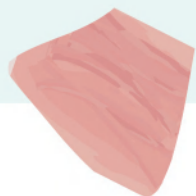
# 興雅青年





111 學年度

# 興雅青年





# 目錄

校長的話	03		
興雅榮譽榜	06		
興公民文藝獎得獎作品介紹	12		
興公民 - 關心國際 ( 散文 )	13	藝術類 - 校刊封面設計	50
興公民 - 在地探索 ( 散文 )	22	藝術類 - 漫 ( 插 ) 畫類	65
興公民 - 在地探索 ( 新詩 )	27	文學類 ( 散文 )	71
興公民 - 穿越歷史 ( 散文 )	32	文學類 ( 新詩 )	74
興公民 - 穿越歷史 ( 四格漫畫 )	38	文學類 ( 小說 )	80
興公民 - 小小記者	46	文學類 ( 英文 )	95



# 校長的話



# 自由、公義、愛、 雅中新公民

本期校刊主題是「世界與公民」。從關心國際、在地探索、穿越歷史到扮演公民記者，同學們對社會的關心充分體現在專題研究及徵稿中，並有獨到的見解與體驗，素材豐富，令人感到可喜。

美國趨勢專家波普康 (Faith Popcorn) 曾經預言，未來在美國人身上將發生一種自我犧牲的新道德。每個家庭將有一人為教育、健康、環保、社會問題而獻身。「拯救社會」將是這個世紀末的重要趨勢。放眼未來，人民的力量愈見重要。管理大師杜拉克也曾說，將來，社會有兩種需求一定會不斷成長。一種是傳統上被視為「慈善救助」的活動，另一種是「社區改善」與人的提升的服務。

公民是社會變革及前進的核心力量。公民所具備的能力，也需要在學校教育中養成，對於社會的批判必須從自我批判、自我省思開始。在人類的歷史上，「改變」是哲學上思索的一個主題，而在學校裡所進行的學習就變成一個有生命的歷程，討論的焦點不再專注在問題上，而是尋求解決方法。因此，把改變的過程當作是環境中的一個變數，然後讓其和過程整合在一起，就有可能創造更多改變。亙古以來，人類一直在為適應環境或改變環境而奮鬥，相應的社會型態與家庭結構也隨著時代變異、轉型，學校的挑戰當然也蜂擁而來。現在這個世代，經濟成長雖然遭受重大的挑戰，但同時可能是最具「價值」的時代：這包含了日新月異的人類科技以及文明的生活環境，跟過去相比，這就是這個世代的優勢。然而，這個世界遇到的各種議題與時事，大部分都來自艱困的經濟環境中所面臨的難題，因為經濟的衰退，人們不滿現況，於是在歷史中找仇恨，卻拒絕在現在和解，社會、國家也因此停滯不前，付出慘痛的代價。所以，如果要有好的政治、國家與文明，就很需要鼓勵人的「良善」面向，而教育的價值就在這裡，而我也深深相信：教育的主要任務就是「傳遞與改造社會文化」。

近來，美中對抗，開啟冷戰結束以來最大的全球化危機，新自由主義遇到前所未有的挑戰，全球局勢正走在關鍵時刻。30 年來，全球化迅速擴張，沒想到這一波影響全世界的新冠肺炎，在高度存續相依的巨量跨國流動下，全球治理機制無法形成共同意識體的同時，當然引來全球化的質疑聲浪與危機。但是開放、合作、連結及群智一直是人類社會文明進步的驅力與必要，全球化不會因為一時的政治角力、霸權競合而倒退。17 年前，全球有 210 萬個國際學生，現在 460 萬；台灣出國留學的學生將近 4 萬人，來台灣的國際學生也超過 11 萬人，創历史新高。而現今的台灣教育已從社會階級「垂流動」的能力轉變到倡議國際觀及多元文化價值觀。因此，在全球化浪潮在可預見的未來依舊是不可擋，如何幫助孩子與世界接軌？如何擴展他們的胸襟與視野？如何健康地厚植外語能力？都是非常重要的課題。

當世界不再是少數菁英的舞台，而是所有人的競技場，大家都在思索如何培養國民前進世界的的能力，其更是態度、價值觀與身分認同的動態連結。但隨著數位科技的發達，幾乎所有人都需與世界連結。數位世代的年輕人跟各國孩子連線打怪、共筆協作，懂得網絡資源，用網絡動員發聲，追求世代的共同價值。所以，具有全球移動力代表的是國家人才培育的競爭力。當然，還要靠其它的條件，例如文化適應性強、具嘗試精神、專業度高、常識豐富、待人處事成熟理性等，這些都需要自己能意識到全球移動力的重要，才會經年累月的去培養，也是我們教育現場重視的事，當然也是家長們的期待。因為大家相信：只要孩子變成一位有全球移動能力的人，未來才有競爭力。

面對後疫情時代，全球化環境迅速連結是現今人類最深沉的課題，而各國經濟困境讓民族主義與全球化彼此消長，政經軍事情勢更是瞬息萬變，全世界都無法自外於全球化的浪潮。參酌美國的國際教育政策，其目的就在提升全美學生全球能力、汲取他國經驗，並強調美國教育須符合全球化的需求與趨勢。其中針對 21 世紀的世界公民，具體指出應具有下列四種重要的能力：(一) 探索世界 (investigate the world) (二) 觀點辨識 (recognize perspectives) (三) 溝通想法 (communicate ideas) (四) 採取行動 (take action)。見賢思齊，他山之石可以攻錯，因此，我們不可能自外於全球化的變化，全球移動成為世界公民更是孩子面對世界的關鍵能力之一。因此，學校教育必須從推動相關課程設計、教學策略與活動安排，進而培植孩子擁有持續的、清晰的生命目的感，並在踐履夢想的旅程中孕育勇氣與能力，追尋一個有意義、幸福且滿足的人生。

劉增龍



# 興雅榮譽榜



# 行政團隊

## 獎項名稱

臺北市 110、111 學年度「快樂學母語，線上猜燈謎」活動績優學校

臺北市 111 年度優質學校教師教學、創新實驗兩項優質獎

臺北市政府 112 年度優秀工友 - 溫志華先生

2023 普仁獎 ~ 推動品德教育楷模學校

# 家長會

## 獎項名稱

本校家長會志工團交通導護組 景建民先生榮任 臺北市國民小學交通導護志工隊第二十五屆總隊長

# 教師團隊

獎項名稱	組別	名次	教師姓名
臺北市第 23 屆中小學及幼兒園教育專業創新及行動研究徵件	國中組	佳作	孫國文 老師 張吉全 老師 李少宇 老師 朱曉雲 老師 陳芳儀 老師 周冠羽 老師
臺北市 111 年度 101 環教路線徵件活動	氣候行動組	特優	王于菲 老師
臺北市 111 學年度教育盃中等學校羽球錦標賽	男子團體組	亞軍	莊俊喬 組長 張雨子 老師 楊誌嘉 老師 吳重貴 老師 邱信華 老師 高于翔 老師 施萬彬 老師 黃商益 老師

# 學生團隊

## 學術語文類

獎項名稱	名次	班級姓名
臺北市 111 學年度語文競賽中等學校學生組 (國語類) 字音字形	第四名	815 黃盈瑄
臺北市 111 學年度語文競賽中等學校學生組 (本土語文類) 客家語情境式演說	第一名	805 林欣蓉
臺北市 111 學年度語文競賽中等學校學生組 (本土語文類) 閩南語朗讀	佳作	811 陸羿臣
111 年全國語文競賽客語情境式演說	優等	805 林欣蓉
111 年度「Cool English 口說達人」比賽	口說達人獎	802 葉哲涵 804 黃儒新 913 林佳葳
111 年度「Cool English 英聽王」比賽	英聽王獎	804 李奕葳 804 林宜嫻 804 李實恩 804 黃儒新 804 呂沛鋒 811 陳妍伶 811 林宥辰 811 徐智謙 811 林軒丞 816 邱子馨 816 許偉瑜 816 王映筑 816 李柏翰 816 徐子鈞
111 年度國立臺灣師範大學英語系「Cool English 資安王」比賽	資安王獎	713 胡沛彤
111 年度國立臺灣師範大學英語系「Cool English 口說高手」比賽	口說高手獎	713 胡沛彤
111 年度國立臺灣師範大學英語系辦理之「Cool English 口說大師」比賽	口說大師獎	713 胡沛彤 705 薛恩淇

獎項名稱	組別	名次	班級姓名
臺北市 111 學年度公私立國民中學「家政活動」學藝競賽	個人組	第六名	903 黃捷恩
臺北市 111 年度國中深耕閱讀「以書映光」徵稿活動	個人組	優良作品	807 周詩淵 807 周詩璇 812 康辰安 812 江俞臻 702 呂沐桓 702 林鈺堯
臺北市 111 學年度學生閱讀知識王競賽	團體組	優勝	802 劉彥杰 805 吳晁毓 806 游采螢
臺北市 111 學年度學生閱讀知識王競賽	個人組	經典學霸獎	802 劉彥杰 806 游采螢
臺北市 111 學年度中等學校學生英語創意 Youtuber 比賽	國中組	佳作	909 蔡文睿



# 學生團隊

## 音樂類

獎項名稱	組別	名次	班級姓名
111 學年度臺北市學生音樂比賽	國中 B 組薩克斯風獨奏	優等	803 吳語婕
111 學年度臺北市學生音樂比賽	國中 B 組低音號獨奏	優等	804 周彥成
111 學年度臺北市學生音樂比賽弦樂合奏	國中 B 組	優等	
111 學年度全國學生音樂比賽管樂合奏	北區決賽國中 B 組	特優	
111 學年度全國學生音樂比賽絲竹室內樂	北區決賽國中 B 組	優等	
111 學年度全國學生音樂比賽銅管五重奏	北區決賽國中 B 組	特優	906 許庭瑄 908 廖夢希 802 劉子維 804 陳貞蓁 804 周彥成
111 學年度全國學生音樂比賽	國中 B 組法國號獨奏	特優第二名	804 陳貞蓁
111 學年度全國學生音樂比賽	國中 B 組阮咸獨奏	特優第四名	713 楊語晨
111 學年度全國學生音樂比賽	國中 B 組直笛獨奏	優等	705 黃廷瀚

## 美術類

獎項名稱	組別	名次	班級姓名
111 學年度臺北市美術比賽	版畫	第一名	804 潘毓蓁
	水墨	第三名	703 王德翔
	西畫	佳作	815 王沛芸
	書法	佳作	705 黃廷瀚
	漫畫	佳作	806 江其容
111 年校園菸檳防制繪畫寫作徵件比賽	國中繪畫組	第二名	804 潘毓蓁
111 學年度臺北市技藝教育競賽	素描	第二名	913 許爾芳
	素描	佳作	915 韓千賀
	海報	第六名	910 周祥如
	飲調	第六名	905 謝孟均
	飲調	佳作	909 呂芝萱
2022 全國綠建築繪畫徵圖比賽	國中組	佳作	809 林秉庭
日本第五十三回世界兒童畫展國內徵畫比賽	國中組	特優	804 潘毓蓁

# 學生團隊

## 體育類

獎項名稱	組別	名次	班級姓名
111 年全國總統盃游泳錦標賽	100 公尺、200 公尺 自由式	第二名	911 陳鼎一
	50 公尺自由式	第五名	911 陳鼎一
111 年臺北市中等學校運動會游泳項目	50 公尺、100 公尺、200 公尺自由式	第一名	911 陳鼎一
111 年全國中正盃民俗體育錦標賽 - 扯鈴	女子個人賽	第二名	805 黃渝恩
	男子雙人賽	第二名	809 黃羿綸 811 藍振旗
	男子雙人賽	第六名	711 劉成恩 715 李宇倫
	女子雙人賽	第二名	804 潘子均 703 胡瀟誼
	國中男子團體賽	第一名	809 黃羿綸 811 藍振旗 813 黃宥恩 814 陳仕勛 711 劉成恩 715 李宇倫 716 蔣鎧丞 714 詹敏玄
111 年度教育部全國各級學校 民俗體育競賽 - 扯鈴	國中男子團體賽	第一名	811 藍振旗 809 黃羿綸 813 黃宥恩 814 陳仕勛 711 劉成恩 715 李宇倫 716 蔣鎧丞 714 詹敏玄
	國中女子舞臺	第一名	805 黃渝恩
	國中女子單頭鈴	第四名	703 胡瀟誼
	國中女子雙花式	第四名	804 潘子均 703 胡瀟誼
	國中男子直立鈴	第四名	812 杜宇焄
	國中男子舞臺	第六名	811 藍振旗
	國中男子雙花式	第六名	716 洪仁傑 708 劉浩宇
	國中女子單頭鈴	第七名	804 潘子均
	國中男子單頭鈴	第七名	816 唐維壕
	國中男子單頭鈴	第九名	709 楊康弘
112 年臺北市青年盃 民俗體育運動錦標賽 - 扯鈴	甲組男生個人賽	第五名	813 黃宥恩
	甲組男生雙人賽	第三名	714 詹敏玄 716 蔣鎧丞
	甲組男生雙人賽	第四名	708 劉浩宇 709 楊康弘
	甲組女生雙人賽	第三名	804 潘子均 805 黃渝恩

# 學生團隊

## 體育類

獎項名稱	組別	名次	班級姓名
臺北市 111 學年度教育盃 民俗體育運動錦標賽 - 扯鈴	甲組男生團體賽	第一名	708 劉浩宇 711 劉成恩 714 詹敏玄 715 李宇倫 716 蔣鎧丞 809 黃羿綸 811 藍振旗 813 黃宥恩 814 陳仕勛 816 唐維壕
	甲組女生雙人賽	第二名	804 潘子均 805 黃渝恩
	甲組男生雙人賽	第二名	711 劉成恩 715 李宇倫
	甲組男生雙人賽	第三名	714 詹敏玄 716 蔣鎧丞
	甲組女生個人賽	第二名	805 黃渝恩
	甲組男生個人賽	第三名	809 黃羿綸
	甲組男生個人賽	第四名	811 藍振旗
臺北市 111 學年度教育盃 中等學校羽球錦標賽	乙組女子團體賽	季軍	702 翁楚涵 710 邱冷濤 711 林庭仔 713 傅庭珊 715 蔡沛岑 715 顏栢濤 805 陳殷緣 807 劉子嘉 814 張昕芸 815 劉芷妤 816 黃宣婧 909 黃睿心
臺北市 111 學年度教育盃武術錦標賽	傳統拳術團練	第一名	710 陳永助 804 陳以諾 805 黃子耀 811 王廷碩
	傳統北拳男子組第三類	第三名	913 曹宏榮
	傳統兵器男子組第二類	第三名	913 曹宏榮
	傳統北拳男子組第三類	第二名	804 陳以諾
	傳統北拳女子組第三類	第四名	708 楊宜蓁
臺北市 111 學年度教育盃 滑輪溜冰錦標賽	前進雙足 S 型乙類	第二名	914 張恩家
臺北市 111 學年度國中班際 大隊接力比賽	八年級組	第八名	809 班
	九年級組	第八名	906 班
臺北市 111 學年度中等學校運動會	鐵餅 鉛球	第三名 第五名	912 林可愉
	鐵餅 鉛球	第四名 第四名	906 劉蝶謙
	國中女子組 3000 公尺	第七名	811 姜宣卉
中華民國 112 年全國中等學校運動會	100 公尺自由式	第六名	911 陳鼎一
	200 公尺自由式	第七名	911 陳鼎一
2023 年 IIHF U18 世界女子冰球錦 標賽	國家隊	入選	914 林楷芸
臺北市 111 學年度國中團體體育交流 排球賽	國中團體組	第五名	811 班



# 興公民文藝獎 得獎作品



# 與公民－關心國際 (散文)



# 深偽技術背後的危機



81229 邱靖軒

談到深偽技術，想必大家都不陌生，它能夠仿冒他人的影像及聲音，製造出逼真的假影片，也因為如此，深偽技術飽受爭議。

知名影片製作人小玉，大家大概都聽過吧，他透過深偽技術，將名人們的臉移植到色情片上販賣，因為這個事件，讓大家瞭解深偽技術的黑暗面，有的人因此而擔心，懷疑眼前的一切，開始疑神疑鬼，不信任他人。

我們其實不必如此擔心，認為所看到的資訊都是假的。我們要了解看到的資訊可能有真有假，正所謂「防人之心不可無」。看到一個資訊，我們應該保持懷疑的態度，胡適曾說：「大膽假設，小心求證。」看到訊息後，經過多方的查詢，才是最好的方法。

以前的人說：「耳聽為虛，眼見為實。」，但自從深偽技術出現後，變成了：「耳聽、眼見都不一定為實。」，唯有耳聽、眼見並且求證，才能夠真正相信，同時人民也要養成主動查證的習慣，才能夠避免受假訊息的危害。



# 土耳其大地震



71232 楊博全

經歷過殘酷的期末考後終於迎來了快樂的新年、寒假，寒假前中段都過得無憂無慮，直到接近寒假尾聲，一則駭人聽聞消息闖入了我自由自在的寒假，就是：土耳其發生了大地震！

原先我對這則消息不以為意，後來我研究後才發現這次地震的規模竟然超越了日本 311 大地震，這令我不寒而慄，要知道當年 311 大地震可是造成日本無數的傷亡，更何況還發生規模更大的地震，可以說是把我嚇得魂飛魄散了，我立刻去查詢這次的損害程度我發現這次至少損失了好幾億美元，也讓無數的人失去工作、家園、親愛的家人，但可怕的還在後頭，災難截止至今死亡人數竟然高達兩萬人！根本是雪上加霜。

不過幸好各國聽見這個惡耗時，豪不吝嗇地伸出援手，例如：臺灣不僅捐款幫助災區難民，還成立指揮中心攜手波蘭等國家前去救援，這才救出許多被壓在瓦礫堆下的民眾、還集體募款羽絨衣只為了讓災區的難民不要挨餓受凍，真是雪中送炭。還有許多國家都有為這次的救援盡一份心力、捐出巨量資源，這才讓災區的部分難民得以繼續生存下去。

經過這次的事件，我學會遇到災情不能只看它的損害程度、死亡人數、比較負面的那一面，同時也要用另外一個角度看它，像是：他國的救援、無私捐獻救援物資、關心當地的情況，彷彿就像是關心發生在自己國家的重大事件，發揮同理心去幫助別人，在記取教訓的同時也要正向思考，如何能夠避免事件再次發生，希望大家都能有個安全舒適的居住環境。

# 一則國際新聞的省思



71023 吳奕寬

寒假期間，我看了許多新聞報導，其中以日本青少年在壽司店惡作劇的新聞，讓我印象最深刻，也最震驚。

新聞的大意是：一名調皮的少年，在日本的壽司郎迴轉餐用餐時，把公用的醬油罐和茶杯舔了一圈，再放回原位，讓不知情的人使用。不僅如此，他還將這段過程錄製成影片，發布到社群網站上。這個舉動造成日本沒有人敢再到壽司郎用餐，壽司郎的生意一落千丈，股價暴跌，虧損一百六十億日元。於是，壽司郎怒而向少年求償。由於求償的金額過於龐大，不是一般人能負擔的，因此這位少年宣布破產，而他的人生也毀於一旦。

世界上有許多青少年，為了想要一夕暴紅，而做出引人側目的事，當他們暴紅後，又有更多人跟著效仿，才讓這些事情層出不窮，但我覺得這並非得到關注的最佳方法，因為錯誤的行為可能導致自己受到懲罰。我想起了一位知名藝人的兒子在美國求學時，對同學說了自己要帶槍來掃射校園的玩笑，同學心生恐懼而報警，最後他身陷一年的牢獄之災，還讓父母為了打官司散盡家財。這也是一個為了引人注目而得不償失的例子。

曾經有一位年輕人，因為利用網路幫助老農銷售了一百三十萬斤柚子，也架設免費的教學網站，被選為「台灣十大傑出青年」，她的名字叫沈芯菱，同樣使用網路，沈芯菱幫助了許多人，得到眾人的肯定。反觀那位日本少年，不但沒有得到好名聲，也毀了自己的前途。我認為為人處世不是要得到一時的關注，而是要贏得永遠的掌聲和尊敬，這樣的成名才有意義。

從壽司郎的新聞中，我得到了一些啟發，我認為我們更不能為了引人注目，而做出不良的行為，否則就會像那位日本少年，造成無法挽回的遺憾，在悔恨中度過一生。反之，我們應該善用網路資源來幫助他人，為他人謀福利，也為自己取得好名譽。

# 關於新冠疫情的 真真假假



71105 邱詠琦

在二零一九年年底，新冠疫情爆發，許多相關的假新聞也不斷出現，例如：新冠病毒是中國軍事實驗所製造出的生化武器；吃了某些食物就可以讓自己永遠不會確診等許多不實的假新聞。

不久，疫苗出世了。在疫苗出世後，又有許多關於疫苗的新聞。有人說打了某牌疫苗會使孕婦生下畸形的胎兒；有人說打了某牌疫苗會使人無法懷孕；有人說疫苗中含有追蹤晶片，打完之後生活都會被監視；有人說疫苗會使人類的基因改變；也有人說次世代疫苗打了會讓抵抗病毒的效力變差。

自從大眾開始接種第一劑、第二劑、第三劑及次世代疫苗時，就有一群人是孕婦，而他們並沒有生下畸型的嬰兒，那打疫苗會生出畸型嬰兒的謠言不就不攻而破了嗎？疫苗真的會改變基因嗎？不！根據科學研究，疫苗根本不會進入到人體的細胞核，所以改變基因也是不實的假消息。

站在民主國家立場的我，我認為疫苗是可以的推廣的，但是又不可以過於的誇張，因為不是每個人都適合打疫苗。而且有些併發症狀也有可能不是因為疫苗，而是因為自身的疾病所造成的症狀。所以我們應該要有著懷疑的心態，而不是輕易相信網路所說的任何事物，要有著「這到底是真是假」的心，而不是盲目地相信。

最後，我認為我們應該要盡量使用圖表的方式說明來讓大眾理解背後真正的涵義。而我們也不要輕易相信網路的內容。



# 全球暖化



80802 何予晴 80805 凌鈞柔

全球暖化是一個全球共同的議題，現在有很多動物都受到影響，例如企鵝和北極熊，牠們的棲地會漸漸消失，還有海水升溫，造成珊瑚白化，不只動物受到影響，人類也會因為海平面上升，陸地減少，農作物減產造成飢荒。

現在有一派人認為我們必須做出改變的行為，來減緩全球暖化，甚至有些人為了讓更多人改變，發起淨灘、減塑等活動，邀請大家一起愛護地球。還有許多店家在政府規定禁用一次性塑膠杯前，就推出「自備環保杯折抵 3 元」的方案，鼓勵民眾減塑。

但也有一些人不覺得是人類導致氣候變化的現象，否認全球暖化是因人類所產生，也拒絕採取任何抑制全球暖化的措施。

關於全球暖化，我建議大家可以從最簡單的習慣做起 -- 出門前隨手關燈，用完的電器隨手拔插頭既可省電費，也可以使冰山少融化一點；出門時隨身攜帶環保用品，減少使用塑膠製品，這樣可減少碳排放；多走樓梯少搭電梯，非必要時選擇走路或騎腳踏車，少開車、騎機車，就可以運動，也可以大幅降低碳排放量和空氣汙染。全球暖化已經是現在進行式，地球只有一個，我們必須努力維護地球，讓地球不要再繼續暖化下去。

# 非洲面對的 生物多樣性散失



81607 邱子馨

世界上面積第二大、人口第二多的大陸是非洲。今年早些時候，非洲開發銀行發布了《2022年非洲經濟展望》，其中詳細介紹了非洲大陸如何首當其衝地承受氣候變遷，儘管非洲大陸的二氧化碳排放量僅佔全球總排放量的 3%。由於極易受到氣候變遷的影響，而且對氣候衝擊的適應準備不足，它是世界上氣候適應能力最差的大陸。

現在有諸多議題等著非洲來解決，像是森林砍伐、水汙染、生物多樣性喪失、空氣汙染、漏油等問題，但其中我覺得最迫在眉睫的是生物多樣性喪失。國際保育協會近來估計，現在每二十分鐘就會有一種物種消失，而非洲的生物多樣性又對世界至關重要，因為非洲大陸擁有世界上 22% 的哺乳動物物種、近五分之一的鳥類物種和六分之一的植物物種。

在全球 36 個生物多樣性熱點中，有 8 個位於非洲大陸。它們包括許多特有物種，是全球最豐富和生物最瀕危的地區。許多因素——包括人口增長、農業技術、快速城市化、基礎設施發展和非法販運，正在導致非洲大陸的生物多樣性出現前所未有的下降。要處理這些事情不簡單，除了設立保護區，還有包括反盜獵、野生動植物研究計畫、野放計畫與動植物救援等等。

現今生活大家都習慣去動物園看動物，但是可能很多人沒有想過那些動物是怎麼來的。又或是去水族館看海洋生物，但那些生物原本是屬於自由的海洋，而如今卻被困在這狹小的空間裡，供人們欣賞。不只是非洲，世界的動植物都在遭受攻擊，人們有時只是為了一己私慾而去盜獵，然後賣錢，所以保育不能再繼續拖延，要全民一起共同遵守，不要讓世界只剩下動物園！

# 俄烏戰爭



81626 徐子鈞

俄烏戰爭是一場從 2014 年 2 月 20 日開始俄羅斯與烏克蘭間的一場軍事衝突，引發衝突的原因很多，包括蘇聯解體後民族問題以及北約東擴帶給俄羅斯的威脅。前期只有小型的軍事衝突，因此並未成為全球矚目的議題。但 2022 年 2 月，俄羅斯在烏克蘭邊境聚集大批軍隊，2 月 24 日清晨五點開始對烏克蘭發動全境空襲，俄羅斯聯軍的軍隊也在上午七點確認攻入烏克蘭北境，衝突正式發展成二戰後歐洲最大規模的戰爭。

俄烏戰爭到現在已過了快一年，雙方的損失相當嚴重，傷亡人數就有 4 萬多，流離失所的人民更高達 1360 萬。烏克蘭方面已對 22% 的土地失去控制權，戰後重建的成本也高達 7500 億美元，俄羅斯方面除了軍事成本，也受到許多國家為了阻止侵略的制裁，是俄羅斯經濟自蘇聯解體以來受到最嚴重的衝擊。而俄羅斯除了是全球第 2 大石油出口國，還是天然氣、小麥和氮肥的最大出口國。攻打烏克蘭不久後，國際油價和歐洲天然氣價格也逐漸飆升，對全球經濟造成非常嚴重的影響。

各國普遍認為這是俄羅斯侵略烏克蘭的行為，根據歐洲外交關係委員會的民調，絕大多數的民眾都認為俄羅斯是挑起戰爭的元兇，歐美國家也透過提供烏克蘭軍援和對俄羅斯的經濟制裁表示會盡力幫助烏克蘭。

俄烏戰爭無疑對全球的經濟和局勢造成眾多影響，對台灣政治的也造成很大的衝擊，尤其是兩岸關係。但人們對於解決方案卻有不同的看法。有的人認為和平最重要，烏克蘭應該要做出割讓土地之類的妥協，也有人覺得正義最重要，應該要想辦法讓挑起戰爭的俄羅斯戰敗。不過也有人擔心要是俄羅斯戰敗，就有動用核武器或生化武器的可能。

由於牽扯許多利益關係，戰爭並不是說停就能停，但我覺得和平才是最重要的，繼續打死傷也只會越來越多，因此我覺得要是能夠讓雙方妥協的方案，盡快停戰才是最好的選擇。因為俄羅斯侵略烏克蘭的舉動，讓台灣對於中共武力攻台的可能產生擔憂。也許在不久後，中共真的會打過來，而我們是否能從這次的戰爭中學到什麼，為之後可能面臨的危機做準備呢？



# 我看俄烏戰爭



81635 蔡亞莫

在近年來的一大國際議題想必就是有關於烏克蘭與俄羅斯的戰爭！在 2022 年的 2 月 24 日俄國總統普丁向烏克蘭發動戰爭！

引發戰爭有眾多原因，其中蘇聯解體後該區域的烏克蘭化是大多數人認為的主因！在去年內兩國總共會談了五次，但目前為止還未有和平結束戰爭的消息出現！在各國討論此戰爭之間，多數民主國都是支持烏克蘭的，因為大多數民眾都對俄羅斯是共產國家的負面想法，所以在開戰時也有多數的國家援助烏克蘭，讓烏克蘭可以面對如此強大的俄羅斯！從一開始開戰的原因到目前僵持不下的狀況，大多數人都認為是俄羅斯為了自己的利益而想併吞烏克蘭才會發生如此的狀況，但此決定是俄羅斯總統普丁做的並非全俄羅斯國民，目前也有許多俄羅斯人並不喜歡普丁總統做的這個決定！

也許當初想併吞烏克蘭不一定要用戰爭，併吞這個想法不一定是錯的，但戰爭這個方法絕對是錯的，可能可以用談判，聯合其他國家等和平的方式去解決！不過目前事情也已經發展到這個地步了，傷害已經造成，現在只能想辦法復原傷害，以及避免以後再次發生同樣的事件，各國應該要團結面對，阻止某些國對別人造成傷害的行為！

## 興公民

## 關心國際評語

首選 81229

題材新穎，關心數位科技的應用頗具己見。

首選 71232

具有人饑己饑，我會關懷的精神。

優選 71023

思慮清晰，言辭流暢，能舉實例，正向啟示。

優選 71105

旁徵博引，脈絡分明。

# 與公民 - 在地探索 (散文)



# 我寫給臺北的一封信

首選

80414 陳紫涵

臺北，喧囂又寂靜的地方。自始至今，你的個性還是如同世人評價你一樣。城市的中心，喧嘩的人群、周圍的山脊，豎立著樹林，如同你的雄厚雙臂，讓我們住在你的懷抱裡。

最喜歡黃昏的你，無論如何都充滿生命力。暈黃的路燈交織成連綿複雜的網路，暗紅的煞車燈和黃白的汽車頭燈並排反向在其中川流不息。也喜歡你的便利與親近，無所不在的捷運站、不打烊的便利商店、叫賣聲四起的傳統市場到了晚上變成了人聲鼎沸的夜市。這樣的景，到處都可見的痕跡，是你勤奮的成果。

最不喜歡你變臉的速度，不但會忽然雷嗔電怒，每年五到六月還是你的低潮期，彷彿整個城市都要連同你一起悲傷。我學習你的努力，也非常信任你，因為我知道，不管努力了多久，你始終會為我亮著整路的路燈，溫柔的你，依舊這麼體貼。

臺北，承載了我許多大小回憶。是我所知的你，我所歸屬的家。



# 我寫給臺北的一封信



70211 鄭淇安

親愛的臺北：

從我出生開始，我們已經認識十三年了，這是我第一次寫信給您，這些年來我們之間發生太多的事，直到今天我才有機會告訴您，與您一起分享。

首先，我要感謝您對我無微不至的照顧，從我呱呱墜地的醫院，幼兒時期嬉戲玩耍的公園，出外旅行搭乘的捷運，等等設施，每每都是全國第一，甚至跟外國相比也毫不遜色。當我開始讀國小、國中時又發現，學校除了硬體條件外，裡面完善的教育制度及認真的師長更是讓我受益良多，所以我一直覺得很幸福，可以生活在臺北。

當然您也有些地方是需要改進的，例如公害污染，街道上處處可見的垃圾和噪音，驚人的房價，讓我爸爸為了房貸常常要加班工作，高於其他縣市的升學壓力，讓我每天都要花好多時間讀書，但是整體而言您還是一個全國最適合居住的都市。

隨著我們年輕一代的長大，我相信我們會繼續保留這些優點並逐步改善這些缺點，讓您跟我們一起持續進步，讓我們一起加油吧！我相信有一天，臺北將會成為全世界最適合人們居住的城市。

祝您：

百尺竿頭，更進一步。

# 我寫給臺北的一封信



70423 呂昇璋

親愛的臺北，您好：自從我呱呱落地起，就視你為我的守護神，不但孕育我長大成人，更是到達外地時，魂牽夢縈，萬般思念的對象。

臺北你有著我最喜愛的美食，濃厚彈牙的珍珠奶茶、外酥內軟的塩酥雞，有著舉世聞名的米其林店家，更有來自世界各國的美味佳餚，臺北你有著陪伴我長大的動物園，擁有寓教於樂的天文館和科博館，以及提供精神食糧的圖書館，這些快樂都是拜捷運所賜，交通的發達使我能無遠弗屆地到達目的地。

每當我感到憂鬱或課業壓力太大時，我就會到附近的四獸山登高望遠，邊走邊看著綠意盎然的風景，傾聽著潺潺的流水聲，從山上抬頭眺望藍藍天空，觀世界如此遼闊，相較之下我的煩惱根本微不足道。

臺北你是我的守護者，也是我的朋友，陪伴著我，我的歡喜快樂，因為你的存在；我的悲傷煩憂，因為你而消散，想跟你說聲：謝謝您，十多年來的照顧。

# 我寫給臺北的一封信



71604 林恩仔

我喜愛我的家鄉台北，擁有便利的交通設施、熱鬧的巷口，以及那琳瑯滿目的商品，甚至給予我較優秀的學校就讀。在那裡我不愁吃穿，總能享受著豐衣足食的悠閒生活。

但是近期因應商業開發需求，或是尋求方便又實用的新興用品，使塑膠都離不開我們的生活，汙染了我們美麗的家園，還有那些可憐的海洋生物，無依無靠，肚裡塞的垃圾已不可勝算，看了令人好心疼啊！

所以，我想對這些危機做出一些改變，像是減少塑膠袋的使用、自備環保餐具、盡量用可二次重複利用的東西等基本的減塑小目標。而我覺得就算只是一點小小的舉動，相信也能讓旁邊的人看見，因此而被改變，創造更加美好的台北城市。

我最喜歡的城市台北，發展得如此快速，我們享盡了各式各樣的豐富物質，也不妨回來想想市區嚴重的環保問題，可是改變你可以從自身做起，自己一點一滴的累積，會接連影響周遭的人事物，所以台北呀，我們會繼續守護你，才能一起共創美好並迎向更光明的未來。

## 興公民

### 在地探索（散文）評語

首選 80414

在與台北的互相對話中，自然而然的呈現與台北的親密。

優選 70211

客觀呈現台北的不同面向，與台北一齊努力！

優選 70423

祈求台北守護神的庇佑，為生活增添色彩。

# 與公民 - 在地探索 (新詩)





# 寫給台北的一封信



優選

70829 傅冠勳

台北啊台北  
我的故鄉  
你散發出獨特的魅力  
讓在台北停留過的人都會眷戀這變化多端的盆地

台北啊台北  
在我眼裡  
你充滿了創意，擁有多元的文化  
你有獨樹一幟的生活方式

台北阿台北  
你是個無父的城市  
台北人沒有一個完全一致的記憶  
每個人心中的台北都烙印這不同風情的記憶

台北阿台北  
自由就像空氣一般，可以盡情大口的呼吸  
在我眼裡，你是個民主的實驗室  
你是個展現對多元文化與族群尊重的城市

台北阿台北  
你擁有便捷的交通網絡  
身在台北的我  
好喜歡走路、騎車，坐捷運穿越在台北天際

台北啊台北  
此刻坐落國際知名設計師充滿未來感的科技大樓  
轉個彎穿過巷弄，你又改變成另外的風貌  
可能是老舊矮公寓，可能是磚瓦甚至日據時代的建築

台北啊台北  
在我心中  
你有那麼一點點矛盾，但又充滿著驚奇  
台北是我生長的城市  
希望未來的我們可以一起努力讓我們的城市更發光發熱  
讓世界看到我

# 給台北的一封信

優選

71325 郝翊善

你是我成長之路的起點。  
清晨的曙光映照著你的臉龐，  
登象山的人們熙熙攘攘。  
中午的烈日曝曬著你的身軀，  
午休的上班族蜂擁而出。  
傍晚的餘暉點綴著你的靈魂，  
台北曼哈頓華燈初上。  
你是一座充滿活力的城市，  
街道永遠繁華，  
人們充滿熱情。  
無論是日出時分還是夜深人靜，  
你的美麗與韌性滋養著我。  
我願立足台北放眼天下，  
而你將是我生命中最美的風景。

# 給台北的一封信



71205 邱庭妤

清晨

人聲鼎沸 車水馬龍  
學生拖著疲倦的身軀  
上班族穿梭馬路  
你 睡飽了嗎

日正當中

稍微有活力  
路上人來人往  
小孩嬉鬧 大人散心  
是不是打擾你午睡了

夜晚

微風輕拂 繁星熠熠  
七彩的燈光照耀著  
一閉眼  
你又在燦爛的夜空下睡著了

# 給台北的一封信

佳作

70932 楊康弘

你應該試著戒菸，  
因為你抽菸，  
很多在你身旁的人，  
選擇離你而去。  
你應該試著降低要求，  
因為你高不見頂的要求，  
很多美好的商機，  
被你置之度外。  
你應該試著小聲，  
因為你大聲，  
想和你做朋友的人。  
會被你嚇跑。  
你啊——幾乎是國家的形象，  
當這些缺點都已改善時，  
國家會為你而歡呼。

興公民

在地探索（新詩）評語

優選 70829

從多角度的視野寫臺北，寫出臺北特有的風貌，也能融入個人生活情境。

優選 71325

文辭優美，鮮明具體寫出臺北對作者的意義。



# 興公民－穿越歷史

(散文)



# 走訪鹿港古鎮



71035 薛宏丞

古人說：「讀萬卷書，行萬里路」，除了書本外，抽空出外走走參觀，可以增廣見聞。這次的農曆新年，我們一家人趁著連假到彰化鹿港遊玩，一早我們就出發前往，因為是第一次去，所以一路上很興奮，沿途景色如畫，有綠油油的稻田、壯麗的山脈……等，我還感覺路旁的花草樹木好像也興奮的招手歡迎我們呢！經過一陣子後，我們終於抵達目的地——鹿港。



鹿港是臺灣中部最古老的城鎮，它位於彰化縣，是清代時重要的對渡港口，也是繁華的城鎮，更是「一府二鹿三艋舺」中的「鹿」，可見其多麼發達，但後來因河道淤積，所以逐漸沒落，現在則是熱鬧的古城鎮，每年都吸引大批遊客來訪。那天我們先走訪鹿港老街，兩旁的建築古色古香，還有很特別的「半邊井」，以前有一些好心人家，蓋圍牆時故意把半個井口露出牆外，讓沒錢挖井的人，也能在牆外打水，我覺得當時的人們真有人情味呀！第一天的古蹟之旅在此畫下句點。

第二天一早，我們到第一市場，裡面充滿攤販們此起彼落的叫賣聲，好不熱鬧呀！我們還吃了粉粿冰，這裡的粉粿冰是出名的美食之一，既然來了當然要品嚐一番，才算不虛此行吧！一吃之下，果然軟軟 QQ 的，加上各種配料，頓時享受多層次口感，令人回味無窮，真想再多吃幾碗呢！吃飽喝足後，我們去鼎鼎有名的九曲巷，它既可以防風，也可以防盜，因為裡面彎彎曲曲，又很狹窄，走在巷子裡一不小心就會迷路。最後我們去龍山寺參拜，我祈求家人都能平安健康，也祈求自己學業進步，希望願望都能成真。



這趟鹿港古蹟之旅，讓我體會到先民的智慧及互助的精神，不僅讓我收穫滿滿，也留下美好的回憶。

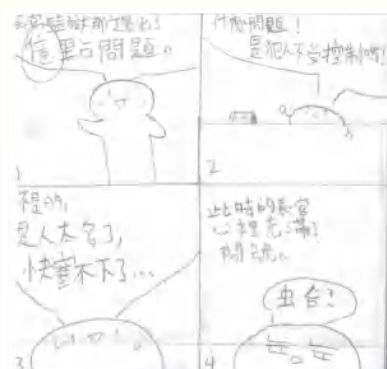
# 台北監獄圍牆的故事



71106 許萌萱

## 監獄的誕生

1900 年代，當時的日本總督兒玉源太郎為了維持社會治安，把台北城內的清參府衙門修改成台灣總督府台北刑務所（台北監獄）。當時關的罪犯分為兩種，一種是普通罪犯；另一種是抗日份子。（因為當時抗日份子太多了，所以監獄差點爆滿）



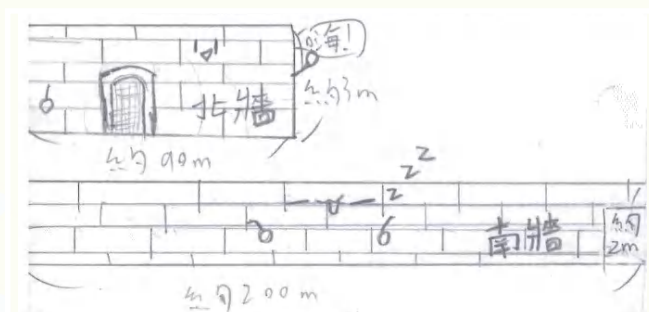
圍牆拆除（感覺很痛）

1971 年 2 月 16 日，台北市政府工務會報決定將金山街（金山南路二段）拓寬，以改善交通，並由高玉樹市長同時指示工務局將其路上的圍牆拆掉。

所以台北監獄的舊牆只剩約三分之一左右，分別是緊鄰電信總務局（中華電信）長約 90 公尺的北牆，和長約 200 公尺的南牆。

## 建材來源

建材的主要來源大部分來自內湖北勢湖一帶，少數來自北投唎哩岸，用手摸會掉屑的唎哩岸石。



## 後續

1997年9月22日的下午,台北市長陳水扁在台北民政局局長李逸洋和古蹟專家李乾郎陪同下,前往台北監獄舊牆,當場指示列為紀念性建築(太直接了吧)。

同年的10月3日上午,李逸洋帶領一些人組成評鑑小組前往調查。

同年的11月19日,台北市政府民政局古蹟鑑定審查會決議將北牆列為市定古蹟。

1998年3月10日,市政會議通過,我們那可愛的北牆成為市定古蹟了!

啊南牆勒?(南牆則是直到2013年6月25日才被列為古蹟。)

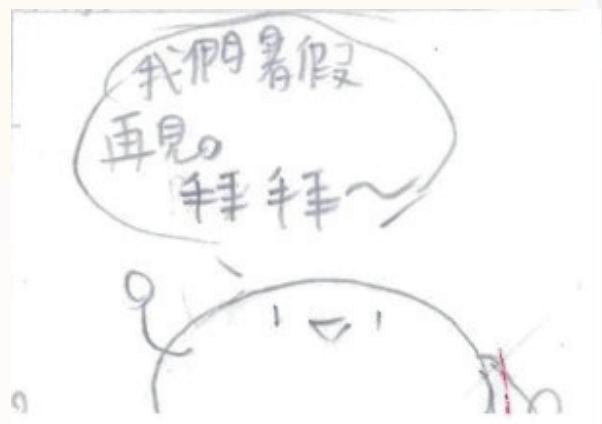
1945年6月19日清晨6點15分,十四名被日軍俘虜的美國飛行員在台北刑務所以轟炸平民的罪名槍決。(上面的資料取自維基百科,和紀念碑上的敘述不同,還請見諒。)

2005年6月19日,美國父親節,台灣戰俘營紀念協會於台北監獄圍牆邊舉行紀念活動。

2015年6月20日,台灣戰俘營紀念協會再度來到北牆追悼。2020年10月10日,來台多年的修平科技大學教授金尚浩和妻子前往圍牆遺址憑弔。

故事到這邊就結束了,我們暑假再見。

掰掰!





# 話說艋舺



71107 郭靜媛

說到萬華，一般人會想到龍山寺，以及它的舊名「艋舺」。早期漢人來到北台灣打拼，居住在淡水河畔，上游的原住民常划著獨木舟來和漢人交換貨物，當時的艋舺是一個很好的渡頭，有很多獨木舟聚集在這裡，而且原住民稱「獨木舟」為「banka」，漢人就以臺語發音將此地稱為「艋舺」。

但因為當時台灣的治安不好，移民們感到前途一片灰暗，因此許多人去拜神明，以祈求平安。艋舺龍山寺就是由泉州之晉江、南安、惠安三邑人士所合資興建，並迎請福建省晉江縣安海龍山寺觀世音菩薩分靈來臺。但龍山寺還有一個傳說，相傳雍正年間有一位來自泉州三邑的藤條商人，他隨身帶著晉江龍山寺的香火袋以護身，當他來到現在的艋舺龍山寺附近，在一顆榕樹下略作休息後，啟程前，他想先去方便一下，但怕會對神明不敬，就把香火袋解下來掛在樹枝上，匆忙之間竟然忘了把香火袋帶走，這個小小的香火袋在月光下閃閃發光，當地人以為是觀世音菩薩顯聖，紛紛前往膜拜，還有人向菩薩許願，而且得償所願，因此越來越多人信仰菩薩並且在此合資建廟。

艋舺曾經是北台灣繁盛的代表地方，雖然現在商業繁華不再，但歷史廟宇依然香火鼎盛，



遊客與在地人絡繹不絕，除此之外，萬華還有充滿濃濃舊時氛圍的老街 - 剝皮寮，它和剝皮辣椒有什麼關係嗎？喔，它們完全沒有關係，據說這裡以前是淡水河上游木材的集散地，當地人在這裡加工剝除樹皮，因此後來有了「剝皮寮」這個名字，還有另一個說法是他們在剝獸皮，用來製作皮箱、枕、鼓等，總之剝皮寮現在被登錄為歷史建築，並且改成鄉土教育中心，過年期間想要祈求平安順便逛逛老街，不妨來此一遊。



龍山寺 Before



龍山寺 Now

## 興公民

### 穿越歷史（散文）評語

首選 71035

文筆清新，頗有畫面。

優選 71106

圖片豐富，內容幽默。

# 與公民－穿越歷史 (四格漫畫)





70833 劉以樂



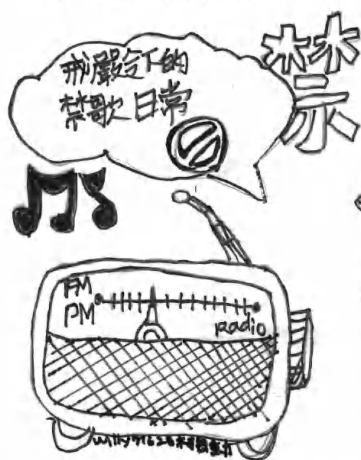




71625 柯岳勳

第二次國共內戰對臺灣中華民國政府不利  
民國37年蔣中正12月10日發布戒嚴令

### 台灣的禁聲年代



越來越多人自由被限制



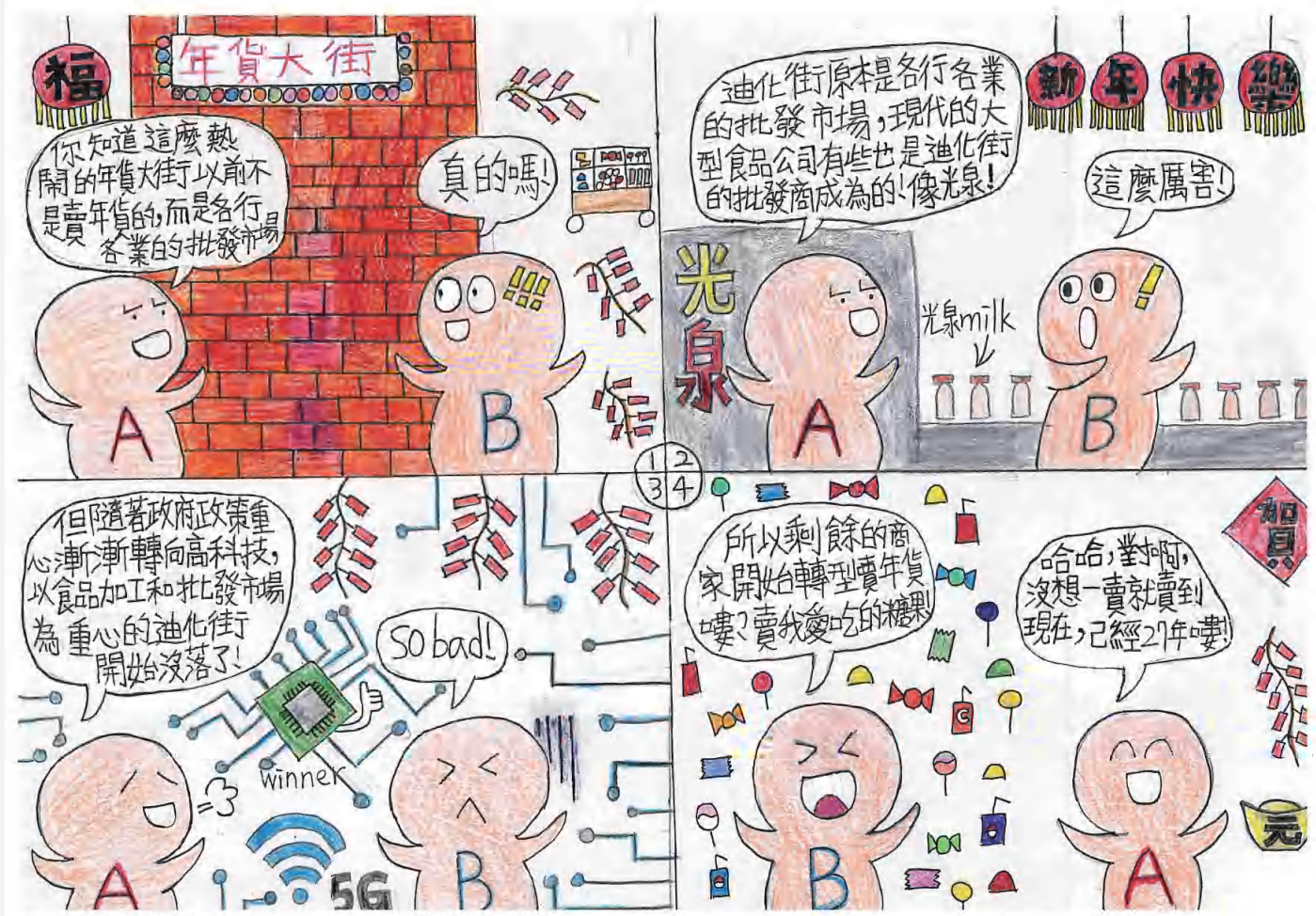
台灣人逐個發現自由問題  
發起遊行



1987年7月15日

臺灣解嚴





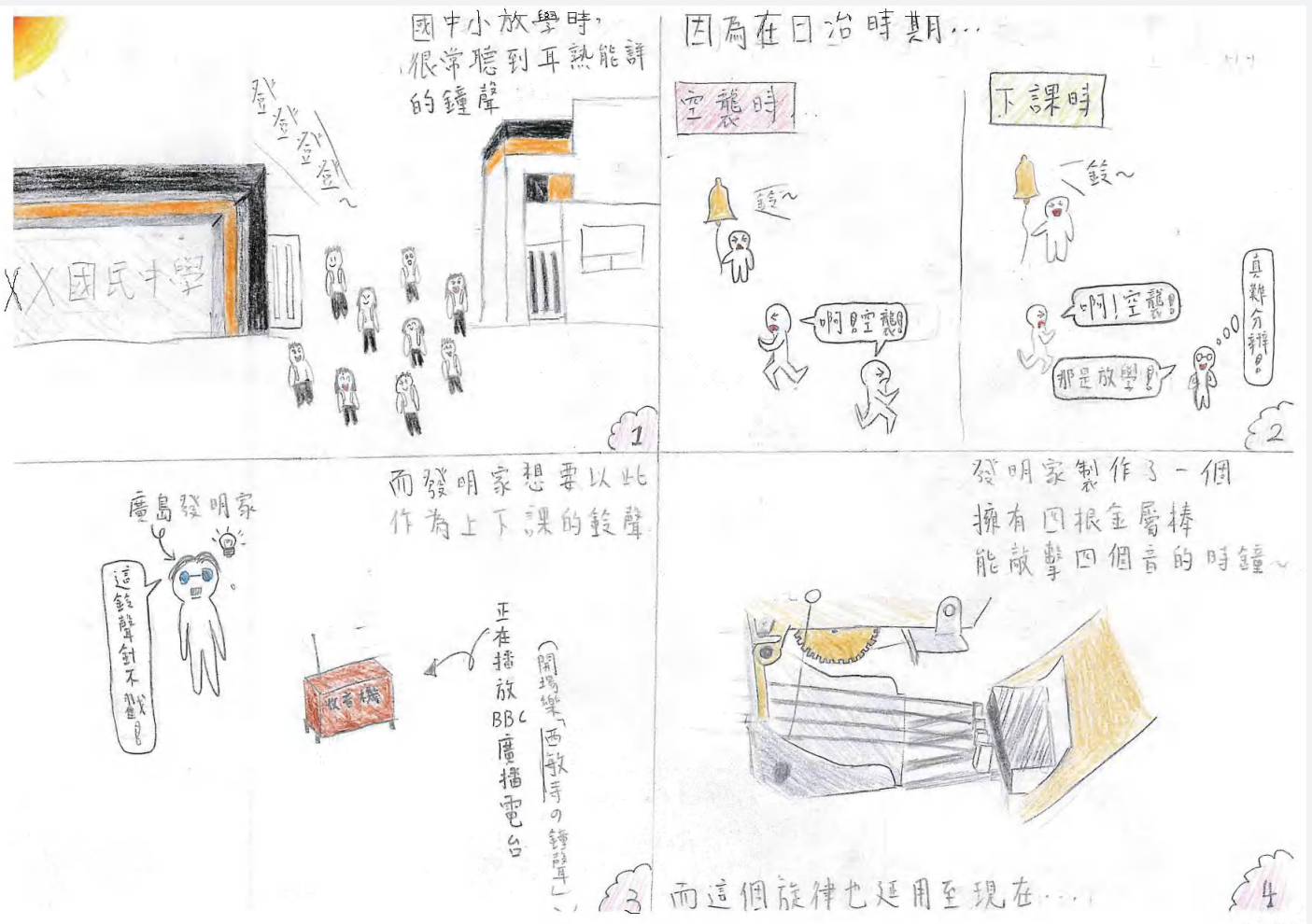




71202 周子晴



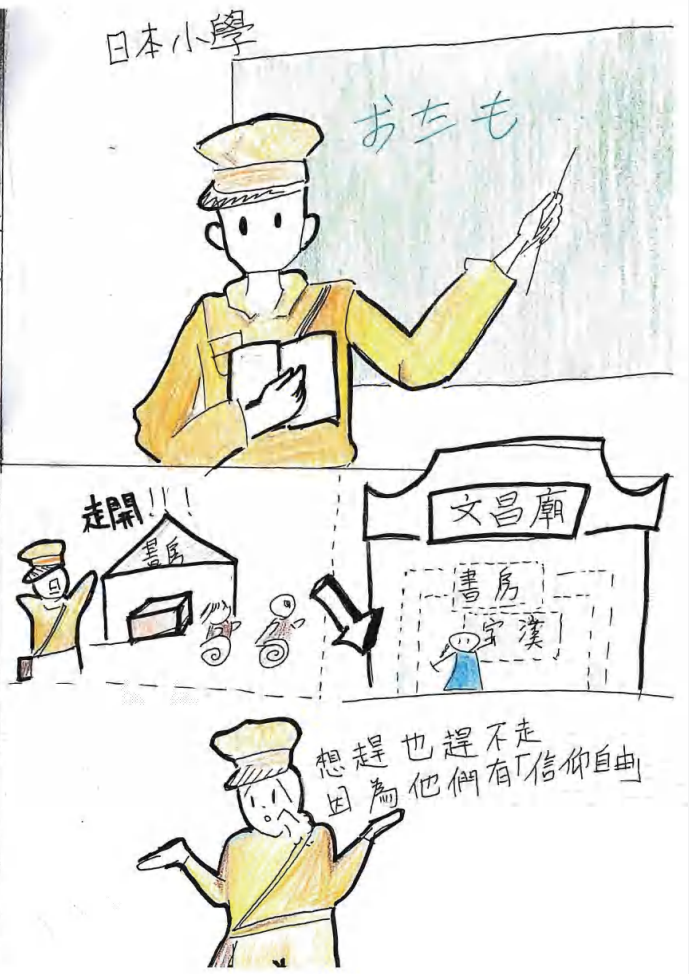
81531 許智融

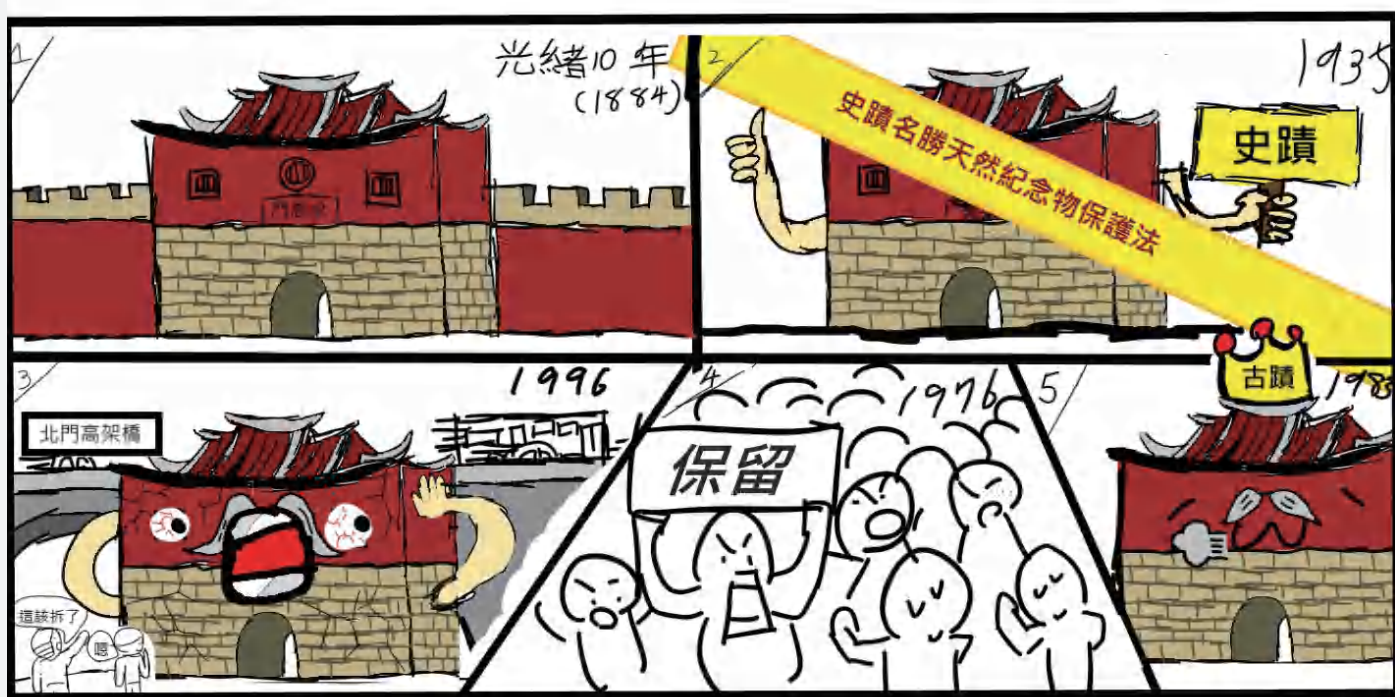




佳作

71104 林庭仔





興公民

穿越歷史 (四格漫畫) 評語

首選 70833

圖文配置佳，描繪細緻。

優選 71625

角色表情豐富，具有創意。

優選 81527

色彩豐富，完整度高。

優選 71202

色彩豐富，完整度高。

# 與公民——小小記者





70513 薛恩淇



首選 創業三兩事 專訪 加爾第咖啡

81310 焦婉綺 81311 黃加恩



優選 前三志願的心路歷程



81424 李得維 81436 蔡昕叡



已經訪問完老闆了

優選 粥師傅專訪

70804 許巧靈 70806 陳羿濠 70812 鍾雨岑



今天我們邀請到了興雅最帥輔導老師施萬彬老師

佳作 施萬彬老師專訪



佳作 老師當男高音是甚麼體驗？方偉臣老師專訪

81422 仲漁



佳作 仲華老師專訪 - 如何提升英文能力

### 興公民

### 小小記者評語

首選 70513

內容深入淺出，詳細介紹創業的艱辛，後製技術精良純熟。

優選 81310、81311

影片流暢，準備充分，口條清晰，內容真誠。

優選 81424、81436

影片節奏和諧，畫面剪輯流暢，記者提問明確中肯。

# 藝術類一校刊封面設計





首選

70703 吳書瑤封面





70703 吳書瑤封底





70805 許凱晴封面





70805 許凱晴封底





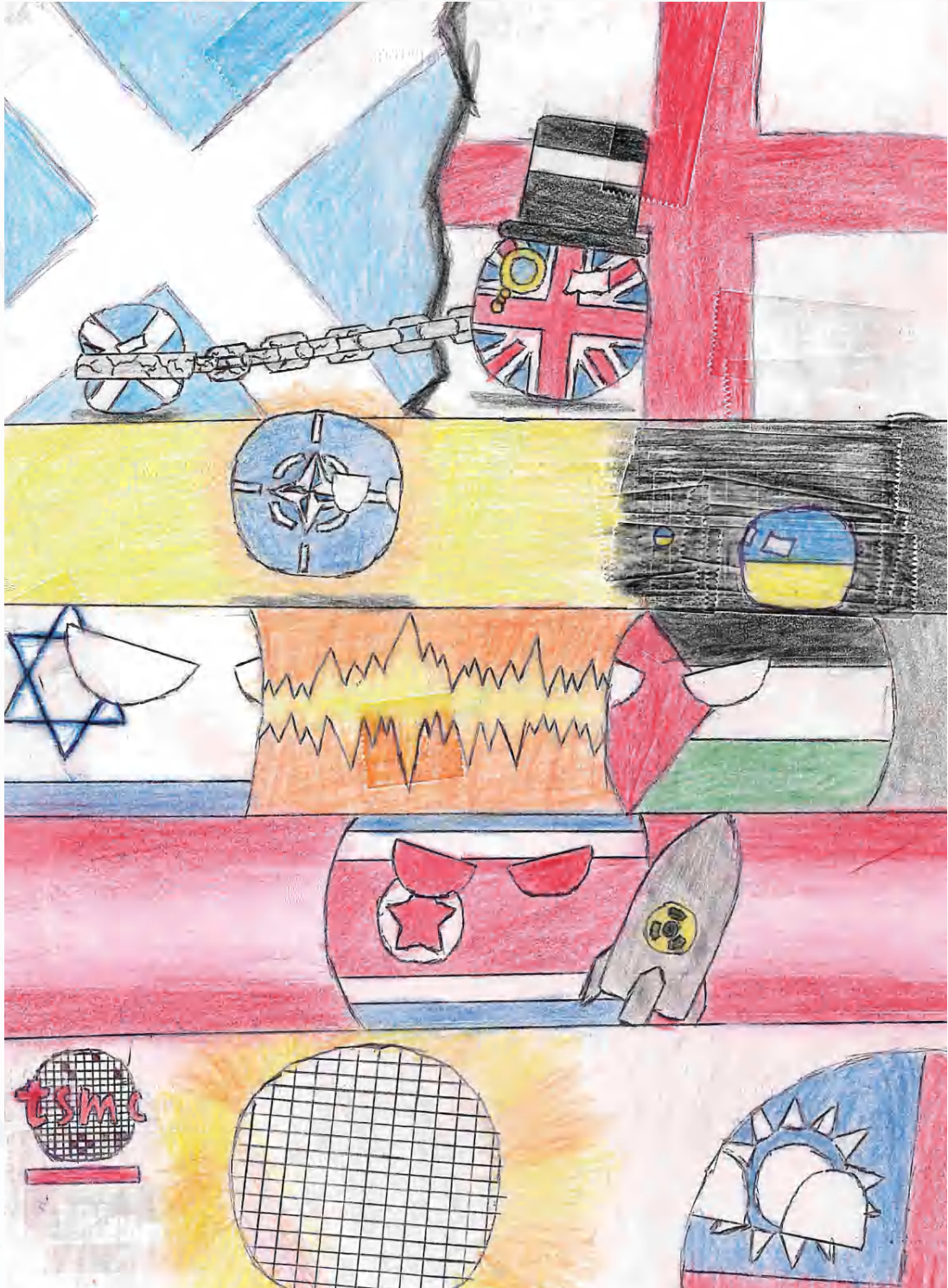
優選

71135 楊皓丞封面





71135 楊皓丞封底





佳作

80922 李祐愷 80927 曾浩宸封面



80922 李祐愷 80927 曾浩宸封底







70408 蔡淑瑜封面





70408 蔡淑瑜封底



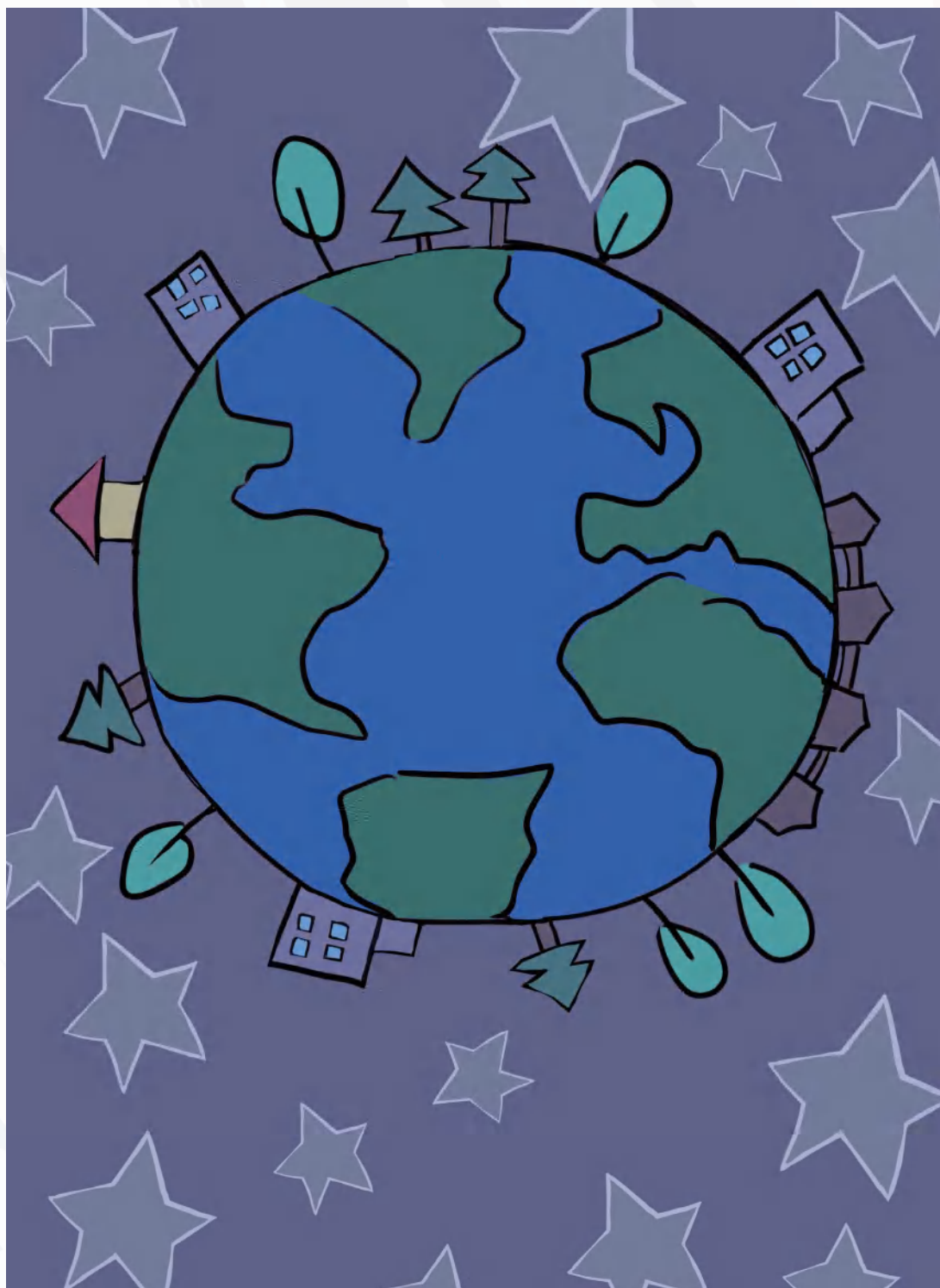
佳作

71409 劉子頤封面



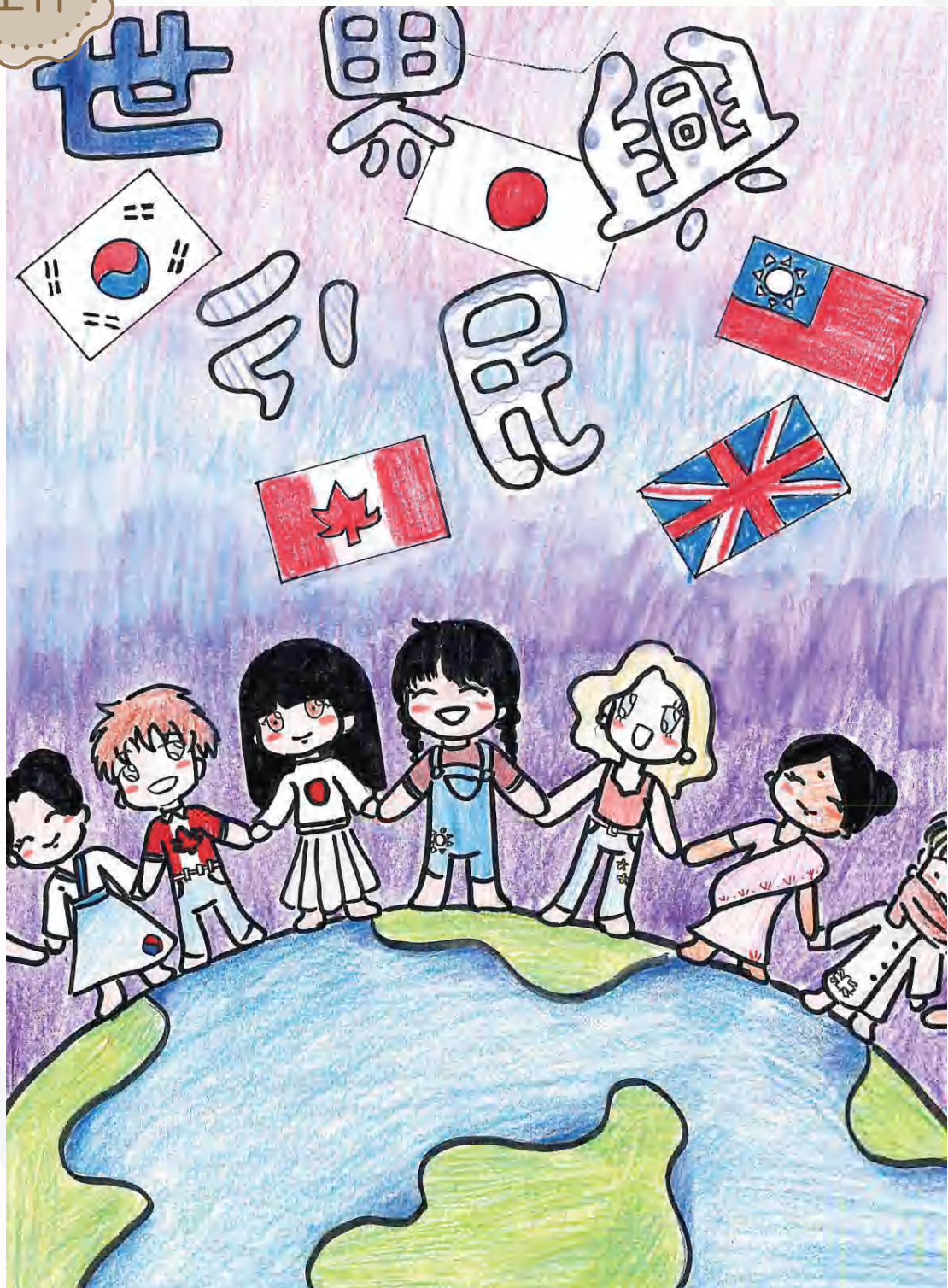


71409 劉子頤封底



佳作

80505 邱霏云封面





80505 邱霈云封底



## 藝術類

### 封面設計評語

首選 70703

主題明確，色彩配置恰當。

優選 70805

造型可愛，平易近人。

優選 71135

取材特殊，別出心裁。

# 藝術類—漫(插)畫類





首選

80410 潘毓蓁







81213 蘇意晴



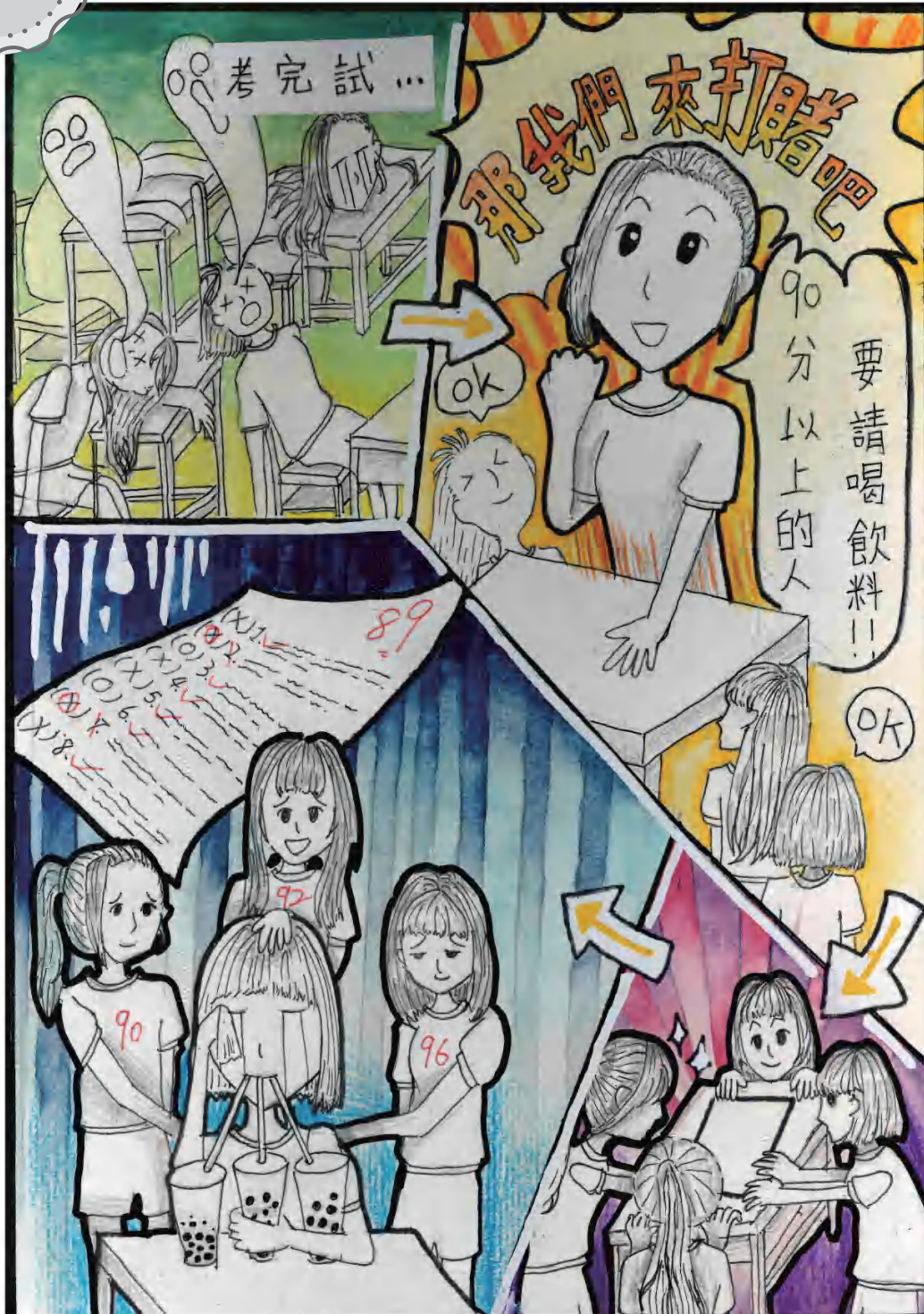
80401 李雨真







80601 江其容







70913 蔡宜庭

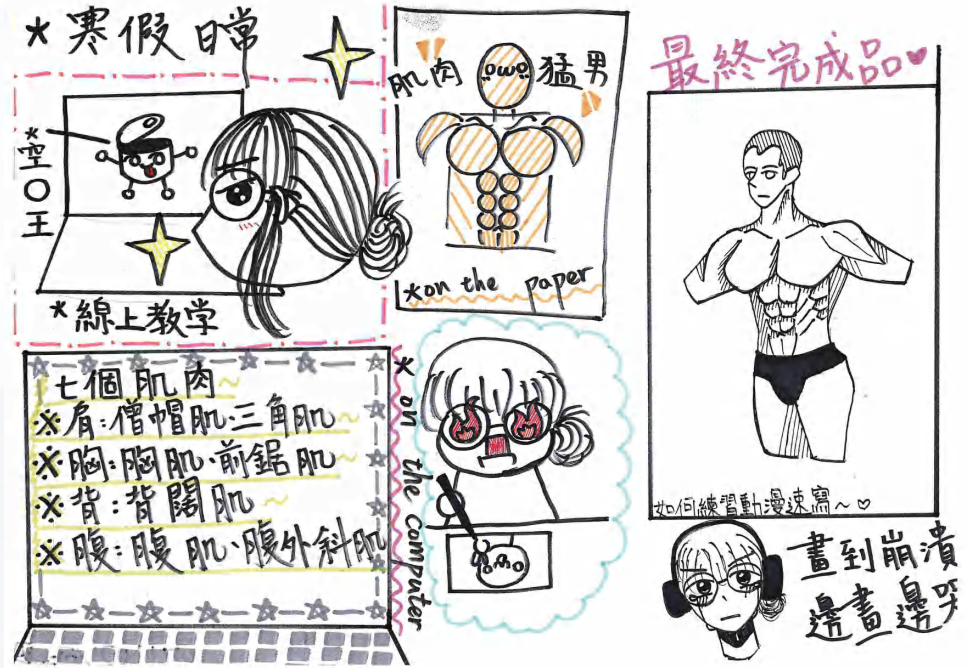


90411 楊瑀寧





71102 何沁恩



70912 曾嫻瑄



藝術類

漫(插)畫評語

首選 80410

構圖豐富，描繪精緻。

優選 80601

用色活潑，題材生動。

優選 81213

造型精準，充滿正能量。

優選 80401

線條流暢，色彩豐富。

# 文學類 ( 廿一 )



# 我心中的詩



90411 楊瑀寧

詩是什麼？如果你曾試圖尋找它的定義、翻閱過字典，會發現它被解釋為精粹而富節奏的文字。於我而言，它是一種創作藝術的途徑，如果深入解讀，會發現它和畫作一樣充滿斑斕色彩，因為那是詩人用文字展現出的世界。它也代表現實、內心與想像的融合，於是在交錯間迸發出絢爛的火花，而那便是我們現在所見的詩句。

追溯過往，早在未有文字的社會，詩歌被口語相傳著，可歌可唱，經過數百年的演變而成了一種文學體裁。無論東西方，曾經的詩是嚴格的，總要求押韻、整齊的結構和字詞的節奏。遵照著秩序，詩裡是整齊的美感，當我們細細地朗讀文字時，它總會有奇特的韻律，不自覺地琅琅上口；而試圖探究其中句意時，會發覺那是有生命的文字，與散文相較並不長的篇幅中盡是詩人豐沛的情感，例如王維筆下的《相思》——「紅豆生南國……」，僅有極短的二十字，並不細說，卻句句滿溢相思，讀來讓人能共情他的思念之深。

後來，詩也逐漸轉向自由的語言，形式在時間沖刷下變得越漸寬鬆，不被繁瑣的規定束縛，彷彿從籠裡的囚鳥展翅成為天空中無拘無束的飛鳥。押韻已經不是必備的，只為了韻律

而存在，諸多限制的解除讓詩有更多不同的發展和風貌，也因如此，動筆之時偶爾會讓人產生漫無目的感覺，畢竟對詩的定義已有些模糊，但我還是喜歡那跳躍卻富含深意的文字。

我看過的詩可能稱不上多，卻還是有那麼幾首總忍不住反覆低迴。我最喜愛的句子是出自於波赫士筆下的《雲·其一》，其中尤為引人深思的幾句是：「一朵玫瑰正馬不停蹄地成為另一朵玫瑰。你是雲、是海、是忘卻。你也是你曾失去的每一個自己。」我們總在追求雲與海、世人期待的樣子，想讓自己變成另一朵玫瑰，而努力磨平不同之處，成為別人的模樣。於是在這些盲目的追逐中，「自己」已經不知不覺的消失了。波赫士的這首詩是由充滿哲理的文字堆砌起來的，人到了晚年，看透的事物也多了，自然地把經歷和體悟展現在詩中，也正是詩，才能用如此簡單的文字鐫刻所見所感。

很多時候，詩是情感的寫照，它用一種優美、和諧的節奏紀錄各色生活，簡短的語言能寫出悲與喜、離與合。有時它表達出的文字是抽象和跳躍的，似乎沒有一定的規律，卻也是最直接寓情於詩的證據。

我愛詩，愛它的美與靈魂。



# 堅持的意義



81502 王芊涵

依稀記得，奶奶曾鼓勵我「堅持就是勝利」。

記憶追溯到從前，那個春天，萬紫千紅；那個夏天，綠樹成蔭。在這一年年初，確定了隔年台北市田徑賽的參賽人員名單。教練給我報的一百米短跑，是我最拿手的項目，但「競走」卻令我寸步難行，其中有一項規則是要求是前腳著地時後腳必須伸直不得彎曲，那是我從未接觸過的項目。在半年的訓練中，我逐漸習慣了這「另類的走路方式」。也不是沒想過放棄，為了配合操場的跑道，就算是下雨也得淋著兩訓練，穿著釘鞋扭到腳，因為淋著雨而感冒這些都是常有的事。

雖然說練田徑是我一直以來都想完成的夢想，但是練久了卻一直失敗，沒有達到自己預期的目標，總是會有挫折感的。一開始爸媽其實是不支持我加入田徑隊的，他們怕我耽誤課業，但是我認為，熱愛各有不同，青年本該如此，每一代逐日移山的青年，都有自己奮不顧身的熱愛，每一分炙烈的熱愛都值得被用心對

待。我給自己設的目標是十一分鐘內走完三公里，但每次就差那麼一點，真的就差一點，我花了十三分鐘才走完。在參賽者眼裡，「跑得比走得快」就是勝利的關鍵，三公里的路程，耐力非常重要，競走就跟馬拉松一樣，當第一次停下，是痛苦的；第二次停下，是艱難的；第三次，就會發現已經變成了習慣。有時候不逼自己一把永遠不知道自己有多厲害，到後來，我總是告訴我自己，再堅持一下、再快一點、我相信你可以。

皇天不負苦心人，我走到了十一分鐘內，完成了自己的願望，成功是一道美食，而失敗是一種必要的調味，其實很多失敗不是因為能力有限，而是因為沒有堅持到底。逆境就是人生交給我們的一張答卷，等著我們去完成它。有些事不是因為看到希望才去堅持，而是因為堅持才看到希望，我可以接受失敗，但不能接受放棄。

奶奶的那句話讓我受益匪淺，也讓我堅持到了現在。

## 文學類 (散文) 評語

優選 90411

能在有限的篇幅內，寫出對詩的看法及感受，層次清晰，內容完整。文字淡雅，表達流暢，娓娓道來，別有況味。

優選 81502

能舉出自身事例，運用動作、心理等描寫手法，塑造出超越自我的形象，在景和情中描述追逐夢想時的挫折與體悟，現身說法，情感真摯，彰顯題目，讓文章更有說服力。

# 文學類 (新詩)



# 《殘花、春初》



90411 楊瑀寧

那晚關上的窗  
擋住了恣意雨點  
止不住的是風的呼吸  
於是  
一夜悲鳴

那是冬和春的交際  
北風還依依不捨  
於屋外呼嘯  
鵝黃色的窗紗也顫抖  
一屋清冷

終於  
風攜著雨遠去  
漫漫長夜後 是  
救贖世界的光明

雲兒自覺地散了  
暖陽在薄霧後微笑  
一地是昨日的泥濘  
花瓣凋落於道路  
殘紅葬在大地中

冬走了  
梅樹輕輕地陷入沉睡  
留給春的是溫暖與寧靜



# 太陽花的盼望



優選

81203 吳旻臻

黑夜的深沉無語  
使太陽花膽怯  
他殷殷期盼著  
破曉的那瞬間

須臾  
一條銀線閃耀天際  
劃破了夜的沉默  
撫慰了太陽花的心靈

陽光輕紗似的金粉  
灑在每一處角落  
落下她美麗的足跡  
是溫柔  
更是慈祥

太陽花笑顏綻放  
深情地仰望著這片燦爛

# 眸



80206 張安瑞

我的眼睛會說話

開心的時候

築成兩條小拱橋

疲倦的時候

轉為兩盞小夜燈

難過的時候

生出一顆顆的水晶

憤怒的時候

掛上一縷縷的紅絲帶

偶爾好像有星星在眼裡玩捉迷藏

一會兒明 一會兒滅

如果你讀得懂我眼裡的文字

那麼不用說出來

你就存在我的心底

當作是你我之間的小秘密

# 掌紋



80403 李奕蕙

沿著山脊

沿著海線

沿著手相師指著的

泥濘沙路

渴求尋找彼此相戀的起點

卻又 迷失

而明明不想見到的終點

則若隱若現

你能否用力地說聲愛？

既然

愛

那為何

心

如此的

若即若離

# 祝好



81209 康辰安

你不經意的笑容  
就足以  
讓我的天空  
萬里無雲  
對你的惦念  
日亦加深  
注視著黑板  
凌亂繁雜的字跡  
卻寫不出  
對你的魂牽夢縈  
剎那間  
我遺失了  
你的聲息蹤影  
我在玻璃窗前  
佇足片刻  
只為能留下那個  
令人遺憾的名字  
事隔已久  
如今的我  
也學會如何釋懷  
而我會站在這  
面存笑容  
祝福彼此  
未來可期

# 夏



70532 陳資旻

夏初  
烈日當空  
太陽照耀著大地  
蟬聲唧唧  
象徵夏天的註解  
微風徐徐  
西南季風拂過臉龐

從包裝袋拿出冰棒  
冰棒的透心涼  
融化了太陽的熱  
像沙漠裡的綠洲  
像飢餓時的一碗飯

夏末  
漸層色的  
有橘有黃的夕陽  
慢慢的  
從東滑落至西  
是末  
是尾聲  
是夏天的結尾  
是熾熱的結束



# 朦朧的人生



80526 梁凱鈞

春去秋又來  
不知已過多少載  
不求名，不求利  
只求求平和與安逸  
獨自在茫茫的天涯裡  
不知身處在何地  
多少一個人的夜  
早已不流連留情  
不願再回首  
那塵封的過去  
從前的目的早已忘去  
只剩漫無目的地前行  
夢想和約定  
何時被深深地藏在心底  
當時的幻想和激情  
早已成了泡影  
為何沒有勇氣去追尋  
追尋人生的意義  
延宕的夢想，延期的約定

文學類

(新詩) 評語

優選 90411

有古典的詩意，意境連貫

優選 80206

以生動的譬喻及鮮明的形象描寫眼睛所傳達的表情及心情，結語令人會心一笑。

優選 81203

意象鮮明，可見佳句

# 文學類（小說）



# 《鳥籠》



90411 楊瑀寧

『是誰將你囚於鳥籠？看得見光，卻觸不到天。』

那是個薰風習習的夏日，陽光從樹間傾落，樹影落在綿延數里的沙灘上，隨著風聲顫動，正如無數個平凡的過往。

一個小男孩在白沙上奔跑，他似乎不懼被太陽烤得發燙的沙，赤著腳踩過，留下一路蜿蜒的腳印。伯朗特太太望向那金髮的背影，遮陽帽下的眼睛眯著，口中呼喚男孩的名字：「潘恩，別跑這麼快，小心摔著了。」

她的口吻裡帶著擔憂與身為母親的寵溺，可惜這個年紀的孩子像不受拘束的飛鳥，大人的話總是左耳進右耳出，不曾停留在腦中。

幾秒後，潘恩停住腳步了，伯朗特太太驚奇地以為他終於聽話一回了，正感覺得欣慰，又見小小的身軀在椰子樹邊蹲下，不知道在觀察什麼。

伯朗特太太走近她的兒子，口中還在叨念著，奈何潘恩根本不理會，伸手指向前，於是她順著望過去。一隻瘦弱的藍色小鳥躺在椰樹邊，用顫抖的鳴叫小聲嗚咽著，與蟬聲比顯得沒什麼活力。牠的羽毛濕漉漉的，像是被鹹濕的海浪拍打過；身上沾著沙粒，看起來頗為凌亂。

潘恩伸手想要撫摸牠，卻差點被鳥喙啄傷，嚇得他趕緊縮回手。可是那雙藏滿好奇的藍眼睛還是止不住地盯著青鳥，彷彿正試圖解讀牠的恐懼。

「牠看起來好可憐，我們可以帶牠回家擦藥嗎？」金髮的小男孩睜著水汪汪的眼，小手踉蹌著母親的碎花裙擺，小心翼翼地提出要求。伯朗特太太可耐不住寶貝兒子的苦苦哀求，一時心軟便答應了。

潘恩把青鳥帶回家後，給牠塗了藥，剛開始的幾天鳥兒總是掙扎，眼裡盡是困獸猶鬥的絕望。碧藍的羽毛在柔軟的毛毯上散落，潘恩被激得直打噴嚏，手掌是深淺不一的啄痕。好在相處久了，鳥兒也習慣了，總算肯乖乖地窩著，任由藥膏抹上藏在羽毛間的傷口。

一天下午潘恩提了個籠子回來，那是他求著母親買的，價格稍微有些貴，但看在兒子的份上伯朗特太太還是將紙鈔和幾個硬幣遞給店員了。

籠子是由橄欖木和細鐵絲製成，折成典雅的花紋、捲曲的波浪狀和不知如何形容的造型，像維多利亞時代的器物一般華麗。



潘恩一如每天下午的樣子和他親愛的青鳥打招呼，然後輕輕撫摸牠的頭，和牠開啟了一場沒有回應的對談：「夏綠蒂（潘恩給青鳥取的名字），我帶了一個很漂亮的籠子回來，你一定會喜歡的。」

潘恩把夏綠蒂抱起來，打開鐵絲製的小門試圖把牠放進去，牠卻在此時開始掙扎，但翅膀上的傷口還沒痊癒，根本飛不起來。「乖，不要動，扯到傷口會疼的。」他嘴上這樣哄著，一邊把夏綠蒂關到籠子裡面。

「你如果飛走的話一定又會受傷，還不如乖乖待在籠子裡。」潘恩提起鳥籠，把它掛在窗台旁。午後的暖陽透過沾著灰塵的窗、鵝黃色的窗簾，照進室內的只是模糊微弱的光暈，甚至填不滿房間一隅。

他拉開窗簾，空氣裡有塵埃紛飛，但是眯了眼才看得清。從這個角度向外望去，尋獲落難青鳥的沙灘就在幾百公尺遠的地方，而今日的浪還是如往常的藍，幾乎是顏色與濃稠度都淡了不少的藍莓果醬，和沙交匯的邊界像是快速攪動而出現的白色泡沫。

夏綠蒂似乎也在遙望著，潘恩讀不懂鳥類的語言，只覺得的牠想要振翅飛翔，心裡不免生出擔憂，「不可以飛出去喔，外面很漂亮，但是比家裡危險多了。」

距離夏綠蒂入住鳥籠的下午又過了幾天，傷口大抵已癒合，牠總在逼仄的鐵籠子裡展開羽翼，發出幾聲高亢的鳴叫。

雖然生理的傷好了，但夏綠蒂看起來比初時頹喪得多，整天瞪著眼看向窗外，奮力地撞著鳥籠幾下，回應牠的只是鳥籠的搖晃，鐵絲還是像監獄一般堅固，牠彷彿是掙扎著越獄的囚犯。

潘恩著急得很，跟在伯朗特太太後頭擔憂地問她該怎麼辦，坐在沙發上看報的伯朗特先生受不了吵鬧的兒子，背對著他說道：「飛鳥們是一片片自由的雲，牠屬於藍天。」

所以牠應該遨遊於風的呼吸中、海面上的寧靜、世間的喧囂之上——任何一個沒有枷鎖和桎梏的世界。

伯朗特先生幾乎可以稱為一個詩人（當他離開生意的場子時）總是說著潘恩聽不懂的話，但他這次罕見地明白了。

「我要放走夏綠蒂嗎？」潘恩抿著唇，有些不知所措。

「你說呢？」

潘恩安靜了片刻，遲疑地望著夏綠蒂，水藍眸子和那雙透露無辜的黑眼對視。

像是下定決心一般，他把籠子取下來，提著它走出門，「我想讓牠回家。」然後頭也不回直直地奔向沙灘。

潘恩奔向大岩石旁的第七棵椰子樹，他很清楚記得第一次遇見夏綠蒂就是在這裡，那可憐弱小的樣子深深刻在腦海裡。

在鳥籠裡的夏綠蒂激動地拍打翅膀，鐵絲門後的牠像是即將迎接光明的囚徒，已經沒有任何言辭能夠形容此時的振奮。

牠在鐵籠打開後猛地衝出，伸出雙翼投入廣闊的世界。

實際上牠不該再被稱為夏綠蒂了——牠是屬於天空的青鳥，碧藍羽翼在陽光下熠熠生輝，幾乎要與藍天融為一體；蟬鳴似乎都在為牠歡唱，歌頌青鳥與自由再度相擁。

在天空中，牠是自由的白雲、充滿活力的浪花、永不熄滅的夢、海風。

好幾年過去了，青鳥回歸天空的畫面依舊如相片般銘刻在潘恩的記憶中。

當他走過那些販售寵物鳥的店面，總想打開籠子，放牠們回歸自由，但到頭來還是無能為力，只能哀傷地和鳥兒的絕望眼神對視。

牠們不再被當作大自然的饋贈，已然成了滿眼只有利益的商人的賺錢工具。

畢竟人心已不再純真——潘恩靜靜地嘆息，走過街道。

# 分身



80522 吳晁毓

「著名腦科學家鄂葉，因其發明的記憶修改手術而被學界重視，然因擅自執行該手術遭通緝中。這是鄂葉的照片，見到他的觀眾請立刻報……。」電視被一名身披白大褂，長相和方才電視上的照片相同的人關上。

鄂葉曾是知名大學腦科教授與外科醫生，經多年的研究，終於發現修改記憶的技術。本以為自己能名留青史，但卻為此被政府非法監禁，讓他的生活瞬間從頂流掉進了深淵。即便如此，他還是憑藉自己的毅力逃了出來，但被冠上「擅自執行記憶修改手術」的罪名，而受到通緝。

「大概就是這樣，我應該不用多解釋了。」他向面前被綁在手術台上，嘴被封上，正一臉驚恐的掙扎的中年男人說。「人們總以為自己獨一無二，但把 A 的記憶移植進其他人的大腦後，每個人都可以成為 A。接下來我將把我的記憶替換到你腦中，再把你整容成我的樣子……。」鄂葉操作起了一旁的手術器材，準備開工。他撕下了封住男人嘴的膠帶，問：「要開始手術了，你還有什麼『遺言』想說嗎？」「求求你放過我吧……我還有家人要顧，我們素不相識，為什麼是抓我？」鄂葉拿出一個針筒，往男人的手臂上扎了一針。「素不相識啊……沒事的，等醒來，你就是我了。」

「咚咚咚！」「咚咚咚！」鄂葉在一陣陣急促且大力的敲門聲中從床上坐起，用疑惑的眼神看向門前。他環顧自己所在的房間，除了床之外，就只有張桌子、一把椅子與床頭櫃。桌子上隨意丟著些空泡麵碗，椅子上擺著鄂葉的行囊，而床頭櫃上放了把短刀，似乎是為了隨時反擊而被放在那邊。

「鄂葉，我們是警局的人，立刻放棄抵抗，出來投降，否則我們就要攻堅了！趕緊收手吧，外面全是警察！」門外一個低沈的聲音伴隨著持續不斷的敲門聲喊道。「鄂葉，趕緊出來！給句痛快話，投降不投降！」另一個激動的聲音大喊，音量遠超另一人。「該死，昨天才剛落腳，今天怎麼就被發現了？」鄂葉聽見門外的是警察，立刻從床上跳起，拿起短刀藏在身後，慢慢走向房門。

「碰！」伴隨一聲響亮的撞擊聲，鐵門被撞開。一群警察魚貫而入，最先進來的幾個拿著鎮暴盾作為掩護，剩下的則拿著槍指著站在門後不遠的鄂葉。「不要抵抗，把手放在我們看得見的地方！」其中一位警察吆喝道。「你們這些沒心沒肺的，過幾年了還不放過我？」鄂葉不滿的回應，不為所動。「少廢話！為了那些記憶被



你竄改，連自己都不知道是誰的人，絕不能讓你繼續下去！」「不就是想要我的技術嗎？還說得如此冠冕堂皇！科學的進步總是伴隨著犧牲，他們應該感到驕傲！」「不用多說了，趕緊投降！」鄂葉見繼續下去無法改善情況，決定拚死一搏。「不管了，我鄂葉今天就是死，也不會把技術交給你們！」語畢，他掏出短刀，向警察衝去。隨著數聲槍響，鄂葉倒下。

與此同時，另一位「鄂葉」正在不遠處的屋頂上看著這一切發生。「呼……總算安全了。這樣在政府眼中，我就是死人了。」鄂葉自言自語道，轉身準備離開。就在此時，從樓梯的方向衝上來另一隊警察。「鄂葉，不許動！把手放在我們看得到的地方！」帶頭的警察大喊。幾分鐘前才發生過的戲碼，在這裡重演了一遍。「該死的，這麼快就被發現了？」鄂葉一臉驚訝，但很快便冷靜下來。掏出一把手槍，指著自己的頭。「既然『他』寧死不從，那我就死，也不會給出技術的！」鄂葉心想，同時對面前的警察說：「你們這群混蛋，永遠都別想搞到我的技術！」伴隨一聲槍響，「鄂葉」也倒地不起。

「聽一隊的說他們那個只有刀，沒想到這邊這個還帶了把槍。」一名警察說。「上次三隊連抓兩個全沒中，希望這個是真貨。」另一名回應。帶頭的警察拔下根「鄂葉」的頭髮，放入隨身的儀器進行基因比對。「匹配程度 15%，又沒中，這是第幾個了？」「剛好第 200 個，長官。」「可真多啊……雖然對我們而言只是替身，但在他們眼裡，自己就是真貨吧。」帶頭的警察感慨道，但一聲大喊打斷了他：「長官，又有民眾回報目擊『鄂葉』！」「真是的，一早上就三個……所有人整隊，準備前往現場！」

# 七尾雪狐



81412 謝沛恩

相傳唐代有座終年飄雪的山，山裡住著狐族，大多已修煉成精，且是難得一見的九尾雪狐。

當時人們普遍信奉九尾狐仙，並傳言幻化成精的狐族女人都十分妖嬈美麗，不易衰老，修為高深之狐還能利用狐族法術為大唐帶來吉兆。

九尾雪狐是十分稀有的靈獸，這座山也常有為了參拜九尾狐仙的人前來拜訪，但始終無人瞧見那狐村，民間謠傳狐族已不住山中，而是以九尾狐神的姿態去了天界，這座山也被稱作百狐雪山。

一年冬天，一個少年誤闖百狐雪山，尋不到出口，已困在山中兩日，就在少年即將凍死之時，一位少女緩步走來，瞬間一股暖和的氣息流入少年體內。

「好溫暖…」

少年終於抵擋不住睡意，在雪地中沉沉睡去。

女孩見少年熟睡，一彈指，兩人便離開了下著暴雪的山間。

等少年再次睜開眼睛，發現身體不再僵硬，周圍如春天般溫暖，耳邊是悉悉簌簌的討論聲，少年倏地坐起，驚愕地望向四周，只見許多雙大眼正好奇地盯著他。

「啊！他醒了！」

「你是人類吧？」

「你的耳朵和尾巴呢？」

「你不會是成精失敗了吧？」

這時，一個面相清冷又不失溫柔的少女掀開門簾走了進來，與世脫俗的美貌令人目不轉睛。

「落言姊姊！」

孩子們看到少女便紛紛朝她跑去。

君落言瞧了少年一眼便蹲下和孩子們說話，少年也能細細觀察這裡的「人」。

他們都有一對透白的耳朵，眼睛大且清澈，也都有著九條看起來蓬鬆柔軟的尾巴，被稱做落言的少女眼角微微翹起，看來年長些，有些熟悉感，貌似狐狸。

難道這就是傳聞中的九尾雪狐？

少年有些不可置信地四周環顧，直到落言走近喚了幾聲，少年仍沒有緩過來。

「懷言。」

「你怎麼知道我的字？」

「懷言，意為落言入懷，對嗎？」落言不答反問。

「落言入懷？」

凌宇驚訝，驚於自己的秘密被面前這位少女看穿，驚於他的字還有這層涵義。

「我和你是一對注定沒有結果的戀人。」

「什麼意思？」

凌宇一頭霧水。

「天命書上寫著，你我有著千世姻緣，可我生而為妖，你則只是人類，即便我們反覆相愛了九千世，最後也只能換來你一句『以後千世，我們再續前緣。』」

落言一席話讓凌宇十分詫異。

「你究竟幾歲？」

「三萬。」

凌宇只覺神奇，自己一介書生，哪可能許諾一隻活了三萬年的狐狸千年姻緣？況且自己只是個人類？

不過少女看起來並無撒謊。

「你叫什麼名字？」凌宇問。

「君落言。」

凌宇思索了懷言的意義，他從沒想過，這個字的背後，有個等了他幾千年的九尾雪狐。

說是九尾雪狐，怎只有七條尾巴？

「你既是九尾狐，為何只有七條尾巴？」凌宇還是問出心中疑惑。

「狐族一尾一命，第一世為破你死劫，拿了兩條命來換。可人妖殊途，人與狐妖終不能相愛，此乃天道不能壞的規矩。」

「懷言，你在這千年以後又遇見了我。我能求太上老君給你恢復前世記憶，我們雖注定有千世姻緣，卻有緣無份啊！」

凌宇聽落言一字一句地說著，明明對這些事一無所知，心卻莫名絞痛。

「你此話當真？那個太上老君，能幫我恢復前世記憶？」

凌宇對落言的話半信半疑。

「是，但當你想起時便是我們緣盡之時，即便如此，我不希望你忘了我。」

「那你不能與我分享，我們的故事？」



「兩萬年前，我還是隻小雪狐，百狐雪山的傳說還未傳開，並不會有尋常人入山。某一日，我貪玩出村，村外四處都飄著雪，正當覺得無趣時，發現遠處似乎有個東西，走近一看，竟是個將凍死的人類少年。」

「這是我們的初遇。」

「我把你撿回了村，即使村人們極力反對，我仍留你下來，每日待在床邊照顧，許是日久生情，當得知你需經歷死劫時，我願用兩條命換你一生平安。你康復後，因子然一身不願離開，願留下與我廝守一生，但最後你仍患了重病，臨終前說：『以後千世，我們再續前緣。』」

凌宇靜靜地聽著，最終做出決定。

「我答應你，恢復記憶。」

落言聽後露出像曙光般溫暖的微笑。

「三日後我請太上老君幫你。」

落言說完便出了房間，流下兩行清淚。

因這一世，落言不想凌宇愛上她，最後卻又無果。

凌宇在村裡生活了三天後，落言帶著一個鶴髮童顏的耆老過來。

她笑著說：「太上老君來了。」可是感覺她

的笑帶著一點落寞。

「要開始了嗎？」凌宇問。

「小伙子你喝盞茶，老朽先做準備。」太上老君說完便閉上眼睛開始念念有詞。

凌宇則坐著靜待，待喝了幾口茶後，凌宇感到昏昏欲睡，睡前凌宇彷彿聽見落言溫柔的嗓音。

「懷言，永別了，我愛你。」

再次醒來，凌宇已躺在自家的草蓆上，大量記憶湧入腦海，與落言有關的記憶全都清晰傳入腦中，此時的凌宇呆愣的望著天花板，那些深刻的記憶像利刃不斷刺著凌宇的心臟，而凌宇想起落言曾說：「當你想起一切之時，便是我們緣盡之時。即便如此，我不希望你忘記我。」

凌宇做到了記住君落言，可許她的諾言，怕是再也無法實現。

多年後，凌宇中了狀元，由貧轉富，不少名門千金想嫁他，可他終身不娶，只是不願辜負那隻，為了他，捨去兩條命的狐狸……。

街上依然能聽見百狐雪山的傳說，但不同的是，傳說中有隻叫做落言的七尾雪狐，在這山中等著她所愛之人。

七尾雪狐 完

# 校外教學奇遇記



70308 黃滢軒

櫻花遍布山林，杜鵑花遍布道路兩旁，綠意盎然的春天來了。

我是夢雪，國一生，今天是令人期待的校外教學，我一大早就興奮地拿著背包，去學校，一路上，我沿著「杜鵑花步道」前進。

到了學校，早自習前是我們班最歡樂的時光，同學們都三五成群的談天說地，直到老師進教室，大家才會瞬間安靜。今天老師特別早進來，因為她要宣布事情。

「由於今天只有我們班去校外教學，所以進出學校一定要特別安靜。我們今天是要去賞櫻的，會走山路，各位一定要小心。」

聽完老師那麼說，我很開心，因我對櫻花情有獨鍾，而且我愛爬山。

很快的，我們到了目的地，哇！這裡超多櫻花，整座山都粉粉嫩嫩的。

老師帶我們走進這片櫻花林，滿山滿谷的櫻花真的很美。在不知不覺中，我們走到了觀景台，也在那裡吃了午餐。

「潤琪！」大家都被老師的叫聲嚇到。原來是潤琪突然昏倒了，但是她平常就體弱多病，所以我們都不以為意。但可怕的事情發生了，平常體力很好的川陽和老師也昏倒了，我感覺到不太對勁，沒

有昏倒的青梅竹馬睿恩和閨密可玄也有同感，於是我們對周遭環境更加警惕。

就在這一剎那，從天而降了一隻怪物，但牠只會說「口、嗎、吡、噠」，所以無法溝通，突然又來了一個壞人，他好像有話想說。

「你是誰？讓他們昏倒是你害的嗎？為什麼你要這麼做？」我生氣的問。

「我可是托瑪老大，哼！就算是我害的又怎樣，你們三個小螞蟻滾一邊去！」壞人回答。

「這還不是為了獲得冷漠的世界嗎？他們昏倒就可以吸取他們的活力了，哈哈！」托瑪說：「上吧！三幹部！」

突然之間，從後方的草叢跳出三個人，對我們發動攻擊，還好可玄有意識到，讓我們能夠及時閃躲。

原來，他們是托瑪的幹部。這下可好了，托瑪和三幹部都有超能力，可是我們只是三位普通的國中生，只好先逃跑。

往森林裡跑，突然我撞到一個漂浮的物體，仔細一看是一隻可愛的粉藍貓娃娃，她竟然開口了：「你們好！我是珍夜喵！你們是誰？跟我來一下喵！」

「我是夢雪」、「我是睿恩」、「我是可玄」，說完，我們跟著珍夜走到一座城堡。

「這裡是『活力城堡』，是這樣的自從托瑪誕生，人們的活力越來越差，有種世界要滅亡的感覺，我把你們找來這裏是希望你們能擊倒托瑪。」珍夜說。

「可是……我們只是普通的國中生，托瑪和三幹部都有超能力，我們不行的，況且他是大人。」可玄說。

「放心！出來吧！初夏、沛修，他們倆也是活力精靈，我們會賦予你們超能力，只要跟精靈心靈相通，就可以用了。走吧！去擊退他們。」

我們和三隻精靈走出城堡，馬上看到托瑪。

「這不是逃跑的三隻小螞蟻嗎？三幹部，給我上！」托瑪怒吼。

「夢雪，我們上！」珍夜說。

「心靈相通，夢雪與珍夜！下雪的夜晚，雪夜精靈。」

我很驚訝我變成雪夜精靈，我能飛起來，而且反應變快了，還擁有了很多超能力，像是雪球、雪花四濺，還有敵人快昏倒前用的「冰凍」。

「心靈相通，睿恩和沛修！睿智聰明的男孩，睿智精靈。」這次是睿恩和沛修。

睿智精靈的超能力是判斷事情更快，也能在一次攻擊後確認敵人的弱點，在敵人快昏倒前，還可以吸取敵人的智商。

「心靈相通，可玄和初夏！夏日的的光芒，夏日精靈。」換可玄和初夏了。

夏日精靈主要是防禦的超能力，「陽光盾牌」就是最常用的，在敵人昏倒後，可以使用「刺眼的陽光」來淨化敵人。

我們三個經過一番努力後，終於打倒了托瑪、三幹部和怪物。

戰爭結束後，因為老師、川陽和潤琪還需要一點時間才能甦醒，所以我們先去聽珍夜講話。

「夢雪、睿恩、可玄，很感謝你們救了世界，很高興能與你們並肩作戰，但是，我們要分離了，記憶也會消失，因為我們這裡有規定，精靈是不可以後人類有互動的，一旦有互動，就要消除記憶，所以這次會成了永別。」珍夜說著，大家的眼淚不知不覺地流下來。

「雖然我們才認識沒多久，就要忘記對方，是真的很可惜不能留下記憶……。」我含著眼淚說。

「能和你們合作，這樣的記憶我真想留下來，沒想到要成永別了……。」可玄的淚水像瀑布流下。

「再會了！你們要快樂！」睿恩向精靈們道別。

雖然很捨不得，但我們還是回到老師那邊，等待他們甦醒。

大家都醒了，但同時的，我、睿恩、可玄和精靈們的記憶，緩緩消逝……。



# 轉角的咖啡廳



81202 江俞臻

我家對面大樓的轉角處，有一間不起眼的咖啡廳，似乎除了我，從未有人注意起它。在這條熙來攘往的大街上，人們往往朝著各自的目的地前進，大街旁琳瑯滿目的商店更是櫛比鱗次，沒有人看過那間咖啡廳一眼；更別說有人走進它了。

一日，我百般無聊地坐在書桌前，從窗戶裡看見了我的同班同學，也是我的暗戀對象——雨欣走進了那家無人問津的咖啡廳。

我的心咯噔了一下，能在學校外看見她幾乎是不可能發生的事。第一次看見她穿著便服的樣子，淺咖啡色的洋裝，挽起的低馬尾，白色的娃娃鞋，我只能用「優雅」一詞來形容。

我想去找她。

這樣的想法油然而生，我從衣櫃裡拉出灰色T恤，簡單梳理後急忙出了門。

咖啡廳從我有記憶以來就佇立在此，今天第一次走進，我推開玻璃門，「叮鈴」一聲，我環顧著店內的環境，陽光從落地玻璃窗灑進，窗明几淨的，店內播放著輕音樂，很是愜意。

店內不見一個人，我正納悶之時，雨欣從廚房裡走了出來。

她的眼裡閃過一絲訝異，隨即露出笑容。

「歡迎光臨。」她說「請問有什麼需要嗎？」

我支支吾吾說不出話，她天使一般的笑容，讓我頓時有些緊張。

「別站著了，找個位子坐下吧。」語畢，雨欣逕自走進廚房。

我坐在了吧台前，雨欣端了一杯水給我。

「想喝什麼？」

我看著牆上的菜單，「一杯美式咖啡，謝謝。」

「能在這裡遇到你真稀奇。」她一邊沖著咖啡一邊說。

「我家住在這附近。」

「你在這裡工作？」我好奇地問

「算是吧。」她將咖啡端到我面前。

「謝謝。」我回答。

那一天後來是怎麼度過的我已經忘了，我只記得，我們聊了很多，我很開心。

此後我常常到那裡找她聊天，我們的關係也逐漸曖昧。

一日，我再次走進咖啡廳。

「你來啦！」雨欣開朗的對著我笑「今天想喝什麼？」

「讓我想想……」我思考了片刻「那就抹茶牛奶吧。」

「哇，真稀奇。我身邊都沒有喜歡抹茶的朋友，你還是第一個呢！」

「真的嗎？我知道不是大家都喜歡抹茶，沒想到喜歡的人數比例這麼少。」

「也許是我沒什麼朋友吧。」雨欣將抹茶牛奶端到我面前。

我說錯話了嗎？

「對了，你為什麼會在這裡工作？」我趕緊轉移話題。

「因為喜歡啊，我也想認識更多的人」雨欣回答。

認識更多的人？

可是這家咖啡廳除了我，從來都沒有其他客人光顧啊？

看著眼前的雨欣，許多困惑油然而生。

「怎麼了嗎？」雨欣問道。

突然，一陣暈眩朝我襲擊而來，失去了平衡，我從吧台上跌了下來，桌上的抹茶牛奶也被我掃落。

恍惚中，我看見雨欣緩緩向我走來。

她的眼神中不是驚嚇和擔憂，反而更像是……喜悅。

「雨欣……」我徹底失去意識。

雨欣收拾著地上的玻璃碎片。

「這下你就永遠成為我的客人了。」雨欣對著地上昏迷的男孩說「我們開心的聊天吧，就像之前一樣。但是這一次，你走不了了，就在這裡陪著我吧。」

雨欣看著咖啡廳裡的「客人」們，大家三五成群的聊天，看似快樂的場景，難以讓人忽略的是他們半透明的身軀，以及眼神裡的哀傷與驚恐。

「大家都陪著我呢，真好，這樣我就不是一個人了。」

# 都市傳說：食人瓜



80507 陳殷緣

炎熱的夏天裡，走在路上都彷彿快要融化。此時，男孩正躺在老家的客廳發呆，這是一個老式房屋，客廳拉開紗門就是庭院。爸媽在去年就已離世，現在這個家成了他和同學的探險據點。

今天，他想一個人好好靜靜。男孩坐起身，拿了片桌上的西瓜，咬一口，不小心吞下了種子。他抬頭看了眼天空，烏雲密布，陰風颯颯，忽然腹部傳來一陣脹痛，他痛苦的彎下腰，怎麼回事？吃壞肚子了？男孩忍痛撐開眼，只見他的肚子以肉眼可見的速度變大。「不不不不！」男孩尖叫著，「碰！」的一聲，他的肚子被撐開了，一顆大西瓜冒了出來，滾向附近的血肉，緩緩地將肉塊吃乾抹淨，最後定點停了下來。烏雲飄散，太陽重新出現在世人眼前。一切，好像都沒有發生。

「林嘉淳！林嘉淳？」兩男兩女走進屋內呼叫男孩姓名。「他到底去哪了啊？翹了三天課，是掛了喔？」一位男孩嘀咕著，旁邊的女孩生氣回頭，「林易順！」「對不起芊芊！我錯了！」林易順以光速下跪認錯，讓其他人來不及開口斥責。

找了一下午，四人坐到客廳休息，收穫只有發現林嘉淳擺放在房間的行李。「我——我剛剛」，坐在角落的芊芊開口，三人轉過頭望向她，等著她說下去，「我在廚房找的時候……」，她顫抖的道出經過：

「在廚房尋找線索時，餐桌上的醬料瓶突然倒了下來，接著四周的東西也跟著倒下，彷彿在給予回應。我嚇了一跳，馬上跑出廚房，到現在才冷靜下來。」

聽完這番話其他人都若有所思，因為他們剛剛也遇到了類似的情形，只是怕說出來會造成大家的恐慌。

「哇勒！這間房子不乾淨啊？」林易順看向四周的朋友，大家也不知該如何是好。「我們還是先離開吧。」李健銘推了推眼鏡，平穩地說。

不知何時，烏雲悄悄的遮住太陽，幾人起身朝門口走去，走在最前面的楊菱打開門便愣住了，門一打開連接的是客廳外的庭院，「搞什麼！」林易順激動地吼，「鬼打牆。」李健銘猜測到。此時陰風大作，「現在是什麼狀況！」易順憤怒大吼。李健銘拍了下林易順的肩，示意他冷靜，在緊急狀況下，衝動是最大的敵人。

四人回到客廳，一股凝重的氣氛籠罩著每個人。此時，一顆西瓜滾到林易順腳邊，他將西瓜抱起，驟然，易順的眼神黯淡，失去光亮，如同著魔般，他舉起西瓜向地面砸，瘋狂的啃食起來，一顆西瓜在不到五分鐘的時間內被吃抹乾淨，連皮都不剩。易順回過神，對剛才發生的



事情似乎沒有記憶，面對其他三人驚恐的目光，他一臉疑惑，正要詢問，腹部傳來一陣陣痛，他跪下身，驚叫出聲，「好……好痛啊！」他的肚子轉瞬間被撐大，「救我！救我啊啊啊——」霎那，肉沫橫飛，林易順在三人眼前炸開。「啊……啊啊啊啊啊啊——」尖叫声四起，血腥味衝入了鼻腔，在這被血液染紅的房間裡，一顆綠油油的西瓜在這場景裡顯得十分突兀。

西瓜突然動了起來，在三人驚恐的注視下，它滾向了附近的殘餘肉末，將血肉吞食乾淨，不留痕跡。接著，西瓜飛快的衝向了楊菱，「楊菱！」李健銘飛快的向楊菱跑去想要將她推開。那距離雖看似幾步之遙，可不管他怎麼跑都無法靠近那正遭受危險的她。西瓜伸出藤蔓，楊菱腿一軟，癱倒在地，藤蔓伸入了她的嘴巴，將她的嘴巴強行撐開，整顆西瓜拼命地往她的嘴裡鑽。楊菱痛苦的死命掙扎。陡然，西瓜的力量減弱，而李健銘也瞬間跑到了楊菱身邊，一掌將西瓜拍開，他趕緊將楊菱抱起，退向角落。

「楊菱！楊菱！」健銘焦急的搖晃著懷裡的楊菱，「你怎麼樣？你還好——」聲音嘎然而止，他懷裡的女孩眼睛驟然睜大，面部扭曲，看起來十分痛苦。藤蔓倏地從楊菱身體衝了出來，快速的刺向健銘。被藤蔓攻擊的兩人紛紛倒在地上，「健銘！楊菱！」芊芊驚叫出聲。她應該要去救他們，可是腳無論如何也無法向前一步，芊芊無助的落下淚來，癱坐在地。

倒在地上的健銘流著淚，他深情地注視著那身旁的女孩並伸出顫抖的手，緊握住她的手，輕輕說出了那塵封於心中已久的話後便不再抵抗，被藤蔓迅速包裹，最後消失。

芊芊親眼看著朋友們一個個消失，精神也在逐漸崩潰。最後任由藤蔓將她吞噬。

烏雲散去，平靜的庭院，耀眼的太陽，一切又似以往。

## 文學類 (小說) 評語

優選 90411

本篇以對領悟自由真諦為軸發展，在人物角色的外在形象與心理層面的敘述有很深刻的描繪，並巧妙地藉由主角與父、母親的對話，逐漸堆疊主角思考層次，最終獲得領悟。可惜結尾試圖反思現況，卻未能有畫龍點睛之效。

優選 80522

科幻小說是希望能在把科技的可能性推展到極致後，從中反思人性善惡最真實的一面。本篇描述科學家為了能生存下的作為，是善是惡未有定論，讓讀者留有思考空間。故事情節的安排也無矛盾之處，特別是在結尾之處呈現反轉，令人耳目一新，但若能把情節細節處補足應該會更好。

# 文學類 (英文)



# A Long-Awaited Trip To Japan



80224 張祐嘉

Japan, my favorite country to go on a vacation, as a "Otaku" who loves fish (a Japanese word that describes people with consuming interests particularly in anime, manga, or video games), as the home of anime and famous for its fresh seafood dishes, Japan is always the perfect place for me to visit. Because of the COVID19, it's been three years since the last time I went there. Finally, last October I received the message of releasing tourists to Japan. The joy quickly spread through the entire family, and we planned to visit there for two weeks in the winter break.

On January 23, we woke up at five thirty and rushed to the airport with our heavy suitcases for the flight at nine. After four hours, we finally arrived at Tokyo International Airport, but we still needed a connection flight to Hokkaido. We literally almost missed the flight because of the bus delay. After arrived at New Chitose Airport we even took another four hours to get to the hotel. Eventually we finally got to the Westin hotel; it's a huge amusement park in

summer and a skiing paradise in winter (that's what we are here for). We were so tired that we went straight to bed after we checked in. Next day we gear up then went skiing for the first time after three years, soon we all managed to get hang of it again. Sadly, the blizzard came and all the things around us started getting blur and white, we had to return to the hotel early. At last we had a delicious meal with crab and beef shabushabu, the crab was sweet as sugar and the beef literally melted in my mouth. The next day the weather was so nice that I could even clearly see the mountains from miles away; because of the blizzard yesterday, the snow was fluffy as cotton today. It went so smooth as we skiing down and the next three days was great as today, we were just so lucky. We said our goodbye to Westin and went straight to Sapporo; there were so many toys and game models in the department store, there was also the model of my favorite game "Monster Hunter".



After three days of shopping, we took a five-hour bus to Mombetsu to see the seals kept by the animal rescue team there. We saw seals rolling around and they even slap their huge bellies to say goodbye to us after the performance ended, they shrank their neck like gigantic rocks, and they are just too adorable. Because Mombetsu is a city that's close to the sea, the hotel also offered very great seafood dishes, my favorite was the baked crab miso, the taste was so smooth and rich, I could feel the tide rumbling in my mouth. In the next three days, we went to so many seafood markets, bought dried scallops and many other dried seasonings. We said our generous goodbye to Hokkaido

and then took the flight back to Tokyo and went to many dessert and snack shops such as parfait, dango and ice cream, my most beloved was the tokoyaki, the crispy from the outside and the juicy octopus filling was amazing. On the last day, we went to a famous sushi restaurant; the fat that is only in fish in winter always amazes me, the melting texture smoothly combines with the sushi rice. Nothing is better than having a satisfying meal as a goodbye gift. After the last dinner, we went to the airport, waving our goodbye with tears in our eyes.

“Goodbye Japan! Look forward to visiting you again!”

# How to Spice Up a Busy Life



70928 陳定錯

In modern days, many people's lives are immutable. They repeat the same work every day, over and over. Over time, they get lost in it. Then how do we make a change? How do we bring happiness back to our lives? The key is to find out your passion, something that can cheer you up, and integrate it into your daily life. They can overshadow the negative emotion from the repetitive work you have to do. The reason that there are so many people addicted to a smartphone is because that is the only way to get relief from the lives which they do not like. However, using a smartphone for long time is not healthy. That is why we should have some good hobbies like exercise, reading or cooking instead of over-reliance on the Internet.

The most important part of finding a new hobby is to step out of the comfort zone. Do not resist a new thing only because it is something you have not done before. You need to have the courage to try new things. Perhaps at the end, that activity really do not fit you. However, at least you have tried, and that is what truly matters.

Some people push themselves too hard at work. At the end, they forget how to enjoy their lives. I think that is not what a life should be. Life is about doing the things we like with the people we love. Certainly, working is a part of our life. However, if it becomes the center of it, you should take a break. Put the work away, and just have some fun. That is what life is about.

If you already have a hobby, why not find a second one? Life is like a dish. It will be boring if it only has one kind of spice. Adding different kinds of spice can enrich it. The more hobbies you have, the more happiness you will get. Sooner or later, you will forget the boring feeling at the very beginning.

# Pollution

---



70629 陳韜羽

From time to time, lots of pollutions happen on the Earth, including air pollution, plastic pollution and water pollution. How could we really get rid of these pollutions?

Air pollution includes smog, which contains too much CO<sub>2</sub> and too much harmful air. Lots of things make CO<sub>2</sub>, so it's not really possible to lower the amount of CO<sub>2</sub> to zero, but we could still make it better. Smog, which is mostly from factories, cars and etcetera. However there is no way to shut all of them off. Usually, smog can make the air looks muddy, because it's just the dust in the air. There are lots and lots of "BAD" air that is destroying the ozonosphere, which is known as the shield of the earth. According to the Wikipedia, the ozonosphere contains a high concentration of ozone in relation to other parts of the atmosphere, but it's still small in relation to other gases in the stratosphere.

And then, it's the plastic pollution. As the name of it suggests, it's because of too much plastic. In our lives, almost everything has part

of plastic, so it's not really possible to not use it at all. But, we can still do something to get less waste of plastic, such as using reusable bags, straws and tableware. It's hard to change by only single person, but it will be different if everyone does so.

At last, it's the water pollution. Everyone in the world needs water. So, how are we going to waste less water than we are now? They are all small things that we can do in our every-day-life: Turn off the water while washing your teeth, or even wash the dishes quickly and effectively. It's up to you. Everyone can change the world.

In my opinion, ending the pollution is not the main problem. The main problem is, how to change people's minds.



# Rain



81001 王瑞琪

It was a bright and sunny day  
Then all of a sudden, dark clouds started rolling out  
It brings along sounds of thunder  
Ever so scary and loud  
Raindrops dripping  
On fields and trees  
Bringing happiness to farmers who are in great needs  
It gushes into creeks, streams and lakes  
Bringing life to flora and fauna that partakes  
Some people pull out their umbrellas  
Some panicking and running for cover  
Driving children away from the playgrounds  
Forced to go home for an early supper  
All is opposite as for my experience  
As I listen to the sounds of raindrops  
Which left me in deep silence  
I went to bed ever so comfortably  
Just to wake up to a new day  
Ever so bright and shiny

# A letter I wrote for Taipei



80205 洪宇辰

Taipei! You are not only a bustling and lively city, but a quiet and beautiful countryside. You are also a good place surrounded by mountains.

Taipei! Many people say that you are a place of wealth - the capital of Taiwan, but I think you are more like a global village which is full of advanced technology and cultural customs from all over the world. You are a beautiful city with unique advantages.

Taipei! You are such a beautiful place. Unfortunately, due to some industrial and traffic problems, the air pollution is serious and the environment is not good. Because of the narrow land and dense population, the roads are congested and the housing prices are rising. Everyone wants to grab this piece of the pie.

Taipei! Being able to live here with you is a blessing forever!

## 文學類 (英文) 評語

首選 80224

文具描述細膩，內容豐富

優選 70928

論點清晰，條理分明

優選 70629

文句清楚，段落分明

# 111 學年度興雅青年 55 周年校刊

發行人：劉增銘

策畫：李天華

設計：張愷勻

編輯：黃鈺軒 胡雅琦 古一傑

出版：臺北市立興雅國民中學

地址：臺北市信義區松德路 168 巷15 號

電話：(02)2723-2771

出版日期：中華民國一一二年六月









