

一、單一選擇題

- (A) 1. 下列「」中的字，何組字義完全相同？
 (A) 往來無白「丁」／家無壯「丁」
 (B) 可以調「素」琴／留蚊於「素」帳
 (C) 卻上輕「輿」趁晚涼／社會「輿」論
 (D) 「挾」持人質／「挾」泰山以超北海。
- (B) 2. 下列「」中的成語，何者使用正確？
 (A) 看著眼前「高山流水」美景，不禁發出讚嘆
 (B) 此次文學獎得獎作品實屬「陽春白雪」之作
 (C) 他的豐功偉業已到了「罄竹難書」的地步了
 (D) 人生縱使榮華富貴，到頭也是「春花秋月」。
- (B) 3. 請問下列選項刪節號用法與「剎那間在我迷炫了的視覺中，這草田變成了……，不說也罷」相同？
 (A) 「差不多先生死前，一口氣斷斷續續地說道：『活人同死人也差……差……差……不多』」
 (B) 「看著她悲痛的表情，我上前想說些什麼，但……，算了！我又能做些什麼呢？」
 (C) 我已經去過美國、泰國、日本……，接下來最期待疫情解除後的歐洲之旅
 (D) 詩人正在背誦「蒹葭蒼蒼，白露為霜……，溯游從之，宛在水中央」一詩。
- (C) 4. 請問下列選項「」中借代使用有誤？
 (A) 王老闆工廠慘遭「回祿」之災，一生心血付之一炬
 (B) 不勝酒力的他，才三杯「黃湯」下肚就已不省人事
 (C) 阿勳深入蠻荒地帶懸壺濟世，真可謂「杏壇」之光
 (D) 經過幾年來的「魚雁」往返，兩人終於步向紅毯
- (C) 5. 請問下列陋室銘的文句與論語配對何者意涵最不相近？
 (A) 斯是陋室，惟吾德馨／不患人之不己知，患不知人也
 (B) 談笑有鴻儒，往來無白丁／以文會友，以友輔仁
 (C) 可以調素琴，閱金經／溫故而知新，可以為師矣
 (D) 南陽諸葛廬，西蜀子雲亭／子曰：「沽之哉！沽之哉！我待賈者也。」。
- (B) 6. 小丸子在家舉辦了一場同學會，好久不見的同學相互寒暄，請問下列各組對話中所使用的稱謂語何者使用錯誤？
 (A) 小丸子：大家好久不見了，歡迎光臨「敝宅」
花輪：「貴府」布置真是小巧精緻，很是溫馨
 (B) 丸尾：跟大家介紹我家「令郎」，名叫小丸尾
美環：「令公子」白胖胖的小臉蛋，真是可愛
 (C) 大野：丸尾「賢喬梓」倆長的真是一模一樣
丸尾：謝謝你！下次也歡迎來「寒舍」坐坐
 (D) 濱崎：小玉，是否可以請「令尊」為大家拍照
小玉：大家就位，我請「家父」幫大家拍張照。
- (C) 7. 有關於讓春天從高雄出發一詩的解讀，下列選項敘述何者正確？
 (A) 篇幅短小，詞藻華麗，塑造高雄的行動力
 (B) 以火紅的木棉花呈現春天該有的靜態美感
 (C) 對高雄文藝活動發展，充滿了祈願與希冀
 (D) 「一路向北」傳達出南強北弱的發展趨勢。
- (D) 8. 「只有遠處牛奶車的鈴聲，點綴這周遭的沉默」是作者在描寫康橋春晨時，為反襯周遭寧靜而穿插的聲音描寫，請問下列詩句何者不同？
 (A) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽
 (B) 空山不見人，但聞人語響
 (C) 夜深知雪重，時聞折竹聲
 (D) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。
- (A) 9. 關於控訴一枝煙囪該詩的主旨，下列選項敘述何者錯誤？
 (A) 點出不肖流氓行徑囂張，破壞社會善良風俗
 (B) 以煙囪為喻，控訴工業污染對地方環境傷害
 (C) 連用譬喻法，勾勒「煙囪」蠻橫不講理形象
 (D) 文中「你」直指公害，以物擬人，生動有力。
- (B) 10. 根據柳毅傳書結奇緣文中人物的作為與個性的配對敘述，下列哪一選項最為符合？
 (A) 剛正不阿的柳毅：科舉落榜時依然能為人千里送信
 (B) 知恥近乎勇的錢塘君：憤而殺了小龍後向玉帝告罪
 (C) 蠻橫無禮的龍王女：要求柳毅未來不可以躲著自己
 (D) 婦人之仁的洞庭龍王：聽到女兒的遭遇便潸然落淚。
- (A) 11. 下列何者不是陋室銘一文中「陋室不陋」的原因？
 (A) 環境：周遭雜草叢生，儉樸克難
 (B) 生活：不受俗務干擾，恬淡樸實
 (C) 志向：崇尚古聖先賢，自我期許
 (D) 才德：涵養內在品行，韞積藏珠。
- (D) 12. 請問下列選項，何者與「遠近的炊煙，成絲的、成縷的……，彷彿是朝來人們的祈禱聲，參差地翳入了天聽」所使用的感官交錯手法相同？
 (A) 我低下頭去喊自己的名字，井水也大聲應和，連那回聲都彷彿有淡淡的餘香
 (B) 馬蹄聲，孤獨又憂鬱的自遠至近，灑落在沉默的街上成白色的小花朵
 (C) 微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的
 (D) 飽滿得不能再飽滿的晴天，敲上去會敲出音樂來的稀金屬的晴天。
- (C) 13. 千尋想製作一張生日卡片送給即將在七夕生日的奶奶，並希望在卡片上繪製奶奶生日所屬季節的植物及一首新詩，請問下列何選項最為適合？
 (A) 年年秋劫之後，萬花落盡／你擎一叢一叢紅豔／如擎一枝一枝火炬／自冰冷的封凍下，默默燃起
 (B) 你，如一位仙子直立於碧波枝上／你，清新娟秀亭亭玉立／你，聖潔清幽傲然綻放／萼苞枝上／蝶而起舞蜻蜓鼓掌
 (C) 逆風赫赫你標舉的燦爛／列黃旗簇禁見耀眼的長瓣／昂向秋來肅殺的風霜／綻不盡重陽高貴的徽號
 (D) 在微曦中升起／一朵花，在清冽中喚／太陽／在田田葉波／與／水波間，光／將歌回應。
- (B) 14. 以下「」中的字音，何組兩兩相同？
 (A) 愛「憎」分明／「僧」多粥少
 (B) 清新「雋」永／老天「眷」顧
 (C) 萬目睽「睽」／「癸」巳年
 (D) 個性孤「僻」／潔「癖」習慣。
- (D) 15. 下列「」內的讀音寫成國字後，何組兩兩相同？
 (A) 畫餅充「ㄋㄧ」／洞燭「ㄋㄧ」先
 (B) 令人不「ㄉㄨˋ」／不「ㄉㄨˋ」下問
 (C) 雲「ㄊㄧㄠ」飛車／通「ㄊㄧㄠ」達旦
 (D) 不「ㄇㄨˋ」既往／「ㄇㄨˋ」溪而上。
- (D) 16. 下列各組文句，何者用字完全正確？
 (A) 推銷高手一說到商品的特色，總是如數家珍般地滔滔不決，說得天花亂墜彷彿極品
 (B) 小貨車司機酒駕肇事，準備棄車逃逸時，眾人路見不平合力制伏，他只能乖乖豎手就擒了
 (C) 巾幗不讓鬚眉的木蘭，換上一身榮裝，策馬奔赴沙場，飛度關山隘口，內心無所畏懼

(D) 當我成家立業後，家中高堂健在，椿萱並茂，真是令人欣慰。

- (A) 17. 下列句子中的成語，何者使用不正確？
 (A) 君王實施仁政，愛民如子，能「魚肉鄉民」照顧百姓，是大家的福氣
 (B) 要解決你身材肥胖問題，「釜底抽薪」的辦法就是少吃多運動
 (C) 儘管公事「千頭萬緒」，經常晚上加班，但她還是撥出時間運動鍛鍊身體
 (D) 寫作貴在能抒發自己的觀點與情感，切記不要「拾人牙慧」，毫無創見。
- (C) 18. 根據運動家的風度一文中所引用的名句，以下涵義說明何者正確？
 (A) 「言必信，行必果」指人要心口合一才能贏得別人信任
 (B) 「君子不怨天，不尤人」表現出君子勇敢不服輸的精神
 (C) 「勝固欣然，敗亦可喜」是一種超越勝敗的胸襟
 (D) 「健全的心靈，寓於健全的身體」強調只要心靈健康了，身體也就跟著健康。
- (C) 19. 「君子無所爭，必也射乎，揖讓而升，下而飲，其爭也君子！」此句中的「也」皆表示停頓語氣，下列何者亦是同樣用法？
 (A) 有亭翼然臨於泉上者，醉翁亭也
 (B) 李白詩無敵，其實酒也無敵
 (C) 知幸與不幸，則其讀書也必專
 (D) 是不為也，非不能也。
- (C) 20. 下表關於樂府詩和古體詩的幾項比較，請問何者有誤？

特色	音樂性	押韻	字句	名稱	
多敘事寫實，語言樸實自然 (D)	可歌可入樂；魏晉之後詩人仿作多不能入樂 (B)	押韻，可換韻	句數不拘，多長短句	原為漢武帝設立「樂府」官署名稱，兼採民間歌謠。魏晉以後文人多仿作	樂府詩
多抒情	可誦亦可歌 (C)	押韻，可換韻	句式較整齊，多五、七言 (A)	有別於「近體詩」，亦稱「古風」	古體詩

- (C) 21. 北朝民歌剛健豪放，語言真切質樸，下列詩句何者可以看出是為「北朝民歌」？
 (A) 青荷蓋淥水，芙蓉葩紅鮮。郎見欲采我，我心欲懷蓮
 (B) 遲日江山麗，春風花草香。泥融飛燕子，沙暖睡鴛鴦
 (C) 健兒須快馬，快馬須健兒。蹕跋黃塵下，然後別雄雌
 (D) 淵冰厚三尺，素雪覆千里。我心如松柏，君情復何似。

- (B) 22. 木蘭詩：「朝辭爺孃去，暮宿黃河邊，不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮至黑山頭，不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。」由本段文字無法推知下列何者？
 (A) 征途愈遠，思親也深
 (B) 木蘭驍勇善戰，戰功彪炳
 (C) 木蘭勇赴戰場的堅決氣概
 (D) 以時空的轉換表示征戰行動的迅捷。
- (D) 23. 下列文句「」中的疊字，何者使用有誤？
 (A) 夏日遠去，「颯颯」秋風吹拂，感覺一陣涼意襲來
 (B) 曾經打球傷及膝蓋，每當天雨，舊傷就「隱隱」作痛
 (C) 「叢叢」杜鵑花在三月天盛開，白色如雪，殷紅似火，校園宛如花城
 (D) 這條山澗溪流所發出的「涓涓」流水聲，在這靜謐的林間彷彿天籟。
- (C) 24. 下列關於木蘭詩中的詞語，經代換之後，何項不正確？
 (A) 寒光照「鐵衣」：鎧甲
 (B) 送兒還「故鄉」：桑梓
 (C) 對鏡貼「花黃」：黃花
 (D) 「火伴」皆驚惶：同袍。
- (B) 25. 虎克給牛頓的信中說到：「發明的靈感，有時就像聖靈的氣息一樣，我們不知它從哪裡來，也不知往哪裡去。就是忽然來了，吹經我們多年的努力、熟悉的窗口，進入我們平常想不到的窗縫之處。」這段話說明的道理以下何者最接近？
 (A) 具有虔誠的宗教信仰和修為，上帝才能給予我們靈感
 (B) 靈感來自於多年的努力與經驗的累積，一旦機會來了，便能水到渠成
 (C) 靈光乍現的瞬間是令人想像不到的，並非腸枯思竭、絞盡腦汁後就能得到
 (D) 最不經意的角落就是靈感來源之地，只在於有沒有發現罷了。
- (A) 26. 根據虎克——愛上跳蚤的男人一文，虎克的父母說過：「工作的偉大不在於獲得『價錢』，而在於其『價值』。」這句話啟示了我們什麼觀念？
 (A) 服務的人生觀
 (B) 克服難關的精神
 (C) 皇天不負苦心人
 (D) 一分耕耘，一分收穫。
- (B) 27. 下列「」中的名詞慣用語，何者在句中使用不當？
 (A) 小李總是人云亦云，根本就是個「應聲蟲」
 (B) 這塊「里程碑」記載著他豐功偉業的一生
 (C) 雖然接下來的比賽對手是去年冠軍，但「硬骨頭」的他堅持應戰到底
 (D) 痛苦可以成為你通向美好生活的「墊腳石」，並學會利用它讓自己更堅強。
- (D) 28. 彥廷當選信義里里長，他的秘書向他報告今日的行程如下：「九點，小雅國中校慶運動會→十點四十分，林風範老先生告別式→十二點，雲一朵無菜單料理餐廳開幕式→十六點，信義里老人盃卡拉 OK 比賽頒獎。」請問彥廷依序應該選用那些題辭？
 (A) 允文允武→駕返瑤池→高朋滿座→繞梁三日
 (B) 學以致用→典型宛在→近悅遠來→新鶯出谷
 (C) 作育英才→懿範長留→佳味饒香→舌燦蓮花
 (D) 身手矯捷→德業常昭→近悅遠來→珠圓玉潤。

- (D) 29. 在閱讀過「面對假訊息，其實我可以這麼做」這篇文章之後，同學紛紛討論如何識別訊息的真偽，下列哪一位同學的發言內容最具有媒體識讀能力的素養？
 (A) 偉佳：「有圖有真相」，既然能附圖為證，就能判斷是正確訊息
 (B) 李維：能註明資料來源，表示出處可靠，必是正確訊息
 (C) 宣雅：社群媒體上點閱率愈高、分享轉傳次數或追蹤數愈多，通常就是正確訊息
 (D) 世傑：假訊息有可能偽裝成新聞或權威研究，讓人信以為真。
- (C) 30. 關於飛魚一文的敘述，下列何者有誤？
 (A) 此篇應為海洋文學
 (B) 阿美族捕捉飛魚主要是在夜間
 (C) 文末作者終於與大海翁有一面之緣
 (D) 飛魚季的到來不僅對達悟族很重要，對阿美族人亦是如此。
- (B) 31. 下列「 」中的形似字，何組讀音相同？
 (A) 強悍粗「獷」／心「曠」神怡
 (B) 船「舷」邊緣／箭在「弦」上
 (C) 互鬧「鬻」扭／強忍「愍」氣
 (D) 愛「撫」動物／「嫵」媚動人。
- (B) 32. 「這趟新加坡之旅，內容兼具知識性與娛樂性，讓人玩得□□□□。」上述文句缺空處「不宜」填入下列哪一個成語？
 (A) 意猶未盡 (B) 意興闌珊
 (C) 流連忘返 (D) 欲罷不能。
- (D) 33. 關於廖鴻基的飛魚一文，下列何者敘述正確？
 (A) 文中主要在描述達悟族人捕飛魚的過程與情景
 (B) 阿美族人捕捉飛魚，僅限於夜間以燈光誘捕
 (C) 作者面臨尋鯨計畫毫無斬獲，只好捕捉飛魚
 (D) 阿美族人對於捕捉飛魚的熱衷是來自生命的原始悸動。
- (B) 34. 「得不為司馬懿所擒乎」的「為」字，解作「被」，下列何項與此相同？
 (A) 昂首觀之，項「為」之強
 (B) 舌一吐而二蟲盡「為」所吞
 (C) 釋之「為」廷尉
 (D) 夜夜夜半啼，聞者「為」沾襟。
- (A) 35. 「十餘次飛馬報到」，「飛馬」是指什麼？
 (A) 傳送緊急軍情的人 (B) 跑得很快的馬
 (C) 騎著飛快的馬 (D) 騎馬的人。
- (D) 36. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 (A) 坐「ㄌㄨㄣˊ」書城／人潮洶「ㄌㄨㄣˊ」
 (B) 「ㄌㄧㄣˊ」旗蔽天／「ㄌㄧㄣˊ」天動地
 (C) 盡皆藏「ㄓㄨㄛˊ」／態度親「ㄓㄨㄛˊ」
 (D) 各守城「ㄉㄨㄛˊ」／船艙床「ㄉㄨㄛˊ」。
- (B) 37. 孔明於空城計一文文末說：「吾若為司馬懿，必不便退也。」關於此句的用意為何？
 (A) 顯現出孔明的擔心和憂慮
 (B) 孔明帶有自豪和得意的語氣
 (C) 展現孔明的慎謀能斷
 (D) 寫出孔明的知己知彼。
- (A) 38. 讀完空城計一文，如果要用一句話來稱揚孔明的話，下列何者最適宜？
 (A) 知己知彼，百戰百勝 (B) 不畏義死，不榮倖生
 (C) 高山仰止，景行行之 (D) 寧為玉碎，不為瓦全。
- (B) 39. 下列「 」中的本土流行語，何者使用最正確？
 (A) 胖虎一邊打掃，一邊「老神在在」，不知道在抱怨什麼
 (B) 百貨公司周年慶期間，紛紛打出「大俗賣」的廣告，以招攬顧客
 (C) 選舉造勢場合，「槓龜」的呼聲此起彼落，現場氣氛十分熱絡
 (D) 他做事常常「強強滾」，因此常被老師責備。
- (C) 40. 「一個傻瓜只要裝得老神在在，死不開口，沒人會知道他是傻瓜，無奈傻瓜總是無法掌控自己的舌頭，接二連三的出糗，把自己的昏聩愚蠢不停藉著舌頭表現無遺。」這段文字的涵義與下列何者最接近？
 (A) 君子立恆志，小人恆立志
 (B) 士為知己者死，女為悅己者容
 (C) 吉人之辭寡，躁人之辭多
 (D) 良言入耳三冬暖，惡語傷人六月寒。
- (A) 41. 「許多人倒在劍刃下，更多人則倒在舌頭下。」這段話的意思和下列何者相近？
 (A) 舌頭雖小，但是可以毀掉一座城市
 (B) 將嘴掛在牆上
 (C) 對失意者，莫談得意事
 (D) 見人善言，美於詩賦文章。
- (A) 42. 下列「 」中的詞語，何組詞性兩兩相同？
 (A) 他是個「傻瓜」／「傻瓜」才覺得說話最容易不過
 (B) 少女時代的歌舞表演成功地「煽動」群眾的熱情／「煽動」的旋律，讓現場觀眾不禁忘我起舞
 (C) 盲目的「崇拜」是一般粉絲會有的舉動／小丸子「崇拜」班上風度翩翩的花輪
 (D) 足球裁判的公正性會「主宰」比賽的勝負結果／老師是班上公正的「主宰」。
- (A) 43. 下列各選項，何者用字完全正確？
 (A) 我方打擊者一再打出安打，觀眾頻頻叫好，歡聲雷動
 (B) 今日科技發達，人與電腦對弈要取勝的機率已經微乎其微了
 (C) 當電腦打敗赫赫有名的世界棋王時，人們都大感震驚
 (D) 四年後奧運賽場上再遇對手，她立志要搬回一城，挽回自尊。
- (C) 44. 下列何者是深藍的憂鬱一文情節的轉折處？
 (A) 棋王第十次被打敗，情緒崩潰
 (B) 深藍出現在棋王夢中，言語揶揄
 (C) 棋王決定植入晶片，重新一較高下
 (D) 電腦科學家豎起大拇指大喊：機器有了情感。
- (B) 45. 替代死刑：「好多犯人都說自己是清白無辜的，法庭上的任何人誰也沒有把他的話聽進去。」其原因為何？
 (A) 用雷聲般的吼叫干擾到法庭
 (B) 審判中這樣的情景司空見慣
 (C) 冤獄發生機率只有萬分之一
 (D) 人道主義者積極避免誤判情況。