

一、二大題請用黑筆寫於答案紙上，三、四、

五大題請用 2B 鉛筆畫卡

一、國字注音【每題 1 分，共 10 分】

1. 事有蹊「蹊」
2. 「鳶」飛魚躍
3. 「惴」惴不安
4. 「庠」序之教
5. 功在社「稷」
6. 獨占「幺／」頭
7. 「ㄌㄢˇ」鏡自問
8. 面有羞「ㄌㄢˇ」
9. 慘遭「ㄒㄧ」落
10. 搖搖欲「ㄕㄨㄞˋ」

二、注釋【每題 2 分，共 20 分】

1. 互相軒邈
2. 水到渠成
3. 疏條交映
4. 衡於慮
5. 化為烏有
6. 願景
7. 望峰「息心」
8. 「經綸」世務
9. 舉於「士」
10. 「徵」於色

三、單一選擇題【每題 2 分，共 50 分】

- () 1. 下列「」中的注音寫成國字後，何者字形兩兩相同？
- (A) 有「ㄌㄧ」可循／杳無人「ㄌㄧ」
- (B) 弦歌不「ㄒㄨㄞˋ」／「ㄒㄨㄞˋ」菽飲水
- (C) 另闢新「ㄌㄧㄣˋ」／不「ㄌㄧㄣˋ」而走
- (D) 「ㄞ」遊四海／「ㄞ」待哺
- () 2. 下列「」中的字，何者讀音相同？
- (A) 法家「拂」士／「拂」袖而去
- (B) 照料妥「帖」／一「帖」苦藥
- (C) 餐風露「宿」／一償「宿」願
- (D) 「曾」不吝情去留／「曾」益其所不能
- () 3. 下列「」中字詞的意思，何組兩兩相同？
- (A) 經綸世務者，窺谷「忘返」／礁溪泡湯之旅，令人樂而「忘返」。
- (B) 從流「飄蕩」，任意東西／一生「飄蕩」異鄉，感慨萬千。
- (C) 讚不「絕」口／天下獨「絕」
- (D) 舜「發」於畎畝之中／徵於色，「發」於聲
- () 4. 下列選項，何者用字完全正確？
- (A) 無國界醫生到世界各地貧苦地區義診，磨頂放腫的精神令人敬佩。
- (B) 上天要成就誰，全在窮困逸鬱的磨難中檢驗

一個人。

- (C) 人過於自信而適才與物、目空一切，對人際關係是負面的。
- (D) 在憂患環境中淬鍊出來的人，自是個禁得起打擊及考驗的強者。
- () 5. 下列「」的慣用語，何者使用正確？
- (A) 商人做生意只要講究信用，絕對不會「敲邊鼓」。
- (B) 他寫文章老愛「掉書袋」，刻意用一些艱澀的文字。
- (C) 你別給我「賣關子」，我知道自己的斤兩。
- (D) 犯錯的是他，沒有理由要你「執牛耳」。
- () 6. 下列成語的運用何者正確？
- (A) 他說話常常「信而有徵」，令人不齒。
- (B) 既然你是這件事情的「始作俑者」，後果如何收拾，自然該由你承擔。
- (C) 老師上課時要先管理秩序，否則「嚶嚶成韻」，教學成效不彰。
- (D) 這家化工廠「曲突徙薪」，竟然偷埋水管，把大量廢水排進溪裡，給沿溪居民帶來無限禍患。
- () 7. 下列「」的顏色用詞，何者全指顏色？
- (A) 篳路「藍」縷、「黃」梅時候、「赤」手空拳
- (B) 「白」手起家、性感「絳」唇、「玄」端章甫
- (C) 「蒼」髮老翁、「黧」黑皮膚、兩頰「霜」鬢
- (D) 「滄」浪之水、虛無「縹」緲、「縞」素喪服
- () 8. 「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」此句所描述沉淪官場的疲憊及熱愛大自然的心境和下列何者相近？
- (A) 行遍天涯千萬里，卻從鄰父學春耕。
- (B) 有心栽花花不開，無心插柳柳成蔭。
- (C) 功名本是無憑事，不及寒江日兩潮。
- (D) 宦海富貴本無根，寰宇山水可寄情。
- () 9. 根據駢文的特點判斷，下列何者不屬於駢文名句？
- (A) 雜花生樹，群鶯亂飛。
- (B) 蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕。
- (C) 層臺聳翠，上出重霄；飛閣翔丹，下臨無地。
- (D) 料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎
- () 10. 如果宋元思要送給吳均一塊匾額以恭賀其文學成就，下列哪一則題辭最適合？
- (A) 松柏長青
- (B) 巨筆如椽
- (C) 青雲直上
- (D) 洙泗高風
- () 11. 賈伯斯以「永不滿足，長保傻勁」來鼓勵畢業生對人生應抱持的態度，其中的「長保傻勁」與下列選項意思何者最相近？

- (A) 知其不可而為之。
(B) 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。
(C) 人無遠慮，必有近憂。
(D) 三十年河東，三十年河西。
- () 12. 下列賈伯斯的語錄，何者說明正確？
(A) 「被蘋果炒魷魚反而是人生中最棒的一件事。」——因為失敗為他帶來契機。
(B) 「人生本來就一無所有，沒理由不順心而為。」——因此凡事應隨遇而安，不過度強求。
(C) 「如果我當年在大學沒旁聽那一門課，麥金塔就不可能有那麼多種字體以及字母間距勻稱的字型。」——印證「魚與熊掌不可兼得」。
(D) 「死亡很可能是生命中最好的一項發明。」——作者認為最主要的原因是：當人們畏懼死亡，會更懂得珍惜有限的人生。
- () 13. 下列關於孟子的理念與經歷，何者敘述不正確？
(A) 創立四端學說，遊歷各國欲實現仁政理想，為儒家代表人物。
(B) 後人尊稱為「亞聖」，收徒講學，傳授儒家學說。
(C) 其言論多記載在孟子一書，主張「人性本善」。
(D) 著有四書集注一書，主張「有教無類」。
- () 14. 下列關於孟子一文的敘述，何者正確？
(A) 「動心忍性，曾益其所不能」——個性激動的人要增強能力。。
(B) 「困於心，衡於慮，而後作」——思慮通達的人做事才能左右逢源。
(C) 「無敵國外患者，國恆亡」——無外患則缺少憂患意識，往往造成國破家亡。
(D) 「徵於色，發於聲，而後喻」——要能察言觀色，投其所好。
- () 15. 下列關於與宋元思書一文的說明，何者正確？
(A) 本文是一篇寫景抒懷的駢文，多用四六句式，音律和諧。
(B) 第一段概述富春山獨特勝景，提出總綱：「奇山異水，天下獨絕。」
(C) 第二、三段分寫仰視異水與俯瞰奇山、寒樹高聳之狀。
(D) 以「水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙。」描寫江水的靜態，對比「急湍甚箭，猛浪若奔」的動態，凸顯江水的深、清、急。
- () 16. 下列文句「_____」內疊字，有哪些是狀聲詞？
(甲) 我「達達」的馬蹄是美麗的錯誤
(乙) 這間老房子的地板發出「吱吱」嘎嘎的響聲。
(丙) 我有點愧赧，「訕訕」地說著：收著呢！
(丁) 一盞一盞路燈為「遲遲」的夜歸人指路。
(戊) 外祖母在這座大樓的遺骸前面點起一炷香，「喃喃」地禱告。
(己) 老太太那猙獰的眼神和表情，讓我不寒而慄，冷汗「涔涔」而下。
- (A) 甲乙戊
(B) 甲丙己
(C) 乙丁戊
(D) 丙丁己
- () 17. 何博安爵士認為，即使工商企業反對氣候變遷法，但在整個大環境的趨勢下，最終仍會轉而支持這個法案。所謂的大環境趨勢「不包括」下列哪一項？
(A) 現在科技越發成熟，未來綠能的成本完全可低於石化燃料
(B) 人民要投資的，是會為地球著想而非只想賺錢不顧污染的企業
(C) 企業以為的高成本、低利潤將拉垮經濟，最後並沒有發生。
(D) 英國政府挹注大量資金，讓企業在有利可圖之下支持法案推行
- () 18. 胖虎所參訪的廟宇大殿上掛著一塊橫匾，寫著「道闡尼山」，旁邊並有楹聯寫道「尊王言必稱堯舜，憂世心切同禹顏」。請問此廟宇描述的對象與下列何者相同？
(A) 兩表一對，鞠躬盡瘁酬三顧；鼎足七出，威德咸孚足千秋。
(B) 由仁居義，傳堯舜、禹湯、文武、周孔之道。知言養氣，充惻隱、羞惡、恭敬、是非之心。
(C) 氣備四時，與天地日月鬼神合其德；教垂萬世，繼堯舜禹湯文武作之師。
(D) 兵甲富於胸中，一代功名高宋室；憂樂關乎天下，千秋俎豆重蘇臺。
- () 19. 下列選項何者不合乎減碳目標？
(A) 減少購買過度包裝的食物或用品。
(B) 選擇當季與本土的食物，避免選擇過多碳足跡的食物。
(C) 自備環保杯，減少飲用包裝水或手搖飲料。
(D) 多吃肉，減少山坡種菜而造成土石流。
- () 20. 閱讀下文，選出符合文中意旨的選項：「不違農時，穀不可勝食也；數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也；斧斤以時入山林，材木不可勝用也。穀與魚鼈不可勝食，材木不可勝用，是使民養生喪死無憾也。」
(A) 應教導人民學會自給自足，不要仰賴君王施糧。
(B) 應依循大自然運行的法則，才能永續取用資源。

(C) 應教育人民注重倫理秩序觀念，生活才無憂無慮。

(D) 應降低人民的物欲，與自然合而為一。

- () 21. 「若欠缺有待克服的障礙／在多樣的人生經驗中，將失去一些回饋的喜悅／若欠缺需要跋涉的黑谷／山頂的時光，只怕不到一半的美妙。」海倫·凱勒這段文字所欲表達的含義，與下列何句名言最接近？

(A) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。
(B) 路遙知馬力，日久見人心。
(C) 命裡有時終須有，命裡無時莫強求。
(D) 人無千日好，花無百日紅。

- () 22. (甲)「不覺商意滿林薄，蕭然萬籟涵虛清」
(乙)「荷風送香氣，竹露滴清響」
(丙)「紛紛暮雪下轅門，風擎紅旗凍不翻」
(丁)「雙飛燕子幾時回？夾岸桃花蘸水開」。
請將以上詩句按春夏秋冬四季排列，並選出正確的選項？

(A) 甲丁丙乙
(B) 乙丁甲丙
(C) 丁乙甲丙
(D) 丁乙丙甲

- () 23. 「古人說：『讀萬卷書，行萬里路。』那些沒有足夠金錢、體力做『美西半月遊』或『歐洲精華三十二天』的，何妨打開辭書，臥遊天下。」(陳黎 百科全書之戀) 上述這段話的意旨，與下列哪一句格言有異曲同工之妙？

(A) 貧窮好比一面鏡子，它可以反照出真心的朋友來 (喬叟)。
(B) 智慧不僅僅在於知識，而且在於實際運用知識的能力 (亞里斯多德)。
(C) 幾乎每一本書都在我面前打開了新的、不知道的世界窗口 (高爾基)。
(D) 真理的代言人，並不霸占我的理智，他是啟迪我的理智 (羅曼·羅蘭)。

- () 24. 「枝頭夜綻紫薇花，卻憶朝時抽綠芽。過客川流旋百代，心驚日去送生涯。」這是作者觀花有感詩作，下列何者最能說明他的感受？

(A) 花開花落，時光匆匆。
(B) 繁花似錦，人獨飄零。
(C) 花前送別，離情依依。
(D) 睹物思人，倍感惆悵。

- () 25. 「戰爭都是為戰爭而戰，從不曾有一次戰爭，是為和平而戰。」(內村鑑三) 下列何者與此段文字涵義相去最遠？

(A) 人生自古誰無死，留取丹心照汗青。
(B) 醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回。

(C) 憑君莫話封侯事，一將功成萬骨枯。

(D) 可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人。

四、題組【每題 2 分，共 20 分】

【題組一】

你是縱的，我是橫的

你我平分了天體的四個方位

我們從來的地方來，打這兒經過

相遇。我們畢竟相遇

在這兒，四周是注滿了水的田隴

有一隻鷺鷥停落，悄悄小立

而我們寧靜地寒暄，道著再見

以沉默相約，攀過那遠遠的兩個山頭遙望

(——一片純白的羽毛輕輕落下來——)

當一片羽毛落下，啊，那時

我們都希望——假如幸福也像一隻白鳥——

它曾悄悄下落。是的，我們希望

縱然它是長著翅膀……

——林泠 阡陌

- () 26. 下列各選項，何者較接近本詩主旨？

(A) 人生何處不相逢，相逢何必曾相識。
(B) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。
(C) 有緣千里來相會，無緣對面不相識。
(D) 愛情是一場青春的賭注，敗者將一無所有，我們都輸不起。

- () 27. 下列關於本詩的意象說明，何者錯誤？

(A) 以「阡陌」向不同方向延展，暗示人們短暫卻幸福的聚散離合。
(B) 「注滿了水的田隴」暗示現實中的惡運。
(C) 「鷺鷥」象徵純潔而短暫的幸福。
(D) 「長著翅膀」象徵幸福隨時會消逝。

【題組二】

記得有一次，我在豬圈的稻草堆裡發現幾十個雞蛋，猜想一定是什麼人偷來藏在此地。我頑皮地用鉛筆在蛋上畫了小小「十」字。並告訴了母親，母親把我訓斥一頓，不許我對任何人說。不久，一位鄰居老太太送來一籃雞蛋，我一看，上面畫有十字。就知道是她住在我們家的女兒把雞蛋偷回家，再由她母親送來。我站在一邊露出不屑的神色，我母親卻頻頻以目示意要我走開。並對她表示十二分的感謝。老太太走後，我母親把我叫到跟前，正色對我說：「小春，幾個雞蛋算得什麼，難得的是這份情意。你不應當記得她女兒把蛋拿出去，而應當

感謝她母親把蛋送給我們的心意。況且，她母親也不一定知道蛋是怎麼來的。記住，人要厚道，厚道可以積福啊！」我一輩子也忘不掉母親的好心腸。

—琦君 祕密

- () 28. 文中琦君的母親呈現何種形象？
(A) 淡泊名利
(B) 善良敦厚
(C) 舍生取義
(D) 當仁不讓
- () 29. 下列關於本文的說明，何者正確？
(A) 作者對老太太的態度，顯現作者看不起對方的貧賤。
(B) 母親對老太太送雞蛋來表示十二分感謝，乃是她高興雞蛋失而復得。
(C) 小春告訴母親自己在雞蛋上畫十字，母親卻訓斥她，要她不可張揚，乃是因為不想讓外人知道自己持家不力。
(D) 自「她母親也不一定知道蛋是怎麼來的」一句，可知母親告誡小春凡事不可因為片面線索，就妄下判斷。

【題組三】

行行重行行，與君生別離。相去萬餘里，各在天一涯。道路阻且長，會面安可知。胡馬依北風，越鳥巢南枝。相去日已遠，衣帶日已緩。浮雲蔽白日，遊子不顧返。思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯。

—古詩十九首·行行重行行

- () 30. 下列關於此詩的敘述，何者正確？
(A) 這是一首在動盪歲月中的相思離亂之歌。
(B) 「行行」複沓的聲調，營造出步伐輕快的氛圍。
(C) 本詩為情感真摯、語句華麗的抒情詩。
(D) 詩中以男子的口吻，訴說對故鄉妻子的思念。
- () 31. 下列關於此詩的文意說明，何者有誤？
(A) 「浮雲蔽白日，遊子不顧反」意謂遊子在外被他人迷惑，忘了回家。
(B) 「思君令人老，歲月忽已晚」寫思婦青春易逝，「坐愁紅顏老」的遲暮之感。
(C) 「相去日已遠，衣帶日已緩」表示接受無法改變的現實，逐漸安於現狀。
(D) 「棄捐勿復道，努力加餐飯」寫幽怨之餘，仍望情人保重身體，抱持著重逢的希望。
- () 32. 下列詩詞，何者與「胡馬依北風，越鳥巢南枝」的意涵最為相近？
(A) 相去萬餘里，故人心尚爾。

- (B) 八月蝴蝶來，雙飛西園草。
(C) 羈鳥戀舊林，池魚思故淵。
(D) 身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。

【題組四】

夫天地者，萬物之逆旅也；光陰者，百代之過客也。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。會桃花之芳園，序天倫之樂事。群季俊秀，皆為惠連；吾人詠歌，獨慚康樂。幽賞未已，高談轉清。開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。不有佳詠，何伸雅懷？如詩不成，罰依金谷酒數。

—李白 春夜宴從弟桃李園序

- ①惠連：謝惠連，南朝詩人，此以惠連來稱讚諸弟的文采。
②康樂：謝靈運，南朝劉宋時的山水詩人。
③羽觴：古代的一種酒器。

- () 33. 依據上文，下列何者並非作者在文中所流露的情思？
(A) 對人生苦短的喟慨與無奈
(B) 苦讀詩書以求仕進的雄心
(C) 賦詩詠懷，欲以詩文表心志
(D) 及時行樂，展現疏狂的氣韻
- () 34. 「陽春召我以煙景，大塊假我以文章」這段文字的意思是？
(A) 自然的美景勝過虛假的文章
(B) 氣勢雄偉的人方能寫出好文采
(C) 春光爛漫的景色令人文思泉湧
(D) 上天將萬物景象借給人們寫作
- () 35. 「夫天地者，萬物之逆旅也；光陰者，百代之過客也。而浮生若夢，為歡幾何？」下列何者也有與作者相近的感慨？
(A) 月既不解飲，影徒隨我身。暫伴月將影，行樂須及春。
(B) 浩浩陰陽移，年命如朝露。人生忽如寄，壽無金石固。
(C) 少無適俗韻，性本愛丘山。誤落塵網中，一去三十年。
(D) 對酒當歌，人生幾何！譬如朝露，去日苦多。慨當以慷，憂思難忘。

請再次檢查
試題結束