**一、國字注音10%(每題1分，答案請用黑筆寫在答案卷上)**

1、意見分「歧」：

2、「誨」人不倦：

3、「犒」賞三軍：

4、服務熱「忱」：

5、吸「吮」奶嘴：

6、愛的真「ㄉ一ˋ」：

7、駕「ㄩˋ」馬車：

8、童詩先「ㄑㄩ」：

9、四肢痙「ㄌㄨㄢˊ」：

10、情感真「ㄓˋ」：

**二、解釋與摘釋（20%，1～6題，每題1分；7～13題，每題2分，答案請用黑筆寫在答案卷上）**

1、不「禁」：

2、不「盡」相同：

3、「闔」上眼睛：

4、「撒」了滿天的珍珠：

5、「哄」堂大笑：

6、今之孝者，是謂能「養」：

7、山巒：

8、等量：

9、摩擦：

10、朦朧：

11、三省吾身：

12、傳不習乎：

13、為人謀而不忠乎：

**三、單一選擇題（56%，每題2分，共28題。答案用2B鉛筆畫在答案卡上。）**

1、下列選項「」內的讀音，何者兩兩相同？

(A) 任性「撒」嬌/「撒」胡椒粉

(B) 奉「養」父母/撫「養」子女

(C) 自我反「省」/內「省」不疚

(D) 一「哄」而散/「哄」嚇騙詐。

2、下列選項「」內的國字，何者兩兩相同？

(A) 「ㄍㄠˇ」木死灰/名家手「ㄍㄠˇ」

(B) 裁「ㄔㄜˋ」部門/ 「ㄔㄜˋ」銷告訴

(C) 相處和「ㄒㄧㄝˊ」/白頭「ㄒㄧㄝˊ」老

(D) 「ㄎㄨㄟˋ」贈禮物/不虞「ㄎㄨㄟˋ」乏。

3、下列選項「」內的意義，何者兩兩相同？

(A) 「潰」不成軍/敵軍「潰」敗

(B) 指鹿「為」馬/「為」民服務

(C) 外型「俏」麗/說「俏」皮話

(D) 「烘」乾衣服/「烘」雲托月。

4、下列選項「」內的詞性，何者兩兩相同？

(A) 真相大「白」/藍天「白」雲

(B) 「綠」意盎然/紅花「綠」葉

(C) 北美「灰」熊/成為砲「灰」

(D) 「赤」裸上身/面紅耳「赤」。

5、請選出「」的解釋，何者最適切者？

(A) 「拑」其喙：控制

(B) 以「弊」大眾：衰敗

(C) 蚌「方」出曝：才、始

(D) 廩食「以」數百人：比照。

6、下列「」內的文字，何者替換之後，意思改變？

(A) 宣王「說」之：悅

(B) 兩者不肯相「舍」：捨

(C) 何「嘗」不是如此：嚐

(D) 漁者得而并「禽」之：擒。

7、下列選項中，何者使用文字完全正確？

(A) 陳小姐十月五日舉辦結婚典禮，邀請我們闔家蒞臨

(B) 林家花園裡的樓臺亭閡，美崙美換，令人讚嘆不已

(C) 這份計畫規劃祥細，只要按步就班，就能如期峻工

(D) 這本武功密集，暗藏璇機，一不小心就會走火入磨。

8、下列選項「」中的成語，何者使用最適切？

(A) 張老師上課幽默風趣，常常逗得全班「鴉雀無聲」，笑聲不斷

(B) 孔老師對於學生「有教無類」，針對不同學生，給予不同教導

(C) 他們倆人為了這個標案，爾虞我詐，最後被別人得標，這就是「鷸蚌相爭」的結果

(D) 本次繪畫比賽的參賽作品，除少數是真才實學外，其他都是「出類拔萃」，不值得看。

9、下列選項中，對於「現代詩」的說明，何者最適切？

(A) 因為形式自由，著重意象的呈現，又可以稱為「自由詩」

(B) 以現代的語言來抒發古代人的感受，所以稱為「白話詩」

(C) 又稱為「新詩」，「新」是相對於古典詩歌，無字數、句數限制，但有格律、韻律規定

(D) 「童詩」是新詩之一，由兒童創作，以成人的內心世界和生活經驗為主要題材，進行創作。

**背面尚有試題**

10、下列選項中，對於論語的介紹，何者正確？

(A) 由孔子和他的學生一起合編，當作孔子上課時的課本

(B) 內容為孔子與弟子、時人應答的語錄，稱之為語錄體

(C) 透過本書可以了解孟子的思想內容，是儒家重要典籍

(D) 全篇20篇，以首章開頭2、3字為篇名，與內容有關。

11、請問夏夜中，哪一句詩與「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」中的月光、星光相呼應，展現夏夜星月交輝之美？

(A) 朦朧地，田野靜靜地睡了

(B) 火紅的太陽也滾著火輪子回家了

(C) 小妹妹夢見她變做蝴蝶在大花園裡忽東忽西地飛

(D) 跟著提燈的螢火蟲，在美麗的夏夜裡愉快地旅行。

12、請問夏夜中，哪一句詩，正式宣告夜晚來臨？

(A) 綠色的小河歌唱著溜過小橋

(B) 小雞和小鴨們關在欄裡睡了

(C) 當街燈亮起來向村莊道過晚安

(D) 羊隊和牛群告別了田野回家了。

13、在夏夜一文中，哪一句詩，以動襯靜，表達出夏天夜晚的充滿生機？

(A) 從椰子樹梢上輕輕地爬下來了

(B) 美麗的夏夜呀！涼爽的夏夜呀

(C) 聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了

(D) 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。

14、有關吾日三省吾身的理解，下列哪一個選項最適切？

(A) 文中以處事、待人、學習三件事情，來進行自我省思

(B) 從文中可以了解儒家僅側重人格修養，不重知識學習

(C) 曾子認為跟朋友相處不需要講求信用，相處開心就好

(D) 曾子以三件事情，告誡學生，不懂得自我反省的後果。

15、有關譬如為山的理解，下列哪一個選項最適切？

(A) 以「譬如為山」說明，學習與做事，越接近終點，越是困難，因此發現能力不足時，就要趕緊停下

(B) 以「譬如平地」說明，面對自己尚未習得的知識，就像填平窪地一樣，態度要怠惰偷安，虛應了事

(C) 「譬如平地」與「功虧一簣」意思相同，都是比喻事情只差最後一步，卻未能堅持到底而前功盡棄

(D) 透過「吾止也」、「吾往也」兩句話，說明人在進德修業方面，應該要有操之在己，持之以恆的態度。

16、有關子游問孝中強調的孝，與下列哪一個行為最相似？

(A) 主動替父母從事家務

(B) 懂得恭敬地侍奉父母

(C) 努力考高分，光宗耀祖

(D) 滿足父母最基本的飲食。

17、雅量一文中，認為每個人對於衣料的看法不盡相同，是與每個人的性格與生活環境有關。這樣的觀點與下列哪一句話，意思最接近？

(A) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村

(B) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親

(C) 橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同

(D) 古人學問無遺力，少壯工夫老始成。

18、有關「人總會去尋求自己喜歡的事物，每個人的看法或觀點不同，並沒有什麼關係，重要的是──人與人之間，應該有彼此容忍和尊重對方的看法與觀點的雅量。」所展現的態度，與下列哪一句話最接近？

(A) 知足是天然的財富，奢侈是人為的貧困

(B) 吹噓自己有知識的人，等於在宣揚自己的無知

(C) 勤奮的人，是時間的主人；懶惰的人，是時間的奴隸

(D) 雖然我不同意你的觀點，但我誓死捍衛你說話的權利。

19、「我寧願去品嘗辛辣的憤怒，憤怒潑辣中仍不失狂放的熱情□我也寧願去深深咀嚼苦味，苦味中還有深沉的傷痛與悲哀，可以痛定思痛，有猛省的作用□唯獨酸腐，只有餿臭敗壞一途，是生命最無意義的浪費啊□」文中缺空處，依序填入下列哪一組標點符號最恰當？

(A) ，　：　── (B) ，　；　……

(C) ；　。　！ (D) ；　，　？

20、下列文句的標點符號，何者使用最恰當？

(A) 孩子！你去東還是去西；你到底走南還是走北？你或許不知道！方向在蠕動的腳下，你是作決定的主人。

(B) 孩子！你去東還是去西？你到底走南還是走北？你或許不知道，方向在蠕動的腳下──你是作決定的主人。

(C) 孩子！你去東，還是去西，你到底走南，還是走北？你或許不知道，方向在蠕動的腳下！你是作決定的主人。

(D) 孩子！你去東，還是去西？你到底走南，還是走北？你或許不知道？方向在蠕動的腳下。你是作決定的主人？

21、「人出生在這個世上，不該是為了傷害他人，成為別人的惡夢，而該是為了給予他人幫助，並且細細體會這世間的美好。應該要這樣活著才是，不然就可惜了來到這世界的機會。」請問上述這段文字，最適合用來規勸下列哪一個人？

(A) 定期到老人安養院服務的志工小明

(B) 表面和善，卻在網路上霸凌他人的小美

(C) 每個月定期將零用錢捐給社福機構的小喬

(D) 固定出門旅行，欣賞世界不同風貌的大喬。

**背面尚有試題**

22、蘇格拉底：「許多賽跑者失敗，都是失敗在最後的幾步。」請問這段文字的涵義，與下列哪一句話最接近？

(A) 謀事在人，成事在天 (B) 駑馬十駕，功在不捨

(C) 桃李不言，下自成蹊 (D) 鍥而捨之，朽木不折。

23、有關「趙且伐燕，蘇代為燕謂惠王曰：『今者臣來，過易水，蚌方出曝，而鷸啄其肉，蚌合而拑其喙。鷸曰：「今日不雨，明日不雨，即有死蚌。」蚌亦謂鷸曰：「今日不出，明日不出，即有死鷸。」兩者不肯相舍，漁者得而并禽之。今趙且伐燕，燕、趙久相支，以弊大眾，臣恐強秦之為漁父也。故願王之熟計之也。』惠王曰：『善。』乃止。」的說明，何者最適切？

(A) 蘇代站在秦國的立場上，遊說趙惠王，取消攻打燕國

(B) 旨在說明與人相處要避免意氣之爭，而造成兩敗俱傷

(C) 蘇代藉由鷸蚌相爭的故事，說服趙惠王出兵攻打秦國

(D) 文中藉由鷸鳥比喻燕國，蚌比喻趙國，漁父比喻秦國。

24、有關「齊宣王使人吹竽，必三百人。南郭處士請為王吹竽，宣王說之，廩食以數百人。宣王死，湣王立。好一一聽之，處士逃。」的解讀，何者最適切？

(A) 文章中，齊宣王喜好聽獨奏，齊湣王喜好聽合奏

(B) 透過對比手法來凸顯主題，情節鬆散，內容冗長

(C) 本文目的在告誡君王任用人才時，無須檢核能力

(D) 南郭處士擔心被發現，自己不擅長吹奏竽而逃跑。

25、「英國 布萊頓一家連鎖披薩店遭「DxE動物權利保護團體」成員闖入抗議，他們手上拿著印有『我想活著』的動物圖片，向店裡正在用餐的顧客大喊「牠們不是食物，這是暴力！」等口號；此舉惹火了店裡其中一名男顧客，他在跟一名女抗議者起衝突後，直接出拳揍該名女子的臉，後來遭到其他顧客和抗議者制止。」若以一句話來規勸上文中動粗的男子，何者最適當？

(A) 愛迪生：當你希望成功，當以恆心為良友

(B) 安徒生：一個人必須經過一番刻苦奮鬥，才會有成就

(C) 卡耐基：你不願聽別人說話時，也要保持良好的風度

(D) 莎士比亞：一個驕傲的人，總是在驕傲裡，毀滅自己。

26、「不要老是想要對父母吸血，他們辛苦一輩子的存款、房子，就是他們的。即使他們生前想給你，你也應該拒絕，因為他們的老年，你不一定有本事養得起。小時候讓父母養，是因為自己沒有謀生能力，到了現在還讓父母養，擺明在剝奪父母的生活水準。」根據本段文字，請問下列何者最符合作者的論述？

(A) 父母親養育孩子天經地義，繼承家產理所當然

(B) 當孩子成年以後就該去謀生，不能老是依靠父母

(C) 為了避免孩子爭奪家產，父母親應做好妥善安排

(D) 負擔得起父母的退休生活，便可無愧地接受他們的財產。

27、世說新語．德行：「管寧、華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之。又嘗同席讀書，有乘軒冕過門者，寧讀如故，歆廢書出看。寧割席分坐曰：『子非吾友也。』」根據文章內容，下列選項中哪一個，最符合管寧認為華歆「子非吾友也」的原因？

(A) 道不同，不相為謀

(B) 以文會友，以友輔仁

(C) 有朋自遠方來，不亦樂乎

(D) 以小人之心，度君子之腹。

28、「秦穆公嘗出而亡其駿馬，自往求之，見人已殺其馬，方共食其肉。穆公謂曰：『是吾駿馬也。』諸人皆懼而起。穆公曰：『吾聞食駿馬肉，不飲酒者殺人。』即以次飲之酒。殺馬者皆慚而去。居三年，晉攻秦穆公，圍之。往時食馬者相謂曰：『可以出死，報食馬得酒之恩矣。』遂潰圍，穆公卒得以解難，勝晉，獲惠公以歸。此德出而福反也。」有關此文的理解，何者最適切？

(A) 食馬者以怨報德，三年之後，聯合晉國圍攻秦穆公

(B) 晉惠公成功圍攻秦穆公，並且活捉秦穆公凱旋而歸

(C) 秦穆公看到食馬者正在吃自己的駿馬，決定賜毒酒給食馬者

(D) 秦穆公以德服人，在食馬者協助下，解除被晉國包圍的危機。

**四、閱讀題組(14%，每題2分，共7題。答案用2B鉛筆畫在答案卡上。)**

|  |
| --- |
| 昔者曾子處費，費人有與曾子同名族者，而殺人。人告曾子母曰：「曾參殺人。」曾子之母曰：「吾子不殺人。」織自若。有頃焉，人又曰：「曾參殺人。」其母尚織自若也。頃之，一人又告之曰：「曾參殺人。」其母懼，投杼逾牆而走。  注釋：費：魯國的地名。同名族：同名同姓。 自若：態度自然如常。有頃：不久、一會兒。頃，音ㄑㄧㄥˇ。杼：音ㄓㄨˋ，織布機上用來持理緯線的梭子。逾：音ㄩˊ，越過、超過。 |

29、根據文章內容，曾參的母親面對別人說曾參殺人的反應，敘述最適切為哪一個選項？

(A) 始終不信曾參殺人，神色自若地織布

(B) 始終堅定的告訴別人，曾參不會殺人

(C) 最後憤怒地斥責，說曾參殺人的鄰居

(D) 最後丟下織布機的梭子，再翻牆逃跑。

30、根據故事內容，反映出什麼問題？

(A) 面對重要的事情，至少要有三個人出面說明

(B) 母親在面對任何問題，都會相信自己的小孩

(C) 流言可畏，虛假的事情經過反覆傳播也會成真

(D) 聽到流言，要趕緊告訴其他人，避免悲劇發生。

**背面尚有試題**

|  |
| --- |
| 快上學去吧！  小書包緊急的看著那越升越高的太陽  快上學去吧！  老鬧鐘也扯著嗓子大聲地嚷。  懶洋洋地看著天花板，  小弟弟裝做生病不起床。  蒙上頭，正想再睡，  忽聽得他們在開會：  眼睛說：很好！我要關起窗子永遠地休息！  耳朵說：不錯！我要鎖起門來整年地睡！  鼻子說：很好！我高興放長假！  腳說：我也永遠不想再走路！  手說：那我也永遠不想再工作！  小弟弟一聽著了慌，  一翻身就爬起來：  好！好！好！  你們都別再吵，  我要做一個好孩子，  再也不懶惰！  楊喚快上學去吧 |

31、請問本詩所使用的主要修辭，與下列哪一個選項相同？

(A) 愛錯過了太久，反而錯得完美無缺

(B) 我相信希望，我相信伸手就能碰到天

(C) 失去你的人生，我像一棵樹被拔了根

(D) 孤單聽雨的貓，往時間裂縫裡看到了我。

32、根據本詩來看，小弟弟最後起床上學的原因為何？

(A) 父母親進房好言相勸

(B) 深怕到校被老師責罵

(C) 器官們宣稱即將罷工

(D) 為了每天的夢想奮鬥。

|  |
| --- |
| **中秋節的由來與傳統習俗 （擷取、改寫網路文章）**  每年農曆八月十五日，是一年秋季的中期，所以被稱為中秋，也是傳統的中秋佳節。農曆中一年分為四季，每季又分為孟、仲、季三個部分，因而中秋也稱仲秋。八月十五的月亮比其他幾個月的滿月更圓，更明亮，又被稱為「月夕」、「八月節」。中秋夜晚，人們仰望如玉盤的明月，自然會期盼家人團聚，因此遠在他鄉的遊子，常常借此寄託自己對故鄉和親人的思念之情，因此中秋又有「團圓節」之稱。  在古代就有「秋暮夕月」的習俗，所謂夕月，即天子祭拜月神。周代每逢中秋夜都要舉行迎寒和祭月，要設大香案①，擺上月餅、西瓜、蘋果、紅棗、李子、葡萄等祭品，其中月餅和西瓜是絕對不能少的，還要切成蓮花狀。在月下祭祀時，將月亮神像放在月亮的那個方向，紅燭高燃，全家人依次拜祭月亮後，由當家主婦切開團圓月餅，切得時候要預先算好全家共有多少人？在家的、在外地的，都要算在一起，不能切多也不能切少，大小要一致。  相傳齊國有一位醜女名叫無鹽，幼年時曾虔誠拜月，長大後，以超群品德入宮，但未被寵幸。某一年八月十五賞月，天子在月光下見到她，覺得她美麗出眾，後立她為皇后，這就是中秋節祭拜月亮的由來。月上的廣寒宮住著嫦娥，嫦娥以美貌著稱，故少女拜月，祈求自己能「貌似嫦娥，面如皓月」。  在北宋每到八月十五夜，滿京城的人家，不論貧富老小，都要穿上成人的衣服，焚香拜月說出心願，祈求月亮神的保祐。南宋民間以月餅相贈親友，就是取其團圓之義，還有些地方會有舞草龍、砌②寶塔等活動。明清以來，中秋節的風俗更加盛行，許多地方形成了燒鬥香、樹中秋、點塔燈、放天燈、走月亮、舞火龍等特殊風俗。  現今有些傳統習俗已不再盛行，但是中秋齊聚同樂的習慣仍然存在，只是不再限於與家人團聚，也可能是和朋友一同出遊慶祝。雖然中秋節的習俗眾多，形式各不相同，但都寄託著人們對團聚生活的嚮往。  注釋：①香案：置放香爐、燭臺的長几案。  ②砌：音ㄑ一ˋ，堆疊。 |

33、請問下列哪一個選項中的成語所表達的季節與本文主要介紹的季節相同？

(A) 火傘高張，浮瓜沉李

(B) 西風落葉，層林盡染

(C) 桃紅柳綠，紅情綠意

(D) 白雪皚皚，朔風凜冽。

34、根據文章內容，下列何人參加的活動，最適合在中秋節的夜晚祭拜月神？

(A) 全球小姐選美的周子瑜

(B) 世界杯足球賽的貝克漢

(C) 台北市作文賽的宋晶宜

(D) 音樂歌唱比賽的周興哲。

35、根據文章內容，有關中秋節的由來與傳統習俗敘述何者最適切？

(A) 中秋節稱為「團圓節」，是因為遊子他鄉，家鄉的親人藉由中秋節寄託對於遊子的思念之情

(B) 「秋暮夕月」的習俗，是源自古代齊國女子無鹽，被天子選為皇后，祭祀月神以表達感謝

(C) 周代在中秋夜，都會舉行迎寒和祭月，在香案上一定會擺放月餅、西瓜，二者都要切成蓮花的形狀

(D) 在中秋的夜晚，全家祭祀過後，在切開月餅時，需要依照在場的人數與年紀，區分所切開月餅的大小。

**本次試題結束**