



# 臺北市110學年度 國中閱讀知識王 競賽說明會

報告人：林玟伶

111年3月17日@興雅國中



# 辦理單位

主辦單位：臺北市政府教育局

承辦單位：臺北市立興雅國民中學

協辦單位：臺北市立介壽國民中學

臺北市立蘭州國民中學



# 1.主題、範圍與目的



主題

“

然而，經典的時空距離讀者已久遠，需要透過當代的詮釋，才能引發不同時空的讀者共鳴；讀者不斷向經典提問的過程中，才能連結傳承，經典的生命也因而日新又新。

## 經典文學∞當代閱讀



經典之所以為經典，乃因它們經過時間的洗禮與淬鍊，依然傳誦至今，它們代表的是人類文化的結晶，具有時代的開創性，又符合普世的價值。





## 範圍

# 複賽5本、決賽增1本

西遊記

別鬧了  
費曼先生

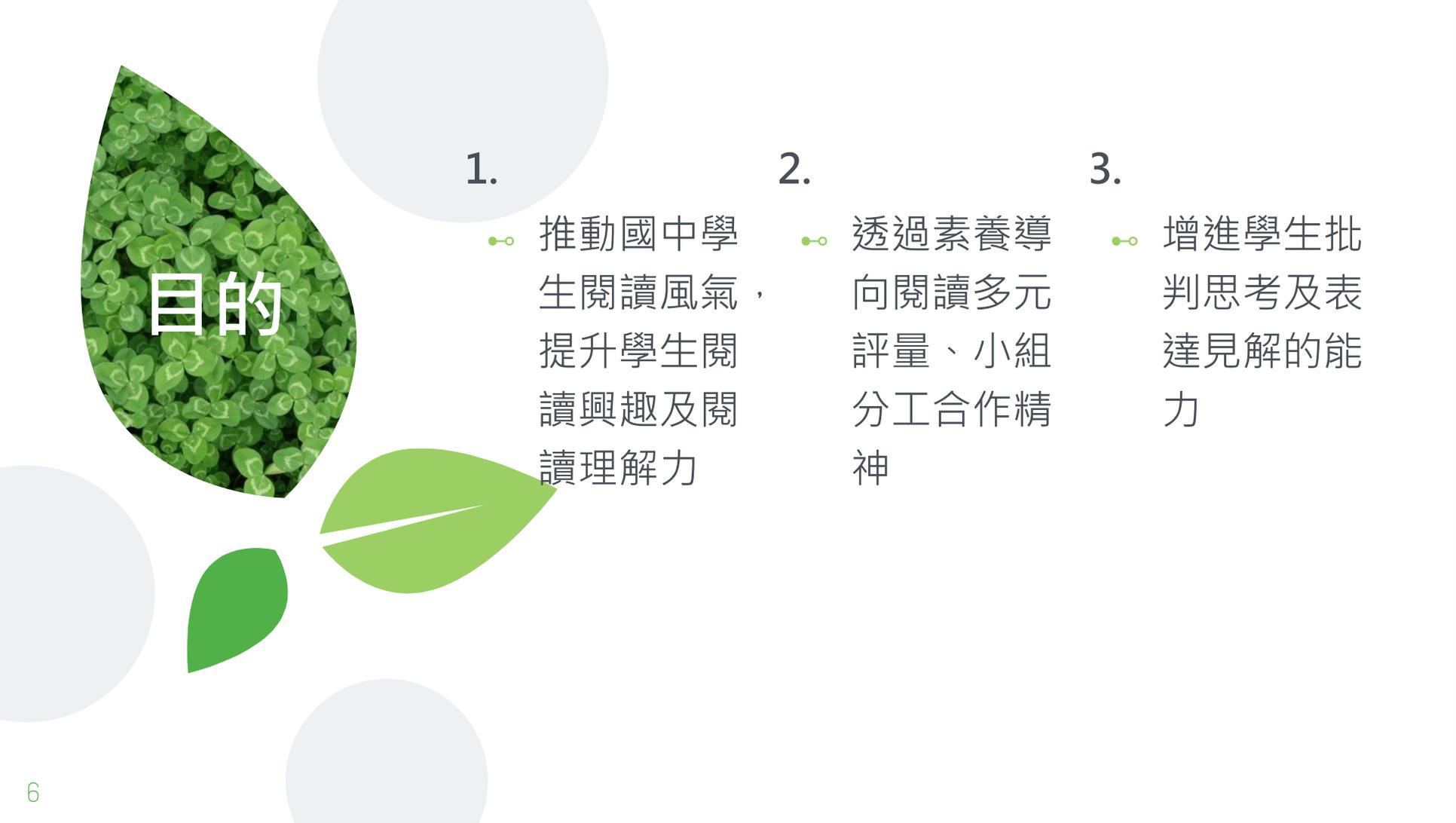
動物農莊

小氣財神

羅密歐與  
茱麗葉

(決賽新增)  
寂靜的春天

註：1.若因版本不同譯名章節不同，不會影響比賽，  
題目中會描述清楚。2.範圍含導讀影片



# 目的

1.

- 推動國中學生閱讀風氣，提升學生閱讀興趣及閱讀理解力

2.

- 透過素養導向閱讀多元評量、小組分工合作精神

3.

- 增進學生批判思考及表達見解的能力



## 2. 競賽期程



# 期程

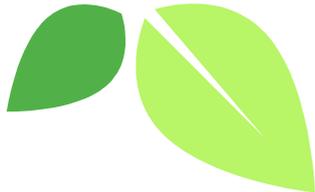
3/17說明會、抽籤

3/31前上傳加油影片

4/7下午複賽  
@興雅

4/28下午決賽&頒獎  
@興雅

各隊上傳網站 → 小編上傳專屬IG → 各校鼓勵親師生按讚加油



# 影音上傳

## 上傳網址

<http://163.16.245.85/110rkk.html>

臺北市110學年度國民中學學生閱讀知識王各隊影音上傳區

參賽隊伍加油影片  
(60秒內)  
3/11~3/31上傳網址

決賽隊伍  
參賽感想相片  
4/28賽後上傳

發布後請鼓勵親師生到「閱讀知識王IG」按讚加油(帳號110rkk.tp)

學校	參賽隊伍加油影片 Youtube 網址	上傳日期	發布IG日期
001 測試國中	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=P1QybMcO2cs">https://www.youtube.com/watch?v=P1QybMcO2cs</a>	111-02-24	111-03-01
266 華興中學	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nJ6o5i6JxVU">https://www.youtube.com/watch?v=nJ6o5i6JxVU</a>	111-03-16	111-03-17

# 臺北市110學年度國民中學學生閱讀知識王各隊影音上傳區

參賽隊伍加油影片  
(60秒內)  
3/11~3/31上傳網址

決賽隊伍  
參賽感想相片  
4/28賽後上傳

發布後請鼓勵親師生到「閱讀知識王IG」按讚加油(帳號110rkk.tp)

學校	參賽隊伍加油影片Youtube網址	上傳日期	發布IG日期
001測試國中	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=P1QybMcO2cs">https://www.youtube.com/watch?v=P1QybMcO2cs</a>	111-02-24	111-03-01
266華興中學	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nJ6o5i6JxVU">https://www.youtube.com/watch?v=nJ6o5i6JxVU</a>	111-03-16	111-03-17



小編收到影片就上傳IG  
請鼓勵大家來按讚👍



## 3.複賽與決賽

# 複賽

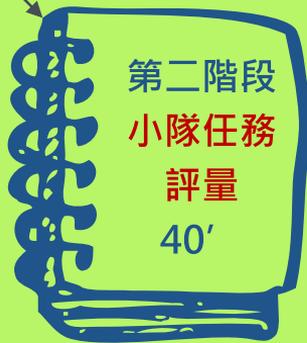
均為開書考，命題範圍為五本指定經典文學



1人1份試題，書籍資料同隊可交流，  
但禁止交談。個人滿分100分

以省思評鑑題 ( reflect and evaluate ) 為主  
題型：本次均為申論題

對文本的內容與形式進行省思評鑑，幫助學生發展高層次的思考與學習，而不只看到情節。



小隊合作完成1個指定任務，同隊可討論，但不可喧嘩。小隊滿分100分

多元整合性評量  
題型：實作

讓每個隊伍都能在複賽階段經歷多元整合性的評量，而不只是紙筆測驗。

# 上屆複賽筆試優秀答案 舉例

## 《科學怪人》省思評鑑題

英文原文書名是《Frankenstein》直譯是《法蘭肯斯坦》；中文書名則是《科學怪人》。你認為中文書名恰當嗎？為什麼？（5分）

恰當呀！你想想看，今天給你兩本書，一本叫《法蘭肯斯坦》，一本叫《科學怪人》，大家通常會把前者當成人物傳記，後者看成科幻小說，一般人比較有興趣的應該是後者，商人當然看重利益，選擇吸睛聳動的標題。（跟新聞標題是相同的概念）

1. 英文原文書名是《Frankenstein》直譯是《法蘭肯斯坦》；中文書名則是《科學怪人》。你認為中文書名恰當嗎？為什麼？（5分）

兩者  
我認為中文書名較為不合適，有些意義上的不同：英文書名《Frankenstein》，是將這位科學家理解為全書的重點，他既是一切的開端，卻也是一切的終點，故事因他開始，也因他結束。可中文書名卻認為「科學怪人」是本書重點。事實確是如此，可本書是以Frankenstein為第一人稱，因此我認為，這是他的故事而不是科學怪人的故事。

作者在這部小說中安排「華頓」這個角色有什麼功能？（註：華頓·Walton·有些版本譯為「沃爾頓」）

她問一位侍者：「那是什麼？」指著那條了不起的魚的長脊骨，現在看起來好像只是等著要被海浪沖走的垃圾。

「大鯊魚」侍者說：「鯊魚。」他的意思是要解釋發生了什麼事。

「我不知道鯊魚竟然有這麼漂亮，形狀這麼美的尾巴。」

「我也不知道。」她身邊的男伴說。

作者穿插這個情節有什麼樣的效果？（5分）

老人自己的經歷別人是看不到的，讓我們瞭解世上還有很多這樣英勇的事件值得我們尊敬。不是沒有，只是我們發現不了。



啟程了

作者穿插這個情節有什麼樣的效果？（5分）

有些人對於你的成功只是選擇無靈魂的讚賞，而不清楚背後的所有辛酸和努力付出，不瞭解而胡亂批評，是一件令人遺憾的事。



啟程了

- (3) 連阿 Q 的中文字也不知道怎麼寫，只好用洋字。  
(4) 不確定阿 Q 的籍貫。

在這樣的情況下，作者說：「我所聊以自慰的，是還有一個『阿』字非常正確，絕無附會假借的缺點，頗可以就正於通人。至於其餘，卻都非淺學所能穿鑿，只希望有『歷史癖與考據癖』的胡適之先生的門人們，將來或者能夠尋出許多新端緒來，但我這《阿 Q 正傳》到那時卻又怕早經消滅了。」

作者在〈優勝記略〉中又描述到：「阿 Q 不獨是姓名籍貫有些渺茫，連他先前的『行狀』也渺茫。因為未莊的人們之於阿 Q，只要他幫忙，只拿他玩笑，從來沒有留心他的『行狀』的。」

既然阿 Q 的身世背景如此不明，魯迅大可直接寫阿 Q 的故事就好了，為什麼要花這麼多的篇幅來描述阿 Q 這些背景呢？（5 分）

因為「阿 Q」指的其實不是單一一個人，而是當時（清末民初）的中國大部份百姓，而非單一個體，當時大部份民衆的思想都和阿 Q 相同。

既然阿 Q 的身世背景如此不明，魯迅大可直接寫阿 Q 的故事就好了，為什麼要花這麼多的篇幅來描述阿 Q 這些背景呢？（5 分）

在那個年代阿 Q 這樣的人很多，「阿 Q」就像一個空格，<sup>人</sup>能才把更多人代入。  
解釋他的背景，

3. 故事的結局是，沒有上妝的坤樹卻讓兒子覺得陌生而害怕，此時：

坤樹走到小梳粧臺前，坐下來，躊躇地打開抽屜，取出粉塊，深深地望著鏡子，慢慢地把臉塗抹起來。

「你瘋了！現在你打臉幹什麼？」阿珠真的被坤樹的這種舉動嚇壞了。沉默了片刻。

「我，」因為抑制著什麼的原因，坤樹的話有點顫然地：「我，我，我……」

作者安排這樣的結局，你覺得作者有什麼欲言又止的嗎？(10分)

一個男人應是驕傲的，但坤樹為了孩子情願上妝，成為可笑的小丑，驕傲的人要如何拉下臉說自己是為了孩子呢？在被逼問時，也只能結結巴巴了。

作者安排這樣的結局，你覺得作者有什麼欲言又止的嗎？(10分)

他不知道原來兒子只認得他上妝的時候，而覺得十分錯愕、驚恐、無話說，他沒看過兒子在他抱時哭，之前還得意說孩子都喜歡他，所以對這極大的轉變感到悲痛。

# 多元整合性評量

## 小隊合作、適用複賽及決賽

指定經典  
文學作品

三面九項  
核心素養

小隊合作

多元表徵  

---

傳達見解

文字、影音、圖畫、口語  
等方式都有可能

# 上屆複賽 小組合作多元評量 舉例

## 閱讀經典・報導經典～穿越時空的報導者

讀完四本經典著作後，同學們是否跟著文字感到身歷其境，心情也隨著故事起伏呢？「閱讀經典・報導經典」邀請小隊發揮團隊合作的精神，擔任「穿越時空的報導者」，請從《老人與海》、《阿Q正傳》、《科學怪人》及《兒子的大玩偶》中任選一本書的指定情境，以新聞報導的方式重現當時的背景，或是延伸報導。

請注意！人物的設定必須符合原著的精神。

### 【情境一】《老人與海》



有位女性在她的IG上發佈了一則動態，照片是在古巴某處海灘上一條很長很長的白色魚脊骨。她在動態訊息上寫著：「大鯊魚！」

「穿越時空報導者」，請你們現在立即前往當地採訪這則新聞吧！

### 【情境二】《阿Q正傳》



號外！號外！未莊近日多起搶案的主謀終於要伏法了！犯人阿Q將於明日上午十點遊街示眾。

「穿越時空報導者」，請你們現在立即前往當地採訪這則新聞吧！

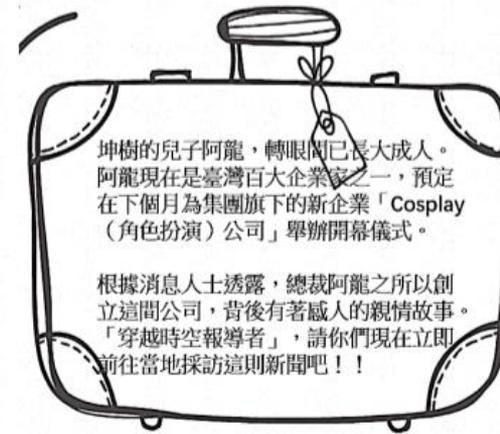
### 【情境三】《科學怪人》



華頓船長（書中寫信給姊姊的人）結束探險旅程並返回家鄉後，將自己親身經歷的「科學怪人」事件轉述某報記者，並寫成專欄報導。然而，這個事件卻引發支持科學與反對科學兩派的論戰。

「穿越時空報導者」，請你們現在立即前往當地採訪這則新聞吧！

### 【情境四】《兒子的大玩偶》



坤樹的兒子阿龍，轉眼間已長大成人。阿龍現在是臺灣百大企業家之一，預定在下個月為集團旗下的新企業「Cosplay（角色扮演）公司」舉辦開幕儀式。

根據消息人士透露，總裁阿龍之所以創立這間公司，背後有著感人的親情故事。「穿越時空報導者」，請你們現在立即前往當地採訪這則新聞吧！！

# 科學怪人真的存在

— 科技和道德的論戰 —



科學怪人已在二月二  
 八日上架，全球購買人數  
 超過三分之二，然而，手上拿著  
 科學怪人中的你，只是  
 覺得科學怪人只存在於書中嗎？  
 四月六日傍晚十點，一名北極  
 科學家在野外探險時，  
 意外發現陳屍在雪地上的龐大  
 生物，在零下三十度的嚴寒

中，已無生命跡象。這位科學家用雪橇將此生物拖回當地  
 科學研究中心。在多次實驗證明，此生物即是知名著作  
 中的主角——科學怪人。  
 這位科學家將此發現撰寫成文章刊登於科學雜誌，隨  
 即引起科學界的論議與疑慮：是否要繼續進行類似科學研  
 究？持續創造有價值觀的生物？  
 支持方表示，此項成果是科學的一大發明，是研究的一  
 大突破。持續進行可以增進人類史文明的發展，非人類的  
 感性及理想思考就在人類的創造下得以擁有。人類可以  
 扮演上帝的角色。  
 反對方表示，此發明危害人類福祉。因為我們賦予它  
 們思考，給予它們選擇的權利，它們可能無法再次受我們  
 人類的掌控，它們的行為也無法受我們控制，它們的存在會  
 造成社會秩序的混亂，也存在著是否保障人權的疑慮。

# 古巴驚見巨大魚骨!

日前有位女性在 IG 發佈了「遇到大鯊魚」的郵箱。照片裡除了女性的自  
 拍外還有一具巨大的魚骨。據當地居民透露，這並不是鯊魚，而是前幾日由老  
 漁夫桑地亞哥(Santiago)釣到的大烏林魚，當他深夜回港時，所有人無不對這  
 事感到驚訝，就讓我們一起深入了解這條魚的來歷吧！  
 時間回到三天前，這位老人已經八十四天沒捕到魚了，在這第八十五  
 天的出海中，這隻他等待已久的魚終於上鉤，可惜每捕到這隻大魚  
 並沒有那麼簡單，他忍耐著手抽筋及手上的一道道傷口，最後，皇天  
 不負苦心人，他花費了三天的時間終於成功的將大魚捕獲，準備  
 回港。

不料，回程時，這隻大魚的鮮血引來了一群又一群飢腸轆轆的鯊魚，準備  
 老人和鯊魚鬻食殆盡，為了抵禦這群笨頭笨腦的攻擊，老人用光了身  
 上所有的武器，不幸的事還是發生了，大魚終究被鯊魚吞噬，他只好用  
 他僅存的底氣力及硬漢精神，打敗了這群鯊魚，帶著圖片中的魚骨疲  
 憊的回到港口。

老人的故事給了當地的人一個很大的衝擊，老人不屈不撓的精神  
 給了我們最佳的模範，只要堅持不懈，你終將嚐到成功的果  
 實！

記者受諾林 採的報導



此女性的語文(截自)

女性與大魚骨的合







# 複賽

起迄時間	活動內容	主持人	活動地點	備註
13:10-13:40	參賽隊伍報到	興雅國中團隊	興雅國中 活動中心3F	請參賽學生務必攜帶學生證
13:40-13:50	長官致詞 比賽相關說明	教育局長官 興雅國中團隊	興雅國中 活動中心3F	作答50分鐘，書籍資料同隊可交流，但禁止交談，勿帶3C通訊產品，違者棄權論。
13:50-14:40	第一階段複賽個人作答	各參賽隊伍 興雅國中團隊		
14:40-15:00	第一階段收卷 第二階段場布	中場休息 興雅國中團隊		
15:00-15:40	第二階段複賽小隊任務	各參賽隊伍 興雅國中團隊		
15:40-15:50	第二階段收卷 參賽學生寫下感想(小便條)	各參賽隊伍 興雅國中團隊		
15:50-	大合照、出場	興雅國中團隊 各參賽隊伍		



新增個人獎項：個人成績  
排名前20名，頒發「**經典  
學霸獎**」，如未達水準，  
得不足額錄取。

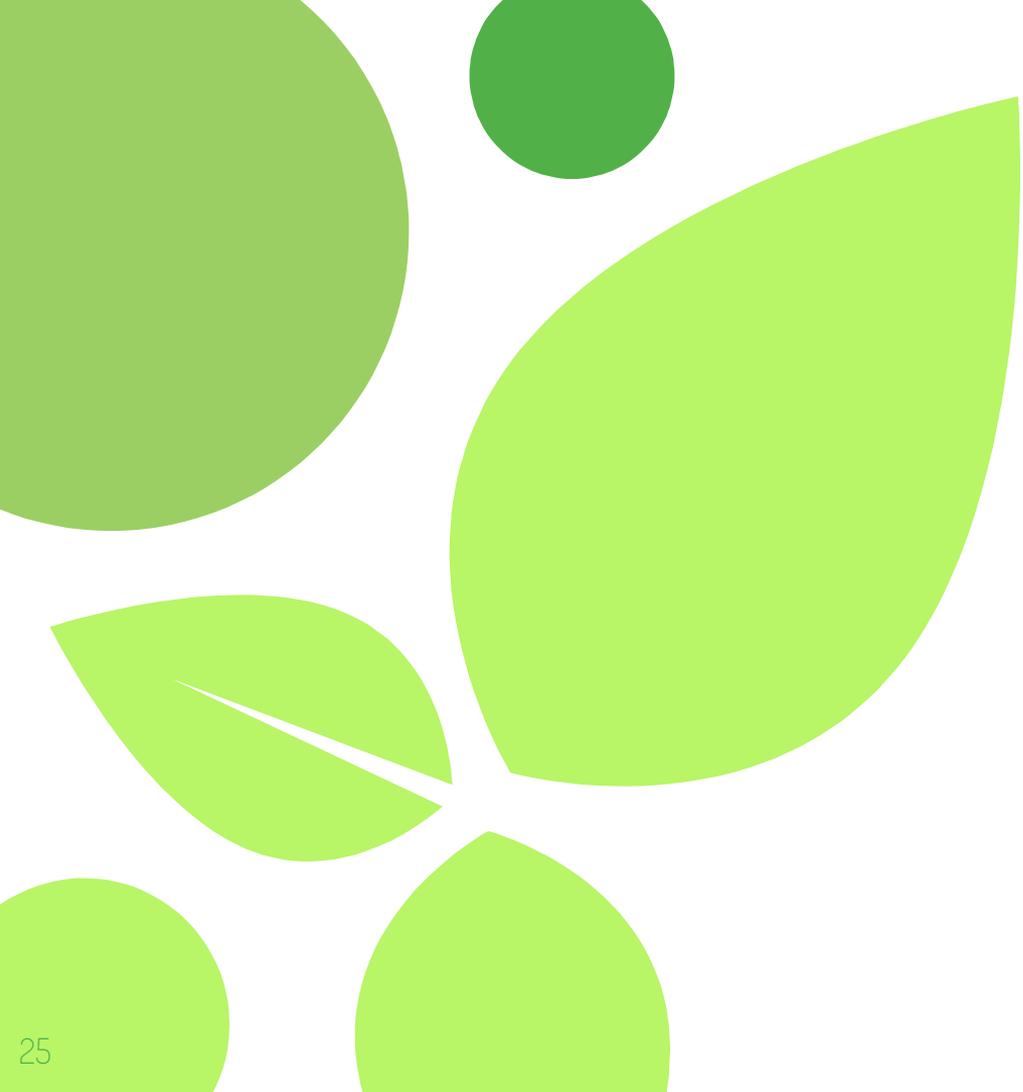


晉級決賽：小隊個人成績加  
總，加上小組團隊成績，即  
為各隊總成績。



滿分為100分\*3人+100分  
=400分。依總成績排名錄  
取前16名，並依成績排名  
前12隊晉級決賽。

## 複賽 成績計算



決賽(略)



共有三站，每站30分鐘完成任務，站與站之間10分鐘轉場  
比複賽範圍增加《寂靜的春天》  
側重整合、詮釋，以多元表徵傳達見解

當天賽後隨即頒獎



## 4.獎勵

## 學生部分



個人  
經典學霸獎20名



小隊  
冠軍1、亞軍1、季軍1、殿軍1  
優勝8

註：團體獎以獎狀代替獎牌



## 教師部分

1. 決賽獲「冠軍、亞軍、季軍、殿軍、優勝」學校之各隊指導教師每位敘嘉獎2次，獲「優良」學校之各隊指導教師每位敘嘉獎1次以資表揚。
2. 進入決賽學校，相關業務承辦有功人員，得報請敘嘉獎1次6人。



## 5.防疫措施

參賽人員須**事先**填寫防疫健康聲明書，經學校核章後於比賽現場繳交。

臺北市〇〇國民參加「臺北市 110 學年度國民中學學生閱讀知識王競賽」

防疫健康聲明書

校名				填報日期			
填報人員		職稱		連絡電話			
編號	職稱	姓名	聯絡電話	接種第 2 劑新冠疫苗滿 14 天以上 (請打✓)	未施打疫苗或第 2 劑疫苗接種未達 14 天者		
					康復證明或解除隔離通知書 (請打✓)	3 日內快篩陰性或 PCR 陰性證明 (請打✓)	日期
1	帶隊教師						
2	帶隊教師						
3	指導老師						
4	指導老師						
5	選手						
6	選手						
7	選手						

備註：1. 請各校自行檢核，相關佐證留校存查即可。

2. 人員可自行增刪。

承辦人員：

單位主管：

校長：



## 6.上屆複賽學生 心得舉隅



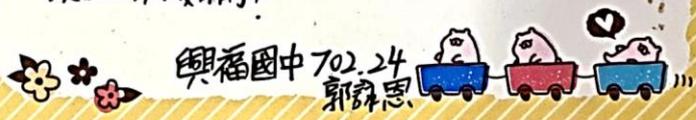
今天來參加比賽既快樂又擔心。  
 在這高壓的環境下與組員  
 一起激盪腦力，很有趣。  
 也謝謝工作人員的辛苦。

4明湖國中 卓思佑  
 Have a nice day.



What a wonderful life.

很高興能夠來參加閱讀知識王的比賽，  
 也謝謝老師願意信任我們，不管是在  
 準備的過程中，或是比賽中都有許多的收穫，  
 不管結果是好是壞我們都很棒！！  
 決不認輸！  
 決心不服輸！



興福國中 702.24  
 郭詩恩

Everyday is a good day.

很高興能參加「經典文學」當代閱讀的  
 活動，除了開心之餘，我也見識  
 到了很多名校的菁英，見識到了盛大的  
 場面，收穫滿滿！謝謝主辦  
 單位及老師們的用心，你們辛苦了！

Thanks! :v:

龍山國中 高雨璿



參加了今天的「閱讀知識王」  
 競賽，看到了來自不同校的高手，  
 更讓覺得自己比想像中更不足。  
 面對強大的競爭壓力，才恍然  
 大悟到是壓力使我成長！  
 靜心高中  
 石壁國中  
 部

Everyday is a good day.  
 by: 謝名聲

HAVE A NICE DAY!

這次的比賽讓我與這四本經典小說  
有了最美麗的一次邂逅，並在比賽  
中學習如何團隊合作，希望在下  
次還能再參與這種比賽！

螢橋國中

Enjoy every moment in your life.

804

陳柏諺

Message  
經過這次比賽，我發現閱讀  
不僅只是看完故事而已，而是了解當中  
的意義。比賽中的團體合作不是各做各  
的，最重要的是大家一起討論、決定。在  
這次比賽中收穫真的很多，也讓我  
了解自己的不足。

109  
景輿國中 吳如頤

Keep positive mind

[忠孝呂采娟]

團隊合作的重要，分工和時間的控  
制都非常重要。個人回答的部分也  
要看題目快，並且馬上想出答案，寫  
字的速度也不能過慢。這次的比賽  
讓我了解利考試規則，增加知識。

在這次比賽中，我看了許多  
我平常碰也不會碰的書，  
或許我以後會多看精典類  
書？謝謝老師白言讓我

PERFECT DAY

# Thanks!

其餘細節請詳閱  
實施計畫

