

臺北市立興雅國民中學 110 學年度第 1 學期七年級國文科第一次定期評量

七年\_\_\_\_\_班座號：\_\_\_\_\_姓名：

一、國字注音 10%(每題 1 分，答案請用黑筆寫在答案卷上)

- 1、文學先「く口」：
- 2、「出么、」事逃逸：
- 3、紀念「厂乂入」章：
- 4、「彳√」奪公權：
- 5、「ㄍㄨㄚˇ」婦人家：
- 6、審時「度」勢：
- 7、擄人「勒」贖：
- 8、拱手作「揖」：
- 9、嚴厲「懲」罰：
- 10、浮雲「翳」日：

二、解釋與摘釋 (20%，每題 2 分，答案請用黑筆寫在答案卷上)

- 1、「撒」了滿天的珍珠：
- 2、「闔」上眼睛：
- 3、「幾」可亂真：
- 4、「荷」槍實彈：
- 5、心悚：
- 6、朦朧：
- 7、審度：
- 8、廣漠：
- 9、跌他的股：
- 10、待人接物：

三、單一選擇題 (56%，每題 2 分，共 28 題。答案用 2B鉛筆畫在答案卡上。)

- 1、下列選項「」內的讀音，何者兩兩相同？

- (A) 任性「撒」嬌/「撒」手人寰
- (B) 聯「繫」好友/「繫」好鞋帶
- (C) 「荷」槍實彈/「荷」花盛開
- (D) 一盤「散」沙/曲終人「散」。

- 2、下列選項「」內的國字，何者兩兩相同？

- (A) 「尸么」來喜訊/喜上眉「尸么」
- (B) 「ㄌㄨㄟㄣˇ」生兄弟/四肢痠「ㄌㄨㄟㄣˇ」
- (C) 安「ㄒㄧㄣˊ」恬靜/「ㄒㄧㄣˊ」盡說明
- (D) 天乾物「ㄆㄞˋ」/性情暴「ㄆㄞˋ」。

- 3、下列選項「」內的讀音，何者兩兩相同？

- (A) 「誨」人不倦/「悔」不當初
- (B) 「擰」我的肉/面目猙「擰」
- (C) 英雄氣「慨」/感「慨」不已
- (D) 通「緝」人犯/修「葺」房舍。

- 4、下列選項「」內的意義，何者兩兩相同？

- (A) 外型「俏」麗/說「俏」皮話
- (B) 「徵」婚啟事/旁「徵」博引
- (C) 「稍」縱即逝/「稍」候片刻
- (D) 危言「聳」聽/山勢高「聳」。

- 5、下列各句，哪一選項的用字完全正確？

- (A) 小明因為考試作弊，被媽媽沒收錢幣
- (B) 成群的螢火蟲像晶瑩的星星漫天飛舞
- (C) 他們的關係親蜜，總會保守彼此的隱秘之事
- (D) 他會把快樂的事紀錄下來，作為美好回憶的記錄。

- 6、下列選項「」內的詞性，何者兩兩相同？

- (A) 他「笑嘻嘻」地遞給她紙條/他看到人總是「笑嘻嘻」
- (B) 「火」紅的太陽/「火」輪子
- (C) 陽光「溫暖」大地/你的笑容「溫暖」了我的心
- (D) 「老子」都不老子/老子都不「老子」。

- 7、「秋天對楓葉說流浪的故事，楓葉聽了感動得哭紅了眼」此兩句將秋天及楓葉人性化，下列選項中，何者也使用這種寫作手法？

- (A) 天空出現了美麗的長彩帶
- (B) 我的一小步，卻是人類的一大步
- (C) 我的臉油到可以煎蛋
- (D) 忙來忙去的雲彩把天空擦得又藍又亮。

- 8、「春蠶到死絲方盡」句中的「絲」是「思」的諧音，借春蠶吐絲來形容思念綿長。下列選項中何者沒有此手法？

- (A) 勁量電池渾身是勁
- (B) 他對師長的勸導常是一言九頂
- (C) 好字在原子筆，讓你的書寫更流暢
- (D) 業者開發新冰品，消費者清涼一夏。

- 9、下列選項「」中含有「之」字的成語，何者使用最適切？

- (A) 隔壁鄰居家發生火警，火勢竟延燒到他的廠房，讓他遭受「盛名之累」，損失慘重
- (B) 網路賣家明知這件廣告商品與實物落差很大，為了抬買氣，仍不惜說出「違心之論」，實在沒有良心
- (C) 多年前的一起刑案，因證據有誤而讓他蒙受「難言之隱」，至今日才還他公道
- (D) 茵茵對家中事情向來絕口不提，想必有「不白之冤」吧！

- 10、下列選項中，對於「現代詩」的說明，何者最適切？

- (A) 因為是詩的一種，所以必須押韻，才有節奏感
- (B) 楊喚發起文學革命，是提倡現代詩的先驅
- (C) 用現代語言創作，所以又稱為「新詩」；形式自由，又可以稱為「自由詩」
- (D) 「童詩」是現代詩的一種，一定要由兒童創作，表現純真美好的意境。

11、請問夏夜詩中「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」展現夏夜什麼樣的景象？

- (A) 使用想像力，把天空比擬為財主，有很多珍珠和銀幣
- (B) 星月交輝、月明星燦的富麗景象
- (C) 一彎新月，眾星環繞的童話夢境
- (D) 月明星稀、繽紛多彩的浪漫的氣息。

12、夏夜中描寫綠色的小河歌唱著溜過彎彎的小橋，以小河的流動反襯夏夜的寧靜，這樣的寫作手法與何者相同？

- (A) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅
- (B) 星垂平野闊，月湧大江流
- (C) 空山不見人，但聞人語響
- (D) 白日依山盡，黃河入海流。

13、以下關於夏夜中詩句的文意說明，何者有誤？

- (A) 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，羊隊和牛群告別了田野回家了——描寫夏夜來臨的的愉悅與溫馨
- (B) 來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了。來了！來了！從椰子樹梢上輕輕地爬下來了——表現對夏夜的期待與歡迎
- (C) 當街燈亮起來向村莊道過晚安，夏天的夜就輕輕地來了——拉開夜的序幕，宣告夜的來臨
- (D) 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬——表現夏夜的生機與活力。

14、「這個年輕人多可憐哪！我相信如果坐在飛機上的是我們的兒子，他的朋友又慫恿他開這個玩笑，他也可能會做的！」以上關於劉墉的妻子說的這段話，其用意為何？

- (A) 感嘆美國誤蹈法網的年輕人越來越多
- (B) 擔心丈夫遇上劫機事件而有生命危險
- (C) 擔心兒子會受同儕煽動而犯下類似的錯誤
- (D) 遺憾這個年輕人交友不慎才犯下大錯。

15、無心的錯誤最後一段說「記住！年輕人！無心就是一種錯誤。」作者的用意最不可能的是？

- (A) 沒有多思考後果就莽撞行事，往往會鑄下大錯
- (B) 年輕人常因一時衝動而犯錯，那錯誤可能造成難以彌補的傷害
- (C) 無心就是不是故意的，沒有壞動機，因此無心犯錯是難免的，不須太在意
- (D) 凡事要三思而後行，免得一失足成千古恨。

16、「我母親心裡又悔又急，聽說眼翳可以用舌頭舔去，有一夜她把我叫醒，真用舌頭舔我的病眼。」此處呈現胡母何種形象？

- (A) 深思熟慮，三思後行
- (B) 對子女的慈愛與關懷
- (C) 對醫療知識的不足
- (D) 犧牲小我，完成大我。

17、以下關於胡適名言與古人智慧相對應的選項何者文意最兩兩相符？

- (A) 要怎麼收穫，先那麼栽/愈飽滿的麥穗頭垂得愈低

(B) 待人要在有疑處不疑/得饒人處且饒人

(C) 有幾分證據說幾分話，有七分證據不能說八分話/盡信書，則不如無書

(D) 做學問要在不疑處有疑/知之為知之，不知為不知，是知也。

18、「如果我學得了一絲一毫的好脾氣，如果我學得了一點點待人接物的和氣，如果我能寬恕人，體諒人——我都得感謝我的慈母。」可見作者的母親影響他最深的是以下何者？

- (A) 交際技巧
- (B) 文學造詣
- (C) 處事能力
- (D) 品德養成。

19、下列母親的教誨中文句的說明，何者說明最為適切？

- (A) 你總要踏上你老子的腳步，我一生只曉得這一個完全的人，你要學他，不要跌他的股——胡適母親望子成龍，盼望兒子克紹箕裘
- (B) 她看我清醒了，便對我說昨天我做錯了什麼事，說錯了什麼話，要我認錯——胡適母親十分嚴苛，對兒子的言行吹毛求疵
- (C) 但她從來不在別人面前罵我一句，打我一下——胡適母親十分顧及她在別人面前的形象
- (D) 「你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴！」——胡適母親誇讚孩子雖然失去父親，仍堅強勇敢。

20、關於母親的教誨一文寫作手法，下列敘述何者錯誤？

- (A) 善用對話與家鄉方言，使人物形象更加具體生動
- (B) 前三段敘事，寫母親的苦心教導；末段抒懷，寫感念母教的影響。
- (C) 藉具體實例的敘述，凸顯母親慈母兼嚴父的形象
- (D) 全文以感性的筆觸歌頌母愛的偉大

21、「難過時，我把自己變成□，把難過炸上天；高興時，我把自己變成□，把快樂的事寫下來；害怕時，我把自己變成□，把可怕的事變得不可怕。」根據文意，句中□依序應填入何者最為適切？

- (A) 炸藥、筆記本、哈哈鏡
- (B) 鞭炮、書本、萬花筒
- (C) 沖天炮、日記、魔術師
- (D) 風箏、相機、紙牌。

22、「燕子去了□有再來的時候□楊柳枯了□有再青的時候□桃花謝了□有再開的時候。」（朱自清匆匆）句中□依序應填入何者標點符號？

- (A) ，，，，，
- (B) 、，、，、
- (C) ，。、。、
- (D) ，；，；，

23、下列選項中，何者涵義與其他三者相差最遠？

- (A) 哆拉A夢說他要帶著大雄坐時光機去旅行。
- (B) 哆拉A夢說：「我要帶著大雄坐時光機去旅行。」
- (C) 哆拉A夢說：「他要帶著大雄坐時光機去旅行。」
- (D) 哆拉A夢告訴大雄：「我要帶著你坐時光機去旅行。」

24、李老先生立下遺囑，內容是要把財產全部留給兒子。  
這段遺囑「李老先生親生一子所有財產完全給子女婿  
外人不得爭奪」要如何標點，才能達到李老先生的心  
願？

- (A) 李老先生親生一子，所有財產完全給予。女婿、外人不得爭奪。
- (B) 李老先生親生一子。所有財產完全給子女婿，外人不得爭奪。
- (C) 李老先生親生一子，所有財產完全給子女，婿、外人不得爭奪。
- (D) 李老先生親生一子。所有財產，完全給子女、婿，外人不得爭奪。

25、下列文句所表達的意思，何者與其他三者不同？

- (A) 誰最期待放假？是學生！
- (B) 放假，是學生最期待的！
- (C) 最期待放假的，是學生？
- (D) 放假，學生難道不期待？

26、下列各選項的標點符號使用，何者正確？

- (A) 孔子曾說：『學而不思則罔，思而不學則殆』這段話告訴我們：學思要並重，不可偏廢。
- (B) 鳴…… 鳴……鳴……，警報聲又響起來了。
- (C) 差不多先生差不多要死的時候，一口氣斷斷續續地說道：「活人同死人也差——差——差——不多，凡事只要——差——差——不多——就——好了。」
- (D) 寫文章有兩個基本要求：「有物」，就是要有內容；「有序」，就是要有條理。

許多人以為只要「擁有」就等於「享有」了，其實誰出生在世間，都「擁有」了大地風月，但有幾人能真的「享有」了它？  
(黃永武愛廬小品)

27、關於上述這段文字的主旨為何？

- (A) 享有才能真擁有
- (B) 享有不等於擁有
- (C) 先擁有才能享有
- (D) 擁有等於享有。

依舊是月圓時，依舊是空山，靜夜；  
我獨自月下歸來——這淒涼如何能解！  
翠微山上的一陣松濤 驚破了空山的寂靜。  
山風吹亂了窗紙上的松痕，  
吹不散我心頭的人影。  
(胡適祕魔崖月夜)

28、根據本詩，以下敘述何者正確？

- (A) 「翠微山上的一陣松濤/驚破了空山的寂靜」顯示整座山喧鬧嘈雜的景象
- (B) 本詩表達觸景生情、思念故人的情懷
- (C) 本詩描寫黃昏時空山的寧靜與淒涼
- (D) 空山的寂靜被松濤驚破是因為月光造成的。

四、閱讀題組(14%，每題 2 分，共 7 題。答案用 **2B 鉛筆** 畫在**答案卡**上。)

楊震道經昌邑，故①所舉荊州茂才②王密，為昌邑令，謁見。至夜，懷金十斤以遺③震。

震曰：「故人④知君，君不知故人，何也？」密曰：「暮夜無知者。」震曰：「天知，神知，我知，子知。何謂無知？」密愧而出。(節錄自後漢書•楊震列傳)

①故：以前。②茂才：秀才。③遺：音ㄨㄟˋ，贈送。④故人：老朋友。

29、根據本文，下列敘述何者最為適切？

- (A) 楊震痛斥王密不該深夜拜訪，打擾到他休息
- (B) 王密和楊震是好友，彼此餽贈禮物
- (C) 楊震為人清廉自守，不欺暗室
- (D) 王密重情重義，懂得知恩圖報。

30、這個故事適合作為哪個單位宣傳的內容？

- (A) 社會局:雪中送炭
- (B) 法務部:反對賄賂
- (C) 內政部:守望相助
- (D) 教育局:好書閱讀。

凡讀書……須要讀得字字響亮，不可誤一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牽強暗記，只是要多誦數遍，自然上口，久遠不忘。古人云：「讀書百遍，其義自見。」謂讀得熟，則不待解說，自曉其義也。余嘗謂，讀書有三到，謂心到，眼到，口到。心不在此，則眼不看仔細，心眼既不專一，卻只漫浪誦讀，決不能記，記亦不能久也。三到之中，心到最急。心既到矣，眼口豈不到乎？

(節錄朱熹讀書要三到)

31、根據本文，何者讀書法朱熹並沒有提及？

- (A) 瀏覽抓住綱要
- (B) 反覆讀好幾遍
- (C) 大聲朗誦文章
- (D) 專心記下重點。

32、根據本文，下列哪位同學最符合朱熹對於讀書的觀點？

- (A) 晴晴並不理解文章含意，仍努力背誦課文注釋
- (B) 阿寬仔細、反覆閱讀並用心領會教材內容
- (C) 婷婷認真抄寫文章教材內容
- (D) 小云隨意翻閱文章，略略讀過。

背面還有試題

母親節將屆時，我要求班上學生回家為媽媽做點事，感恩媽媽的辛苦。學生哇哇叫：「要做什麼啦？」；「我媽說不用啦！我媽叫我好好讀書就好了！」有一個學生問我：「老師，那你呢？你要為你媽媽做點什麼事？」我一聽，傻眼了。是啊，我呢？我能為媽媽做什麼？吃一頓飯？送一個紅包？送一束花？我把媽媽照顧得很好，媽媽應該沒什麼需要的吧？好吧！為了要逼學生在母親節的時候感念母恩，我決定自己親自「下海」示範：我要在母親節的時候，為媽媽洗腳。

消息一出，學生開始騷動，學生跟我說：「老師，你敢我就敢！」我心裡還想：有什麼不敢的？然而，母親節的腳步越來越近，我的心卻一天比一天更膽怯。看著媽媽斑白的頭髮、駝駝的背影，想起小時候在她的身邊「魯來魯去」的情形；而今我已經四十歲了，實在很難啟齒跟她說：「母親節借你的腳來洗一洗好不好？」

母親節當天，我真的很想打退堂鼓。我無法想像我這樣的男人，要彎下身子做這麼柔情感性的事情。但是不少學生傳簡訊來給我加油打氣，妻子也跟我說：「為什麼不敢把正確的事情做出來？」當天吃完飯後，我跟母親說：「為了慶祝母親節，今天我要幫你洗腳。」母親一聽，開始彆扭尷尬，頻頻追問：「為什麼要這樣啦？為什麼要這樣啦？」我說：「學校要交報告啦！別問這麼多了啦！」母親一向全心全力支持我的工作與一切，聽到是學校要交的報告，不敢多說，就乖乖坐下來把腳伸出來，但她轉過頭去問我的妻子：「學校為什麼要交這麼奇怪的報告？」

撫摸著她蒼老的小腳，肥皂打上去，我的眼淚就開始掉下來。想起小時候媽媽幫我洗頭，肥皂進了眼睛，我哭得很大聲；想起我大學時出車禍，大腿骨折，媽媽在醫院裡替我擦澡，翻身時弄痛了我，那時媽媽驚惶的眼神。我的三個孩子在身旁看我，品頭論足我的手勢不溫柔，還很「雞婆」的要幫我給阿嬤洗腳。我什麼話都說不出來，因為眼淚一直掉下來。

洗完兩隻腳，擦乾後抹上乳液，所有的標準程序都已完成，而我卻不敢站起來。妻子把媽媽帶離開沙發，孩子一擁而上，吱吱喳喳，趁著混亂，我趕快起身把水拿去浴室倒掉。我看見鏡中的自己，自長大以後，我從不曾這樣哭過，今天卻是為了什麼呢？

第二天，我把為媽媽洗腳的照片上傳到網路，學生紛沓而至傳來訊息：「老師，算你厲害！」；「好吧！既然你都洗了，那我也來洗吧！」陸陸續續地，越來越多學生把為媽媽洗腳的照片傳上來，大家互相嬉笑分享心情。有學生說：「我媽感動到不行！我媽說大仁有本事叫我幫媽媽洗腳，這份學費繳得很划算。」也有學生說：「我爸哭得很慘，因為我阿嬤已經過世了。」還有學生說：「老師，你好勇敢喔！」我笑了笑。一個年輕的母親幫他的孩子洗腳，我們會不會讚賞她很「勇敢」？一個四十歲的男人幫媽媽洗腳，卻能夠得到「勇敢」的讚美？在我們的生活中，在情感傳達的路徑上，我們的心到底出了什麼問題？我不是有大智慧的人，我弄不懂為什麼人與人之間，

「愛」的傳達如此令人難以明瞭？但我開始明白，「愛」就是把正確的事情做出來，如今我開始著手，希望愛的傳承，能夠一代又一代。  
(節錄網路文章)

33、根據以上文章，請問作者幫媽媽洗腳時，眼淚為何一直掉下來？

- (A) 因為肥皂進了眼睛
- (B) 感念母親對他的付出
- (C) 不情願幫媽媽洗腳
- (D) 很感動自己竟然能做到為媽媽洗腳。

34、根據本文，作者說：「一個年輕的母親幫他的孩子洗腳，我們會不會讚賞她很『勇敢』？一個四十歲的男人幫媽媽洗腳卻能夠得到『勇敢』的讚美？」關於這段文字的解讀，何者離作者的想法最不相近？

- (A) 一般人認為：母親為孩子付出是理所當然，孩子為母親付出是難為情的事
- (B) 作者對自己之前羞於對母親示愛感到慚愧
- (C) 作者認為他幫媽媽洗腳受到學生的嘲笑
- (D) 作者以自己的事例，鼓勵做人子女的應該要把愛化作行動。

35、根據本文，下列哪一位學生的行為最符合作者給學生出的母親節作業？

- (A) 怡萱認真讀書，成績名列前茅
- (B) 湧新幫媽媽按摩肩膀
- (C) 書維默默感念母親的偉大
- (D) 品音彈奏鋼琴，自我陶醉。

**本次試題結束**