

臺北市立興雅國民中學 111 學年度第一學期八年級國文科補行評量講義

班級： 座號： 姓名：

一、選擇題：

1. 田園之秋選一文中「大雨滂沱，霹靂環起」一句描繪出西北雨的特色之一——「狂風暴雨」，下列哪一詩句所描寫的景象與此差異最大？

- (A) 雷霹老松疑虎怒，雨沖煙洞覺龍醒
- (B) 風聲撼山翻怒濤，雨點飛空射強弩
- (C) 天外黑風吹海立，浙東飛雨過山來
- (D) 山河破碎風飄絮，身世浮沉雨打萍。

2. 「閃電纏身，霹靂壓頂」這段話描寫的是下列何種現象？

- (A) 雷電交加 (B) 大雨滂沱
- (C) 雨過天青 (D) 烏雲密布。

3. 「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄，因為此時在天地間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。」，上文所傳達的涵義與下列何者相同？

- (A) 描述西北雨雨勢驚人
- (B) 西北雨的前奏只有英雄可以抵擋
- (C) 萬丈高樓平地起，英雄不怕出身低
- (D) 人類之於偉大的大自然是相當渺小的

4. 下列關於古詩十九首的敘述，何者正確？

- (A) 代表漢代五言古詩的最高成就
- (B) 詩句善堆砌詞藻，文字優美華麗
- (C) 內容反映了東漢初年文人的生活概況
- (D) 作者為蕭統，昭明文選是其著名詩集

5. 下列選項所傳達的情感，何者與慈烏夜啼一詩中「聲中如告訴，未盡反哺心」最相近？

- (A) 勞苦莫教爹娘受，憂愁莫教爹娘擔
- (B) 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待
- (C) 身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也
- (D) 今之孝者，是謂能養。至於犬馬，能皆有養。不敬，何以別乎。

6. 下列哪一句成語可表達慈烏對母親恩情的感受？

- (A) 寸草春暉 (B) 喪明之痛
- (C) 比翼雙飛 (D) 耳提面命。

7. 「你在彼岸織你的錦 / 我在此岸弄我的笛 / 從上個七夕，到下個七夕」此詩是將前人詩文鑄鑄再添加新的意境。下列詩句，何者會是作者所採用的內容？

- (A) 迢迢牽牛星，皎皎河漢女
- (B) 慈烏復慈烏，鳥中之曾參
- (C) 慈母手中線，遊子身上衣
- (D) 郎騎竹馬來，遠床弄青梅。

8. 七夕的習俗之一是「乞巧」，在《延禧攻略》中，宮女們分別把針平放在水面，從針的影子來看是否能「得巧」。下列哪個選項的詩句，最能與七夕相配合？

- (A) 火樹銀花合，星橋鐵鎖開
- (B) 九日黃花酒，登高會昔聞
- (C) 保艾思君子，依蒲祝聖人
- (D) 五夜照天漢，雙星會女牛。

9. 下雨天，真好一文的第一段，作者這樣寫：「今天一清早，掀開簾子看看，玻璃上已撒滿了水珠，啊，真好，又是個下雨天。」這樣的開頭在寫作是屬於何種方式？

- (A) 冒題法 (B) 破題法
- (C) 實例故事法 (D) 祝福慰勉法。

10. 「二十年了，那笛聲低沉而遙遠，然而我仍能依稀聽見，在雨中……」這段文句末的標點符號是刪節號，所表達的意思為何？

- (A) 不知所云 (B) 加強語氣
- (C) 總結全文 (D) 餘韻無窮。

11. 下列和「雨」有關的成語，何者運用正確？

- (A) 老師的諄諄教誨有如「呼風喚雨」，讓同學茅塞頓開，恍然大悟
- (B) 這一則假新聞已經鬧得「風雨如晦」，讓他蒙受不白之冤，百口莫辯
- (C) 本店因租約到期，遷移至左邊巷弄內，歡迎「舊雨新知」光臨惠顧
- (D) 小明料中法國隊會贏得世足賽冠軍，大家都佩服他能「未雨綢繆」。

12. 下列文句「」中的字，何者分別作介詞與動詞使用？

- (A) 阿奇正為數學題「傷」腦筋，一不留神撞到桌角而受「傷」
- (B) 宇弘不「為」名利所惑，堅持本心，常常「為」善不欲人知
- (C) 郭將軍率兵「平」定戰亂，天下終於太「平」，百姓可恢復安居樂業的生活
- (D) 病重的母親請人代筆寫「信」，要讓遠在異鄉求學的儿子放心，深「信」家中一切安好。

13. 下列各選項中「」的複詞，何者改成單詞後意義相同？

- (A) 昨天我們到「蝴蝶谷」，觀賞美麗的風景：蝴
- (B) 小毛到野外郊遊，不小心踩到「螞蟻」窩：蟻
- (C) 棚架爬滿「葡萄」藤，也掛著串串的果實：葡
- (D) 老吳擅長國樂，昨夜為大家彈奏「琵琶」：琵。

14. 近年臺灣的鯨豚擱淺通報數量逐年升高，其中有一「場」令我印象深刻的報導：在臺東長濱海灘發現一「宗」死亡夕日、散發一「股」惡臭的魚屍，經 DNA 比對，研判牠是未成年藍鯨，最痛心的是牠的頭、頸均被多「枝」網繩纏繞，導致無法開口覓食，活活餓死。上文「」中的量詞，何者使用最恰當？
- (A)場 (B)宗 (C)股 (D)枝。
15. 「陶後鮮有聞」句中「鮮」字解作「少」的意思，與下列哪一個「鮮」字相同？
- (A)寡廉「鮮」恥 (B)色彩「鮮」綠  
(C)「鮮」明華麗 (D)新「鮮」水果。
16. 下列四首詠花詩，所詠對象何者配對正確？
- (A)冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵。忽然一夜清香發，散作乾坤萬里香：曇花  
(B)落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔，獨占人間第一香：牡丹  
(C)花開不並百花叢，獨立疏籬趣未窮。寧可枝頭抱香死，何曾吹墮北風中：桂花  
(D)曲沼芙蓉映竹嘉，綠紅相倚擁雲霞。生來不得東風力，終作薰風第一花：桃花。
17. 「有些候選人為求勝選，不惜賄賂選民，但阿倫卻向賄選說『不』」，上述情境用愛蓮說一文中的哪一句來形容阿倫最合適？
- (A)不蔓不枝 (B)香遠益清  
(C)出淤泥而不染 (D)可遠觀而不可褻玩焉。
18. 愛蓮說一文中，何者最適合用來形容君子的品格高潔，美名遠播？
- (A)香遠益清 (B)出淤泥而不染  
(C)中通外直，不蔓不枝 (D)可遠觀而不可褻玩焉。
19. 鳥一文中，作者藉杜鵑啼叫聲襯出遊子的思鄉情懷。下列各詩句藉禽鳥所傳達的意旨，何者解讀有誤？
- (A)飄飄何所似，天地一沙鷗：感嘆身世飄零  
(B)舊巢共是銜泥燕，飛上枝頭變鳳凰：指忘恩負義  
(C)得成比目何辭死，願作鴛鴦不羨仙：指恩愛的伴侶  
(D)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠：淒清孤寂之感。
20. 鳥一文除了從視覺上描寫鳥的神態外，也從聽覺上描寫鳥的叫聲。下列何者並非作者對鳥叫聲的描述？
- (A)一派和諧的交響樂  
(B)圓潤而不覺其單調  
(C)是清脆的，是嘹亮的  
(D)細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫。
21. 「黎明時，窗外是一片鳥嘯，不是吱吱喳喳的麻雀，不是呱呱噪啼的烏鴉，那一片聲音是清脆的，是嘹亮的。」句中用狀聲詞「吱吱喳喳」和「呱呱」來形容麻雀和烏鴉的叫聲。下列選項「」中的疊字，何者屬於「狀聲詞」？
- (A)山林間的野溪在枯水期常常只見「涓涓」細流  
(B)颱風即將來襲，海上白浪「滔滔」，令人心生畏懼  
(C)豪大雨後，土石流「滾滾」而下，淹沒山腳的村落  
(D)此處山巒疊翠，溪水「潺潺」，是假日休閒的好去處。
22. 下列哪一句最能夠表現梁實秋對於鳥類的不捨與憐愛？
- (A)好銳利的喜悅刺上我的心頭  
(B)真是減一分則太瘦，增一分則太肥  
(C)我開始欣賞鳥，是在四川。黎明時，窗外是一片鳥嘯  
(D)再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看。
23. 日常用語中，我們常藉動物、昆蟲的特性來表達某種特殊涵義，如「鷹派」形容採取強勢手段的人士、團體，「鴿派」則是形容主張採取溫和手段的人士或團體。下列各句「」中的慣用語，何者正確？
- (A)想確保 3C 產業「地頭蛇」的地位，絕非容易之事  
(B)他明明跟我約好在火車站見面，卻把我「放鴿子」，讓人難以再相信他  
(C)他處事敏捷果斷，極有效率，被班上同學奉為「鐵公雞」  
(D)小強個性堅毅，有「早鴨子」的特質，即使屢遭挫折也不輕易低頭。
24. 下列出自森林最優美的一天的文句，何者最富有動態的美感？
- (A)這是大自然完美的設計，一條活生生的鋪花小徑  
(B)迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣  
(C)山黃梔的花朵從稍遠處欣賞，好像是掛在小樹上的金星、銀星  
(D)迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著、旋轉著，好像仙女散花。
25. 下列「」中的詞語，何者當動詞用？
- (A)我對次生林作長時間的「觀察」  
(B)它香氣怡人，花朵「樸素」高雅  
(C)我「戰戰兢兢」地踩著落花前進  
(D)我「品嚐」著低海拔森林的美好與曼妙。
26. 下列「」中的詞語，何者使用正確？
- (A)面對生命的種種挑戰，這「品嚐」不是一種進步  
(B)這塊匾額很「隆重」，需要三四個壯丁才抬得動  
(C)遠離塵囂，讓身體和心靈都「陶醉」在自然的懷抱中  
(D)破曉後，陽光清晰地照射在山頭，為它蒙上「神祕」面紗。

27. 「特別選出一年中，我認為這片森林最優美的一天和讀者分享，也許有點野人獻曝，但這是我的心意。」這段話作者所抱持的是何種心態？
- (A)自視甚高 (B)真摯謙虛  
(C)幽默談諧 (D)隨口說說。
28. 森林最優美的一天一文中，哪段話採用回憶筆法，令人備覺溫馨？
- (A)我迫不及待地揹著攝影裝備，沿著走過上百次的小徑進入森林  
(B)我品嚐著「福爾摩沙」低海拔森林的美好與曼妙，全身浸滿了幸福  
(C)大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪  
(D)每次聞到金銀花的特殊香味，或瞧到它悅目的小花，都會想起那苦中帶甘的童年。
29. 有無句基本結構是「主語+述語(有、無)+賓語」。下列何者屬於有無句？
- (A)有情人終成眷屬  
(B)天涯何處無芳草  
(C)無事不登三寶殿  
(D)有福同享，有難同當。
30. 下列文句「」中的詞語，何者為該句的主語？
- (A)在田裡，「哥哥」抓到一條泥鰍  
(B)我們為可貴的「自由」努力奮戰  
(C)用鮮血寫下歷史的人們是「烈士」  
(D)在捷運上看到「老弱婦孺」要主動讓座。
31. 下列何者最能表明「法律之前，人人平等」的意思？
- (A)廷尉，天下之平也  
(B)一傾而天下用法皆為輕重  
(C)法者，天子所與天下公共也  
(D)今法如此而更重之，是法不信於民也。
32. 下列張釋之執法一文中的文句，何者可看出君權時代，君王操有生殺大權？
- (A)縣人來，聞蹕匿橋下  
(B)於是使騎捕，屬之廷尉  
(C)法者，天子所與天下公共也  
(D)且方其時，上使立誅之則已。
33. 下列對於史記一書的敘述，何者正確？
- (A)作者司馬遷，在漢高祖時完成著作  
(B)是中國第一部斷代史，也是中國第一部紀傳體史書  
(C)共一百三十卷，分類為本紀、表、書、世家、列傳  
(D)張釋之的故事歸類於列傳，而孔子、項羽則歸類在本紀。
34. 「盛年不重來，一日難再晨，及時當勉勵，歲月不待人。」(陶淵明)此首詩的意思為何？
- (A)好景不常在，行樂當及時  
(B)時光一去不復返，當及時努力  
(C)一日之計在於晨，讀書慎貴始  
(D)人生苦短，當及時把握良辰美景。
35. 在一棵開花的樹一詩中，何句是描寫少年由期待變為失落的情緒轉折？
- (A)而當你終於無視地走過  
(B)陽光下慎重地開滿了花  
(C)求祂讓我們結一段塵緣  
(D)那顫抖的葉是我等待的熱情。
36. 對於「新詩」的說明，下列何者正確？
- (A)又名現代詩，沒有固定形式  
(B)字數、句數自由，又稱長短句  
(C)講究音韻優美，故重視押韻的一致性  
(D)字句有一定的限制，以五字或七字為主。
37. 下面有關世說新語一書的說明，何者不正確？
- (A)此書分門別類編寫  
(B)此書由南朝劉義慶寫成  
(C)輯錄東漢末年至東晉末年間名士的言行軼事  
(D)屬於筆記小說，文字精鍊簡潔，故事趣味橫生。
38. 在世說新語中，用「貌如潘安」來稱譽美男子。請問下列何者也能用來形容男子的外貌俊秀？
- (A)傅粉何郎 (B)丰姿綽約  
(C)出水芙蓉 (D)沉魚落雁。
39. 對於王藍田食雞子一文中，哪句話貫串全文？
- (A)王藍田性急 (B)嘗食雞子  
(C)不得，便大怒 (D)猶當無一豪可論。
40. 「唯有一郎，在東床上坦腹臥，如不聞。」由這句話可知王羲之其為人如何？
- (A)個性隨便，不修邊幅 (B)驕矜自大，自以為是  
(C)不顧旁人，我行我素 (D)不顧流俗，舉止瀟灑。
- 答案：
1. D A D A B  
6. A A D B D  
11. C B B B A  
16. B C A B D  
21. D D B D D  
26. C B D B A  
31. C D C B A  
36. A B A A D