

一、單選題（共 40 題）

1. 下列選項「」內的讀音，何者兩兩相同？

- (A)任性「撒」嬌/「撒」手人寰
- (B)聯「繫」好友/「繫」好鞋帶
- (C)「荷」槍實彈/「荷」花盛開
- (D)一盤「散」沙/曲終人「散」。

2. 下列選項「」內的國字，何者兩兩相同？

- (A)「尸么」來喜訊/喜上眉「尸么」
- (B)「ㄉㄨㄣˇ」生兄弟/四肢痠「ㄉㄨㄣˇ」
- (C)安「ㄊ一ㄨˇ」恬靜/「ㄊ一ㄨˇ」盡說明
- (D)天乾物「ㄉㄨㄣˇ」/性情暴「ㄉㄨㄣˇ」。

3. 下列選項「」內的讀音，何者兩兩相同？

- (A)「誨」人不倦/「悔」不當初
- (B)「擰」我的肉/面目猙「獍」
- (C)英雄氣「慨」/感「慨」不已
- (D)通「緝」人犯/修「葺」房舍。

4. 下列選項「」內的意義，何者兩兩相同？

- (A)外型「俏」麗/說「俏」皮話
- (B)「徵」婚啟事/旁「徵」博引
- (C)「稍」縱即逝/「稍」候片刻
- (D)危言「聳」聽/山勢高「聳」。

5. 下列各句，哪一選項的用字完全正確？

- (A)小明因為考試作弊，被媽媽沒收錢幣
- (B)成群的螢火蟲像晶瑩的星星漫天飛舞
- (C)他們的關係親蜜，總會保守彼此的隱秘之事
- (D)他會把快樂的事紀錄下來，作為美好回憶的記錄。

6. 下列選項「」內的詞性，何者兩兩相同？

- (A)他「笑嘻嘻」地遞給她紙條/他看到人總是「笑嘻嘻」
- (B)「火」紅的太陽/「火」輪子
- (C)陽光「溫暖」大地/你的笑容「溫暖」了我的心
- (D)「老子」都不老子/老子都不「老子」。

7. 「秋天對楓葉說流浪的故事，楓葉聽了感動得哭紅了眼」

此兩句將秋天及楓葉人性化，下列選項中，何者也使用這種寫作手法？

- (A)天空出現了美麗的長彩帶
- (B)我的一小步，卻是人類的一大步
- (C)我的臉油到可以煎蛋
- (D)忙來忙去的雲彩把天空擦得又藍又亮。

8. 「春蠶到死絲方盡」句中的「絲」是「思」的諧音，借春蠶吐絲來形容思念綿長。下列選項中何者沒有此手法？

- (A)勁量電池渾身是勁
- (B)他對師長的勸導常是一言九頂

(C)好字在原子筆，讓你的書寫更流暢

(D)業者開發新冰品，消費者清涼一夏。

9. 下列選項「」中含有「之」字的成語，何者使用最適切？

- (A)隔壁鄰居家發生火警，火勢竟延燒到他的廠房，讓他遭受「盛名之累」，損失慘重
- (B)網路賣家明知這件廣告商品與實物落差很大，為了抬買氣，仍不惜說出「違心之論」，實在沒有良心
- (C)多年前的一起刑案，因證據有誤而讓他蒙受「難言之隱」，至今日才還他公道。
- (D)茵茵對家中事情向來絕口不提，想必有「不白之冤」吧！

10. 下列選項中，對於「現代詩」的說明，何者最適切？

- (A)因為是詩的一種，所以必須押韻，才有節奏感
- (B)楊喚發起文學革命，是提倡現代詩的先驅
- (C)用現代語言創作，所以又稱為「新詩」；形式自由，又可以稱為「自由詩」
- (D)「童詩」是現代詩的一種，一定要由兒童創作，表現純真美好的意境。

11. 「難過時，我把自己變成□，把難過炸上天；高興時，我把自己變成□，把快樂的事寫下來；害怕時，我把自己變成□，把可怕的事變得不可怕。」根據文意，句中□依序應填入何者最為適切？

- (A)炸藥、筆記本、哈哈鏡
- (B)鞭炮、書本、萬花筒
- (C)沖天炮、日記、魔術師
- (D)風箏、相機、紙牌。

12. 「燕子去了□有再來的時候□楊柳枯了□有再青的時候□桃花謝了□有再開的時候。」(朱自清匆匆)句中□依序應填入何者標點符號？

- (A) ， ， ， ， ，
- (B) 、 ， 、 ， 、
- (C) ， 。 ， 。 ，
- (D) ， ； ， ； ，

13. 下列選項中，何者涵義與其他三者相差最遠？

- (A) 哆拉 A 夢說他要帶著大雄坐時光機去旅行。
- (B) 哆拉 A 夢說：「我要帶著大雄坐時光機去旅行。」
- (C) 哆拉 A 夢說：「他要帶著大雄坐時光機去旅行。」
- (D) 哆拉 A 夢告訴大雄：「我要帶著你坐時光機去旅行。」

14. 下列選項「」內的讀音，何者兩兩相同？

- (A)禁「錮」心靈/「箇」中滋味
- (B)奉「養」父母/「養」育子女
- (C)晨昏定「省」/內「省」不疚
- (D)扣人心弦「弦」/「玄」機妙算。

15. 下列選項「」內的國字，何者兩兩相同？

- (A) 蒼白憔悴「ㄘㄨㄞˋ」／心力交瘁「ㄘㄨㄞˋ」
- (B) 聽信「ㄟㄣˇ」言／「ㄟㄣˇ」涎欲滴
- (C) 統「ㄩㄣˋ」領導／抵「ㄩㄣˋ」外侮
- (D) 精神崩潰「ㄅㄨㄞˋ」／「ㄅㄨㄞˋ」不成軍。

16. 下列選項「」內的意義，何者兩兩相同？

- (A) 不「倫」不類／無與「倫」比
- (B) 事在人「為」／「為」人謀而不忠乎
- (C) 窮困「潦」倒／字跡「潦」草
- (D) 「望」車外看／登高「望」遠。

17. 下列選項「」內的詞性，何者兩兩相同？

- (A) 眉目「傳」情／不見經「傳」
- (B) 譬如「平」地／眾怒難「平」
- (C) 一「帖」藥方／結婚喜「帖」
- (D) 雜貨店「鋪」／「鋪」好棉被。

18. 下列各組詞語的關係，何者與其他三者不同？

- (A) 千篇一律／五花八門
- (B) 禍不單行／福星高照
- (C) 一暴十寒／虎頭蛇尾
- (D) 身不由己／從心所欲。

19. 下列文句「」內詞語的意思，何者前後相同？

- (A) 她的廚藝精湛，擅長烹調各式「料理」／家裡大小事務，都是媽媽一手「料理」的
- (B) 阿奇整天「沉溺」於網路遊戲，成績因此一落千丈／那些「沉溺」在罪惡中無法自拔的人，良心終日無法安寧
- (C) 戀人總是希望彼此能常相「左右」不分離／每個人都該有自己的判斷能力，不被他人的意見所「左右」
- (D) 她「躊躇」滿志地舉起得獎的作品，接受全場的歡呼／這案子令法官眉頭深鎖，「躊躇」難斷。

20. 下列文句，何者用字完全正確？

- (A) 求職屢屢碰壁的窘境，打擊了一顆年青的心
- (B) 杜局長為人光明磊落，兒子卻爛用職權，窺空公款
- (C) 等要付帳時，我才發現口帶裡的錢包已不翼而飛了
- (D) 被公司辭退後，一身傲骨的他寧可賦閒也不願屈就。

21. 下列「」中的成語，何者使用最適切？

- (A) 台銘是本公司開拓海外市場的「始作俑者」
- (B) 一談到家有嬌妻，他總是「巧言令色」，喜不自禁
- (C) 小智見義勇為的精神，值得大家「群起效尤」

(D) 父母恩重難報，猶如「寸草春暉」，為人子女只能盡心侍奉。

22. 下列文句有關「心」字的詞語，何者使用不恰當？

- (A) 我寫一封愛慕的情書對她表明「心機」
- (B) 她只是嘴巴急，沒什麼壞「心眼」的
- (C) 這件案子涉及機密，一定要交由「心腹」去辦
- (D) 對於這個惡作劇，他們「心照」不宣，相視而笑。

23. 關於論語一書的說明，何者正確？

- (A) 主要內容是孔子弟子和時人談論、應答的語錄
- (B) 全書二十篇，以首章開頭的二、三字為篇名，與內容有關
- (C) 本書是儒家重要的經典，蘊含了孔子思想的精華
- (D) 由孔子和他的弟子共同記述編輯而成，作為上課時的教材。

24. 下列文句「」中連詞的運用，何者不恰當？

- (A) 他們「不僅」容貌相像，「而且」在個性上卻截然不同
- (B) 人要成功，「除了」自己需要努力，「還得」依靠眾人的協助
- (C) 「與其」抱怨上天無情，「不如」打起精神，想方法解決困境
- (D) 做一件小事「尚且」需要盡心盡力，「何況」是那麼要緊的事。

25. 在傳統習俗上，「死」是重大卻又避諱直說的字詞，因此朱自清父親以「大去」來表達。下列各文句「」中的詞語，何者並非意指死亡？

- (A) 他因感染肺炎而「蒙主寵召」，留下兩名稚子
- (B) 突如其來的車禍意外，使小星「溘然長逝」
- (C) 老和尚一生勤於修行，昨日以百歲高齡「圓寂」
- (D) 這個癌末病患雙眼緊閉，躺在床上「奄奄一息」。

26. 下列文句，何者沒有冗言贅字？

- (A) 天上的雲朵變化多樣化的形狀，常令人目不暇給
- (B) 典禮主持人言辭幽默，反應靈敏，實為難得一見的人才
- (C) 看到自己暗自支持的球隊贏了，球迷臉上浮出現喜悅的笑容
- (D) 她的穿著打扮一向得體，很能搭配適合各種場合。

27. 下列選項中，何組讀音前後相同？

- (A) 轉「捩」點／暴「戾」之氣
- (B) 愛的「箴」言／三「緘」其口
- (C) 相形見「絀」／弄巧成「拙」
- (D) 自「暴」其短／一「曝」十寒。

28. 下列選項中，何組讀音前後相同？

- (A) 荒「謬」可笑／未雨綢「繆」  
 (B) 不屈不「撓」／「饒」富趣味  
 (C) 星辰閃「爍」／眾口「鑠」金  
 (D) 「遂」其所願／追「逐」嬉戲。

29. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？

- (A) 心無旁「ㄨㄛˋ」／趨之若「ㄨㄛˋ」  
 (B) 血肉之「ㄍㄨ」／並駕齊「ㄍㄨ」  
 (C) 分「ㄉㄨㄛˋ」不差／「ㄉㄨㄛˋ」髮無傷  
 (D) 「ㄨㄛˋ」微博引／「ㄨㄛˋ」然大物。

30. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？

- (A) 胸懷坦「ㄨㄛˋ」／街頭遊「ㄨㄛˋ」  
 (B) 屢創佳「ㄌㄧ」／「ㄌㄧ」少成多  
 (C) 徒留遺「ㄉㄨㄛˋ」／「ㄉㄨㄛˋ」動人心  
 (D) 「ㄉㄨㄛˋ」然開朗／凹者為「ㄉㄨㄛˋ」。

31. 「儘管環境惡劣苦不□言，□測人員仍舊憑藉精□的考證推究能力，在仔細□酌各種數據之下，得出了驚人的成果。」上述□內依序應填入哪些字？

- (A) 勘、斟、湛、堪  
 (B) 堪、勘、湛、斟  
 (C) 湛、勘、堪、斟  
 (D) 斟、堪、堪、勘。

32. 以下選項何句沒有錯字？

- (A) 這部藝術電影叫好不叫座，觀眾寥寥可數  
 (B) 遠走他鄉的移民，跨越崇山峻嶺，來到新的居住地  
 (C) 羽翼漸豐的雛鳥，不時嘗試著鼓動翅膀，企圖飛翔  
 (D) 歌壇新人想要出人投地卻忽略本身的實力，疏不知成  
 功背後是不為人知的辛勤努力。

33. 下列「」中的字義，何者兩兩相同？

- (A) 徐噴「以」煙／誠信「以」待  
 (B) 欲「蓋」彌彰／「蓋」一癩蝦蟆也  
 (C) 項「為」之強／二蟲盡「為」所吞  
 (D) 青出「於」藍／留蚊「於」素帳中。

34. 〈兒時記趣〉文中癩蝦蟆拔山倒樹而來，「舌一吐而二蟲盡為所吞」，除了打斷了沈復的幻想之外，還呈現出什麼樣的畫面？

- (A) 自相殘殺  
 (B) 弱肉強食  
 (C) 蠶食鯨吞  
 (D) 自身難保。

35. 下列文句中「於」字的使用，何者錯誤？

- (A) 驅之「於」別院  
 (B) 擬作群鶴「於」舞空  
 (C) 果如鶴唳「於」雲端  
 (D) 見二蟲鬥「於」草間。

36. 關於下列「然」字用法，何者正確？

- (A) 索隆邀請大家週末一起烤肉，我們「斷然」接受  
 (B) 魯夫那番驚世駭俗的言論，使得舉座「黯然」  
 (C) 喬巴一想到畢業後前途茫茫，便「蕩然」不已  
 (D) 娜美已做了最後決定，再怎麼託她也是「枉然」。

37. 所謂「物外之趣」，是從平凡事物中，透過敏銳的觀察力而獲得的。下列選項何者與觀察力關係最密切？

- (A) 欲窮千里目，更上一層樓  
 (B) 路遙知馬力，日久見人心  
 (C) 世事洞明皆學問，人情練達皆文章  
 (D) 心之所向，則或千或百，果然鶴也。

38. 「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。」句中的「千」、「百」皆是虛指的用法，下列何者也是這種用法？

- (A) 垂涎「三」尺  
 (B) 「四」季更迭  
 (C) 「五」體投地  
 (D) 「七」步成詩。

39. 下列各句「」中的詞語運用，何者正確？

- (A) 黑心油的製作過程真是「出神入化」  
 (B) 他熱愛觀察海洋生物「物換星移」的景象  
 (C) 考試前「臨陣磨鎗」是一種負責任的態度  
 (D) 想在比賽中「脫穎而出」，事前必須竭盡心力準備。

40. 下列選項「」中的顏色字，何者皆不是實指顏色？

- (A) 「赤」手空拳／面紅耳「赤」  
 (B) 散發「黑」函／「黑」箱作業  
 (C) 「白」紙黑字／「白」頭偕老  
 (D) 「素」不相識／留蚊於「素」帳中。

答案在背面

一、 單選題答案

1	A	2	C	3	D	4	C	5	B
6	C	7	D	8	A	9	B	10	C
11	C	12	D	13	C	14	C	15	D
16	A	17	B	18	C	19	B	20	D
21	D	22	A	23	C	24	A	25	D
26	B	27	D	28	C	29	C	30	A
31	B	32	A	33	A	34	B	35	B
36	D	37	C	38	A	39	D	40	B