

50 周年
校慶特刊

106 學年度
興雅青年



目 錄

壹、 校長的話

興學卓絕、雍容博雅04

貳、 榮譽榜

美術比賽、音樂比賽07

技藝、學藝、綜合類競賽08

臺北市優良學生、體育競賽09

參、 50 校慶

50 校慶 LOGO13

50 校慶紀念衫14

50 校慶領域闖關17

校慶活動集錦介紹25

七年級創意進場26

中日交流28

八年級英文歌唱大賽30

肆、 家長會

家長的話33

會務說明34

伍、 夢想藍圖

得獎及評審名單42

主題中文43

主題英文49

陸、 興光熠熠

得獎及評審名單58

散文類59

新詩類66

小說類76

圖畫類84

柒、 數感盃

.....93

興學卓絕、雍容博雅

興雅之名，源自舊地名興雅庄，台灣清治末期至日治前期，此區為一街庄，稱為「興雅庄」，1920年興雅庄改制為「興雅」大字，隸屬於臺北州七星郡松山庄。1938年4月，松山庄併入州直轄臺北市。戰後臺北市改制為省轄市。1946年2月臺北市劃分為10個區，興雅地區隸屬松山區，改制為興雅里。1968年7月臺北市改制為院轄市。1990年3月，臺北市各區重劃，興雅地區改分屬於信義區、大安區。捷運板南線橫越興雅地區中段，設有國父紀念館站、市政府站；淡水信義線經過南段，設有台北101/世貿站、象山站。鄰近居民可由此等路線及相關路網快速前往大台北地區各地，或在臺北車站轉搭高鐵、台鐵或客運前往全台各地。

興雅國中創校於1968年，正是政府實施義務教育的年代，因校地尋覓不易，借用興雅國小校地興建校舍，招收學生，由於校地狹小，又非自己所有，嚴重限制了學校的發展，為此，於1990年遷校於現址，遷校時期，全校師生同甘共苦，終於在信義計畫區內打造一方完全屬於自己的新天地，現有校地面積25000平方公尺、師生共計1476人，在眾人的努力下，一直保有優良的傳統，並連續11年保持招生額滿，學風鼎盛，辦學卓著。

光陰似箭，歲月如梭，興雅五十歲了！在前人建立的基礎上，我們持續精進，日新又新；在教育價值極需彰顯的關鍵時刻，我們承先啟後，任重而道遠。位處城東的興雅，校園的青青芳草，碧綠連天，朝夕相伴的校舍、廳堂，留下歷來無數學子多彩的青春與年少情懷，五十年的激盪交融，譜就優良的傳統與淳樸的校風，讓年輕的生命有很好的教養，也凝聚希望成長的動力及一起踐行文化的價值。

沈浸在懷舊的時光裡，還記得你在哪一年入學嗎？與同窗相遇相知的情景嗎？導師是誰？還記得你在哪一年開始在興雅服務？與同僚們相知相惜的情景嗎？帶了多少屆的學生？想想過去的時光，是不是彷彿近在昨日？新生訓練的興奮、合作社裡的人來人往、

晚自習的挑燈夜戰、操場草坪的談心追逐、籃排球場田徑場上的奔放、校外教學的嬉鬧、社團活動的投入，還是我們從來都沒遇見過？即使這樣，也不遲，亦無妨。我們那麼多的共同回憶，可以再訴說五十年。

感恩有您，我們有幸在記憶中的那一年時光相遇於此。我們可以感謝的人太多，歷任校長的掌舵，歷來興雅師長職工的夙夜匪懈，再加上一群那麼優秀的同窗、前後期同學環繞，得以造就興雅五十的輝煌及我們此生的燦爛。我們得感謝興雅，也感謝蒼天，更感謝有你們 - 興雅人真好。

身為興雅第十任校長，此刻心中所思所想：如何以興雅五十年的優質傳承為基點，因應教育改革風潮，掌握全球化、科技化的教育脈動，發展以能力為導向的教與學，墊高興雅孩子面向未來的學習磐石。此值建校五十周年之際，興雅人有責任為學校的璀璨過往留下紀錄，雖不至立傳修史，但透過歷任校長、家長會長、社區里長及老師們的口說書就留下篇篇的古光片羽、信而有徵的校史、前輩師長的風範與經驗談、校園生活的多彩多姿、校友的亮麗成就……，這一切都彌足珍貴，留下興雅五十的見證，也為下一個五十年鋪陳足以跨越時空、流傳亙古的脈絡。

雲淡風清的午後，信步走在校舍廊道，耳畔傳來林蔭大樹的蟲鳴鳥叫及微風穿過菩提樹間的悄然對話；課堂上的讀書聲，朗朗清亮；運動場上的加油聲亦青春熱烈。遙想先行者以身作則、奮力做事的精神與日夕巡行校園的步履，希望藉由興雅人的共同行動產生革新動力，形塑學習型的學校，培養會思考的孩子，進一步提升教育品質。因此，我們期待能團結大家的意志、智識與力量，繼志述事，全力追隨前人的腳步，帶領興雅繼續向前邁進，再創高峰。

校長 劉增銘

民國一百零七年五月 謹識

榮譽榜

美術比賽

比賽名稱	獲獎名次	得獎學生
2018 日本第 48 屆世界兒童畫比賽	銀獎	706 管羿淳
第四十八回日本世界兒童畫展中華民國全國選拔徵畫比賽	特優	706 管羿淳
		714 陳冠嬋
		803 曹卜元
		811 蔡之綾
	優選	809 蔡心瑜
106 學年度全國學生美術比賽平面設計	佳作	716 黃宇章
106 學年度全國學生美術比賽漫畫	佳作	712 王薇涵
106 學年度全國學生美術比賽版畫	佳作	706 管羿淳
		803 曹卜元
		809 蔡心瑜
臺北市 106 年度世界海洋日 - 海洋科普繪本創作徵選	特優	907 黃琪芳
	佳作	907 林柔妤
		907 李青璇
		907 顏子郡
「臺北市 106 學年度學生美術比賽東區西畫	第 2 名	803 曹卜元
「臺北市 106 學年度學生美術比賽東區書法初賽	第 2 名	909 幸澤妤
	第 3 名	810 謝羽涵
	佳作	703 蔣宜潔
		712 王薇涵
「臺北市 106 學年度學生美術比賽東區平面設計	第 3 名	716 黃宇章
		712 王薇涵
「臺北市 106 學年度學生美術比賽東區漫畫	第 3 名	712 王薇涵
	佳作	908 林翊翔
「臺北市 106 學年度學生美術比賽東區水墨畫	佳作	909 鄭傑升
		702 林依涵
「臺北市 106 學年度學生美術比賽東區版畫	第 1 名	803 曹卜元
	第 2 名	706 管羿淳
	第 3 名	809 蔡心瑜
	佳作	911 蔡之綾
		916 廖翌茜

音樂比賽

比賽名稱	獲獎名次	得獎學生
「2017 文化盃音樂大賽」台北地區小提琴比賽	甲等	812 郝欣漁
參加 106 學年度全國學生音樂比賽絲竹樂合奏	優等	本校國樂團
參加 106 學年度臺北市學生音樂比賽絲竹樂合奏	優等	本校國樂團

技藝競賽

比賽名稱	獲獎名次	得獎學生
臺北市 106 學年度國民中學技藝教育課程技藝競賽	機械群 第一名	909 蔡智宇
	電機電子群 第二名	913 陳可破
	設計群 (海報設計) 第三名	915 曾筠庭
	餐飲群 (中式點心) 第四名	916 白羽杉
	家政群 (美容) 第六名	915 張芷嫻
	家政群 (美髮) 佳作	914 王潔怡
	家政群 (美髮) 佳作	915 蔣予涵

學藝競賽

比賽名稱	獲獎名次	得獎學生
臺北市 106 年度國中小 Scratch 互動遊戲創作競賽	佳作	808 何長祐 913 孔恩亞
「2018 年數感盃青少年寫作競賽」國中組 新詩類	第 1 名	904 陳思穎
106 年度語文競賽 (本土語言類) 國中組南區 閩南語朗讀	佳作	912 陳映卉
106 年度語文競賽 (本土語言類) 國中組南區 客家語演說	第 2 名	811 徐于涵
106 年度語文競賽 (本土語言類) 國中組南區 客家語朗讀	第 3 名	803 吳孟諳
2017 年 WRO 國際奧林匹亞機器人大賽 北區初賽榮獲『國中組』	佳作	714 劉貴恩
臺北市 106 學年度家政競賽榮獲個人	第 5 名	905 鄭玉苓
臺北市第 51 屆中小學科學展覽會榮獲國中組化學科佳作及團隊合作獎		812 林泓佑

綜合類

獲獎名稱	得獎姓名
107 年度北市配合世界母語日及慶祝元宵節「快樂學母語·線上猜燈謎」活動 國中大型學校組「績優學校」	興雅國中
臺北市 106 學年度教育盃中小學法式滾球錦標賽榮獲教職員工組團體賽第三名	張家豪、邱信華、楊建昕
北市 106 年度語文競賽教師組榮獲閩南語演說組 (全區) 第 4 名	謝永振
北市 106 年度語文競賽教師組榮獲國語字音字形 (南區) 第 5 名	張翡珊
臺北市 106 學年度教育盃中等學校羽球錦標賽榮獲國中教男組季軍	謝永振、吳重貴、張雨子、楊誌嘉、林建志、邱信華、邱柏翰、莊俊喬
榮獲 遠見·天下文化教育基金會主辦 未來教育 臺灣 100 殊榮	吳如皓、林淑媛、繆儀萍
106、105 學年度連續榮獲課程計畫審閱優良學校	興雅國中
106 學年度臺北市國語文競賽國中團體組第三名	興雅國中
「105 學年度補救教學辦理績效優良學校」	興雅國中
技藝教育課程技藝優異團體獎第三名	興雅國中

臺北市優良學生

獲獎名稱	得獎學生
106 學年度第一學期臺北市優良生	904 陳思穎、905 鄭玉苓、補校蘇立葵
106 學年度第二學期臺北市優良生	902 張祐維、906 陳柔羽、補校伍陳威

體育競賽

比賽名稱	獲獎名次	得獎學生
107 年臺北市青年盃跆拳道錦標賽榮獲國中男子色帶勢 G 組及國中色帶男子組 78KG 以上級。		809 王裕淳
107 年新北市第七屆追風盃滑輪溜冰錦標賽榮獲國中女子組 2000 公尺團體接力第一名、菁英組 300 公尺第五名、菁英組 500 公尺第六名。		815 朱星語
臺北市 107 年第 35 屆青年盃溜冰錦標賽榮獲選手甲男子組 400 公尺計時賽	第 1 名	708 洪翊軒
臺北市 106 學年度教育盃中小學民俗體育運動錦標賽榮獲甲類國中男生組扯鈴個人賽	第 4 名	706 王俊翔
臺北市 106 學年度教育盃中小學民俗體育運動錦標賽榮獲甲類國中女生組扯鈴個人賽	第 4 名	816 李祐英
106 年度全國短道競速滑冰國中選手女子組總積分	第 1 名	815 朱星語
臺北市 106 學年度教育盃中學武術錦標賽榮獲國中男子組傳統短兵及傳統北派拳術第 1 類	第 3 名	814 陳柏軒
臺北市 106 學年度教育盃中學武術錦標賽榮獲國中男子組傳統短兵	第 4 名	706 邱璿釗
3R 盃臺北市定向越野賽榮獲國中組	第 2 名	905 周鈺庭 905 許婷潔 905 楊琬琳 912 林品甄 915 鄭憶菁
107 年臺北市青年盃民俗體育運動錦標賽榮獲甲類國中男生組扯鈴個人賽	第 2 名	705 鄭康平
107 年臺北市青年盃民俗體育運動錦標賽榮獲甲類國中男生組扯鈴雙人賽	第 2 名	705 鄭康平 706 王俊翔
107 年全國草蓆盃跆拳道品勢錦標賽榮獲品勢個人賽國中男子組 (紅帶組)	第 2 名	809 王裕淳
108 年全國草蓆盃跆拳道品勢錦標賽榮獲品勢個人賽國中男子組 (黃帶組)	第 3 名	813 高宇鴻
106 學年度全國中等學校法式滾球錦標賽榮獲團體賽國中女子三人組	第 3 名	905 周鈺庭 912 林品甄 912 鄭柔禎
臺北市 106 學年度中等學校運動會榮獲國中男子組 110 公尺跨欄及五項混合運動	第 3 名 第 5 名	912 韓秉旭
106 學年度全國中等學校擊劍錦標賽榮獲國中組女子軍刀個人	第 4 名	702 廖翊瑄
臺北市 106 學年度教育盃中小學擊劍錦標賽榮獲國中組女子軍刀個人	第 2 名	702 廖翊瑄
臺北市 106 學年度教育盃中小學空手道錦標賽榮獲個人形國中女子乙組	第 3 名	910 張喻婷

體育競賽

比賽名稱	獲獎名次	得獎學生
107 年臺北市青年盃跆拳道錦標賽榮獲國中男子色帶品勢 G 組及國中色帶男子組 78KG 以上級。		809 王裕淳
107 年新北市第七屆追風盃溜冰錦標賽榮獲國中女子組 2000 公尺團體接力第一名、菁英組 300 公尺第五名、菁英組 500 公尺第六名。		815 朱星語
臺北市 107 年第 35 屆青年盃溜冰錦標賽榮獲選手甲男子組 400 公尺計時賽	第 1 名	708 洪翊軒
臺北市 106 學年度教育盃中小學民俗體育運動錦標賽榮獲甲類國中男生組扯鈴個人賽	第 4 名	706 王俊翔
臺北市 106 學年度教育盃中小學民俗體育運動錦標賽榮獲甲類國中女生組扯鈴個人賽	第 4 名	816 李祐英
106 年度全國短道競速滑冰國中選手女子組總積分	第 1 名	815 朱星語
臺北市 106 學年度教育盃中學武術錦標賽榮獲國中男子組傳統短兵及傳統北派拳術第 1 類	第 3 名	814 陳柏軒
臺北市 106 學年度教育盃中學武術錦標賽榮獲國中男子組傳統短兵	第 4 名	706 邱璿釗
3R 盃臺北城市定向越野賽榮獲國中組	第 2 名	905 周鈺庭 905 許婷絮 905 楊琬琳 912 林品甄 915 鄭憶菁
107 年臺北市青年盃民俗體育運動錦標賽榮獲甲類國中男生組扯鈴個人賽	第 2 名	705 鄭康平
107 年臺北市青年盃民俗體育運動錦標賽榮獲甲類國中男生組扯鈴雙人賽	第 2 名	705 鄭康平 706 王俊翔
107 年全國草莓盃跆拳道品勢錦標賽榮獲品勢個人賽國中男子組 (紅帶組)	第 2 名	809 王裕淳
108 年全國草莓盃跆拳道品勢錦標賽榮獲品勢個人賽國中男子組 (黃帶組)	第 3 名	813 高宇鴻
106 學年度全國中等學校法式滾球錦標賽榮獲團體賽國中女子三人組	第 3 名	905 周鈺庭 912 林品甄 912 鄭柔禎
臺北市 106 學年度中等學校運動會榮獲國中男子組 110 公尺跨欄及五項混合運動	第 3 名 第 5 名	912 韓秉旭
106 學年度全國中等學校擊劍錦標賽榮獲國中組女子軍刀個人	第 4 名	702 廖翊瑄
臺北市 106 學年度教育盃中小學擊劍錦標賽榮獲國中組女子軍刀個人	第 2 名	702 廖翊瑄
臺北市 106 學年度教育盃中小學空手道錦標賽榮獲個人形國中女子乙組	第 3 名	910 張喻婷
106 學年度全國各級學校民俗體育競賽榮獲扯鈴國中組個人賽單鈴賽女子組	特優	816 李祐英
臺北市 106 學年度教育盃中小學法式滾球錦標賽榮獲國中女子組團體賽	第 2 名	905 許婷絮 905 楊琬琳 915 鄭憶菁
臺北市 106 學年度教育盃中小學法式滾球錦標賽榮獲國中男子組團體賽	第 2 名	815 陳有鈞 815 黃家瑞 815 蔡喆竣
臺北市 106 學年度教育盃中等學校跆拳道錦標賽榮獲品勢色帶個人國中男子 B 組	第 2 名	809 王裕淳
臺北市 106 學年度教育盃中等學校跆拳道錦標賽榮獲國中男子組 78KG 級	第 3 名	810 黃奕楷
臺北市 106 學年度教育盃中等學校跆拳道錦標賽榮獲品勢黑帶個人國中男子 B 組	第 3 名	813 郭旻華

比賽名稱	獲獎名次	得獎學生
106 年全國中正盃武術聯賽榮獲傳統兵器第一類	第 2 名	706 邱璿釗
106 年全國中正盃武術聯賽榮獲傳統兵器第二類	第 5 名	706 邱璿釗
106 年全國中正盃武術聯賽榮獲傳統兵器第二類	第 2 名	814 陳柏軒
2018 珍珠獎全國青少年國標舞公開賽榮獲高中單人單項摩登 T 第二名、高中單人單項摩登 W 第二名、高中單人單項摩登 VW 第三名、高中單人單項摩登 F 第五名、高中單人單項摩登 Q 第五名、高中單人單項拉丁 P 第七名、高中單人單項拉丁 S 第七名、高中單人單項拉 C 第八名、國中單人單項摩登 W 第三名、國中單人單項摩登 T 第四名、國中單人單項摩登 F 第六名、國中單人單項摩登 Q 第六名、國中單人單項摩登 VW 第六名、國中單人單項拉丁 P 第七名、國中單人單項拉丁 J 第九名		812 黃瑀瑄
第 25 屆自由盃體育運動舞蹈公開賽暨國際賽榮獲國高中單人 B 組拉丁第三名、國高中單人 B 組摩登第六名及國高中單人 A 組拉丁第六名。		812 黃瑀瑄
106 年臺北市第 35 屆中正盃自由式溜冰錦標賽榮獲男子新人國中組前進雙足 S 型及交叉型	第 2 名	711 黃宥齊
106 年臺北市第 35 屆中正盃自由式溜冰錦標賽榮獲女子新人國中組前進雙足 S 型	第 1 名	907 黃昱臻
106 年度臺北市中正盃法式滾球錦標賽榮獲青少年女子組	第 4 名	905 周鈺庭 905 許婷絮 915 鄭憶菁
106 年第 35 屆中正盃溜冰錦標賽榮獲 200 公尺計時賽	第 1 名	708 洪翊軒
2017 年全國菁英盃國武術錦標賽榮獲短兵器 13~15 歲	第 4 名	814 陳柏軒
106 學年度全國中正盃民俗體育運動錦標賽榮獲扯鈴國中女子組團體賽	第 1 名	816 李祐英
107 學年度全國中正盃民俗體育運動錦標賽榮獲扯鈴國中女子組雙人賽	第 3 名	816 李祐英
106 學年度全國中正盃民俗體育運動錦標賽榮獲扯鈴國中男子組團體賽	第 1 名	706 王俊翔
106 年臺北市中正盃民俗體育運動錦標賽榮獲甲類國中女生組扯鈴個人賽	第 1 名	816 李祐英
106 年臺北市中正盃民俗體育運動錦標賽榮獲甲類國中男生組扯鈴個人賽	第 6 名	706 王俊翔
106 年大新莊區溜冰錦標賽榮獲男子組雙足 S 型第三名及 600 公尺計時賽第七名		707 徐智彥
106 年全國短道競速滑冰秋冬季錦標賽榮獲國中女子選手組 1000 公尺	第 1 名	815 朱星語
106 年全國短道競速滑冰秋冬季錦標賽榮獲國中女子選手組 500 公尺	第 2 名	815 朱星語
106 年新北市第六屆市民盃溜冰錦標賽榮獲精英組國中女子組 500 公尺第四名、300 公尺第五名、2000 公尺第八名		815 朱星語
106 年臺北市全民盃全國跆拳道錦標賽榮獲國中男子色帶組 78KG 以上級第一名及色帶品勢 B 組第三名		809 王裕淳
106 年臺北市全民盃全國跆拳道錦標賽榮獲國中男子色帶組 73KG 級	第 2 名	813 黃聖傑
第五屆皇冠盃國際標準舞公開賽榮獲 16 歲組單人二項 M	第 6 名	812 黃瑀瑄
106 年臺北國際極限 PK 大賽榮獲直排新人組	第 1 名	807 洪向昕
The 4th Amazing Cup Ballroom Dance Open Championships 榮獲 18 歲下單人 B 組二項摩登	第 2 名	812 黃瑀瑄
2017 年學總盃國際跆拳道邀請賽榮獲少年個人男子六級組	第 2 名	809 王裕淳
106 年臺北市中正盃跆拳道錦標賽榮獲一般國中男子組 68KG 級	第 1 名	813 黃聖傑
106 年臺北市中正盃跆拳道錦標賽榮獲一般國中女子組 40KG 以下級	第 2 名	811 畢嘉睿
106 年臺北市中正盃跆拳道錦標賽榮獲一般國中男子組 59KG 級	第 3 名	813 郭旻華

校慶 LOGO 設計介紹



設計者 / 912 李梓華 指導老師 / 黃嘉惠老師

—設計理念說明—

「5」的上面以羽毛呈現，因為羽毛有輕柔的感覺，代表著興雅柔美和諧的和樂氣氛。

「0」裡面有「Xingya」，是興雅的英文名，也用旋轉帶一點律動的方式呈現，表現興雅學生的活潑。

整體大多用圓圈表示，每個圓點象徵每位興雅學子，因為有這些學生曾能組成興雅大家庭。

50校慶

興雅 50 周年校慶紀念衫 的創意發想

文 / 汪儒郁組長

50 周年校慶對一個學校而言具有非凡的意義，興雅走過半個世紀，見證了國民教育深耕茁壯的歷史一頁。

一般而言，50 這個數字會是一個可以發揮創意的點，再來就是校徽。興雅的校徽，中心是綠芽，兩道圓弧造型的圓拱有可能是呵護的雙手，或是兩片延展的長葉，但是這已經無從考究了。

白色 T 恤

雖然有不耐髒的疑慮，但是想像著全校 1400 個學生，穿著一片亮白上衣搭配著水藍短褲，很能給人青春朝氣的光明感受。

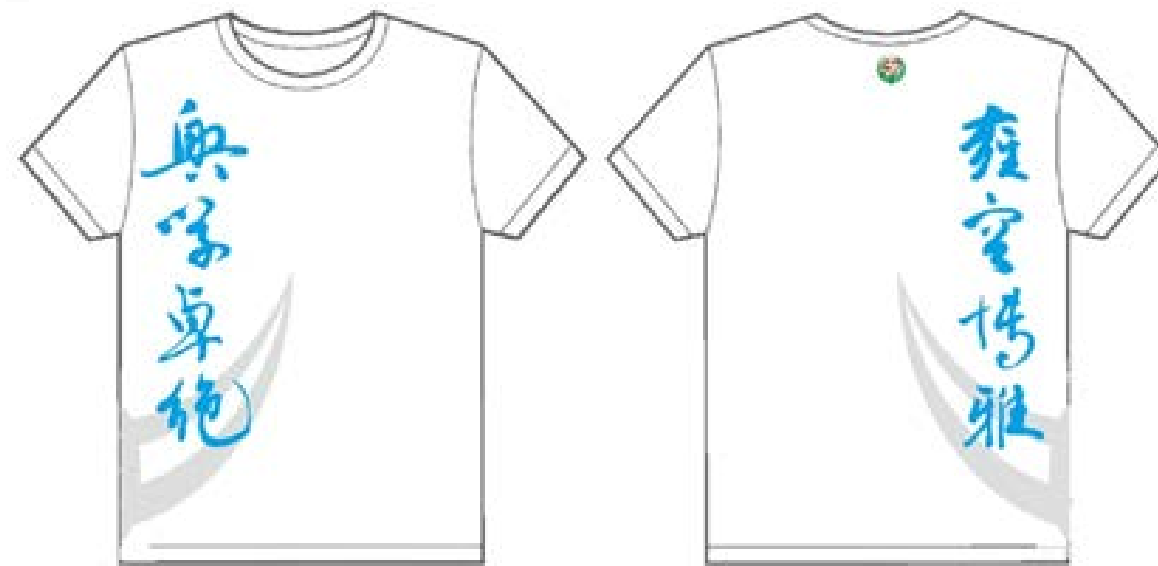
在初稿中，我把興雅的校徽對剖，前後各半放置在下方側角，上翹的弧尖帶著向上的動勢，銀灰色顯得低調而調和。



「興學卓絕，雍容博雅」是劉增銘校長的發想透過金昌國老師的墨寶展現出來，優雅的行草筆法細膩，氣息流動，不但藝術感十足而且融合古今，實為這件紀念衫最大的賣點。

完成合體的興雅 50 周年校慶紀念衫，給人明亮雅致的感覺，古典的書法搭配留白讓人一眼就喜歡，學生的穿著意願非常高，連師長們都不斷詢問如何購買，是一款設計成功的作品。

興學卓絕
雍容博雅



雖然校慶當天因為天候不佳，以至於無法呈現預期中的陽光亮白畫面，但是在這張合照中可以想見非常符合設計的期望，藍白的搭配也可以延續到將來運動服的改版設計中。



校慶 50 周年相關紀念品 及裝置介紹



來賓提袋封面



校慶霓虹燈 / 校慶紋身貼紙
設計者：



校慶邀請卡

國文領域

文 / 國文領域教師群

【戀戀興雅，大聲讚】

活動內容：

- (一) 歇後語
- (二) 謎語
- (三) 繞口令：

初入江湖：化肥會揮發。

初級：大聲說 20 遍 (紅鳳凰)

中級：大聲說 20 遍 (粉紅鳳凰)

高級：大聲說 10 遍 (紅鳳凰黃鳳凰粉紅鳳凰花鳳凰)

- (四) 詠物詩

範例：不聲不響 / 把個遙遠的仲夏夜夢 / 一下子點亮了起來 / 沒有霓虹的迷幻 / 也不廣告什麼 (謎底：螢火蟲)

- (五) 投壺猜對聯：先投壺再猜對聯，看時間多少，決定猜幾道題。



- (六) 30 秒介紹一本書：從關主提供的書中抽選一本書後，30 秒內要說出藉由書名預測這本書可能的內容。



英文領域

文 / 英文領域教師群

English PAPAGO

1. Search for two English signs and two English sayings on campus, and then fill out this worksheet.
2. Pick your favorite English saying and take a photo with it. Show the photo to the teacher.
3. Read out loud the two English signs and sayings that you wrote down.
4. Those who finish all the tasks in ten minutes and hand in the worksheet will pass English PAPAGO.
5. Those who upload the photo to Xingya Facebook Page ( 臺北市立興雅國中 ) can get the prize.



自然領域

電流急急棒

藉由設計電流急急棒學習電路連接原理，以此鼓勵學生將簡單機械運用於線路設計。

【活動步驟】

1. 教師先介紹電流急急棒其原理。
2. 製作規則：
 - (1) 遊戲者出局限定為「手中急急棒與裝置接觸形成通路，發出燈光或聲音訊號」為依據，不能有其它方式判定出局，例如過程中有一個單擺，除非設計成急急棒碰到單擺有出局的訊號傳出，否則不能以遊戲者的急急棒碰到單擺判定出局。
 - (2) 急急棒必須讓遊戲者只靠實力過關，不是「靠運氣過關」。
 - (3) 在 2 次嘗試時，至少要有一次在 60 秒內過關。
 - (4) 遊戲者過關時，若有急急棒以外的任何身體部位直接或間接接觸到裝置，就算沒有出局訊號傳出仍算出局。



社會領域

文 / 社會領域教師群

【亞洲變裝秀】

活動內容：

- (一) 以抽籤方式，亞州、日本、韓國、越南、印度四國服裝任抽一套
- (二) 透過觀賞現場之海報學習該國服裝特色
- (三) 限時穿著完畢該國服裝。
- (四) 拍照上傳至本校粉絲專頁，即可成功。



數學領域

文 / 國文領域教師群

黑白郎

遊戲規則

- 1. 請將題目變成一面黑一面白

活動方式

- 1. 請至出題組拿題目。
- 2. 同組隊員皆需完成題



藝文領域

文 / 藝文領域教師群

聲活映像館

1. 遊戲規則說明：

- A. 依闖關人數抽籤 (電影或畫作擇一即可)
- B. 就題目主題找尋道具 (一分鐘)
- C. 為題目”想”一句簡單台詞依序說出 + 動作 (一分鐘)

2. 活動開始 (老師拍定格照後錄影)

3. 活動完成蓋章。

電影與畫作分類

	1人	2人	3人	多人
電影	功夫 少林足球	鐵達尼號 陣頭 LALA LAND 史密斯任務	三個傻瓜	復仇者聯盟 史丹利的便當盒
畫作	吶喊 蒙娜麗莎的微笑	創世紀	拾穗、孔勞像	舞蹈 維納斯



校慶活動集錦及介紹

【親師趣味競賽】



【 校 史 牆 揭 幕 】



【 校 慶 晚 會 】



【 活 動 花 絮 】



再現風華

七年級創意進場秀

今年以「50 年代復古時光機」為主題，透過懷舊 50 年代事物呈現班級特色，並給予創校 50 週年的興雅獻上最有活力、最真誠的祝福。

以下為主題設計元素：

- | | | |
|---------|----------|---------------|
| (1) 圓點 | (6) 碎花 | (11) 採茶風 |
| (2) 喇叭褲 | (7) 台客風 | (12) 上海風之文青學院 |
| (3) 爆炸頭 | (8) 半屏山 | (13) 棋盤紋大色塊 |
| (4) 童子軍 | (9) 高腰褲 | (14) 彩虹糖配色 |
| (5) 粗條紋 | (10) 大圓裙 | (15) 夜上海 |



701

我們來自於最特別且神秘的班級，雖然沒有高超動人的舞步，但我們有最天真單純的赤子之心，襯著 50 年代復古音樂，呈現出屬於我們獨特特色的表演。



704

如果你在校園中聽見歡笑不斷的班級，那一定是七年四班，幽默風趣是我們的特質，笑容可掬是我們洋溢的熱情，七年四班各路人才齊聚一堂，在未來的三年譜寫出屬於我們的青春進行曲。



702

火紅的太陽天都活力十足地升上青天，正如 702 班的耀眼。學習的路上與歡笑結伴而行的我們展翅高飛，劃出一道道金色的陽光。



705

充滿朝氣與活力的七年五班，步伐整齊、自信洋溢，樣樣項目都努力個個全力拼到底，鬥志高昂有實力團結合作得第一。



703

各位鄉親婦老，我們是台北市興雅國民中學 7 年 3 班，我們體育和讀書兩者兼具，我們有禮貌，有同理心。請投我們一票，感謝大家支持。謝謝！



706

由充滿活力富有愛心的張老師帶領的七年六班，6 班的孩子天真無邪，6 班的子美麗善良，六班的孩子好棒棒。



707

707 穿著復古的高腰褲，以獨特的搞怪風格，將班上的歡樂帶給全校，並祝興雅國中璀璨 50，生日快樂。



708

七年八班在興雅，雄壯威武膽量大 聰明伶俐像學霸，團結合作人人誇興雅五十活力大。復古懷舊時光機 獨領風騷人人誇，興雅國中生日快樂！



709

709 是個人文薈萃的地方，時時刻刻充滿歡笑聲。運動是我們的強項，青春是我們的本錢。祝興雅生日快樂，VICTORY！



710

7 年 10 班，天真活潑又可愛，男生文質彬彬又帥氣；女生溫柔婉約又善良，不管是男生女生個個都是學霸，今天 7 年 10 班要祝興雅 50 週年大壽快樂。



711

七年 11 班是興雅閃亮的一顆星。班上女孩秀外慧中，男孩玉樹臨風。今天 11 班同學要獻上這群人的喇叭褲來恭祝興雅生日快樂。



712

712 是一群由害羞內向的誌嘉老師所帶領。男的帥，女的美，個個活潑好動又冰雪聰明 真的超級讚啦！祝興雅國中校慶順順利利。



713

溫柔可愛的 713，活潑熱情的 713，我們樂於助人，也善於分享，今天我們要展現 佳的默契與活力，祝福興雅 50 週年的快樂！



714

七一四，七一四，二七一十四 27 位同學，在今天今日我慶祝興雅的生日，鼓動青春的熱血，揮撒熱情的汗水，用盡我們的全力，打敗每一個班級，奪得每一場比賽，拿下每一個冠軍，創造屬於我們的傳奇。



715

乾淨的教室，和諧的氣氛，專注的學生，認真的老師，這就是 715 的最佳寫真。



716

我們 7 年 16 班唐伯虎點秋香，今天為 50 週年校慶來祝賀。

2018 興雅國中與日本大學 中學校國際文化交流活動

文 / 教務處黃惠琳

初秋迷濛的雲靄，10月27日松德路口的清晨，精神抖擻的男女童軍穿著整齊的制服，響破天際的童軍歡迎口號動作，揭開興雅國中與日本大學中學校橫濱分校的臺日交流活動序幕！



日本大學中學校橫濱分校 250 位師生踩著整齊的隊形與步伐，臉上微微羞澀靦腆的笑容，就在藝文領域教師團隊，以及 902 同學們的迎賓曲：「勇者的浪漫～風になって與 A Whole New World」兩首曲目中，開啟興雅學子與橫濱分校的孩子們的第一次接觸。

劉增銘校長與日校田村隆校長致贈交流禮物錦旗及歡迎詞後，由 905 鄭玉苓同學以流利優雅的英文代表興雅同學致歡迎詞，日校學生代表森山 野々花同學以落落大方英文歡迎詞回應。接下來是 Presentation 雙方臺日介紹簡報活動，興雅國中由 911 林永黛同學代表介紹臺北美食景點文化，橫濱分校則有三組共 9 位同學輪流介紹橫濱文化觀光，讓雙方同學都增廣見聞。

興雅國中行政與教師團隊規劃國際教育特色課程活動，以 90 分鐘分組闖關體驗的方式進行，包括「美食介紹與體驗 - 品嚐四季春珍珠茶飲文化」、「認識臺灣影片欣賞」、「Math-Path 數學步道」、「武術認識與體驗」等四大體驗課程，由興雅國中的服務親善大使同學們，一邊帶領介紹、引導合作、體驗享受各項極富臺灣味的領域特色課程。分組闖關體驗課程主軸以「臺灣日本兩國文化」的認識了解為主，讓同學們從不同特色的學習素材中學習到兩國在飲食文化、歷史古蹟與地理民情、興雅校本特色數學課程以及臺日武術差異，進而促進臺日學生對兩國文化的深度學習。

最後進入兩校學生聯誼交流，最尾聲也最難忘的 45 分鐘，交換小禮物、合照、珍重再見。兩校同學都彬彬有禮，彼此禮貌互動，相互了解，增添國際觀野；兩校孩子們，不僅帶著不同文化特色的豐富伴手禮喜悅地道別，進而提升興雅學生在國際素養能力及世界公民素養能力。

擔任本次交流活動的司儀是興雅傑出校友臺大政治系楊子宜同學，10 月份帶領興雅 120 位同學，進行臺日文化交流國際禮儀以及簡單英日語培訓課程。興雅的服務親善大使同學，也非常熱情用心地學以致用，英日語接待來賓。

2018 年是興雅創校 50 周年慶，是日本大學中學校橫濱分校第一次的蒞校文化交流參訪，橫濱分校師生本次交流印象良好，誠摯邀請興雅師生至橫濱參訪交流，並續約往後的文化交流。

回顧活動相片錄影剪輯，學生們的學習成果及熱情展現、教師團隊的專業與熱誠、行政團隊與家長會的默契與協助，令人感動，再三回味無窮。相信本次參與服務的同學們，經歷精實的訓練課程，以及實地接待服務，透過國際校際之間的交流活動，朝向 12 年國教總整、跨領域核心素養「實地情境學習」，是一場值得延續的臺日秋天之約。孩子們，跨出你的弓箭步，興雅橫濱，相約 2019 的秋天，再續友誼情緣！

風になって 僕らは奔り出す
夢で見た 光の指す方向へ
何時かきっと 君に出 うために
旅は いていく

乘風奔跑的時候
我們奔向夢中的微光
這旅程將不斷前進直到與你相遇
(節錄「勇者的浪漫～風になって」歌詞)



後記：

日本大學中學校 (Nihon University Junior High School) 位於橫濱，成立於 1930 年。橫濱 (Yokohama) 位於神奈川縣 (Kanagawa)，距離首都東京 (Tokyo) 很近，橫濱是日本人口最多的都市，同時橫濱港也是日本三大港之一。該校的校訓為自主創造，希望培養學生自主思考、行動的能力。

<http://www.yokohama.hs.nihon-u.ac.jp/junior/>



listen to me/ 106 學年八年級英文歌唱大賽

英文歌曲比賽是本校的重要活動，一直以來，都是八年級同學最為期待、最為緊張的時候，結合英文及藝文領域的課程融入，以及各班導師的竭力支持，每位同學在台上都是全力以赴，展現班級的團隊精神。



屬於你的 人生座右銘

文 / 蔡美年會長

還記得你第一天成為國中生入學的心情嗎？
是否覺得轉眼一年的時間又悄悄地從你的指縫中結束了呢？

在這一年的時間是你人生身理、心理變化最多的階段，感謝你對你自己的不斷努力與調整適應，讓這短短一到三年間變成人生中最值得回味的一段年少狂想曲。相信在國中學習生涯中，你已經稍稍了解你自己及你未來的人生方向，期許你在未來邁入下個高中、職階段，更加專注在你自己的天賦領域上，朝著自己所熱愛的興趣持續發展。

還有，你一定要有一句「人生座右銘」，這句座右銘將會陪伴你在未來的人生。記得讓「努力」、「正面思考」成為一種習慣，不管你現在處在每一個位置，那都不是未來的你，未來的你正等著你去開創。

我的人生座右銘

相信自己，總有一天你會站在最亮的地方，活成自己最想要的模樣。

不為任何人，只因為你值得，只因為你配得這人間所有的美好。

親愛的孩子們，勇敢踏出下一個旅程，出發吧！

記得畢業後要再回來看看學校、老師、學弟妹！

家長會



有您真好

106 學年度興雅國中學生家長會

會長
710 蔡美年

副會長
814 黃一珊
911 呂文玲

委員
701 陳雨青 701 王麗雲 705 倪正芬
705 溫振耀 708 燕松松 711 黃慶倫
712 連惠儀 712 楊永懿 715 林燕玉
805 薛瑾 806 李昆振 809 孫瑞嬪
811 林英 812 洪志明 814 王麗君
815 莊玉如 816 蔡瑞森 902 文俞中
911 辜淑卿 913 程偉富 915 黃瑜婷

家長會顧問名單
呂淑貞、許森林、張雲娥、蕭泉利、李志良
陳瑩璇、許藍月、黃明德、蔡森暉、陳永德
曾覺民、蔡瑞森、鄒宗芮

全體志工名單

志工名單

交通導護組

吳淑萍、潘建盈、景建民、李佩紋、陳住慧、劉澄婷
黃明德、彭盛昌、霍平漢、謝秀鸞、陳美華、陳慧馨
周活源、林碧霞、紀俊尚、吳玲秀、許阿儉、蘇惠娟
楊碧蘭、陳宜君、許明珠、林素卿、王偉聖、戴志強
莊若琦、張慧玉

衛生保健組

邱純純、曹雅修、江雪瑩、劉純碧、顧思綺、邱喜春
陳美霞、羅淑惠、余蓓莉、邱美華、楊素玲、趙濟琛
許睿軒、蘇麗枝、辜淑卿、黃以菱、林佳玲、陳怡如
林燕玉、楊永懿、余淑珍、謝藁藁

圖書管理組

顏薇紋、胡渭誠、陳美耶、沈利芳、蘇寶富、王美雪
簡意紋、彭曉花、薛謹、任美惠、黃淑惠、林銀華
簡雅芳、孫瑞嬪、吳佩玲、翁林蘭、業志國、葉貴鳳
蔡雅麗、業宜霖

資源綠化組

許榮旺、張瑞娟、陳映玲、徐雲英、陳麗娜

學生認輔組

王紹霏、高倩敏、詹美玲、郭逸晴、林翠涵

親愛的家長日安：

為了協助興雅國中提供更優質的學習環境及獎助師生學習成果教育及各活動優良表現，由家長會協助贊助各項經費，期盼您也一同參與孩子的活動陪伴孩子一起成長。如您有任何需要服務，請利用以下資訊與我們聯繫，我們將竭誠為您服務。

- 家長會辦公室服務時間：每週一、四 08:30 ~ 11:00
- 家長會辦公室專屬電話：02-2758-2884
- 家長會專屬信箱：syaparent@tp.edu.tw

臺北市興雅國中家長會捐款管道：

銀行：008 華南商業銀行南松山分行
戶名：臺北市立興雅國民中學學生家長會
帳號：110-10-701655-3

備註：或親自至家長會捐款，上項捐款敬請於匯款單上註名 1 學生姓名、2 學生班級、3 學生家長電話、4 一般捐款、指定捐款如：特教生基金、急難救助金等，以利開立指捐收據，於年度申報綜合所得稅時可依捐款規定扣抵。

活動剪影



活動剪影



活動剪影



興雅國中106學年度第1學期家長講座
興雅聯誼社志
雅士青年演藝會

邀請 汪詠黛 理事長

陪伴孩子一起成長
目前父母最在意的一件事，尤其正處於青春階段孩子
父母親又如何與孩子互動與溝通及如何表達
才不會傷了彼此間親子關係？
讓我們一起協助孩子成長與孩子建立和諧美好的關係

講題：**愛 就是慢教與等待**

講師：**汪詠黛** 理事長

日期：106年12月01日（五）
時間：晚上19:00~21:00
地點：興雅國中一樓會議中心
校長 劉增能 家長會會長 蔡美年 敬邀

活動剪影



活動剪影



活動剪影



本期主題徵稿得獎及評審名單

評審名單

中文組：林慧雯老師、張祐熏老師
英文組：羅琳穎老師、蔡惠譚老師

中文組

首選
713 魯謙宣

優選
802 游哲睿
807 陳玥妤

佳作
708 陳乃嘉
810 林士鈞

英文組

七年級組
首選
709 蘇子桓

優選
708 林雋恩
715 蔡易庭

佳作
709 林妤璇
703 李翔恩

八年級組

優選
812 羅語霈

佳作
810 陳逸慈

50 年後，興雅 fifty years later.....

五十歲的興雅
如同老師般和藹可親
在聯絡簿上的軟語溫言
令我感受到
吹面不寒楊柳風的春暖
再過五十年
它會變得更加地
惠風和暢
朝氣蓬勃

五十歲的興雅
如同選手般鬥志昂揚
在拔河場上的齊心協力
令我感受到
六月人間苦炎熱的夏烈
再過五十年
它會變得更加地
火傘高張
團結互助

五十歲的興雅
如同考生般積極奮鬥
在開學前的收心振作
令我感受到
黃金隨潮水而來，也要早起去撈它的秋涼
再過五十年
它會變得更加地
春華秋實
明察秋毫

五十歲的興雅
如同考試般冷酷無情
在發卷時的寂若死灰
令我感受到
不經一番寒徹骨，哪得梅花撲鼻香的冬寒
再過五十年
它會變得更加地
白髮蒼蒼
老當益壯

五十歲的興雅
如同百科全書般博學多聞
五十年後
依然擁有
春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪般的好時節
氣象萬千

全詩分別以春、夏、秋、冬串起對興雅國中的祝福和期許，善用譬喻手法，不僅充滿畫面感，更顯得活潑有趣。可見作者的用心安排，為一佳作。

評審評語



詩 / 713 魯謙宣

夢見五十年後的興雅

自從工業革命以來，人類的科技日新月異，兒童的教育程度也隨之提高，如果按照現今的趨勢，五十年後的教學方式會有巨大的改變，新一代的興雅國中一定會脫胎換骨地出現在我們眼前，如果我來到未來的興雅上課，情況會是如何呢？

公車上的日光燈有氣無力地籠罩著乘客，灰塵在空氣中無所不在，光線經歷灰塵無數次的折射，真正打在我身上的，已寥寥可數，不足以顯現我的容貌。「即將抵達：興雅國中」公車的廣播響起，我用學生證刷卡下車。在追求便捷的時代，各式證件已合而為一，身分證，健保卡，行動支付等功能匯集於一張卡片。「真是方便」我走在前往學校的路上自言自語，白茫茫的空氣淹沒路燈，號誌，就連刺眼的招牌都黯淡幾分，上面的內容都變成了發光的色塊。空氣污染日漸嚴重，在廢除核能發電的三十年後，燃煤的代價清楚浮現。

我抵達了校門口，沒有任何人在站崗，空無一人。「好像是暑假期間的學校，應該是門禁自動化的結果吧」我喃喃自語地掏出卡片，接著拿起學生證走近深鎖的灰色大門，把它插入閃爍著紅燈的黑縫，洞口有如大理石般平整光滑，黑色的細縫和卡片配合得天衣無縫。不到幾秒鐘的光陰，紅燈轉為綠燈，大門無聲地打開，我快步走進學校，後方的大門又無聲地關上。

川堂前瀰漫著白色的煙霧，有如一道不規則的牆面阻擋著我的去路，我快步往前衝向白色雲霧，劇烈的感覺衝擊著我的感官，一切的一切都發生的帶快了，我似乎無法完全地感受到整個經過：濕漉漉的空氣第一個包覆全身，清涼的感覺瞬間襲擊腦門，水氣使得乾燥的皮膚瞬間變得濕潤，有如洗了一個痛快的冷水澡；暖呼呼的蒸氣接著迎面撞上臉頰，三溫暖般的空氣讓皺巴巴的衣服瞬間筆挺，正在滴水的頭髮也恢復了乾燥。須臾，我衝出霧氣，這一切的一切只經過了三秒鐘「我竟然在僅僅三秒鐘內體驗了洗澡、烘乾和淨化，真是太神奇了！只花了三秒鐘而已！」我看著我的雙手驚呼著，原本沾滿黑色塵埃的雙手變回了乾淨而細嫩，衣服上的汗漬和灰色顆粒也彷彿從不存在。

「欸 -- 欸」教室的大門在我面前開啟，電燈跟隨著我的腳步啟動，柔和的白光慢慢地照映出整個教室的樣貌：原本黑板的位置被一整片曲面玻璃覆蓋，光滑無瑕的鏡面晶瑩剔透，從教室的一側延伸至另一邊。我緩慢地靠近玻璃，用顫抖的右手撫摸著它「Welcome. How can I call you？」牆面傳來 AI 的聲音。

透明的牆面瞬間轉為白色，時不時散發出橙色的光芒。

「My name is Ray. Who are you？」我回答。

「I am the custodian of this classroom. What is your security code？」它繼續問道。

「2565」我繼續回答。

「語言校正完成，您的電子書桌已經啟動」它消失了。

我張大嘴巴望著這一切：一體成形的書桌看起來十分舒適，簡約但又不失奢華的科技感；潔白的陶瓷玻璃覆蓋著整個教室，窗戶則鑲嵌在其

中，和陶瓷融合在一起，陽光從中透出，勻稱的照亮了所有東西，我摸著光滑的牆面，橘色的光芒再度出現。

「你似乎對興雅的設施感到陌生，讓我介紹介紹；電子書桌結合網路和課本，可以在上課時查資料，對課程內容提出問題，引發討論，研究顯示討論能加深大腦的記憶網絡，進而利用知識；教室內的各項設施全部和牆壁融為一體，飲水機、置物櫃，甚至還有電磁爐可以使用。」AI 出現了。

「電磁爐？教室為什麼有廚房的功能？」我問。

「這要從 20 年前開始說起，世界上三分之一的國家接連放棄核能發電，特別是歐洲大國們，台灣也在 2039 年放棄核電，但是再生能源科技在 50 年間接連遇到瓶頸，發電率毫無進展，燃燒煤炭成了所謂的流行，你或許會問：為什麼不用天然氣發電，那是因為天然氣在 2030 年就已經枯竭。」他不停地說，我的眼睛則露出了不可思議的神情。

「回到正題，當黑霧籠罩天空，清新這個形容詞再也無法跟空氣扯上關係後，陽光就再也不會普照興雅國中了，幸好，在校友和王老師的努力下，清潔霧誕生了，興雅被雲霧繚繞，那層霧具有清潔懸浮微粒的功

能。而在空氣、水、土壤都被徹底污染的今天，校園用玻璃蓋起了一座又一座的溫室，廣大的良田消失後，自給自足成了最好的解決辦法。」他口沫橫飛地講述著他們的歷史、我的未來。我眉頭深鎖的繼續聽下去。

「現在，溫室由每個人照顧，你的溫室就是我的溫室，而營養午餐那種浪費食物的行為，早已消失。現在，你可以自己煮飯，也可以由 3D 列印機製作貝果和鬆餅，學會尊重食材，是最重要的。順帶一提，只要你為學校盡一份心力，學費一毛錢也不用繳……」

豪華的化學實驗室：各種設備齊全，從加速器、真空管、無重力製造機到元素合成器都有，樣樣不缺；生物實驗室：全台唯一的學校三級實驗室，可以觀察，救治動物，也能在無菌室中培養細菌和微生物，對一般病毒也有研究的能力，和校園的各種設施一一掠過眼前，我腦中徘徊著各種訊息和資訊，頭昏眼花的我，視線漸漸模糊，圖片慢慢轉為片段、色塊，最後呈現一幅色彩繽紛的彩虹圖……

我從床上驚醒，滿頭大汗的我，抓著棉被喘氣，剛剛的畫面還歷歷在目，未來真的如夢所說的一樣嗎？未來的世界只有興雅在黑暗中點起一盞希望之燈嗎？我不確定，現在手拿著顯示 5：35 時鐘的我只知道，如果持續現況，未來將毫無希望，我不希望只有興雅成為不完美世界中的美好天堂，我們的未來應由我們改變，我背起書包，手機顯示著開學日的通知，我關上家門，邁開改變未來的一步……

流暢生動，頗具巧思。首尾呼應，一氣呵成！

評審評語

評審評語



文 / 802 游哲睿

一百歲邂逅六十四歲

「噹噹噹……」同樣的上課鐘聲，但走廊上學生們急著跑回教室的光影不再，光滑的灰色磁磚地板，中間是一條順著走廊的白色反光板，上課鐘一響，學生們就乖乖的站到反光板上，掃描了能夠傳送回自己班上的學號條碼後，大家一個個消失在走廊上，沒站到反光板的學生資料還會馬上被傳送到警衛室的電腦，讓學生想翹課都不可能。

時隔五十年了，當年十四歲的我再次回到國中母校—興雅國中，在教室外從只有外頭看得到裡面的玻璃窗，看著相差五十歲的學弟妹們，用著薄薄的玻璃面板閱讀課文，連熟悉的木頭桌面都換成了能觸控的玻璃面板，黑板也換成比以前更先進的電子玻璃板，老師可以輕鬆的觸碰面板畫重點、寫筆記，又怕被粉筆弄髒手，

學生們的書包也輕了很多，只需要一塊薄玻璃筆記本、少許幾枝筆，最多再一隻觸控筆，和當年書包沒事就超過體重一半的我們比起來，真是幸福太多了。

五十年了，連教室的門都能掃描學號只讓那一班的同學和老師們進教室。但在這些冷冰冰的鋼鐵之外，無法用科技取代的，是人。和五十年前一樣，雖然我的老師早已退休，但沒有退休的是其他老師們一位接著一位傳遞下去的熱情，用心的教育著學生；充分補充課外資料；和學生們亦師亦友的互動，還有儘管被科技包圍者生活，友情也未曾減少的同學們，是這五十年來依舊讓人熟悉的人。

「啪！」的一聲，我的眼前一片刺眼的白，「還不起床，上學都要遲到了。」電燈被打開了，我的夢就時結束，五十年校慶剛過，我已經和未來相遇，和現在還不知道是好是壞的未來，和科技依舊無法取代人的溫暖的未來，一百歲的興雅，以及六十四歲的我，相遇。

興雅五十 吾師吾友

興雅國中	聖道融貫
學	生 好
老	師 棒
校園人人	誇 耀
設	備 新
環	境 優
興雅五十	生日快樂



文 / 807 陳玥好

評審評語

用熟悉不過的鐘聲開頭，是許多興雅人的共同回憶。接著細膩描繪未來的教室風貌，讓人不禁想像著未來的校園生活。最後以「啪！」的一聲將時間帶回現實，也引人莞爾一笑。



詩 / 708 陳乃嘉

評審評語

以校慶「50」作為詩的圖像，可見作者的巧思和活潑，太有趣了！

評審評語

五十年後的興雅

五十年，漫長的時間，日月的推移，還有什麼是不改變的？興雅那個陪伴我們成長的地方，還像記憶中一般模樣嗎？那操場是否依舊充滿生氣？那草地是否依然保持翠綠？那教室是否持續洋溢著書香？那司令台是否還莊重的屹立在那操場的彼端？唯一可以確定的是，她一百歲的心，是想要教導更多孩子的，是永恆不變的。

西元二零六八年，一百歲的興雅，陪伴了多少青少年，培育了多少人才，她的容貌，也許衰老了，也許改變了，又或許隨著時代變得科技化了呢？校內的器具，是否變得不一樣？那個曾經要人力來清理、打掃還要反覆開鎖、上鎖的門窗已電動化了，那個消耗過一枝枝粉筆、被板擦一次次磨過的黑

板已螢幕化了。校內的主角—學生，也一屆一屆的畢業了，每一屆的學生也都留下了各種不同的屬於他們自己的傳奇事蹟。而老師們呢？有些老師已經退休了，卻在興雅的記錄裏及學生的記憶裏留下了印記，也有許多新進老師加入了興雅，用他們的熱忱以及不同的教學理念，帶領著新進的學生。

一走進大門，看到大大的紅字條寫著醒目的「興雅一百」；空曠的廣場依舊不改；那樓和樓、棟和棟間的草皮上，多了個足球框、多了個羽球架；泳池裡面清澄的水，讓多少學生在炎炎的夏日中感受到涼爽，在裡面快樂的學著泳姿，練著泳速；籃球場上，多了幾項安全設施，不再有人因貪玩而受傷；司令台立在那樹群之中多了一絲綠意，站上去的校長、主任們，依舊威嚴，卻多了一分親近。未來的改變無法預測，卻充滿無限的可能性，給人無限想像的空間。

一個年級還是像現在這樣是十六個班嗎？學習的內容，還是像現在一樣分成學科跟術科嗎？走進興雅的一間間教室，還是像現在一樣能夠看到一個個孩子勤奮積極的學習著，老師不厭其煩的教導著，主任面帶笑容的巡堂著嗎？校風變了、佈置變了、學生變了、老師變了，五十年啊！改變了一切，但興雅這個大團體，仍帶著耐心和細心，接進一屆屆、陪伴一屆屆、鼓勵一屆屆、送別一屆屆，忘不掉興雅的學生。

What Will School Look Like Fifty Years Later?

I think that 50 years later, our school will be quite different from what it is now. It will become a technology-oriented learning center. There will be no human teachers because all teachers will be replaced by robots. Lessons will be taught by robots. Also there will be no paper books for students. Students will use

computers to read ebooks. Maybe the school buildings will look almost the same as they are now, but just getting older. No matter how Xingya Junior High School becomes fifty years later, I'll come back to visit it. It keeps sweet memories of my junior high school days because it is my junior high school.



文 /810 林士鈞

評
審
評
語

作者善用設問、排比、類疊各種修辭手法，全文敘述流暢，行文間對於興雅的未來充滿正向和期待。

評
語



文 /709 蘇子桓

Syajh's Future 2068

I am thirteen years old now, and I will be a handsome 63-year-old grandpa 50 years later.

By the time, our school Syajh should have changed a lot. In my imagination, our future students will use a super computer or an ipad to have lessons. They will use the latest technology at school or even have an AI computer to teach them. And I hope our school will be more big green trees and nice flowers on the campus.

If I am still alive at that time, I will come back to my alma mater to see the change in person!



文 /708 林雋恩

Fifty years later of the campus of XingYa Junior High School

I think that 50 years later, our school will be quite different from what it is now. It will become a technology-oriented learning center. There will be no human teachers because all teachers will be replaced by robots. Lessons will be taught by robots. Also there will be no paper books for students. Students will use computers to read ebooks. Maybe the school buildings will look almost the same as they are now, but just getting older. No matter how Xingya Junior High School becomes fifty years later, I'll come back to visit it. It keeps sweet memories of my junior high school days because it is my junior high school.



文 /709 蘇子桓

Xingya fifty years later

Fifty years later, Xingya will be one hundred years old, and the school will be older than now. I think the textbooks will be displaced by tablets, so it will be more convenient to learn at school. Students can go to school by a flying machine. The students will not worry about the traffic because they can quickly come to school. There will be no handwriting homework for students because they can do their homework online.

I believe people will invent many things like these in fifty years, and the students will look forward going to school every day.



文 /709 林妤璇

XingYa Junior High School-Fifty Years Later

I think XingYa junior high school will be a really cool school fifty years later. Students will be aliens, monsters and humans. They know each other. They can also talk and play basketball together. Students come to school by UFOs or riding on dragons. The school building will be 700 meters high and look very trendy. All equipment is automated. For example, the toilets in the school are automatically cleaned. Furthermore, there will be 1,000 classrooms, so they do

not need to worry that students are too many. In language class, they will learn every language in the world. In PE class, they will try to drive a space ship. All of the teachers in the school will be robots. They will teach us everything they know. I think XingYa junior high school will be interesting. And I hope it will be a great school after fifty years.



文 /703 李翔恩

Xinya fifty years later.....

My school, Xinya, is an excellent school. Facilities are advanced. Our school campus is beautiful. So students have a high quality learning environment. What will the school be like in fifty years ?

Fifty years later, the school will look completely different. Won't be any guard. Instead, we use facial recognition and fingerprint recognition for enter the school. There will be a self-served cafeteria where students can choose what they want to eat. It serves Chinese food, and Western food. The classrooms are equipped with ipads for each student to use. So they don't need to take the schoolbag to school.

There'll be a gym for students to play sports. Come rain or shine, students can still enjoy their PE class. Outside the gym, are many kinds of vending machines. They not only save time but also are convenient. They will be a swimming pool equipped with SPA, vapor room and oven. Students can go there to have fun, if they can't go swimming. Doesn't it sound great?

That's my vision of Xinya in fifty years. Being such a cool school, Xinya will become an ideal learning environment for all the students.



文 /812 羅語霽

Xinya 50 years later

I sit on a time machine to going to the future , and now I am in our school 50 years later . I am so excited to see my school being progress . I walk on the familiar sidewalk , it didn' t change much, except the traffic light is now high tech. Arrived the school gate, the previous guard isn' t there now . In fact there is no guard at the school gate now . I am a bit worried of the students safety without the guard . Although there is no guard for the school gate now , but there is a new automatic school gate now , every students even the teachers walk through the gate , the gate certify can make out your identity through your face , and if you don' t belong here , the gate won' t open and there will be a screen in front of your face then you' re going to be video

called by the teacher in the office to tell the teacher your purpose for being here .

Walk in the school , I first see a sports field with running tracks . The sports field is balloon shaped and there' s a transparent membrane at the top of the sports field , In summer it opens itself to make the sports field cooler and also ward off Ultraviolet , In winter it keeps the sports field warm for the students to exercise there . There is also a high tech in the sports field , whenever you' re tired sit on the ground and knock on the ground two times and then there will be a bottle of water and a clean towel come out from underground . It' s really convenient .

Keep walking through the corridor , I see a chemistry lab , I walk inside and watch the students doing experiments , every table is equipped with a robot which knows every step of all the experiments clearly so it can help when necessary , with its help , the lots of errors can be avoided .

Then I walk into the music classroom , where there are many different kinds of

musical instruments for students to choose · They don't need to worry that no one will teach them , because every musical instruments comes with which a robot will teach them how to play the musical instruments correctly. Besides , the students now are learning mixing the music and combining two songs together · How cool!

Near to the music classroom is the art classroom , they are so convenience and easy now , drawing in the air , if you need to color you don't even need color mixing , there are at least ten millions of color in the computer let you to choose ·

Upstairs comes the most exciting part — the normal classroom 什 · In the classroom every student has a computer in front of them · They take courses via computers and the teachers can oversee every students on the teacher' s computer · The slideshow by the personal projector in front of the desk , in this way , the

students won't be watching in the big screen together · If the students aren't paying concentrate attention in class , the teacher will send a message to your personal computer to remind you · This way both learning and teaching become more efficient · What a splendid idea!

The last classroom that I want to share is the coolest classroom that I have ever seen · It is the time machine classroom · The machine enable us to go back to the past or travel to the future any time · That' s why I can be here today · Time travel is the best way to learn history , so we can here better understanding of the past events , life and the people ·

Whatever Xinya way become in 50 years , my love for this school stays the same and will never change ·



文 / 709 蘇子桓

興光
燦燦

106 學年興雅藝文獎優勝作品

得獎及評審名單

評審名單

散文類：洪曉玉老師 (中文)、唐玉卿老師 (英文)
 新詩類：劉佳宜老師 (中文)、唐玉卿老師 (英文)
 小說類：林慧雯老師 (中文)、莊珮瑜老師 (英文)
 封面設計類：汪儒郁老師、黃嘉惠老師
 漫 (插) 畫類：汪儒郁老師、黃嘉惠老師

散文類

英文組

首選
711 吳妤蓓

中文組

首選
911 林永黛

優選

911 谷秉璇
804 戴君潞

佳作

710 黃睿平
816 劉又暢
803 葉祐誠

新詩類

英文組

佳作
803 莊子萱
804 戴君潞

中文組

首選
803 曹卜元

優選

810 林沅陞
711 柯美杏

佳作

803 莊子萱
712 王品今
705 彭雲蓓

小說類

英文組

佳作
810 吳宇祥
803 葉祐誠

中文組

首選
906 鄭秀容

優選

909 江宜棻

佳作

803 蔡嬉瀾
715 何宜璘

封面設計類

首選 904 陳韋棻
 優選 712 王薇涵 / 814 羅英辰
 佳作
 716 黃宇章 / 702 林依涵
 715 高凡煊 / 809 蔡心瑜
 809 周好謙

漫 (插) 畫類

首選 716 李奕璇
 優選 909 吳玟儀 / 711 柯美杏
 佳作
 904 陳韋棻 / 814 羅英辰
 802 李毓庭 / 716 謝芳恩
 713 張皓翔 / 804 邱致睿

My Trip to New Zealand

散文類

711 吳妤蓓



New Zealand is an island country in the southwestern Pacific Ocean. There are turquoise lakes, majestic mountains, and blue skies which turn the whole country into one of the most beautiful places on the planet.

Walking along the trail, at each spot, we were in total awe of the majestic Mount Cook. The peaks were as beautiful as the masterpieces in the gallery, and the white snow on the top was just icing on the cake. While we were strolling around, the wind was blowing, the birds were chirping, and the flowers were dancing gracefully in the breeze. Rambling at Mount Cook National Park with my whole family, we were laughing all the way back. At the moment, I suddenly realized how simple delight was.

At late night, we took a boat to visit the Te Anau Glowworm Cave. As we glided slowly along the Te Anau River through the cave, I was nervous because I couldn't even see my hands in front of my face. When I looked up, I couldn't believe my eyes. It was like we were in a magical dark castle. The glowworms emitting blue and green lights were hanging all over the gigantic stones and cliffs. Although we didn't have any flashlights, riding in a small wooden boat, we could see the Te Anau River clearly. The glowworm's glow was as bright as the stars up in the Milky Way, but even prettier. I couldn't believe what I saw with my very own eyes. I had never witnessed such a magical and fairytale-like cave.

While we were enjoying lunch the next day, we saw big and strong trees outside of the restaurant wobbling so hard as if they were going to fall down. We were told by the guide that there was a big cyclone passing New Zealand, and the roads were closed. The news was like a bolt from the blue. Five tour groups were stuck in a small hotel, so we were told that maybe we would have to have a "sleepover party" on the sticky restaurant floor. Luckily, our whole family was given a big room with three bedrooms in it, but there was only one restroom. We had to take turns showering. Nonetheless, we were pleased that we weren't stuck in the middle of the road. The strong wind and heavy rain continued raging and snarling through the entire night, so the sea level was rising rapidly. Because the hotel we stayed in was near the ocean, the police came and told us if it didn't stop raining, we would have to leave the hotel and evacuate to a higher place. Nobody knew what would happen in the next second. My heart rose and fell like the waves. We even packed up some corn in case we wouldn't have anything to eat if we escaped from the hotel. The next morning was a sunny day, as if nothing had happened the night before. We were greatly relieved to hear that no one was hurt, even though many cars had been stuck in the middle of the road for two whole days.

The spectacular glowworm tour, the stately high mountains, and the awe-inspiring sceneries made my trip to New Zealand the best one I could ever ask for. I'll definitely remember the scary experience we had as well as the magnificent sights we visited.

兩者

散文類



911 林永黛

如果有一個詞語能形容你與我的關係，那大概叫「奇蹟」。我們都曾深陷於悲傷的泥沼，邊墜落又沉溺其中；像毛蟲被密不透風的蛹包裹，昏天暗地好似永遠無法掙脫。

你說相遇或許是一種救贖，因為那之前我們仍在原地打轉。幸好你和我不是兩條平行線，否則我們不會相識，只會擦肩；幸虧你和我不是同一線上前後的兩個點，如果你回頭，而我亦回頭，兩人就要錯過。命運使我倆走向對方，執起了雙手，兩點一線畫成圓。我們是互不理解的知己，在不同的畫框裡共舞，以迥異的語言哼唱同一首歌；我們是失散多年的雙胞，過分相似卻不常對話，如兩片異樣的拼圖緊密契合。

貧脊是花苞綻放的不可或缺，疼痛是蝴蝶蛻繭的唯一道路；我們明白長大是人必經的燦爛，於是相濡以沫、互舔彼此的脆弱，讓青春來臨前這片段的情節足夠做為成熟的滋養，足夠令未來眷戀而不後悔。

離開之後我們愈走愈遠，你一直往前，誰都在改變。

你把每次出走視為生命高昂的昇華，而我將流浪看作靈魂浪漫的逃亡。何時開始我彷彿只能仰望？你為擁抱無垠反叛地組織起羽翼，我赤腳踩踏泥濘的沙灘走進海裡；你編織以夢為名的彩雲，我把憧憬活成足跡。

又或許兩者之間從未改變。

我們還保有彼此藍的憂鬱的希望，在各自的世界裡學著強大，只是那盛夏已不會再到來。

你曾說，你相信細水總會長流。

我們會再相遇，當我鼓起勇氣飛行；我們會再相遇，當你習得安然落地。也許到時所有回憶都將青絲成雪，以不夠世故和半吊子的青澀說著：「好久不見。」兩人相視而笑，共同緬懷著心底泛黃的最熟悉。

再見以後

散文類



911 谷秉璇

離別夜曲，總在人最脆弱時悄悄響起，眼淚潰堤似乎成了最普遍的道別，它就像一壺茶，輕酌一口可能僅有苦澀的痛楚，細細品味後才會發現所有苦悶，是為了陪襯歡樂的驚喜；所有分離，是為了使我們學會珍惜。

面對分離，大多數人皆難分難捨，淚眼汪汪的與親愛的對方道別，強忍的淚水總在用力揮手後不爭氣的逃出眼眶，模糊視線與他漸漸遠去的背影。感慨相處的時光太匆匆，別離卻如隔三秋。恨不得時間就此定格，讓我們確實感受到彼此手心的溫度，那一刻我們忘了要變老；忘了時間有腳；忘了共處的日子會是那麼少。耳邊溫柔的囑咐如今也成為回憶的一部曲，存放在想念的樂章裡，含著淚反覆聆聽，明知道自己會難過，卻說甚麼也不願暫停。

當往日的歡活，又來折磨時，我們習慣放大它的苦楚，淪陷於悲傷的深淵中無法自拔，卻也掩蓋了離別帶給我們的意義。相愛的人因為離別後的久違證明他們堅貞的情感，與睽違已久的好友相遇，熱絡討論著彼此的近況，心中湧起的那份激動是天天黏膩在一起時不曾有的。離別就像保鮮劑，把在一起時所有的美好刻骨銘心讓我們能在日後好好回味，段段泛黃的回憶拉長十多里，細看才發現全是你。思念別人是一種溫馨，被別人思念是一種幸福，是你浪費在我身上的時間才讓我變得如此珍貴，我們不會說「希望時間能重來」這種話，倘若能重來，一切就不會那麼難忘。

道別，並不是悲傷的序曲，而是勾起心中陣陣波瀾的樂章，所有落寞孤寂，都終將昇華成美麗的情感。就像落日殘霞總是讓人神傷，餘暉落盡後夜空中將會升起令人著迷的皎潔月光，我想這才是日落的意義。

評審評語

- (1) 筆觸細膩，雋永有情，將「兩者」間的邂逅、契合與分離，深切情意於字裡行間表露無遺。
- (2) 敘文行雲流水，善用修辭，文氣一貫，結構完整，精確地描述彼此心境、生活的轉變。

評審評語

- (1) 將離情凝於字句中，用詞精煉、優美，善用修辭序文，有獨到見解。
- (2) 思考格局大，尤其「道別，並不是悲傷的序曲，而是勾起心中陣陣波瀾的樂章，所有落寞孤寂，都將昇華成美麗的情感。」提升了全文的意境。

蟬

散文類

804 戴君潞



我最欣賞蟬這小小聒噪。

我曾在某個科普文章中讀過幾種蟬，為了避開和天敵的生命週期碰上而等待十多年才出土，一躍而上。這種蟬名為週期蟬，牠們的幼蟲一旦孵化便鑽入地下，然後便是似無止盡的等待。有的是十一年；有的須耗時十七年；有的，是綿綿無期的三十一年……他們在幽暗的地下，靠著吸食樹根汁液維生，並且歷經無數次脫蛹蛻變，才成為一個足以對抗炎夏，奏響夏日樂季的勇士。

在暗無天日的時光哩，首要面對的第一道關卡是和數以萬計的同類爭搶：空間和食物都是一大難題。要是剛好遇到各式各樣的天災，那結果不是被庖成湯，就是被烘乾了。而當牠們熬過千辛萬苦，就是終於見光的自由。但若出土時間沒抓穩，等待牠們的，就是另一大群才剛出生的獵食者。那殘忍的血盆大口一吞，幾十隻同胞又再次墜入黑暗。最後加上人類時不時的地面開採，常常毀了牠們的一線希望。挖土機一探，農藥一噴……連陽光都未曾見過的小蟬兒們就被整巢殺害了。

當牠們好不容易出土，歡快飛舞時，卻仍不能真正鬆懈。等在前頭的是極短的盛夏、求偶祭典。蟬兒多年的等待，只為夏日短短兩、三個月的輝煌，只為保護下一代的安穩——下一代的再次輪迴。時間飛逝，夏季伴隨牠們壯烈燃盡的生命悄然逝去，留下的只有掉落在地的空殼，任由秋風肆虐吹著。

我特別愛蟬，也為牠們深感憂傷。但我能做的，也不過是在牠們傾盡一切鳴唧時，閉上眼享受牠們最後一絲美罷了。

窗外

散文類

710 黃睿平



晨曦躡手躡腳地走進房裡，但卻不小心留下溫暖的棉被印，我走近窗邊迎著徐徐薰風，靜靜地看著貪睡的大地慵懶的翻了身一黎明。台北這城市看似熱鬧，卻參雜著剎那的靜謐。

從小到大，我都居住在都市。在籠裡的鳥兒無不嚮往自由，我也不例外。身處鋼筋囹圄，我便設法掙脫這沉重的枷鎖。正當我一無所獲，窗前輕灑進來的溫暖陽光，用天籟般的召喚，促使我一探究竟。那真是個秋高氣爽的好日子，迎面而來的微風，就這樣把心拋到九霄雲外了，像自由自在的鳥兒展翅高飛，穿梭在雲彩間。彷彿聽見了天使的呢喃，那是我至今無法忘卻的回憶——也是一個心靈的悸動……。之後，我總愛倚著窗凝望窗外，而窗外的景色也不忘給我最真誠的回報。每個不同的地方都能帶給我不同的「窗景」，也總給我不同的啟示——即便是同一個地方。

從窗子向外看去，街上的人群就像一幅幅唯美寫實的人文畫：有嬰兒搖晃著小手小腳嚶嚶哭泣；有小女孩拉著媽媽的手蹦蹦跳跳；有成群的年輕人們聊天嬉笑；有中年人提著公事包匆匆經過；也有老年人步履蹣跚地拄著柺杖。原來，這就是人生的循環啊！也讓我明白人生一次無法重來。許多人的一生大多都像流水一樣在時間的縫隙中流逝，省悟才發現沙漏只剩幾粒沙，成了終身的遺憾，故不能虛擲光陰。振作吧！別再等時機，而是讓機會等你！

不過，真正美的窗畫是天空，窗外看去，天空像加了畫框般，精緻而簡潔。它是個千變萬化的畫布：晴天，青天白雲、抹著淡妝；陰天，陰雨連綿、灰頭土臉；正午，烈日當空、笑臉迎人；夜晚，繁星滿天、披著輕紗。它的變化莫測讓我了解晴天不一定長久，不能駐足原地、陰天是為了等待彩虹的出現、正午的炎熱是在考驗毅力，而夜晚，就算跌跌撞撞，堅持到底還是可以找到人生的方向，唯有天空暗了，星星才會出現……。

我想，窗內外，是兩個截然不同的世界，也是心與心之間的交流……。在別人的眼裡，望著窗外不過是個稀鬆平常的舉動，但對我來說，是讓心與心融合的一個享受，也因此汲取心靈的靜謐，發現了生活處處的溫馨美好。窗口很小，視界很大。眼，可以看得更廣更遠，不要拘泥於小小的圈子裡，在怎麼轉始終也無法轉出圈子，因為盲目固執。試著換個角度看世界，別再兜圈子了。用每個不同角度的用心，看見世界不同的美麗！你也可以看見屬於你自己的窗外！

評審評語

- (1) 敘文具巧思，寫「蟬」意境高妙，富有哲理。
 (2) 文章結構完整，首段直言「最欣賞蟬這小小聒噪」，顯出筆者的獨愛，簡潔卻有深切情意。內文提及蟬的生命週期及短促一生可能遭遇的生命課題，並為後代奮鬥，願燃盡生命，深刻的描述，能真切感受筆者對蟬的欣賞。末段再次強調對蟬的喜愛，欣賞鳴唧，有首尾呼應的效果，情意真摯。

評審評語

敘文流暢，善用修辭。有獨到見解，富有哲理。

評審評語

奧地利、捷克、斯洛伐克、 匈牙利之旅

散文類



816 劉又暢

生活在車水馬龍、人聲嘈雜的都市，仰頭想要看到湛藍的天空，卻被汽機車排放的廢氣掩蓋住，而有些卻被招攬生意的大招牌阻擋；俯首看著烏黑的柏油路，被不勝枚舉的人踩過的口香糖、大大小小的垃圾以是司空見慣的事。生活在這紊亂的環境，讓我更想探究歐洲這個區域，歐洲應該不會有這些東西吧，我帶著翹首企足的心情，踏著輕盈的腳步，準備出發。

在飛機上度過了一宿，抵達了匈牙利首都布達佩斯。馬上就感受它無與倫比的文化，難怪吸引了古羅馬人和鄂圖曼土耳其帝國分別佔領多年。來到了多瑙河，兩岸景色盡收眼底，緩慢流動多瑙河把布達佩斯一分為二，西邊是布達，東邊是佩斯，古色古香的建築猶如一首被時間凍結的史詩，好似在訴說著千年來滄桑的歷史。佩斯好像現在熱鬧繁華的台北，但卻沒有吵鬧的喇叭聲，也可以看到充滿希望的藍天。

鎖鏈橋把兩個城市緊緊扣著，傳統與現代的結合在此城市完美和諧。

帶著不捨的心情，搭車前往有著「東歐最後一顆珍珠」美譽的斯洛伐克首都布拉提斯拉瓦，準備揭開它神秘的面紗。它是斯洛伐克的經濟、文化和政治中心，卻穿著著富麗堂皇的城堡和教堂。最具代表性的就是聖馬丁大教堂，窗戶是各種顏色做成的玻璃，陽光乍現，再裡面七彩繽紛的色彩照在身上，但細看才發現是描繪了古時候非凡的歷史。有著浮誇雕琢的大鍵琴，價值連城的畫，和悠揚沉沉的大鐘。外觀是哥德式建築，頂起了幾百年歷史的摧殘。

緊接著到了有著「百塔之城」夢幻之稱的捷克首都布拉格，遊人如織是屢見不鮮的場景，都是來欣賞四周美輪美奐的建築和滿城的古屋，迷住了凡人繁雜的心靈。到了伏爾他瓦河遊船。一個城市裡，有著優美的河流蜿蜒其中，如同畫家在圖上畫下一筆柔和均勻的線條，有人依偎著戀人在河邊漫步，有如眾人仰慕的童話故事般浪漫。還好有伏爾他瓦河讓布拉格百年來有著痴迷連流的歷史，才能讓生活在這裡的人過著美好的生活。在船上映入眼簾的是多座金碧輝煌的橋樑，也點綴了美麗的河流。

最後，抵達了奧匈帝國最輝煌的城市維也納，它是奧地利的首都。最令我無法忘懷的就是百水先生的不朽之作「百水公寓」，它被維也納人稱為「古怪屋」或「保齡球木瓶房子」。它以不規則的線條區分樓層、間隔，設計沒有繁重的規則，也不用尺量的建築，每一家的顏色大不相同，每以層樓漆上的色彩也不盡相同，還有大小不同的窗櫺，像是彩色盤打翻般，卻又像幾何形狀設計成的房子，令人匪夷所思。在房子上卻有植物垂下，不僅兼顧美觀，更把對自然的景仰，落實在每個角落。

結束了這趟讚不絕口的旅程，我把滿滿的回憶和浪漫的波西米亞風情打包進行囊，坐著飛機返回台灣。雖然覺得自己的國家，語言、景色比較熟悉，但是無法忘懷歐洲古色古香又乾淨的街道、柔和又存著歷史軌跡的房屋，也沒有非常大的招牌遮住視線，步行在街上把一身的疲勞洗淨，徜徉在美麗的國度。歐洲之旅未完待續，我希望外來可以去西歐和南歐，從另一個角度記憶歐洲。

評審評語

生動描述旅行中所見所聞，連結流暢。敘寫景點特色詞彙優美，摹寫精確，實屬佳作。

心目中

散文類



803 葉祐誠

我心目中的遠方不是到地球最遠的南極或最高的聖母峰探險覽奇；也不是穿越時空隧道到宇宙的起源或黑洞的盡頭探索世界生成的奧秘；更不是宗教死後光榮歸依的天堂或極樂世界——我知道，朝遠方一直光速前進最後不是到達最遠的地方，而是回到原點，所以我的遠方就在這裡——我生活成長的這顆美麗星球。

我們存活的地方，有綠色的土地，湛藍的天空，也有七彩繽紛的彩虹，但是，遠方戰爭的隆隆砲聲，和難民集體的哭嚎卻從未停止過，所以，地球總是化為一顆藍色的眼淚，瑟縮在宇宙的一隅顫抖。

我心目中的遠方沒有戰爭，如果有戰爭，我願意投身到人道組織去搶救那些無辜的人民，尤其是老人和兒童，他們應該尊嚴的活著、快樂的成長，應該有免於飢餓與恐懼的自由，而不是任由子彈在身邊呼嘯而過，必須隨時面對親人的死亡，更不是化為一具屍體橫臥在沙灘上或難民營裡。

我心目中的遠方沒有戰爭，如果有戰爭，我願意投身到和平組織去協助消弭戰爭的工作，透過全民推動的力量，督促國際組織以外交途徑斡旋開火局勢，也反對各國藉由軍火輸出與製造區域衝突獲得經濟利益，並抑制各國軍力擴張，避免造成國與國之間的軍力競賽。

我心目中的遠方沒有戰爭，如果有戰爭，我願意投身到覺醒組織去宣揚消弭戰爭的理念，如果我們不能放棄奢華的享受、必須揮霍更多的資源，就會讓第三世界淪為被掠奪和內戰不斷的國家、國與國之間也會因為資源競爭而對立，我們必須簡單生活，並停止資源爭奪戰改為和平協商、分配與共享，如此槍桿才能換成百合，砲彈才能化為花朵。

地球是我站立的地方，沒有戰爭的地球卻是一個離我最遙遠的地方，我願意為難民、為地球抹去紅色和藍色的淚，讓他和它，都成為宇宙最神采奕奕的眼睛，並且讓這個淨土近在咫尺，不再是遠方！

視野宏觀，語句精煉，「心目中的遠方」於字裡行間可感受筆者的抱負及悲憫胸懷，實屬佳作。

評審評語

Phub, Phub

Looking at some filtered selfies

Phub,Phub

Looking at some whiny updates

Phub,Phub

Looking at some verbal diarrhea

Nobody can stop us

Phubbing

Because we were imprisoned by

Social Networks

新詩類



803 莊子萱

Inspiration

Begging for it,

Yet not getting a bit.

My computer sitting on the side,

Waiting to subside.

Soon I relinquish,

Feeling in great resentment.

Suddenly it came in a rush,

With joy and fulfillment.

A wisp of light,

A chord of smile.

A gust of wind,

or, a freestyle.

新詩類



804 戴君潞

少年夢

揚州一夢還是杜牧的春色
 一弦一柱已非商隱的錦瑟
 江湖依舊少年的江湖
 但少年已非少年
 像今天，佝僂爬上背

滄海月明，卻是鮫人珠淚；
 哭的是鏡花水月
 還是青春暮沉的淒美？
 美是霞美，淒是西沉日光褪
 一道流星，把夕陽都撕碎
 少年已頭白，獨憶四周的全黑
 只是不寐

新詩類



803 曹卜元

無情的漩渦

在我熾熱的心中，
 誕生了一個漩渦。
 它的誕生，
 帶來了空前的浩劫。
 每分每秒，
 那漩渦無情地用它強健的臂膀，
 奪走我僅剩的快樂，
 連我也難逃這難纏的死神。
 我奮命的跑，
 拼命的逃，
 不顧死活的奔，
 竭盡了力量往前衝。
 但，
 一切
 都
 結束了，
 我始終要被事實所屈服。
 一切都變了。
 囚禁在深淵中的小惡魔，
 一隻
 二隻
 三隻
 一百隻
 兩百隻
 上千隻的湧出來，
 佔據了我潔白的心房，
 我從此失去了快樂。

新詩類



810 林沅陞

世界從此變的黑暗無比，
 負面思想的大浪一波一波的打在我心上。
 我失去了快樂，
 我的心也跟著潰堤。
 在這時，
 希望的曙光照耀著我，
 希望之神對我揮手，
 讓我重新燃起生命的熱火
 那力量，
 足以停止它繼續吞噬。
 我拿起了勝利的戰矛，
 一次
 二次
 三次
 攻打著它龐然的身軀。
 最終，
 它撐不住了，
 碎裂，
 消失在平靜的空間裡。
 那些被奪走的快樂也回到我的手中。

評審評語

融古典於現代，化用杜牧、李商隱詩句，點出人生如夢，夢如人生，應珍惜時間去逐夢，莫虛度光陰。文詞使用十分貼切，字句精鍊，使詩的意境生動有致。

評語

寫作形式跳脫窠臼，以自己的經驗入詩，適切詮釋負面情緒的籠罩，獲得希望後的喜悅，具渲染力。

評審評語

海

新詩類



711 柯美杏

一片湛藍
彷彿靈魂之窗
深遂不可猜測
宛如世界的生命寶石

那激起洶湧的浪濤
正怒吼著
想宣泄
對世俗的憤怒

湛藍的下面
有著截然不同的世界
繽紛色彩
彰顯的它的魅力

夕陽西下
熾熱漸漸隱沒
柔和的月 潑灑在一波波的湛藍上
在烏深的黑裡奔馳著
直到
夜褪去了上衣
世界變得開朗明亮
它
才再度活絡起來

評審評語

以生動的描述海的意象，內容敘述細膩有味，優美有致。

評審評語

夜星

新詩類



803 莊子瑄

被囚禁於
伸手不見五指的黑夜
隨著時間的流逝
獨自一人
漂流在未知的異地

有時在南方
有時在北方
在陌生的環境
感到寂寞、恐懼

於空虛的夜裡 遊走
空無一物 只有無限迷惘
對於未知的事物 不知所措

彷彿一隻迷途之羊
拚命的尋找 自己的歸宿
在絕對的黑暗中
綻放耀眼的光芒
找尋 迷失的自己

評審評語

用心琢磨自句，最後寫出自己以堅定的心去找尋心目中的自己，綻放生命。

評審評語

變

新詩類



712 王品今

誰帶我走上孤獨的路？
誰帶我離開孤獨的路？

多少的化繭自縛，
欲言卻無詞，
絲絲纏亂，
絲絲癡，
情絲萬縷，
又有誰人知。

斬斷，
卑微還是愚昧？
無所謂，
虛張聲勢，
無法阻，
何必不安？

黃雀，
裂嘴尖笑，
無聲的喧嘩，
縈繞在我的耳邊，
恐懼重臨。

渺小的無奈，
虛偽、倦怠，
搖擺和徘徊，
誰被淘汰？
何必不安？

眷戀凋零，
歲月檻樓，
待綾羅飄起，
試問，
值得與否？

束縛

新詩類



705 彭雲蓓

快樂蒙上了臉
手中拿著繩子
將罪惡帶在身邊
腳下的道路
就像是陷阱
一步 一步
愈陷愈深

評審評語

用問句的方式呈現意象，字詞洗煉，而詩句過於散文化，可再精鍊些。

評審評語

評審評語

以擬人的方式帶出主題，文字簡潔，可試著將抽象的情緒再轉化為具體意象

評審評語

Global Warming

Recently, global warming is a hot topic among humans. We could feel that our planet is getting warmer and warmer. In results, the global temperature is increasing every year. Icebergs in north and south pole are melting in an unbelievable speed, this is a serious problem. Icebergs melting would cause the sea level rise, many countries would be under the ocean, and it would also persecute our living area, many people would have nowhere to live.

I believe we have all seen videos about the polar bears. Because of the high temperature, the number of polar bears is decreasing, they have no food to survive, some of them even die because of food searching. Because of factories all over the world polluting carbon dioxide, global warming is increasing seriously. If we keep polluting our earth, humans might extinct in about half a century.

There are some ways to stop global warming in our own power. We could save energy by turning off lights when you leave a room or turning on fans instead of air conditioners. We could also eat more vegetables to reduce air polluting. We could not wait anymore, do it, do it right now, let us save our earth together

小說類



810 吳宇祥

Try to Remember the Good Things

When times become difficult (and you know they sometimes will), remember a moment in your life that was filled with joy and happiness. Remember how it made you feel, and you will have the strength you need to get through any trial.

When life throws you one more obstacle than you think you can handle, remember something you achieved through perseverance and by struggling to the end. In doing so, you'll find you have the ability to overcome each obstacle brought your way.

When you find yourself drained and depleted of energy, remember to find a place of sanctuary and rest.

Take the necessary time in your own life to dream your dreams and renew your energy, so you'll be ready to face each new day.

When you feel tension building, find something fun to do. You'll find that the stress you feel will dissipate and your thoughts will become clearer.

You're listening to Faith Radio Online-Simply to Relax, I'm Faith. When you're faced with so many negative and draining situations, realize how minuscule problems will seem when you view your life as a whole--and remember the positive things.

小說類



803 葉祐誠

夢想

小說類

906 鄭秀容



阿里是個有點平凡的男孩（嗯，至少目前為止都是啦）。

在有點平凡的阿里依舊有點平凡的時候，他有兩個夢想。其中一個就是他想要當總統，不為什麼，因為其他的男孩女孩們也時常這麼說，而且當他這麼寫在作文簿上時，老師還會樂呵呵地讚許他志氣，所以他覺得當總統也沒什麼不好。雖然他也不懂總統哪裡好，但畢竟他也不討厭說謊。其實阿里到現在還搞不太清楚總統是負責做什麼的，好像就是世界上最大的人，比老師跟校長都還要偉大，大家似乎都覺得很厲害的樣子。

阿里的中心浮現一個小小的、鮮綠色的問號，不禁想著，如果他當上了總統，會因此變得不平凡嗎？或是其實大家都像他一樣，不知道總統是什麼？

再來說說阿里的另一個夢想。

這個夢想他已經籌備許久，並且持續的緩慢進行中了。他不曾對別人提起這個夢想，因為他直覺判定那大概不會被他人所承認，於是他默默將一切深藏心中。不過，他並不是打算放棄，反之，就算只有一分一毫也好，他會一直不斷地努力下去。

阿里拿起小刀，輕輕抵在木頭筆身上，動作極其溫柔地一一削起了鉛筆。

沒錯，他的夢想和鉛筆有關，也和小刀有關，跟削鉛筆當然也有關係。他的夢想，就是要削出世界上最短的可用鉛筆。他不知道金氏世界紀錄裡有沒有這個項目，但他可以申請看看；如果不行，那也沒關係，他就自己設立一個最短可用鉛筆世界排名，名稱他也早已想好，就叫「阿里排行榜」。原本的名字叫做「阿里世界榜單」，但他覺得不夠有氣勢，後來改成「天下第一爭霸戰☆究極冠軍榮譽榜」，似乎又太冗長了，念起來也很拗口，最後才以清新簡約風格的「阿里排行榜」定案，既好記又彰顯創立者的重要性。阿里非常滿意。

目前為止，他已經培育了幾十枝戰將，其中像是「俄羅斯大雁」、「鯊魚腹肌」和「亞馬遜女戰士」都是他的愛將，但最鍾愛的一枝還是非「將軍一號」莫屬。「將軍一號」是他的嘔心瀝血之最，靠著他不斷不斷地書寫而生。除了寫功課之外，還外加了五本數學題本和平均每天兩千字的日記，地獄般的時日持續了七七四十九天，完美的極致短鉛筆才終於淬煉而成。就結果而言，阿里還是覺得非常值得，因為那枝鉛筆已經短到近乎沒有筆身可言了，現下如果想要把他削的更短就會遇上技術性的難題：如何削

減金屬環圈？

也許他人眼裡阿里的夢想看似可笑，也許在阿里的心底會有那麼一個小角落極不情願地承認「確實可笑」，但是他不會因此退讓……因為，那是他的夢想。

既不是傷天害理的事情，也不是要榨取別人的資源利益，本著一顆善良的心，阿里自認沒有錯。也許可笑了點、也許蠢了點，但是他喜歡，所以他堅持。

好了，阿里的故事說完了，那麼你呢？

*

「總統……總統先生！」男人從睡夢中迷迷糊糊的清醒，看見年輕的青年正站在他面前，一聲聲喚著他，伸出的手懸在半空，似乎在猶豫要不要搖醒他。

男人發現自己累到在辦公桌上趴著睡著了。要是青年沒有叫醒他，或許醒來後就會全身痠痛吧。面前的青年眼裡有著男人所沒有的活力與熱忱，讓他不禁感嘆起歲月流逝。

「阿仁，我說過，叫我名字就行了。」男人無奈地吩咐著，瞥了一眼自己睡夢中還緊緊抓握著的東西。是枝鉛筆。短到幾乎沒有筆身的鉛筆。

「啊，好的……楊里先生。」青年立即點點頭，模樣生澀緊張。「那個……可以請問您，是做了什麼樣的夢呢？看上去心情很好的樣子。」

總統對著青年微微一笑，沒有答話。事實上確實如青年所說，他做了一個美夢。

夢裡，男孩最終沒有成為總統，與他的「將軍一號」一起並肩作戰，誓言要挑戰世界上最短的可用鉛筆，還要登上「阿里排行榜」，稱霸全世界。

今後，這場夢也將延續下去。

故事出人意表，結構完整！

評審評語

評審評語

我的世界

小說類

909 江宜蓁



我的名字叫葛莉絲·沃特，今年十五歲，我有著一頭深褐色的及肩中長髮，靈敏又慧黠的藍色雙瞳，高挺的鼻子，纖細的手指，白皙亮麗的肌膚，我爸媽一直覺得我是幾乎完美的，但我從來不是，我沒有聲音。

這十五年來我一直待在家裡，生活在自己的小天地裡，沃特宅邸的後花園就是我的全世界，我喜歡在惠風和暢之時聆聽燕語呢喃與花兒細語，在良宵美景之時看螢火蟲隨著星光熠熠的星斗照亮夜空，在桐葉知秋之時欣賞楓葉最美也是最後的姿態，在朔風凜冽之時隨著慢慢從天飄落的雪花翩翩起舞，我從不懷疑我身處的世界，只要我有需要時，不用一聲就有人幫我打理好，我也沒有想過要離開，但我的日子滴在時間的長河裡，沒有聲音，沒有影子，我漸漸開始會對灰色高牆外未知的世界感到好奇。

媽媽不准我出去，她說外面的世界不適合我，我去的話一定會哭著回來，只要好好的待在家裡，當一件完美無聲的藝術品就好，雖然我還是很想去一探究竟，但為了爸爸和媽媽能繼續保持他們的笑容，我只能熄滅心中所嚮往的熱情，我帶著失望及難過的心情，乖乖走回我的房間。

我的房間不是很大，也不是很小，對我來說剛剛好，裡面有一扇窗戶，對著一棵種在圍牆邊的大樹，我幫他取名為布萊特，我不太確定他是什麼品種，我只知道他很高，樹梢高過圍牆，長到外面，我只能暗暗忌妒他，我坐到柔軟如雲的床上，拿起我的書，練習我雙手的表達能力，對我來說不會很難，因為我從小就在學，現在我已經算是高手了，但是我讀了一會兒，眼皮變得又厚又重，最後再也抵擋不住睡意，闔上雙眼，跌入了夢鄉。

我有了翅膀，一雙潔白柔順的羽翼，在沃特宅邸花園裡，嘗試飛行，用力揮動翅膀，展翅高飛，我從未有過飛行的經驗，但卻飛得意外平穩，我輕輕的降落在圍牆上，閉上雙眼無所猶豫的從高牆一躍而下，但還沒來得及揮動翅膀，享受徜徉雲端滋味，一個聲音把我拉回了現實，生氣的我睜開雙眼，想找出聲音來源。

現在是半夜，夜深人靜，好像除了我以外沒有其他人聽到，我很快就發現聲音來自窗外，我打開窗戶，窗外涼風習習，布萊特的樹梢上傳來窸窣窸窣的聲音，我爬出窗戶，赤裸的雙腳感受著泥土與青草的氣息，一個人影從布萊特的樹梢上落下，一縷烏黑的頭髮從她身後飄落。

她是艾許莉，她也會手語，她來自牆外，我現在除了驚訝沒有其他情緒，既不憤怒也不害怕，儘管她是除了爸媽和老管家以外我見過的人類，我們之間好像有某種看不到的連結，我很快的調適好心情，我們坐到布萊特腳下，艾許莉開始用手語訴說她的故事，她看過翠綠的山丘上長滿萬紫千紅的花朵，在陽光照耀下，海面上波光粼粼，閃爍著五光十色的光環，森林草木莽莽，生命力旺盛，熱情的人們，日出的曙光，夕陽的餘暉，我越聽越入迷，心中那想偷溜出去的想法又重新被點燃了，我對艾許莉羨慕的眨眨眼，但我發現她眼中的熱情的光芒漸漸消失了，轉為一種失落的空洞微笑，她想聽蟬鳴蛙澤，悠悠的笛聲，孩子們的笑聲，母親溫柔的聲音，她一直以來都是用眼睛來看世界，看的

見美好，但卻寂靜無聲，她的願望就是能聽見世界和有個朋友，現在想想我還算幸福，我有爸爸媽媽、老管家，和布萊特的陪伴，還能趁爸爸不在家時偷聽他的老唱片，雖然我是一隻被囚禁在籠中的小鳥，但我有親情與布萊特，我很抱歉我只能完成艾許莉的一個心願，但我一定會為我的朋友盡全力做到好。

刺眼的金光落在我臉上，眨眨眼後才看清楚，艷麗的金光是來自頭頂布萊特枝葉間灑入的朝陽，艾許莉不見了，但我感覺手中多了個東西，是一張照片，潔白的雲朵伴隨著燦爛的陽光照亮大地，成群的孩子在空中玩球，婦人們在潺潺溪水洗衣，有說有笑，樹林草木莽莽，每個人都笑得好開心，多麼令人嚮往的畫面啊！我突然靈光一閃，今天爸爸媽媽剛好出遠門，這豈不是我的大好機會嗎？趁著老管家打盹，我躡手躡腳走到布萊特旁，爬上了樹梢，回頭看了沃特宅邸一眼，深吸了一口氣，翻了過去，來到了牆的另一邊。

我不敢相信我的眼睛！

這裡沒有樹木，反而被高樓大廈取代，每個人手一支智慧型手機匆匆走過，沒有了生氣也沒了人情味，變成一座灰白的世界，失去了色彩，它變得醜陋不堪，我試著在人群中尋找艾許莉，但走了很久，都沒有看見那有著烏黑秀髮的少女，我試著尋求協助，但也沒有人願意停下腳步幫助我，人們沒時間看我比手劃腳，他們忙著開會、打電話、傳簡訊，我在心中大聲吶喊，沒人聽到，內心既焦急又緊張的我在水泥叢林迷了路，現在連回家的道路都找不到了，一滴眼淚從我的臉頰滑落，原來這就是我這一生所向嚮往之處。

那天傍晚老管家在街頭的一處角落找到了我，他輕輕的將我背起，回到如仙境一般的沃特宅邸，我再也沒見過艾許莉，仔細詢問老管家之後，我才得知原來那張照片其實是四十年前拍的，已不復在，雖然我的夢想就此破滅了，但我仍將那張泛黃的老照片好好的收藏起來，心中那美麗的烏托邦也將好好的存放在心底。

至於艾許莉，她能看見美麗的世界，而我不行，我能聽見世界，而她不行，我們兩個表達方式相同，從小就都不會說話，但都不比對方幸福，我們並不完美，但卻獨一無二，至於她的存在與否，可能永遠是個謎。

如果某一天你在月光下看到窗外樹下站著一位有著烏黑髮絲的少女，她如果對你微笑，請不要緊張或害怕，她只是想當你的朋友，並請幫我用手語轉告她一聲「謝謝」。

故事出人意表，跌宕起伏，頗具巧思！

半糖咖啡

小說類

803 蔡嬉瀾



緣分，就是在茫茫人海中尋覓了你。

「趙歆妍！你給我看這什麼東西？」老闆震耳欲聾的叫罵聲在這不到五坪的辦公室迴響著。「我講過多少次了？你的報告根本沒有重點，寫成這樣你是要給誰看？虧你學歷還那麼高！」老闆憤怒地把十來張的報告書揉成球狀，不偏不倚的丟向紙類回收桶。

「垃圾就該丟垃圾桶。重打一份明天交上來。」接著就揮揮手用嫌惡的眼神趕我走。我發誓，我用盡了最大的力氣用左手緊緊抓住右手才克制了我想衝過去賞他兩巴掌並大吼「我每天熬夜寫出來的報告不是讓你這樣糟蹋！」的衝動，我只是小小聲地應了聲「好。」便低著頭、彎著腰的逃回自己的辦公桌。

「碰」的一聲坐回除了生理需求外不准離開的辦公椅上，我無力地趴在桌子上看著閃爍的電腦螢幕，右下角顯示著：您有一則新訊息，是坐在對面的同事傳了：一起去吃午餐吧。話說回來你還好嗎？我露出微笑，敲打著鍵盤：「我很好啊^^不過我還不餓，你先去吃吧！」我摸著餓得發疼的肚子，我們心自問到底什麼時候對於說謊如此得心應手？同事只是擔心的瞥了我一眼，沒有多說的默默離開辦公室。隨著人群的散去，空曠的辦公室與我為伍，電腦主機的轟隆聲讓我感到厭煩「啊…出去走走吧。」我嘆了口氣，我果然不適合這種生活。

推開大門，我踏離那好似牢籠的公司，午後的豔陽照得我渾身舒暢，我選了一個靠近馬路的長椅坐下，從手提包裡拿出裡頭的保溫瓶，喝著保溫瓶中的咖啡，苦澀的味道在嘴裡擴散開來，「曼特寧」一種咖啡豆名稱，風味非常濃郁，香、苦、濃厚，其實我不怎麼歡那厚實的苦味，只不過是為了熬夜加班提振精神罷了。長大之後是不是就要強迫自己接受那些原本沒有興趣的事物呢？每天日以繼夜地做著自己不喜歡的事情，夢想終究只能跟做夢畫上等號嗎？絕望的淚水在眼眶中打轉，在咖啡苦味的刺激下我的眼淚不爭氣的流了下來。「小姐？你還好嗎？」我詫異地抬起頭，熟悉的聲音將我的回憶拉到國中時代

「歆妍啊！可以幫幫映筑嗎？你是班上成績最好的學生，映筑真的很努力，但成績就是起不來…」某一天午休完下課老師把我叫到導辦低聲地拜託我，老師真摯的眼神讓我有種必須完成的使命感。明明在班上對彼此不熟悉的兩人，因為這個契機而相識的，經過朝夕的相處不再只是指導老師跟學生的關係，而是演變成知心好友。某次午餐時間，映筑一邊嚼著薑燒豬肉一邊拿著輔導課發的職業生涯調查表「歆妍，你以後想做什麼？」我停下拿著飯匙的手「我想開一家咖啡廳。哈哈，很扯對吧？」我自嘲般地說「怎麼會？我覺得挺好的啊。」映筑正色地說，我瞪大眼睛不敢置信的說

「你真的這樣覺得？每個人都叫我不要做夢了，幹嘛不老實找個工作就好？」

「不然這樣好了，我們兩人一起經營，證明給他們看！」但是隨著國中畢業，映筑因為家裡的關係全家搬出國，而我也終究走上家人眼中我該走的道路，因為當時科技不發達我們幾乎音訊全無…

「歆妍是我，映筑。」映筑拍了我一下，把我從回憶拉到現實，見到朝思暮想的摯友我的眼淚像是潰堤般的停不下來「到底發生什麼事。」映筑牽著我的手柔聲的問，我把這幾年發生的事都一股腦的全部說出來「別再折磨自己了…」映筑喃喃的說道他從手提包裡拿出手機，點開相簿點開一張照片。「還記的我們的約定嗎？我在美國開了一家咖啡廳。」我看向手機中的照片，咖啡店的招牌寫著：〈歡心相映 heart to heart〉。「來我開的咖啡廳工作吧！不要再勉強自己了，我已經經營一陣子了，算是小有名氣，錢的事你不用擔心，放心地完成你的夢想吧！」「別哭了，這是我剛剛買的半糖美式，不要再喝那苦得要死的咖啡了。」她指著我的保溫瓶說道，我用袖子抹掉淚水，輕啜一口剛剛映筑買的咖啡，先是一陣舒服的苦味席捲而來，接著甜味也在口腔我散開來，我的境遇也要從苦味轉變成甜味了。

評審評語
娓娓道來，敘事暢達

評審評語

《我在星際的開拓日記》

小說類



715 何宜璘

一時的差錯，太空梭被迫停在星球上，幸運的是，這顆星球有著充足的氧氣和水；不幸的是，我們回不去了，有的人因為受不了壓力直接自殺了，這……也太……恐怖了吧！為了活下去，只能開拓這未知的星球。

我把箱子裡的工具拿出來整理整理，找一找有沒有適合的工具來開拓星球，找到一把鏟子、鎬子和一把很利的開山刀；「嗯，應該可以了！」我說，打開減壓艙的門，外面是一片塵土飛揚的沙漠，但很不一樣，這個沙漠並不熱，反而溫度適中；走了四個鐘頭，看到了一個綠洲，走過去瞧，有一個水池，往裡面一看，一條長得很像豬的魚在裡面游來游去，長度即達 1 到 2 公尺；我抓起來，它晃來晃去，想逃離我的手掌心，可惜我一刀揮下，立刻做成好吃的生魚片，可是能吃嗎？我想我應該是第一個吃下外星魚的人吧；過了一段時間，恆星就消失於地平線之下了，太快了吧？才五個小時就經過了日出到日落的過程；這時感到一股涼意，不，好冷…冷…溫差變化怎麼這麼的大，寒風刺骨，呼出的每一口氣都結冰了，感到一陣暈眩，倒在地上，想爬起，卻又倒了下去，「難道我就要結束了？」心想；我用僅剩的力氣緩緩爬起，忽然有一個金屬物敲到我的後腦勺，看了一下，搞什麼啊，是恆溫裝置，我啟動了，「呼～好溫暖喔！」我說；時間不早了，我拖著沉重的步伐回去那艘太空梭的殘骸邊休息…

這…是什麼？黑暗中伸出一支殘缺的手臂，它向我緩緩伸來，一把抓住了我，逃也逃不了，越抓越緊，就要斷氣了…一道光映入眼簾，還好只是一場夢，真可怕，真是一場不祥的噩夢，我走了出去，咦？怎麼有一隻外星魚在外面，而且是在陸地上，「不過他應該不會咬我吧？」我說，現在時間不早了，剛好可以獵這隻魚；我蹲低身軀，伏著，慢慢往前爬，正要拿刀刺下去時，前方忽有一陣濃煙，是外星魚從它的鰓蓋冒出來的，它似乎看到我了，他把我抓起來，我想反抗，卻因為那濃煙給喘不過氣來，我昏過去；「這是在外面發現的外星人，要如何處置？」「用儀器掃描好了，二項式定理 $(x+a)^n = \sum_{k=0}^n \binom{n}{k} x^k a^{n-k}$ 說不定可以先推測他們的身體構造」聽著外星魚的對話，我漸漸醒來，發覺自己身上插著許多的電線，四周都是一個個不知名的儀器，才知道自己被當成白老鼠了；我想要把身上的電線拔除，又怕丟掉性命，只好先待著，等待機會逃離了；經過了一段時間，像是首領的外星魚走了過來，並瞧了一下，說：「你好啊，地球來的朋友，你

一定會問為什麼你在這？為什麼我會說中文？我可以回答你後者的答案；我們研發的頻率模塊可以進行物種間的溝通；我從你的記憶中看到，你們人類居然還在用我們遠古時期的翻譯系統，什麼 google 翻譯，連簡單的一句話都翻不好，真是可笑啊！」於是它笑著笑著就離開了，心想：「這種態度怎麼和某人那麼像啊？」

這是在這顆星球上的第十五天了，原本是來研究外星生態的，結果被外星魚拿來研究；我問了一下研究員，為什麼要捉走我？它說，因為我殺死了他們的國民，而且還吃掉；我赫然想起，我當時吃下的魚，就是它們的人（魚），「然後呢？」我說；「在這裡，我們是以環保、生態、再生為主的；你們地球的生態都沒有保護，一直濫砍濫伐，把動物都殺了，拿來賣錢，你們終究得到了甚麼？沒有了森林，你們能呼吸什麼？沒有了動物，你們能有一頓佳餚嗎？難道你們眼中，地球什麼也不是，只是一顆巨大的垃圾？我只想要說，就算以我們的科技，也無法挽救地球上的浩劫；話說到這裡，你一定想要離開這裡，我跟你說，其實我是地球人，當初為了活下來不得不喝下一種具有強大放射性的藥劑變成外星魚，我知道你想要回地球，但是地球現在的環境真的很糟糕，我現在用傳送機器送你回地球，但是是在 1820 年的時候，宣導大家環保的概念，而且要在瓦特發明蒸汽機之前，好了，我現在就送你回去。」

「那你不去嗎？」我說，「我早打算留在這裡和外星魚生活了，你回去吧」他說；我只好依依不捨的離去，看他最後一面「再見，我的朋友」，說著離去；如今，2018 年，40 歲了；當初他覺得把我丟在 1820 年太慘忍了，所以改成 2002 年，我用新的身分活著，我是一名生物學家，保護這顆地球。

評審評語
取材新穎，敘述簡潔切題。

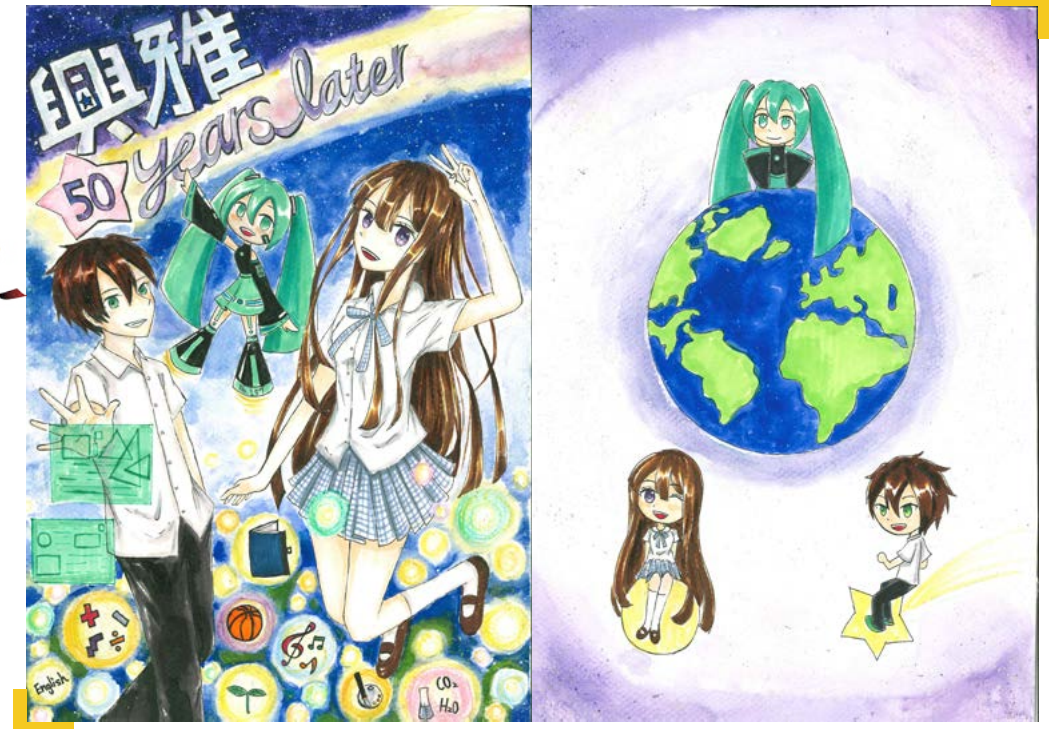
評審評語

封面設計類



904 陳韋綦

封面設計類



814 羅英辰

封面設計類



712 王薇涵

封面設計類



716 黃宇章

封面設計類



702 林依涵

封面設計類



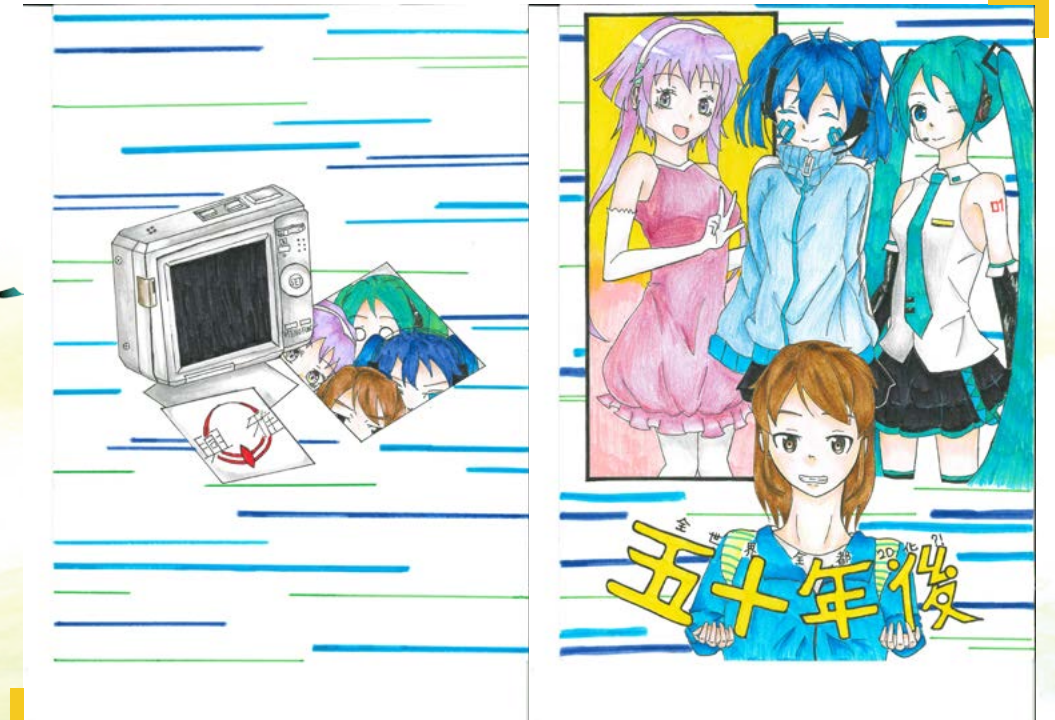
809 蔡心瑜

封面設計類



715 高凡煊

封面設計類



809 周好謙

漫(插)畫類



716 李奕璇 評審評語：獨具風格。

漫(插)畫類



711 柯美杏 評審評語：富有變化。

漫(插)畫類



909 吳玟儀 評審評語：完整細膩。

漫(插)畫類



904 陳韋蕓 作品名稱：星幻

漫(插)畫類



802 李毓庭

漫(插)畫類



716 謝芳恩

漫(插)畫類



713 張皓翔

漫(插)畫類



804 邱致睿



時間的瀑布

一、逆流而上

過去
就像一道一元一次方程式
只有一組解答
沒有更改的可能
因此
不要沉溺
將多餘的悔恨
進位成前進的，力量
學會合併失敗的痛苦再抵消
化繁為簡

二、順流而下

未來
就像一道二元一次方程式
有無限多組解
有無限多組可能
因此
不要放棄
將消極的想法
加上一個平方，變號
學會站在絕對值裡面看世界
化負為正

本篇獲得由
國立臺灣師範大學電機工程學系

舉辦之
「2018 數感盃青少年寫作競賽」
國中組新詩類第一名

(圖左為作者，圖右為指導老師吳如皓)



寂寞的圓與未知的夢

詩 /905 鄭玉苓

1. 圓周率 / 在無止盡中找到永恆

一滴、一滴
清澈的回憶落下
思念如一圈圈漣漪
擴大、擴大
當我收不回圓周
當我丈量寂寞如思念的直徑
無止盡的感情小數在夢裡
迴旋著
永不改變

2. 方程式 / 解

等量公理不能在悲傷移項後找到快樂
愛情的一元二次方程式
不是每一次
都能找到想要的解

數學鉛筆盒

詩 /708 陳乃嘉

一. 自動鉛筆

以每秒十公尺的速度
描繪出
名為夢想的藍圖
勾勒出
名為希望的輪廓

二. 筆芯

在筆陷入困境時
給予一根
鼓勵的話語
使其
由負轉正

三. 橡皮擦

用自己的身體
擦去誤會
擦去紛爭
就算
會一點一滴的消逝
但為了創造一個沒有負數的世界
也
在所不惜

四. 尺

以一公分一公分的距離
前進
直到測量出
夢想離我的間隔前
絕不
放棄

106 學年度興雅青年

50 周年校慶特刊

發行人：劉增銘

策 劃：謝永振

主 編：羅琳穎、張祐熏

編 輯：張祐熏、梁蕙、林美玲

出 版：臺北市立興雅國民中學

地 址：臺北市松德路 168 巷 15 號

電 話：(02)2723-2771

承印：台灣身心障礙人福利促進協會 印刷事業部

出版日期：中華民國一〇七年六月