

臺北市立興雅國民中學 110 學年度第二學期八年級國文科補行評量講義

八年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

- 「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」這句話主要在強調學習過程中何者的重要？  
(A) 獨立思考 (B) **朋友切磋**  
(C) 教材多元 (D) 溫故知新。
- 「凡事豫則立，不豫則廢。」這句格言的涵義，近似下列哪一個成語？  
(A) 半途而廢 (B) 見風使舵  
(C) **未雨綢繆** (D) 道聽塗說。
- 「玉不琢，不成器；人不學，不知道。」這段話的重點是說明什麼道理？  
(A) **學習的重要** (B) 學習的樂趣  
(C) 學習的方法 (D) 學習的困難。
- 劉禹錫曾到金陵一遊，看到東晉王導、謝安等世家大族的宅第，有感而發寫下了烏衣巷一詩：「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」有關本詩的敘述，下列何者**不當**？  
(A) 烏衣巷是王導、謝安等世家大族曾住的地方  
(B) 末兩句寫出了人事的無常與歷史的滄桑  
(C) 「野草花」、「夕陽斜」透露出悠閒的情懷  
(D) 全詩透過今昔的對比，將感慨寄寓在景物的描寫中。
- 阿杰甫自職場退休，終日無所事事，生活失去重心，略顯消極。以下劉禹錫的詩句，何者最適合用來勸勉阿杰？  
(A) 念昔同遊者，而今有幾多  
(B) 莫道桑榆晚，為霞尚滿天  
(C) 人世幾回傷往事，山形依舊枕寒流  
(D) **長恨人心不如水，等閒平地起波瀾。**
- 「讓木棉花的火把／用越野賽跑的速度／一路向北方傳達」，有關讓春天從高雄出發這段詩句的解讀，下列何者**錯誤**？  
(A) 木棉花的顏色鮮豔，予人生機蓬勃的感受  
(B) 木棉花盛開時花朵又大又紅，像火焰一般  
(C) **木棉花綻放時速度極快，像越野賽跑一般**  
(D) **臺灣木棉花開花順序，由南而北依次綻放。**
- 「而你這毒癮深重的大煙客啊／仍那樣目中無人，不肯罷手／還隨意揮著菸屑，把整個城市／當做你私有的一只煙灰碟」，有關此段詩句的說明，下列何者正確？  
(A) 隨意揮著菸屑：指抽菸的市民製造空氣汙染  
(B) 一只煙灰碟：指高雄因地形使空汙難以散去  
(C) **毒癮深重的大煙客：指非法排放廢氣的工廠**  
(D) 目中無人，不肯罷手：指人們藐視法令驅逐工廠。
- 「木棉花常常長得極高，那年在廣州初見木棉樹，不知是不是因為自己年紀特別小，總覺得那是全世界最高的一種樹了，廣東人叫它英雄樹。初夏的公園裡，我們疲於奔命地去接拾那些新落的木棉，也許幾丈高的樹對我們是太高了些，竟覺得每團木棉都是晴空上折翼的雲。」關於本文的說明，下列何者**不正確**？  
(A) 以「晴空」凸顯木棉樹的高大雄偉  
(B) 以「折翼」來描寫木棉從枝頭飄落  
(C) 用「雲」來形容木棉花的潔白柔軟  
(D) 用「**新落的木棉**」喻英雄生命的隕落。
- 「關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花，關心這水流的緩急，關心水草的滋長，關心天上的雲霞，關心新來的鳥語。」徐志摩敘述康河岸上春日風光，連用六個「關心」句表現什麼樣的心境  
(A) 對春光的驟逝感到惋惜  
(B) 對天地萬物關照的情懷  
(C) **對春來的訊息熱切探尋**  
(D) 對遲來的春信感到惆悵。
- 「朝陽是難得見的，這初春的天氣，但它來時是起早人莫大的愉快。頃刻間這田野添深了顏色，一層輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍。頃刻間這周遭瀰漫了清晨富麗的溫柔，頃刻間你的心懷也分潤了白天誕生的光榮。『春！』這勝利的晴空彷彿在你的耳邊私語。『春！』你那快活的靈魂也彷彿在那裡回響。」文中連用三個「頃刻間」，傳達出何種訊息？  
(A) **早晨景色的瞬息變化，令人目不暇給**  
(B) 強調清晨的天候多變，令人難以捉摸  
(C) 快速騎車奔馳，眼前的景物飛掠而過  
(D) 美好的歲月倏忽而過，令人懷念不已。

11. 「陸放翁有一聯詩句：『傳呼快馬迎新月，卻上輕輿趁晚涼。』這是做地方官的風流。我在康橋時雖沒馬騎，沒轎子坐，卻也有我的風流：我常常在夕陽西晒時，騎了車迎著天邊扁大的日頭直追。日頭是追不到的，我沒有夸父荒誕，但晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少。」文中引用「傳呼快馬迎新月，卻上輕輿趁晚涼」此二詩句，其用意何在？
- (A) 凸顯呼朋引伴夜遊康橋，欣賞月色的樂趣  
(B) 表達騎車夜遊比起白日野遊更加詩情畫意  
(C) 說明騎自行車比騎馬更能享受馳騁的快意  
(D) **藉以抒寫自己黃昏騎自行車的瀟灑與雅趣。**
12. 「劍橋大學既沒有中心和圍牆，也沒有掛校名的門牌，整個大學就散落在各個園林中。劍橋大學是誕生最多諾貝爾獎得主的高等學府，約有八十多名諾貝爾獲獎者在此執教或學習，其中七十多人是劍橋大學的學生。」
- (A) 學生對母校的貢獻 (B) 自由開放的學風  
(C) 學校建築的風格 (D) **優秀的人才輩出。**
13. 「是人沒有不想飛的。老是在這地面上爬著夠多厭煩，不說別的。飛出這圈子，飛出這圈子！到雲端裡去，到雲端裡去！哪個心裡不成天千百遍的這麼想？飛上天空去浮著，看地球這彈丸在太空裡滾著，從陸地看到海，從海再看回陸地。凌空去看一個明白——這才是做人的趣味，做人的權威，做人的交代。這皮囊（比喻人的軀體）要是太重擱不動，就擲了它，可能的話，飛出這圈子，飛出這圈子！」本文表達了作者何種心境？
- (A) 充滿好奇，想一探太空奧妙  
(B) **厭煩人情世故，想超脫世俗**  
(C) 不切實際愛做白日夢  
(D) 嚮往翱翔天際的生活。
14. 「□□生前曾任職於環球駕訓班，負責盡職，深獲老闆器重。」缺空處宜填入何者？
- (A) 在下 (B) **先父**  
(C) 家兄 (D) 舍妹。
15. 「請問□□在何處高就？」下列何者填入缺空處最適當？
- (A) 家嚴 (B) 先母  
(C) 小女 (D) **令尊。**
16. 「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」這段話在說明君子與人競爭時，應抱持何種態度？
- (A) 要爭一時，也爭千秋  
(B) 對於成敗，無動於衷  
(C) **舉止合宜，依禮而行**  
(D) 恬淡寡欲，與世無爭。
17. 「有修養的運動家，必定要達到得失無動於衷的境地。」下列關於這段文字的說明何者**不恰當**？
- (A) 從參加比賽的態度可知此人是否有運動家風度  
(B) **因得勝或落敗都無動於衷，所以志在參加即可**  
(C) 有運動家風度的人能做到「勝不驕，敗不餒」  
(D) 一旦缺乏「運動家的風度」，就容易患得患失。
18. 「有運動家風度的人，寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功！」這段話**無法呼應**下列哪段文句？
- (A) **健全的心靈，寓於健全的身體**  
(B) 按照正道做，輸了有何怨尤  
(C) 勝固欣然，敗亦可喜  
(D) 君子不怨天，不尤人。
19. 李智凱在二〇一八年以大量高難度「湯瑪士迴旋」完成鞍馬動作，奪得臺灣在亞洲運動會的首面體操金牌。近來出現勁敵唐嘉鴻嚴重威脅他爭取全運會連霸的機會。對於唐嘉鴻驚人的表現，李智凱卻聳聳肩說：「他實力越好，代表我們國家隊整體的實力越強，我反而感到開心。」李智凱的言談最符合下列哪一種運動家精神？
- (A) 貫徹始終的精神 (B) **超越勝敗的心胸**  
(C) 服輸的精神 (D) 君子之爭。
20. 「二〇一四年十二月三日德國電視播出紀錄片禁藥密檔，揭露俄羅斯如何製造運動冠軍。片中主角是尤莉亞·斯提帕諾娃，她所以奪得八百公尺金牌，就是使用禁藥的關係。」以上這則事例，可做為論述下列哪一種運動家風度的反例？
- (A) 貫徹始終的精神 (B) 超越勝敗的心胸  
(C) 服輸的精神 (D) **君子之爭。**

21. 詩中可知木蘭「代父從軍」的原因為何？  
 (A) 策勳十二轉，賞賜百千強  
 (B) 雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離  
 (C) 將軍百戰死，壯士十年歸  
 (D) **阿爺無大兒，木蘭無長兄。**
22. 從「萬里赴戎機，關山度若飛」一段，可知所描寫的征戰狀況為何？  
 (A) 寫出凱旋歸來的喜悅之情  
 (B) **行軍快速，出征節節勝利**  
 (C) 戰況膠著，需要強力支援  
 (D) 已深入險境，被敵軍包圍。
23. 「爺孃聞女來，出郭相扶將。阿姊聞妹來，當戶理紅妝。小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。」由此可知木蘭返家時，家人的心情為何？  
 (A) **歡欣鼓舞** (B) 忐忑不安  
 (C) 驚訝錯愕 (D) 欲迎還拒。
24. 木蘭詩：「願借明駝千里足，送兒還故鄉。」由上述詩句判斷，木蘭當時的心境，與下列哪一個選項最相近？  
 (A) 勸君更進一杯酒，西出陽關無故人  
 (B) **即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽**  
 (C) 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州  
 (D) 醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回。
25. 「一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家。效顰莫笑東村女，頭白西邊上浣紗。」本詩所描寫的女性人物是何者？  
 (A) 楊貴妃 (B) 王昭君  
 (C) **西施** (D) 貂蟬。
26. 「而彈簧，這個對人類極為有用的工具，就從西敏寺中學的工藝課裡，彈上了人類的舞臺。」這段話的涵義是什麼？  
 (A) 西敏寺中學因彈簧而變成熱門景點  
 (B) 彈簧變成是工藝課必備的材料之一  
 (C) **彈簧成為後來影響人類的重要發明**  
 (D) 虎克因發明彈簧而受到世人的矚目。
27. 「工作的偉大不在獲得的『價錢』，而是在其『價值』。」對這句話最適宜的詮釋是下列何者？  
 (A) 偉大的工作不僅有價值更帶來財富  
 (B) 有價值的工作多無法帶來巨額獲利  
 (C) 高獲利的工作常不具正面的影響力  
 (D) **工作的真諦並非獲利而是創造意義。**
28. 牛頓逝世不久前，曾這樣說：「我不知道世人對我的看法如何，不過就我自己看來，我彷彿只是一個小孩，在海邊嬉戲，偶爾找到一顆比較圓滑的卵石，或比較美的貝殼，便沾沾自喜。其實真理的大海展現在我面前，我尚未發現。」由此段敘述，可看出牛頓是怎樣的一個人？  
 (A) 淡泊名利 (B) 純樸率真  
 (C) 天真無邪 (D) **謙虛為懷。**
29. 「滑鐵盧之役戰敗後，在聖赫勒拿島上當囚犯的拿破崙一世，於死前寫了一封信給法拉第：『當我讀到您在科學上的重要發現時，我深深地感到遺憾，自己過去的歲月幾乎浪費在無聊的事情上！』」根據上文，下列敘述何者正確？  
 (A) 從拿破崙一世的言論可看出他具有一顆善良的心  
 (B) 拿破崙一世因沒有贊助法拉第的研究而深感遺憾  
 (C) **法拉第讓拿破崙一世意識到錯過了更有意義的事**  
 (D) 如果早認識法拉第，滑鐵盧之役可能就能逆轉勝。
30. 「飛魚帶給了阿美族男人豐年祭才有的光彩……漁獲是他們無價的勳章」這段話的主要涵義是什麼？  
 (A) **飛魚季豐收的漁獲帶給阿美族男人榮耀與喜悅**  
 (B) 唯有捕獲大量飛魚才能獲得豐年祭頒發的勳章  
 (C) 飛魚價值高，能讓阿美族男人換得值錢的勳章  
 (D) 阿美族豐年祭慶典時會頒發勳章給優秀的族人。
31. 下列選項中，哪些課文文句敘述不是在描寫飛魚的趨光性？  
 (A) 外圍的飛魚補進來光暈裡抖翼覓光，稍稍一陣後，又暴走散去  
 (B) 舷牆上一陣機關槍掃射的中彈聲，有的（飛魚）凌空飛落在甲板  
 (C) **牠們的下尾鰭像電動搖槳，快捷地點撥水面，海面暈出圈圈漣漪**  
 (D) 吸飽了燈光後，牠們便渾身是勁，瘋狂神經質地衝撞起來。

32. 廖鴻基說：「生態教育最難的是接觸，是踏出第一步。」以下何人的見解正與之不謀而合？

(A) 珍古德：「唯有接觸，才有機會認識；也唯有認識，才有機會關懷。」

(B) 傅雷：「不會觸類旁通，研究哪一門學問都難有成就。」

(C) 安迪·沃荷：「走得多慢都無所謂，只要你不停下腳步。」

(D) 阿姆斯特壯：「這是我個人的一小步，卻是全人類的一大步。」

33. 「飛魚是達悟族的最愛，每年二、三月便開始以船隊集體捕魚，接著再開放個體戶加入。三千戶的達悟族人，每戶約消耗一千條飛魚。隨著黑潮北上的飛魚群，年年充裕供養了不貪多的達悟人。但近年來因為漢人加入瓜分資源，用效率較高的流刺網和定置網大量捕捉飛魚，又用草蓆在外海誘使飛魚產卵以供人食用，導致飛魚數量連年遞減。所以現在達悟人每戶只能享用到一百條了。」由上述內容判斷，此文所欲探討的主題最可能為何？

- (A) 原民祭典的時程 (B) 漁撈技術的進步  
(C) 傳統習俗的式微 (D) 漁源衰竭的原因。

34. 「孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿……大開四門，每一門上用二十軍士，扮作百姓，灑掃街道，如魏兵到時，不可擅動，吾自有計。」由此可看出孔明的目的為何？

- (A) 欲擒故縱 (B) 聲東擊西  
(C) 故布疑陣 (D) 伺機突圍。

35. 「懿笑而不信，遂止住三軍，自飛馬遠遠望之，果見孔明坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴。左有一童子，手捧寶劍；右有一童子，手執塵尾。城門內外有二十餘百姓，低頭灑掃，旁若無人。懿看畢，大疑，便到中軍，教後軍作前軍，前軍作後軍，望北山路而退。」文中司馬懿領十五萬精兵包圍西城，卻又下令「教後軍作前軍，前軍作後軍」，其用意為何？

- (A) 改變進攻陣勢 (B) 準備迅速撤退  
(C) 打算大舉進攻 (D) 放慢行軍速度。

36. 三國演義第九十六回，馬謖失街亭後，諸葛亮揮淚斬馬謖並言：「吾非為馬謖而哭，吾想先帝（劉備）在白帝城臨危之時，曾囑吾曰：『馬謖言過其實，不可大用。』今果應此

言，因此痛哭耳！」針對上文，下列形容「劉備／諸葛亮」的詞語何者正確？

- (A) 先見之明／悔不當初  
(B) 多言必敗／慈悲為懷  
(C) 見微知著／如喪考妣  
(D) 禍從口出／痛失愛將。

37. 「丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」詩中哪兩句寫出良相壯志未酬的惆悵？

- (A) 丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森  
(B) 映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音  
(C) 三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心  
(D) 出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。

38. 「舌頭常常是表現自己最赤裸的履歷表」，有關此句的理解，下列何者正確？

- (A) 從說話的內容最能看出一個人學歷的高低  
(B) 勇於展現口才的人，能為自己爭取好機會  
(C) 從一個人的談吐可顯現其品格與教養  
(D) 口才的好壞影響到一個人升遷的機運。

39. 「舌尖上沾一點蜜，讓滿口都是甜的；舌尖上沾一點愛心，讓口邊都是春風」，這段話的涵義與下列何者最相近？

- (A) 話多不如話少，話少不如話好  
(B) 與君一席話，勝讀十年書  
(C) 良藥苦口利於病  
(D) 良言一句三冬暖。

40. 「舌頭有時像樊籠，一旦放語言的猛獸出柙，想捉拿回來極不容易。」關於這段話的旨意，與下列何者最相近？

- (A) 一言既出，駟馬難追  
(B) 只可意會，不可言傳  
(C) 知無不言，言無不盡  
(D) 縱虎歸山，後患無窮。

41. 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？

- (A) 鳳凰颱風逼近，將帶來「叱吒風雲」的雨勢  
(B) 遊戲王卡牌玩家把各式卡片「縱橫捭闔」排開  
(C) 每到夜晚，夜鶯就展現「巧舌如簧」的唱功  
(D) 他騎車時因貪快而翻覆，摔得「遍體鱗傷」。

42. 「口中的舌頭是什麼？它是智慧寶箱的鑰匙，只要不打開，誰都不知道裡面裝的是珠寶還是雜貨。」以下文句，何者和上文相去最遠？

(A) 智者說話，是因為他們有話要說；愚者說話，是因為他們想說

(B) **愛一個人與其送珠寶，不如打開真誠的百寶箱，口吐智慧言語**

(C) 說話反映一個人的智慧，舌頭常常是表現自己最赤裸的履歷表

(D) 若能善於說話，你就勝於野獸；若是語無倫次，野獸就勝於你。

43. 深藍的憂鬱文末，王文燦喊叫：「成功了！成功了！機器有了情感！」由此可知，王文燦在世界棋王腦部植入超級計算能力的電腦晶片，真正的用意為何？

(A) 想讓機器人和電腦晶片一較高下

(B) **想測試機器人是否擁有人的情感**

(C) 希望世界棋王能獲勝，不再憂鬱

(D) 希望證明人腦終究能夠勝過電腦。

44. 「王朝明卻為自己無法克服內心對王達成的憎恨而苦惱。他為自己曾經服了二十年的「機器人代死刑」怨氣未消，下意識裡不甘陷害他的人如此逍遙自在，甚至不斷產生謀殺王達成的念頭，他為此而驚慌不安，良心受責備，非常煎熬卻無法自制。最後，王朝明只好請求有關當局，把自己的腦部加以改造，好讓自己成為一個完全正直沒有邪念的人。」文中王朝明最後請求有關當局改造自己的腦部，最主要的原因是什麼？

(A) 希望能回到從前，過著機器人的生活

(B) 希望藉此提升自己研發腦部醫學的成果

(C) 希望忘卻「機器人代死刑」的痛苦回憶

(D) **希望藉改造腦部，解除內心的煎熬痛苦。**

45. 「二十年過去了，王朝明乖乖地在火星殖民地過著『機器人』的生活，從事開墾建設的工作。他的親友想盡辦法去營救他，為他尋找新證據，冤情終於獲得平反。警方也找到了真正的凶手，原來就是他的結拜兄弟王達成陷害他的。王達成後來也被判死刑，王朝明當初想報仇的意念才被壓抑下來。」文中王朝明的冤情被平反後，報仇念頭才被壓抑下來的原因是什麼？

(A) **王達成受法律制裁被判處死刑**

(B) 深受「冤冤相報何時了」觀念的影響

(C) 深怕復仇會讓家人惹上麻煩

(D) 知道結拜兄弟王達成是受人唆使。