

110年度臺北市公立高級中學及國民中學 專科教室環境升級 3.0 計畫

博雅智慧教室 3.0 ~ 生活美學工坊



臺北市立興雅國民中學

中華民國 110 年 1 月 20 日

110 年度臺北市公立高級中學及國民中學

專科教室環境升級 3.0 計畫

臺北市立興雅國民中學

博雅智慧教室 3.0~生活美學工坊

申請計畫內容編排順序

一、整體計畫

二、附件內容

1. 附件 A-1:該專科教室跨域課程七年級學年度計畫
2. 附件 A-2:該專科教室跨域課程八年級學年度計畫
3. 附件 A-3:該專科教室跨域課程九年級學年度計畫
4. 附件 B-1:該專科教室其中 2 單元教學簡案
5. 附件 B-2:該專科教室其中 2 單元教學簡案
6. 附件 C:校園配置圖
7. 附件 D:現況照片



110 年度臺北市公立高級中學及國民中學專科教室環境升級 3.0 計畫

跨域、科技、適性化：以學習者為中心設備再升級補助計畫申請書

學校名稱：臺北市立興雅國民中學

一、現況分析

(一) 學校概況

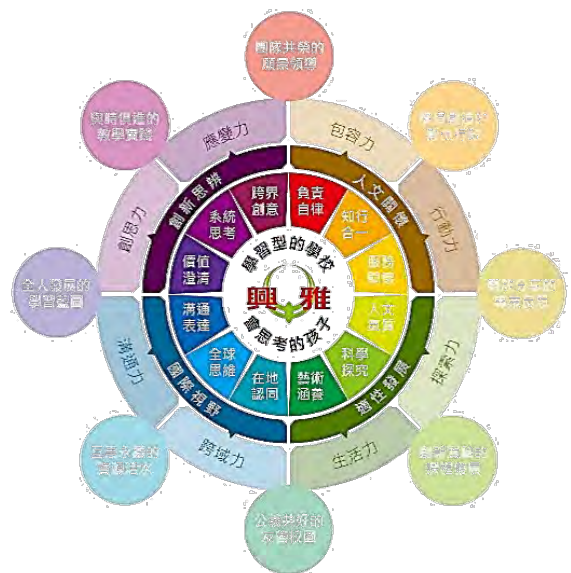
項目	內容		
學校概況	學校規模：學生人數 <u>1261</u> 人、班級數 <u>45</u> 班 空間配置：普通教室 <u>48</u> 間、專科教室 <u>38</u> 間、行政及其他 <u>32</u> 間		
近五年度(104-108)獲專科教室經費補助	年度	項目	經費
	104	無	0
	105	無	0
	106	無	0
	107	無	0
	108	生物、化學、物理、美術、表演教室整修	6,221,856
申請專科教室的合格教師數	教室名稱	專任合格教師領域	人數
	生活美學工坊	綜合、健體、藝術	31

(二) 學校申請說明

1. 依據：本校 110 學年度學校總體課程發展計畫。
2. 學校課程願景與學校課程目標

(1) 學校課程願景

以校訓「公以立身、誠以待人、健以不息、群以懷德」為教育核心價值，輔以「創新思辨、人文關懷、國際視野、適性發展」為學生學習的圖像，積極培育學生擁有「創思力、應變力、跨域力、行動力、溝通力、包容力、生活力、探索力」之核心能力，期在整體發展規劃下，型塑「學習型的學校，會思考的孩子」的學校願景(如圖一)。



圖一 興雅國中校務經營藍圖
(學校願景、學生圖像、核心素養、核心能力)

(2) 學校課程目標

以學生圖像基礎，我們發展學校課程總目標：

- a. 創新思辨：能夠發現問題、系統思考與辯證進而解決問題。
 - b. 人文關懷：能夠具備利他及合群知能與態度，關懷在地社區，認同台灣，主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。
 - c. 國際視野：能夠具備國際化視野，主動關心全球議題或國際情勢進而發展國際移動力。
 - d. 適性發展：能夠依據學生性向與能力，發展學生優勢能力，進而加強學習動機與興趣。
3. 計畫名稱：博雅智慧教室 3.0 計畫～生活美學工坊
 4. 申請目的與需求性：

學歷與實作力不等值的年代，教育現場更需快速因應、調整，重新建立「行行出狀元」的社會價值。在學歷價值模糊的年代，孩子為自己找到定位與特色，更成為刻不容緩的課題。因此，借鏡新加坡適性教改、芬蘭幸福課綱，包含 PISA 明年重點「創意思考」，未來人才要具備 5 大特質：創思力、跨域力、科技力、自學力、幸福力。

本校期待打造『生活美學工坊』學習課程內容與學習環境，透過教師社群創造五大跨域情境式生活實踐區：智慧展望家（綜合學習）、生活好管家（生活自理）、飲食知識家（飲食，食之美）、衣著品味家（衣著，衣之美）、溫暖幸福家（家人關係，家之美）。

以此情境化分區，引導學生實際審視所處的周遭環境，反思可以做出的改變，讓每一位師生都能運用實際情境教室相關的教學設備，創造更多元化的學習方式。其主要目的如下：

- (1) 透過綜合、健體、藝術跨域教師社群研討與精進專業成長，提升教學觀察技巧精進與有效教學，讓專業智識與生活接軌。
- (2) 建置高度互動及互助合作之『生活美學工坊』學習環境，提供學子多元學習及相互觀摩的機會，增進學生對創新探究過程之心智運作能力。
- (3) 讓教學者與學習者隨時可透過實際情境教學互動體驗區，創造同步或非同步的方式進行互動學習的模式，提供適性化與個性化學習模式。
- (4) 將各種現代科技知識導入實際應用，並建立各種教材資源網，以節省學習及教學的成本，讓老師的教學資源可重複使用，學生也能從中互動學習。
- (5) 察覺和試探人與科技的互動關係，培養與人溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力，提升獨立思考、解決問題的能力，並激發開展多元智能。
- (6) 讓美好的事不斷地發生，也要讓美好的經驗延續下去，讓雅中的孩子們都



圖二 學生圖像



圖三 博雅智慧教室 3.0 意象圖

能展開創意、探索、研究的翅膀是我們的願景。

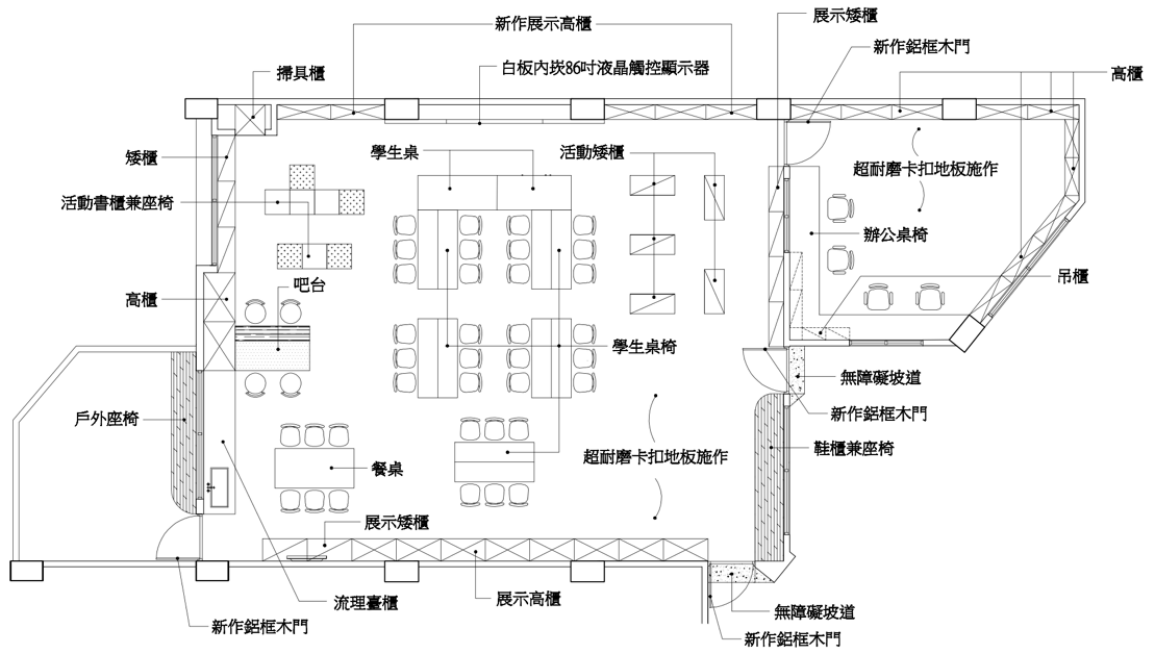
期望興雅能在基礎上穩健成長，獲得教育局的支持，挹注更完善專科教室環境 3.0，讓我們一起建造**博雅智慧教室『生活美學工坊』**跨域展能設計與規劃五大生活實踐區，結合多元課程與現代科技設備挹注創新實施教學，以建立生活美學工坊的多元環境體驗，引領學生於校園、教室內外體驗學習，提供學習者教育廊道學習情境，擴增實境結合多媒體與校園廊道，搭配多元數位學習系統設計學習任務，促進沉浸感，提升學生資訊應用與多元學習管道發展，並期能發展為全國專科教室環境 3.0 教育示範學校。

二、整體規劃

內容	
申請類別	<input type="checkbox"/> 申請既有專科教室升級 <input checked="" type="checkbox"/> 申請新設專科教室
設備現況	<input checked="" type="checkbox"/> 新購 <input type="checkbox"/> 汰換(檢附財產清冊(含使用年限))
工程說明	工程總施作面積 生活美學工坊 131.84 平方公尺 施作工程所屬建物是否領有使用執照？ <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
施工位置圖	一、施作空間 (校舍平面圖-標示施工位置圖) (如圖四-附件 C)

圖四 生活美學工坊校園位置圖

二、室內空間設計配置圖（如圖五-附件 C）



圖五 生活美學工坊環境配置圖

1. 智慧展望家：綜合教學區。

為學生日常在課室中汲取生活智慧的中心活動區域，設有 5 組學生桌及相應數量的椅子。

2. 生活好管家：生活自理體驗區。

為學生學習生活自理相關課程的體驗區，期盼可結合現今 AR / VR 的科技裝置為學子建構理想的學習環境。

3. 飲食知識家：飲食，食之美。

為學生學習飲食相關主題課程之體驗區，融合健體的重要概念外，亦結合藝術美感，使學生經驗飲食之於生活的美感。

4. 衣著品味家：衣著，衣之美。

衣著時尚之美流淌於週邊展示空間，以靜態或動態方式呈現，令學生以實物學習衣物布料的相關知識。

5. 溫暖幸福家：家人關係，家之美。

教室整體打造有如家居生活般的溫暖空間，使學生可以在此透過師生間的互動學習如何經營及維繫良好的家人關係。

計
畫
內
容

博雅智慧教室～生活美學工坊

■ 跨學科的整合

一、計畫願景

教育的目的，除了傳道、授業、解惑之外，還須讓學子們找到學習的樂趣和發

展的方向，在多元智慧、多元成就的理念下，人盡其才、學以致用，在人生的舞臺上揮灑自如，開創出屬於自己的一片藍天。

然而，學校的課程安排，常常忽略了創造力及學習能力的培養。然而，其實臺灣基層的活力、創新力其實是非常豐富的。但如何突破此一瓶頸，及早培育學生創新能力，讓國民素質與國家實力得以有效提升，此為刻不容緩之議題。

「學然後知不足，教然後知困」，在目前地球村的氛圍下，只在國內進行學習，實感不足。因為，隨著全球化的發展趨勢，教育的目標、對象與過程產生改變；教育的目標，必須幫助學生理解身處全球社會中的意義，並做好成為世界公民的準備；教育的對象可能是來自世界各國，不再受地理疆域及年齡的限制；教育過程的核心在於培養學生自主探索與學習，以成為自主的終身學習者。

在教育的現場，身為教師者應不斷創造學習者的美好經驗，讓美好的事不斷地發生，也要讓美好的經驗延續下去。因此，企盼透過豐富多元的創造思考教學方案，以整合經驗間接提升孩子對學習的興趣及成就，在俾以引導孩子實現自我、發現自己的可能。基於上述的理念，便催化了「生活美學工坊」教師社群的創造力團隊。

形塑興雅新願景~「學習型的學校，會思考的孩子」，共同建構出專屬於興雅學子之學生圖像：「創新思辨、人文關懷、國際視野、適性發展」，培育學生具備「負責自律、知行合一、服務關懷、人文氣質、科學探究、藝術涵養、在地認同、全球思維、溝通表達、價值澄清、系統思考、跨界創意」核心素養，展現「創思力、應變力、跨域力、行動力、溝通力、包容力、生活力、探索力」之核心能力。

二、跨域展能

本校為發展學校特色課程，無論在課程研發、教師教學及同儕交流等方面均相當熱絡且具成效。老師自我期許經由專業社群中協同學習的薰陶下，除從教學專家，蛻變成為引導學生優質學習專家外，更期望在新課綱實施時前中後做好規劃與準備，成功引領學校的發展與轉型。

- (一) 上位思考：透過課程核心小組、課程發展委員會定期正式會議與網路平台，共同擬定學校彈性課程規劃與校本課程發展。
- (二) 跨域統整：透過各領域專業學習社群研討會議、Line群組、網路平台等，以共同備課方式，精進教學內涵、調整評量、辦理領域統整及跨領域活動。
- (三) 學習遷移：透過社群研討、Line群組、網路平台等機制，聚焦學生學習，協助學生發現亮點，創造學習高峰。發展多元互動體驗學習課程。
- (四) 專業實踐：透過教師專業發展實踐方案教師社群，提升教學觀察技巧精進與有效教學，讓專業智識與科技輔具共融共好。

本次結合綜合、**健體**、**藝術**跨域教師社群研討與精進專業成長，成立『生活美學工坊』。運用經驗學習圈的學習架構，依照具體經驗 CE (Concrete Experience)、省思觀察 RO (Reflective Observation)、抽象概念 AC (Abstract Conceptualization)、主動驗證 AE (Active Experiment) 規劃課程活動與發展歷程，配合十二年國教課綱的終身學習內涵，建構跨域展能的學習與生活實踐區：

1. 智慧展望家：綜合教學區。

為學生日常在課室中汲取生活智慧的中心活動區域，設有 5 組學生桌及

相應數量的椅子。

2. 生活好管家：生活自理體驗區。

為學生學習生活自理相關課程的體驗區，企盼可結合現今 AR / VR 的科技裝置為學子建構理想的學習環境。

3. 飲食知識家：飲食，食之美。

為學生學習飲食相關主題課程之體驗區，融合健體的重要概念外，亦結合藝術美感，使學生經驗飲食之於生活的美感。

4. 衣著品味家：衣著，衣之美。

衣著時尚之美流淌於週邊展示空間，以靜態或動態方式呈現，令學生以實物學習衣物布料的相關知識。

5. 溫暖幸福家：家人關係，家之美。

教室整體打造有如家居生活般的溫暖空間，使學生可以在此透過師生間的互動學習如何經營及維繫良好的家人關係。

三、預期成效

課程發展是教師對話後所產生的改變，而統整課程則是異質性教師經由深度對話後所產生的結果。啟動對話機制，讓教師的思維能夠彼此協商與被了解，積極學習、同儕合作與相互學習。而「面向未來，我們不僅要看教師間如何進一步合作，更要看領域間如何管控分歧。」透過建立暢通溝通、討論的管道與對話機制，能促使領域間將分歧放到對話的管道裡進行管理，透過溝通和交流，避免對抗和衝突，並達成下列目標：

（一）課程發展，共創願景

以「創新思辨、人文關懷、國際視野、適性發展」為學生學習的圖像，積極培育學生擁有「創思力、應變力、跨域力、行動力、溝通力、包容力、生活力、探索力」之核心能力，期在整體發展規劃下，鼓勵全校教師組成多元學習社群，發展彈性學習課程與校本特色課程，共同型塑「學習型的學校，會思考的孩子」的學校願景。

（二）教學活化，提昇效能

透過課程發展建構、教育反思、未來想像等社群議題，經由社群共備、觀課、議課、分享等教師專業對話，活絡全校教師專業動能，精進教學，提升成效。

（三）學生學習，能力成長

經由教師社群活動聚焦「學生學習」的學習活動、學習狀態、學習成效，以提升學生核心能力為目標，增進學生能力成長。

（四）團隊智慧，合作分享

透過分享合作、團隊學習，發揮團隊智慧。以知識管理架構彙整教育資源、文件、經驗、教學素材、教學及學習過程紀錄等，並將之傳承分享，持續精進發展。

期盼透過博雅智慧教室『生活美學工坊』跨域展能的學習與生活實踐區，達成下列學習成效：

- 一、正視全球議題與在地自身之關聯，開啟孩子覺察所處時代、環境所面臨的問題，展開探索、研究的雙翼。
- 二、認識、探索自己的生活環境，主動蒐集並能分析學習資源，建構現在與未來所需的生活技能。
- 三、透過活動課程體驗、省思自我與家庭、環境中的關係，建立合宜的生活價值觀，並能實踐之。
- 四、情境式的學習引導孩子體驗及反思重要問題，並嘗試擬定解決策略。
- 五、養成終身學習的態度與個人化的自主學習能力。
- 六、運用資訊科技提高生活品質，達成最大效益。
- 七、跨域整合學習經驗，產生帶得走的能力。
- 八、整合性實踐方案與策略。

希冀興雅能在基礎上穩健成長，祈願能獲得教育局的支持，挹注更完善專科教室環境 3.0，讓我們一起建造博雅智慧教室『生活美學工坊』跨域展能設計與規劃五大教學區，結合多元課程與現代科技設備與跨域生活智慧，挹注創新實施教學，以建立生活美學工坊的多元智慧學習環境，引領學生於校園、教室內外體驗學習，提供學習者教育廊道學習情境，擴增實境結合多媒體與校園廊道，搭配多元數位學習系統設計學習任務，促進沉浸感，提升學生資訊應用與多元學習管道發展，並期能發展為全國專科教室環境 3.0 教育示範學校。

■ 應用新科技

科技日新月異，社會變遷愈來愈快速，教育面臨對未來人才的培育，應深思培養莘莘學子的「未來力」。從現今社會改變的足跡可以窺見適合儲備什麼樣的能力，因此建置更為完善的教育場域將可為適應現代化快速腳步的學子們做好充足準備，規劃區域如下：

1. 智慧展望家：綜合教學區。
為學生日常在課室中汲取生活智慧的中心活動區域，設有 5 組學生桌及相應數量的椅子。
2. 生活好管家：生活自理體驗區。
為學生學習生活自理相關課程的體驗區，期盼可結合現今 AR / VR 的科技裝置為學子建構理想的學習環境。
3. 飲食知識家：飲食，食之美。
為學生學習飲食相關主題課程之體驗區，融合健體的重要概念外，亦結合藝術美感，使學生經驗飲食之於生活的美感。
4. 衣著品味家：衣著，衣之美。
衣著時尚之美流淌於週邊展示空間，以靜態或動態方式呈現，令學生以實物學習衣物布料的相關知識。
5. 溫暖幸福家：家人關係，家之美。

教室整體打造有如家居生活般的溫暖空間，使學生可以在此透過師生間的互動學習如何經營及維繫良好的家人關係。

■ 結合教師社群

一、行政支持

在課程發展委員會下，由校長、處室主任、組長、領域召集人等共同組成課程核心小組。並透過持續性、主題性的社群與組織對話，規劃本校特色課程架構；同時，因應 108 課綱各項政策，即時研擬校務發展各項計畫與作為，開展前瞻服務的精緻行政，開創興雅學習的高峰經驗。

- (一) 博雅精神：相互鼓舞，以團隊合作取代獨力競爭，一起創造整體價值。
- (二) 優質品質：以服務對象「師生家長」之需求與滿意為導向的服務系統。
- (三) 走動服務：用心傾聽真實聲音，實踐服務教學理念，提升學習的效能。
- (四) 知識管理：建立知識儲存傳播平台，形塑知識分享運用與創新的文化。
- (五) e化管理：運用完善科技網路，建置資源庫，建構優質管理基礎環境。
- (六) 轉化創新：持續的創新工作方式，提供師生及家長優質的行政服務。

掌握十二年國民基本教育「提升教育品質，成就每一個孩子」的願景。聚焦學生學習，協助學生發現亮點，創造學習高峰。所有教育設計與設施，皆以提升學生學習效能為核心思維。打造讓學生成功的多元學習舞台與機會，讓孩子知道自己是可以的，是重要的；以期成就孩子作最好的自己。

行政支援教學，積極主動、效率效能兼具，溫馨和諧的強力歸屬感，激發榮譽感及使命感，帶動興雅正向發展。

二、社群運作

108 課綱已於 108 學年度正式上路，在各領域積極凝聚進行課程發展與教學轉變，找尋新的出路，行政團隊以積極且友善的態度與教師們互動，了解教師需求並進而適時從旁協助，順勢引導將其為改變的正向能量。

透過領域教師社群的備課、觀課、議課等運作，更結合教育部、教育局活化教學與多元計畫~教師實踐自主活化教學社群：**博雅智慧校園廊道 LET's GO、實作中的創意與思考力**等兩社群充分討論與分享，鼓勵教師採自發、協同、精進、創新、有效之理念，改進教學方式，以提升學生學習動機及學習成效。並鼓勵學校教師以學生為主體自主活化教學，促進教師專業成長 PDCA 發展歷程及運用多元教學方式。

- (一) 教師專業成長面向：透過社群運作進行共同備課，深化課程設計或課堂教學研究，轉化課堂教學實踐，促進教師省思與調整。
- (二) 教師教學實踐面向：掌握教學目標，運用多元取向教學模式，引導學生精熟學習內容、討論分享，主動思考並培養統整及自主學習的能力，進而提升學習成效。
- (三) 跨域展能學習面向：推展領域備課及跨科協同學習等團隊研究理念，健全知識與資源管理系統，建立共享機會。
- (四) 學生學習評量面向：教師能依所設定的教學目標，預先規劃明確具體的學生

學習成效指標、適切的學習評量方式，並依據評量結果進行省思與教學改進。

(五) 提升專業知能面向：透過學者引領，專家指導，啟動教師教學新觀念，以提供學生優質的探索、延伸及深化之學習環境。

(六) 特色或創新面向：課程或教學活動設計能展現特色或創新的觀念或做法，並展現十二年國民基本教育素養導向課程規劃與教學，提升學生的學習成效。

創造經驗傳承平台，辦理活化教學之經驗分享，將興雅優良校風一代傳一代，營造優質學習環境，提升學習成效。讓我們一起～翻轉耕耘新夢土、相攜共創桃花源～

■ 適性化與個性化學習

成立博雅智慧教室『生活美學工坊』行動學習計畫的教師社群，以增加學習討論機會與經驗分享，讓社群中的成員人人都能在及整合通多功能及模擬生活情境中，感受、體驗及增加美感經驗，藉由的創意與思考力與創造思考教學方案的課程規劃，建構完整初階、進階、高階三段學習課程，並研擬加深加廣課程探究，讓學生充分學習創造思考、邏輯推理、問題解決及研究探索精神，讓體驗情境學習更加落實於生活之中，並透過**適性化與個性化學習**方式，啟迪學生「多元智能」的發展，養成帶得走、落實於自己生活與家庭中的能力。。

一、生活美學工坊課程的學習表現任務說明

- (一) 跨領域整合生活實用主題軸（家人關係、飲食、衣著、生活自理），藉不同議題，以情境融入的方式來學習，在過程中反思生活中值得追求的真善美價值，並討論策劃問題解決策略，以形塑向前邁進的行動方案。
- (二) 在探索過程中主動觀察與分析，並連結自身生活經驗，同時汲取不同特質、不同文化的涵養，有效理出問題解決的第一步。
- (三) 在成果不如預期時能有耐心地累積與挫折打交道的經驗，讓學習不再只是答案的複製，而是想法的修正與發展。
- (四) 在任務式與互動式的學習過程中磨練欣賞與聆聽的涵養。

二、生活美學工坊課程內涵：

以生活為內涵規劃不同主題，橫向跨域連結家政、健體、藝術，規劃以下課程：

- (一) 家庭生活：
 1. 家人關係：家人溝通、家務分工、家庭休閒、家庭變化。
 2. 美化生活：送禮藝術、資源管理、居家安全。
- (二) 生活自理：
 1. 喜愛自己：個人清潔衛生、合宜的儀態、成長紀實。
 2. 喜愛環境：生活環境佈置與空間規劃。
- (三) 飲食：
 1. 飲食與文化：世界飲食、亞洲飲食。
 2. 飲食與生活：烹飪技能、食譜閱讀與設計、均衡營養。

3. 飲食與永續：綠色低碳飲食。

(四) 衣著：

1. 瞭解纖維材質、織物構造、服飾色彩與整體搭配。
2. 能夠選擇適合自己的衣著服裝。
3. 透過班級服裝雜誌編輯深入了解欲探究的服裝主題。
4. 清楚如何進行衣物的維護保養、洗滌、收納。
5. 學會基本手縫法，並能應用於生活中。

(五) 生活美學的多元學習評量與規劃：採多元評量方式檢核學生的學習成效，包含實作評量、高層次紙筆評量、口語評量、小組競賽、資料搜集整理等。

三、生活美學工坊課程之學習特色與素養

有別於傳統的講述法，更有機會讓學生實際體驗、操作練習、討論分享，讓學習者得以從中獲取經驗、感受所知，並且加以反思和回饋，充實學習的豐富歷程。最後更可以運用於生活中，解決生活中的問題，真正的實踐所學。

- (一) 培養學生動手操作的能力：在問題思考之外，互動體驗的實境操作學習。
- (二) 作育學生主動觀察與歸納現象的能力：讓學生能與問題對話，和自己的想法交流。
- (三) 陶冶學生的美感素養與內省能力：能與自己對話，在沉靜的步調中養成個人風格與美感的體現。
- (四) 滋養學生在實境問題中建立生活中帶得走的能力：適應未來的「未來力」。
- (五) 形塑學生面對知識的學習態度：主動求知、資訊蒐集等。

建構分組團隊學習模式的環境，經由問題導向學習方式，培養學生解決問題的方法，提升腦力激盪、激發無限潛能，並培養團隊合作的精神，創造無限奇蹟。為使家政學習能應用在學生的真實生活事件中，採用當代教育性研究來指引教學計畫，作法應是增能而非孤立的知識或技巧，故生活美學工坊課程之特色與素養建基於以下三大基本思維：

- (一) 培養獨立性：發展獨立能力，提昇自信，並有能作決策。
- (二) 與他人產生連結：學會積極的方式與他人溝通、互動和生活。
- (三) 採取增進個人與家庭幸福的行動：理解個人、政府、企業、機構所做的決策與行動，並培養對個人、家庭、社區的責任感。

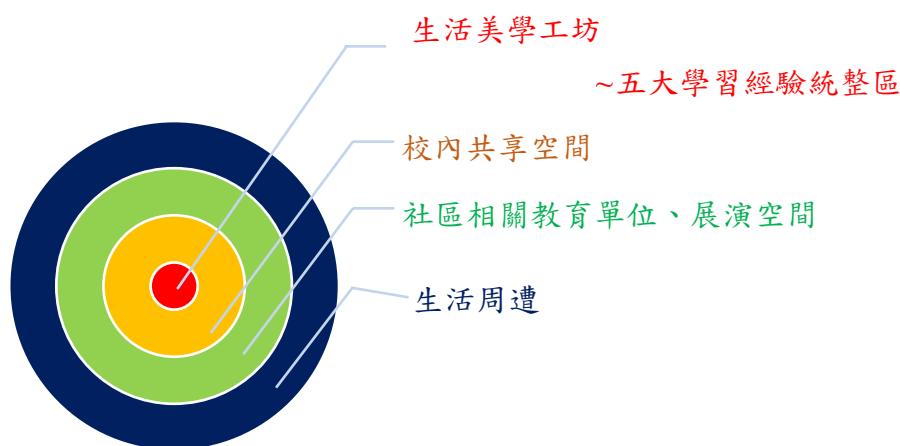
期盼透過博雅智慧教室『生活美學工坊』教師社群運作，能將夥伴們所學習、所體驗的，應用到自己的領域教學上。並透過書面資料、資訊網絡、辦理分享研習等，進而推廣到統整性主題/專題/議題探究。讓教師的專業激發孩子的創意，引導孩子探索自己的生命，讓孩子受益，帶起每位孩子，讓“EDUCATION”~愛就開心，在每個人的心中綻放美麗的花朵。

■ 延伸教學場域

透過博雅智慧教室『生活美學工坊』的建置，更將跨領域課程教學場域從「一

般教室」延伸至學校校園各個學習角落「專科教室」、「特色教室」等，如烹飪教室、童軍教室、健體教室、資訊電腦教室、視覺藝術教室、小田園教育園區等。

亦結合社區資源與校外教育單位有關食衣住行的貼近生活場域，如台北市貿展覽館、誠品信義店、信義威秀商圈、五分埔商圈、愛買、美廉社、永春市場、饒河通化夜市、星巴克及各類特色美食餐飲店，以及校外教育資源：學學文創、松山菸廠文創中心、松山工農、松山家商、永春陂生態濕地公園等，規劃相關教育體驗課程與活動。提升師生教學精采度，並透過實際情境的教育場域，提供師生互動教學及自主學習的體驗學習環境，讓校園內、外處處都學習與成長養分。(如圖六)



圖六 生活美學工坊學習探索體驗區示意圖

■完整學習歷程

師生皆有完備的專業或學習發展歷程，透過教師社群活動聚焦「學生學習」的學習活動、學習狀態、學習成效，以提升學生核心能力為目標，增進學生能力成長。規劃五大博雅智慧教室『生活美學工坊』軟硬體設備，並邀請專家學者協助科學探究培育課程研發與教學。運用 6M 多元 e 化教學模式的發展歷程(如圖七)是本『生活美學工坊』共同討論而得的模式，包含教師增能、課程教學研發、教學實踐、評鑑與反思、調整與修正共 5 項元素，教學過程視需要隨時調整與充實相關資訊設備，以支持教學活動順利進行。



圖七 6M 多元 e 化教學模式的發展歷程

一、專業增能

透過教師社群工作坊、跨域課程設計研習、教學經驗分享與討論以及專業成長運作等方式，讓教師具有使用科技工具的能力，了解跨域課程的教學，並經由社群互助的教師專業發展動能讓教師更有信心投入創新思維教學的相關活動。

二、協力課研

教師社群評估學生的學習需求、確認教學目標、組織教學架構、研擬課程計畫、編寫及選擇教材、設計評量工具等，經由教師協同合作以周全設計整體教學課程與活動。

三、教學實踐

藉由備、觀、議課『公開觀課』教學模式，社群成員互助合作，以適時提供教學者必要的支援與協助，並根據學生的學習回饋即時調整教學實施，確保教學活動順利進行，以有良好教學品質。

四、評鑑反思

兼採形成性及總結性評量，教學過程透過觀察與學習記錄隨時掌握學生的學習狀況，總結性評量採多元方式，包括學習自省、口頭發表、多元學習單、實作作品、自評與互評和期末問卷...等。學生的回饋是老師評估課程成效和調整活動設計的重要依據。

五、調整修正

教師社群根據評鑑與反思的結果，擬出調整方案，適時修正，作為未來課程再次實施的依據。



圖八 雅中學習圖像

六、實作體驗

透過教師社群焦點對話，發展七、八、九年級完整學習課程（詳如附件 A：該專科教室跨域課程學年度計畫；附件 B：該專科教室其中一單元教學簡案），創造五大『生活美學工坊』學習體驗內容：

（一）智慧展望家：綜合教學區。

為學生日常在課室中汲取生活智慧的中心活動區域，設有 5 組學生桌及相應數量的椅子。

（二）生活好管家：生活自理體驗區。

為學生學習生活自理相關課程的體驗區，希冀可結合現今 AR / VR 的科技裝置為學子建構理想的學習環境。

（三）飲食知識家：飲食，食之美。

為學生學習飲食相關主題課程之體驗區，融合健體的重要概念外，亦結合藝術美感，使學生經驗飲食之於生活的美感。

（四）衣著品味家：衣著，衣之美。

衣著時尚之美流淌於週邊展示空間，以靜態或動態方式呈現，令學生以實物學習衣物布料的相關知識。

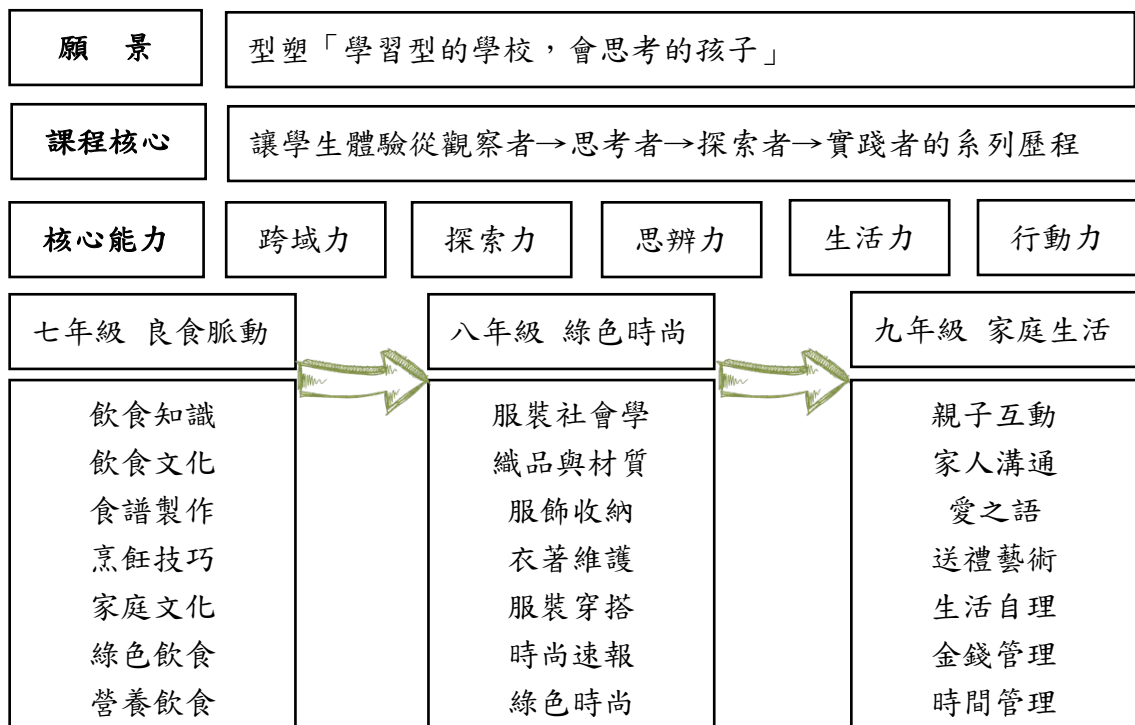
（五）溫暖幸福家：家人關係，家之美。

教室整體打造有如家居生活般的溫暖空間，使學生可以在此透過師生間的互動學習如何經營及維繫良好的家人關係。

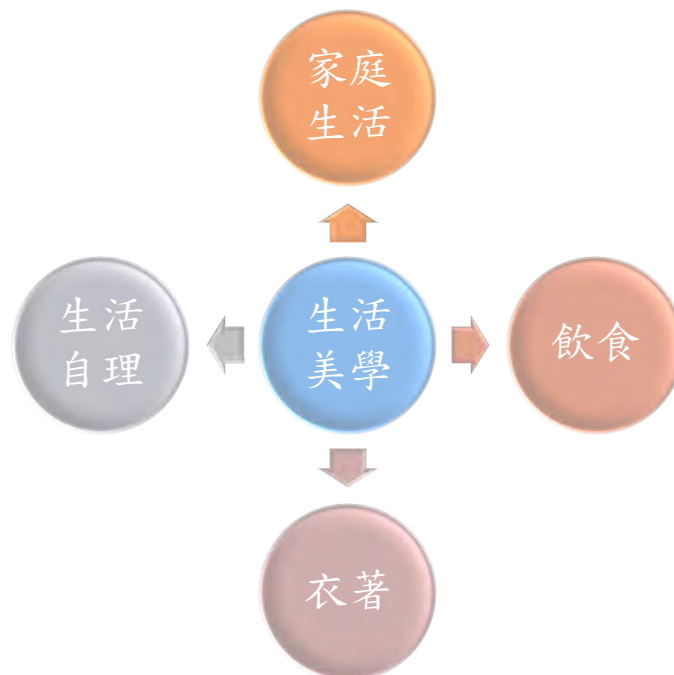
依上述課程規劃主要是透過學生從動手做到動腦思考的系列活動，引起『學生學習』的動機、增進創造思考能力、啟發學生潛能與興趣，增進學生探索與研究能力，以及培養學生擁有現代科技學習素養『自發、互動、共好』（如圖八），並建置創新思維夢工坊學習平台與實際體驗學習情境，提供學生展能與成果發表機會。以達下列目標：

- 一、展現十二年國民基本教育精神，提供孩子多元學習及互相觀摩的機會。
- 二、從生活化、具體化、活潑化的引導方式中，讓孩子學習創造思考、邏輯推理、問題解決及研究探索精神，以啟發孩子們「多元智能」的發展。
- 三、培養孩子們創造思考的動機、啟發學生潛能與興趣，以及增進學生探索與研究能力。
- 四、結合志趣相投的孩子腦力激盪，激發無限潛能，並培養團隊合作的精神，創造無限奇蹟。
- 五、讓孩子們都能展開創意、探索、研究的翅膀。
- 六、此主題充分展現十二年國民基本教育精神，其重要性不言可喻。

我們將持續努力，提升宏觀之國際視野及具多元文化的教學專業知能，增進現場課室教學的活化、創新、互動，強化學生學習興趣與成效。讓孩子們都能展開創意、探索、研究的翅膀間接提升孩子對基礎學科的興趣及成就，這就是我們共同的理念與願景。並透過資訊網絡、辦理分享研習等，進而推廣到本市各級學校。讓教師的專業來激發孩子的創意，引導孩子探索自己的生命，讓孩子受益，帶起每位孩子，讓“EDUCATION”~愛就開心，在每個人的心中綻放美麗的花朵。（如圖九、十）



圖九 博雅智慧教室 3.0 ~ 生活美學工坊學習課程地圖



圖十 生活美學工坊課程內涵

- | | |
|----|-----------------------------|
| 申請 | ■附件 A：該專科教室跨域課程學年度計畫 |
| 附件 | ■附件 B：該專科教室其中一單元教學簡案 |
| 自我 | ■附件 C：校園配置圖(請標示設備裝設或工程施作位置) |
| 檢核 | ■附件 D：現況照片(至少 4 張，並含相關說明) |

校內會議日期：一、12月18日；二、12月18日；三、12月24日；四、1月15日；
五、1月18日；六、1月19日

會議名稱：一、主管會議；二、專科教室規畫小組會議；三、專科教室規畫小組會議；
四、專科教室規劃小組會議；五、專科教室規劃小組會議；六、專科教室規劃小組會議。



請勾選

■以上所填資料確認無誤，且屬校內現有最急迫應改善事項，倘獲本局經費補助，然計畫執行過程未符相關規定且經撤銷確定，本校同意於2年內不得申請本計畫補助經費。

承辦人

代理教師兼
設備組長 徐譽芝

會計主任

會計室
主任 秦淑珍

校長

臺北市立
華僑中學
校長 劉增銘

處室主任

代理教師
主任 黃富財

臺北市立興雅國民中學

籌編 110 年其他修建工程概算各項費用明細表

名稱及用途	單位	數量	單價	預算	說 明
國中專科教室環境升級 3.0 生活美學工坊整修工程					
工程費				1,500,000	工程費總計
施工費				1,206,936	施工費總計
間		1	26,250	26,250	舊有設施設備拆除運棄
座		1	85,000	85,000	雙層磁性開閉式白板內嵌 86 吋液晶觸控顯示器
M ²		300	180	54,000	粉刷油漆(含刮除舊漆)
M ²		11.6	7,169	83,160	既有鋁門更新(含拆除運棄、五金、安裝)
M ²		21	5,000	105,000	鋁窗(含拆除運棄及安裝)
M ²		130	2,300	299,000	超耐磨木地板鋪設(含自平水泥)
M		15.0	10,500	157,500	固定式高櫃(120cm 以上)
M		7.9	6,300	49,770	固定式矮櫃(120cm 以下)
式		1	20,000	20,000	流理臺櫃
式		1	36,456	36,456	意象設計造型牆面(兼教學功能)
M ²		60	2,500	150,000	造型天花板
M ²		130	630	81,900	照明燈具(含拆除運棄、開關、電線抽換)
間		1	18,900	18,900	電源改善(含線路收納、插座配置及線路遷移)
式		1	20,000	20,000	辦理室內裝修竣工審查取得裝修合格證
式		1	20,000	20,000	施工中防護計畫(含消防技師簽證)
設備費					涉及測試安裝計委託設計服務費;不計工管費)
間		1	151,200	151,200	空調設備(一對二分離式變頻冷氣 9.0KW 以上,含固定架、配管線、安裝及測試等)
工程管理費				151,200	設備費小計
委託技術服務費	式	1		24,139	依施工費以 2% 提列
	式	1		112,725	總包價法第 3 類 (固定費用,施工費以 8.3% 提列)
	式	1		5,000	簡易室內裝修審查費

總務主任

總務處教師
兼總務主任 **李天華**

會計主任

會計室主任 **秦淑珍**

校長

台北市立興雅國民中學
劉增銘

臺北市立興雅國民中學109學年度 生活美學工坊跨域課程課程計畫

課程名稱	「良」食脈動	課程類別	統整性主題/專題/議題探究課程
實施年級	7年級	節數	每週 2 節，上下學期 42/40 節 上下學期家政、童軍對開
設計理念	<p>這是一門跨學科、跨領域的探索體驗課程，其中含括生命價值之反思、學理知識之應用、問題解決之策略，為終身學習者之素養培育，所做所學皆與日常生活息息相關。</p> <p>在現今的社會中，這更是一門最能符合現代化教育的課程，教學上除了傳統的講述法之外，更有機會讓學生實際體驗、操作練習、討論分享，讓學習者得以從中獲取經驗、感受所知，並且加以反思和回饋，充實學習的豐富歷程。最後更可以運用於生活中，解決生活中的問題，真正的實踐所學。</p> <p>不斷構思活潑、有趣、有用的課程，期以簡單明瞭的方式引領學生學習。從學生的角度思考課程，找出「學生真正需要的是什麼？」故課程中的活動沒有絕對的答案，教師的角色旨在討論和互動中協助學生建構迎接未來所需的知識、技能和態度。</p> <p>在終身學習的養成中，不斷反思實在的核心價值，期望站在現代的視野展望國際，在全球化的社會中站穩自己的根基。為與國際接軌，故課程嘗試採行雙語教育融入，令學生透過不同語言的啟迪與滋養，開展另一扇觀看世界的方式。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>壹、總綱核心素養：</p> <p>A 自主行動</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並作獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>C 社會參與</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>貳、領域核心素養：</p> <p>一、綜合活動領域：</p> <p>綜-J-A1</p> <p>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-A3</p> <p>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。</p> <p>綜-J-B2</p> <p>善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中</p>		

	<p>重要事務。</p> <p>綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p> <p>綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</p> <p>二、健康與體育領域：</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p> <p>三、藝術領域：</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>參、校本核心素養能力指標：</p> <p>1-1-2 學生能對問題或現象進行獨立思考、分析及組織歸納。 1-2-1 學生能具體提出解決方案。 1-2-2 學生能選擇適當策略，並依據策略實際行動。 2-1-2 學生能具備合作態度，完成學習任務。 3-1-1 學生能分析並了解台灣在國際社會處境及未來發展。 3-1-2 學生能欣賞不同國家文化內涵與特色並探討全球重大議題。</p>
<p>學習重點</p>	<p>家 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 家 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 家 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 健體 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>

	<p>學習內容</p>	<p>家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 健體 Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>
	<p>課程目標</p>	<p>食物，是人生幸福的重要來源。一頓恰如其分的「良」食，不僅能提供個人延續生命所需，維繫家庭裡的餐桌上溫暖情感，更能創造地球整體環境永續的福份。故本課程期望達到以下目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、正視全球議題與在地自身之關聯。 二、認識、探索自己的生活環境，主動蒐集並能分析學習資源，建構現在與未來所需的生活技能。 三、了解每個人在生命不同階段所需之營養，擬定選購適切的食物里程之食材，養成關切永續環境之態度。 四、透過活動課程體驗、省思自我與家庭、環境中的關係，建立合宜的生活價值觀，並能實踐之。 五、理解並分析食物資源的管理與應用，能策劃合宜的選購、處理、貯存方法，進而實踐健康飲食行動。 六、製作備餐計畫與不同用餐情況下的飲食方案。 七、養成終身學習的態度與個人化的自主學習能力。
	<p>表現任務 (總結性評量)</p>	<p>本課程著重以學生為中心，思考學生之於家庭、社會所需具備的能力為何，故焦點放在的一系列的學習活動，從中評量學生的知識、情意、技能，以觀學習成效，目的在於提升學生終身學習之素養，增進學生帶得走的能力，以適應快速變動的全球化世界。茲運用以下學習策略，臻至多元的學習表現成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、反思經驗：在綜合活動領域課程常態性的分組活動下，引導學生反思經驗，符應大衛庫伯（David Kolb）整合杜威做中學的理論，改變以往課室經驗，在人際互動歷程以外著重自身思考，提供動態的學習模式，從具體經驗中省思觀察，形成抽象概念並進行主動驗證，如此往復堆砌深具個人生命意義的學習成果，並形塑自身獨特的學習風格。 二、實作體驗：以活潑多元的方式，讓學生透過實作去經驗學習成果，並在其中開展學生不同特質的多元面向，使學習場域成為支持學生願意持續探索的鷹架，保持開放心態，聆聽不同聲音，形塑跳脫框架的開放性思維，提升學習意願及學習綜效。 三、問題探究：對現有問題的認知，開展未來可能應對的路徑。透過，進而具備解決問題能力，最大的挑戰可能在「發現問題」的引導與教學。透過教學活動發掘各自的優勢智能，適性揚才成就每一個孩子。

課堂中以適性化的形成性評量，如口語表達、高層次紙筆測驗、電子化回饋互動分析、海報繪製、食譜紀錄等多元方式，客觀掌握學生之學習動態。途徑如下：

- 一、學生自評：藉審視學習歷程與經驗，深化認識自己，肯定自己的獨特面向。
- 二、學生互評：由觀摩互動理出學習脈絡，欣賞他人不同樣貌，觀照自身前進方向。
- 三、教學回饋：提供師生良性互動與成效評估，檢核學生理解狀況，滾動式修正。

整合性任務說明如下：

- 一、任務名稱：餐桌上的朝氣
- 二、任務說明：在世界飲食巡禮之後，回到自身成長環境、社會所種下的美味因子，審視成長過程中常伴之美味。結合健康飲食的概念，設計適合全家人的均衡飲食，透過早餐菜單的策劃，帶給家人健康上的關懷，滿足家人味蕾，以餐桌上之朝氣，實踐烹飪技能。
- 三、任務要求：
 1. 規劃膳食需滿足各階段不同需求之營養。
 2. 思考對環境最小負擔之食材選擇，避免舌尖上的浪費。
 3. 擺盤呈現方式體現對家人的感謝與美感要求。

學習進度 週次(節數)	單元子題	單元內容與學習活動	檢核點 (形成性評量)	
第 1 學 期 / 第 2 學 期	第1週 (2節)	美味知識跑站	1. 測驗飲食生活知識，連結生活經驗。 2. 學習與他人溝通、合作，完成任務。	高層次紙筆評量 口語評量
	第2-5週 (8節)	認識世界飲食	1. 認識世界各國的飲食與文化。 2. 思考飲食文化對於自我飲食選擇的影響。 3. 小組討論義大利麵食材並練習寫出食譜，烹調成品。	小組競賽 實作評量
	第6週 (2節)	食譜卡設計與製作	1. 學習蒐集資訊。 2. 能閱讀資訊，並整理呈現。	實作評量
	第7週 (2節)	烹飪實作	1. 根據小組討論的結果，製作美味佳餚。	實作評量
	第8-9週 (4節)	飲食文化差異	1. 思考臺灣飲食文化的特色。 2. 理解並接受不同文化飲食的差異。	小組競賽
	第10週 (2節)	料理傳家	1. 審視陪伴自己成長的美味。	高層次紙筆評量
	第11週 (2節)	飲食偏好	1. 瞭解自己與同學平常飲食的狀況。 2. 思考平日飲食問題與改進方法。	實作評量
	第12週 (2節)	低碳「良」食好選擇	1. 了解綠色飲食之概念。	高層次紙筆評量

		2. 懂得比較食物里程/碳足跡。	
第13-14週 (4節)	盛食、剩食	1. 觀察學校營養午餐每天中午的剩餘狀況。 2. 思考剩食原因，並提出改善方法。	觀察紀錄
第15週 (2節)	食在營養報告製作	1. 蒐集與食品安全或營養相關資訊。 2. 整理資訊、分析問題並製成書面報告。	資料蒐集整理
第16-17週 (4節)	食在營養口語報告	1. 口語分享報告的資訊與內容。 2. 探索發現的食品安全、營養與環境議題，並思考如何面對與擬定適切的消費策略。	分組報告 口語評量
第18-19週 (4節)	餐桌上的朝氣	1. 依據均衡飲食的概念，設計出適合自己與家人的飲食。 2. 能選擇安全且對環境友善的食材。 3. 整理並呈現設計的飲食內容，透過口語解說，全班給予回饋。	資料蒐集整理 高層次紙筆評量 口頭討論與分享
第20-21週 (4節)	早餐設計與製作	1. 利用簡便的食材，設計簡單、營養的早餐。 2. 能思考食材的特性，並依據食物里程的概念適當地應用。 3. 以接力賽方式完成早餐製作。 4. 精美的擺盤呈現方式體現對家人的愛。	實作評量

議題融入	環境教育
	環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化及氣候變遷的關係。
	家庭教育
	家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
	家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。
	品德教育
	品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
	安全教育
	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。
安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
生涯規劃教育	
涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
閱讀素養教育	
閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
國際教育	
國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

	國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。		
評量規劃	課堂參與度（主動發表與成果分享）：60% 學習成果（對課堂中各檢核點的學習與紀錄）：40%		
教學設施 設備需求	生活美學工坊、資訊教室、行動載具、電腦、單槍投影機、實物投影機、剪刀、膠水、海報紙、列印機、觸控式大屏幕、黑（白）板、固定用磁鐵、IRS 即時反饋系統		
教材來源	教育部審定通過之教科書 興雅國中跨領域教師團隊 自編校本特色教材（經課發會通過）	師資 來源	興雅國中綜合活動領域、健康與體育領域及藝術領域教師
備註	活動課程為求活動時間以及課程完整，達成課綱從容學習的理念與目標，故本校家政課程，採上下學期對開方式進行，劃分兩組班群實施課程，與童軍課程互調。		

臺北市立興雅國民中學109學年度 生活美學工坊跨域課程學年度計畫

課程名稱	「衣」二三事	課程類別	統整性主題/專題/議題探究課程
實施年級	8年級	節數	每週 2 節，上下學期 42/40 節 上下學期家政、童軍對開
設計理念	<p>這是一門跨學科、跨領域的探索體驗課程，其中含括生命價值之反思、學理知識之應用、問題解決之策略，為終身學習者之素養培育，所做所學皆與日常生活息息相關。</p> <p>在現今的社會中，這更是一門最能符合現代化教育的課程，教學上除了傳統的講述法之外，更有機會讓學生實際體驗、操作練習、討論分享，讓學習者得以從中獲取經驗、感受所知，並且加以反思和回饋，充實學習的豐富歷程。最後更可以運用於生活中，解決生活中的問題，真正的實踐所學。</p> <p>不斷構思活潑、有趣、有用的課程，期以簡單明瞭的方式引領學生學習。從學生的角度思考課程，找出「學生真正需要的是什麼？」，故課程中的活動沒有絕對的答案，教師的角色旨在討論和互動中協助學生建構迎接未來所需的知識、技能和態度。</p> <p>在終身學習的養成中，不斷反思實在的核心價值，期望站在現代的視野展望國際，在全球化的社會中站穩自己的根基。為與國際接軌，故課程嘗試採行雙語教育融入，令學生透過不同語言的啟迪與滋養，開展另一扇觀看世界的方式。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>壹、總綱核心素養：</p> <p>A 自主行動</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並作獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>C 社會參與</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>貳、領域核心素養：</p> <p>一、綜合活動領域：</p> <p>綜-J-A1</p> <p>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-A3</p> <p>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。</p> <p>綜-J-B2</p> <p>善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中</p>		

重要事務。

綜-J-B3

運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。

綜-J-C3

探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。

二、健康與體育領域：

健體-J-A2

具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。

健體-J-B3

具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。

健體-J-C1

具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。

健體-J-C3

具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。

三、藝術領域：

藝-J-A2

嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。

藝-J-B2

思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

藝-J-C2

透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

參、校本核心素養能力指標：

1-1-2 學生能對問題或現象進行獨立思考、分析及組織歸納。

1-2-1 學生能具體提出解決方案。

1-2-2 學生能選擇適當策略，並依據策略實際行動。

2-1-2 學生能具備合作態度，完成學習任務。

3-1-1 學生能分析並了解台灣在國際社會處境及未來發展。

3-1-2 學生能欣賞不同國家文化內涵與特色並探討全球重大議題。

學習重點

學習表現

家 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。

家 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。

家 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。

家 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。

家 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。

家 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。

家 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。

		<p>健體 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。</p> <p>家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。</p> <p>家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。</p> <p>家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。</p> <p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。</p> <p>健體 Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>
	<p>課程目標</p>	<p>衣著，是人生溫暖的重要層面。一身恰如其分的衣著，不僅能提供個人延續生之所需，管理個人形象，更能創造地球整體環境永續的福份。故本課程期望達到以下目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、正視全球議題與在地自身之關聯。 二、認識、探索自己的生活環境，主動蒐集並能分析學習資源，建構現在與未來所需的生活技能。 三、理解「衣著」在生活中扮演的角色，深入探究服裝相關議題，如：服裝的社會文化意涵、織品的生活應用、服裝穿搭與形象管理、服裝消費知能、收納與保養方法、基本手縫技巧的實作等。 四、透過活動課程體驗、省思自我與家庭、環境中的關係，建立合宜的生活價值觀，並能實踐之。 五、養成終身學習的態度與個人化的自主學習能力。
	<p>表現任務 (總結性評量)</p>	<p>本課程著重以學生為中心，思考學生之於家庭、社會所需具備的能力為何，故焦點放在的一系列的學習活動，從中評量學生的知識、情意、技能，以觀學習成效，目的在於提升學生終身學習之素養，增進學生帶得走的能力，以適應快速變動的全球化世界。茲運用以下學習策略，臻至多元的學習表現成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、反思經驗：在綜合活動領域課程常態性的分組活動下，引導學生反思經驗，符應大衛庫伯（David Kolb）整合杜威做中學的理論，改變以往課室經驗，在人際互動歷程以外著重自身思考，提供動態的學習模式，從具體經驗中省思觀察，形成抽象概念並進行主動驗證，如此往復堆砌深具個人生命意義的學習成果，並形塑自身獨特的學習風格。 二、實作體驗：以活潑多元的方式，讓學生透過實作去經驗學習成果，並在其中開展學生不同特質的多元面向，使學習場域成為支持學生願意持續探索的鷹架，保持開放心態，聆聽不同聲音，形塑跳脫框架的開放性思維，提升學習意願及學習綜效。 三、問題探究：對現有問題的認知，開展未來可能應對的路徑，透過情境式的學

習，進而導引學生具備解決問題能力。期待從中發掘學生各自的優勢智能，適性揚才成就每一個孩子。

課堂中以適性化的形成性評量，如口語表達、高層次紙筆測驗、電子化回饋互動分析、海報繪製、時尚資訊編排等多元方式，客觀掌握學生之學習動態。途徑如下：

- 一、學生自評：藉審視學習歷程與經驗，深化認識自己，肯定自己的獨特面向。
- 二、學生互評：由觀摩互動理出學習脈絡，欣賞他人不同樣貌，觀照自身前進方向。
- 三、教學回饋：提供師生良性互動與成效評估，檢核學生理解狀況，滾動式修正。

整合性任務說明如下：

- 一、任務名稱：綠色時尚動起來
- 二、任務說明：在消費中考慮個性、需求、美學、設計、功能、環境因素，瞭解廣告對身體意象的影響。如何透過設計與創意表達自我。學習做出合於倫理的決定，探討血汗工廠、快速時尚等背後因素與影響，引領學生願意做出較妥善的決定，並具體規劃行動方案實踐之。
- 三、任務要求：
 1. 規劃滿足不同情境之衣物需求。
 2. 思考對環境最小負擔之衣著選擇，以維永續發展的目的。
 3. 制定舊衣改造計畫。

學習進度 週次(節數)	單元子題	單元內容與學習活動	檢核點 (形成性評量)	
第 1 學期 / 第 2 學期	第1週 (2節)	「衣」探究竟	服裝社會學	口語評量
	第2-4週 (6節)	織品放大鏡	材質特性與應用	高層次紙筆評量 實作評量 口語評量
	第5-6週 (4節)	衣 Q 大挑戰	<ol style="list-style-type: none"> 1. 服裝消費與收納保養 2. 衣物分類 3. 衣櫃空間規劃 4. 收納技巧 5. 各類衣物數量紀錄 6. 發表最愛的衣物 7. 斷捨離原則的運用 	觀察紀錄 高層次紙筆評量 實作評量 口語評量
	第7-8週 (4節)	穿搭我最行	服飾選搭與形象管理	高層次紙筆評量 實作評量 口語評量
	第9-11週 (6節)	時尚最前線	<ol style="list-style-type: none"> 1. 服飾職人 IG 經營模擬 2. #ootd 穿搭實作 	實作評量 口語評量

第12-15週 (8節)	生活織物創作	手縫實作	實作評量
第16-17週 (4節)	洗衣處理過三關	1. 清洗種類認識 (手洗、機洗、乾洗) 2. 洗滌標誌辨識 3. 衣物分類與清洗步驟 4. 特殊污漬清潔	高層次紙筆評量 小組競賽
第18-20 (21)週 (6/8節)	綠色時尚動起來	1. 新聞與案例省思 2. 了解不同時尚的意涵 3. 認識服飾生產消費鏈 4. 收納、再利用的重要性 5. 改造舊衣我最行 6. 實踐方案分享	高層次紙筆評量 實作評量 口語評量
第21週 (2節)	實踐方案分享會	分享所規劃的具體行動方案	口語評量
議題融入	<p>性別平等教育 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>環境教育 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>能源教育 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。</p> <p>家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> <p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>		

	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>國際教育</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>	
<p>評量規劃</p>	<p>課堂參與度（主動發表與成果分享）：60% 學習成果（對課堂中各檢核點的學習與紀錄）：40%</p>	
<p>教學設施 設備需求</p>	<p>生活美學工坊、資訊教室、行動載具、電腦、單槍投影機、實物投影機、剪刀、膠水、海報紙、列印機、觸控式大屏幕、黑（白）板、固定用磁鐵、IRS 即時反饋系統</p>	
<p>教材來源</p>	<p>教育部審定通過之教科書 興雅國中跨領域教師團隊 自編校本特色教材（經課發會通過）</p>	<p>師資 來源</p> <p>興雅國中綜合活動領域、健康與體育領域 及藝術領域教師</p>
<p>備註</p>	<p>活動課程為求活動時間以及課程完整，達成課綱從容學習的理念與目標，故本校家政課程，採上下學期對開方式進行，劃分兩組班群實施課程，與童軍課程互調。</p>	

臺北市立興雅國民中學109學年度 生活美學工坊跨域課程學年度計畫

課程名稱	家庭生活高手	課程類別	統整性主題/專題/議題探究課程
實施年級	9年級	節數	每週 1 節 上學期 21 節，下學期 18 節
設計理念	<p>這一門跨學科、跨領域的探索體驗課程，其中含括生命價值之反思、學理知識之應用、問題解決之策略，為終身學習者之素養培育，所做所學皆與日常生活息息相關。</p> <p>在現今的社會中，這更是一門最能符合現代化教育的課程，教學上除了傳統的講述法之外，更有機會讓學生實際體驗、操作練習、討論分享，讓學習者得以從中獲取經驗、感受所知，並且加以反思和回饋，充實學習的豐富歷程。最後更可以運用於生活中，解決生活中的問題，真正的實踐所學。</p> <p>不斷構思活潑、有趣、有用的課程，期以簡單明瞭的方式引領學生學習。從學生的角度思考課程，找出「學生真正需要的是什麼？」故課程中的活動沒有絕對的答案，教師的角色旨在討論和互動中協助學生建構迎接未來所需的知識、技能和態度。</p> <p>在終身學習的養成中，不斷反思實在的核心價值，期望站在現代的視野展望國際，在全球化的社會中站穩自己的根基。為與國際接軌，故課程嘗試採行雙語教育融入，令學生透過不同語言的啟迪與滋養，開展另一扇觀看世界的方式。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>壹、總綱核心素養：</p> <p>A 自主行動</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並作獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>C 社會參與</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>貳、領域核心素養：</p> <p>一、綜合活動領域：</p> <p>綜-J-A1</p> <p>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>綜-J-A3</p> <p>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。</p> <p>綜-J-B2</p> <p>善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中</p>		

重要事務。

綜-J-B3

運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。

綜-J-C3

探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。

二、健康與體育領域：

健體-J-A2

具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。

健體-J-B3

具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。

健體-J-C1

具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。

健體-J-C3

具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。

三、藝術領域：

藝-J-A2

嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。

藝-J-B2

思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

藝-J-C2

透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

參、校本核心素養能力指標：

1-1-2 學生能對問題或現象進行獨立思考、分析及組織歸納。

1-2-1 學生能具體提出解決方案。

1-2-2 學生能選擇適當策略，並依據策略實際行動。

2-1-2 學生能具備合作態度，完成學習任務。

3-1-1 學生能分析並了解台灣在國際社會處境及未來發展。

3-1-2 學生能欣賞不同國家文化內涵與特色並探討全球重大議題。

學習重點	學習表現	家 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 家 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 家 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 家 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 家 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 家 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。
------	------	--

		<p>家 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>家 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>家 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p> <p>家 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>家 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p> <p>家 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>家 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>家 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p> <p>健體 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。</p> <p>家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。</p> <p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。</p> <p>家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。</p> <p>家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。</p> <p>家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元 族群文化的尊重與悅納。</p> <p>家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。</p> <p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p> <p>健體 Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>
	<p>課程目標</p>	<p>家庭，是一個人成長最重要的場域，亦是提供情感支持的重要一環。溫暖正向支持的家庭，不僅能提供個人遮風避雨之所需，更是個人長期發展不可或缺的影響因素。故本課程期望達到以下目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、自我探索與成長：了解自己的潛能與感受，欣賞與接納自己，探索與發展自我價值，確立適切的人生觀，並促進個人與家庭健全發展，追求幸福人生。 二、認識、探索自己的生活環境，主動蒐集並能分析學習資源，建構現在與未來所需的生活技能。 三、透過活動課程體驗、省思自我與家庭、環境中的關係，建立合宜的生活價值觀，並能實踐之。 四、養成終身學習的態度與個人化的自主學習能力。
	<p>表現任務 (總結性評量)</p>	<p>本課程著重以學生為中心，思考學生之於家庭、社會所需具備的能力為何，故焦點放在的一系列的學習活動，從中評量學生的知識、情意、技能，以觀學習成效，目的在於提升學生終身學習之素養，增進學生帶得走的能力，以適應快速變動的全球化</p>

世界。茲運用以下學習策略，臻至多元的學習成效：

- 一、反思經驗：在綜合活動領域課程常態性的分組活動下，引導學生反思經驗，符應大衛庫伯（David Kolb）整合杜威做中學的理論，改變以往課室經驗，在人際互動歷程以外著重自身思考，提供動態的學習模式，從具體經驗中省思觀察，形成抽象概念並進行主動驗證，如此往復堆砌深具個人生命意義的學習成果，並形塑自身獨特的學習風格。
- 二、實作體驗：以活潑多元的方式，讓學生透過實作去經驗學習成果，並在其中開展學生不同特質的多元面向，使學習場域成為支持學生願意持續探索的鷹架，保持開放心態，聆聽不同聲音，形塑跳脫框架的開放性思維，提升學習意願及學習綜效。
- 三、問題探究：對現有問題的認知，開展未來可能應對的路徑，透過情境式的學習，進而導引學生具備解決問題能力。期待從中發掘學生各自的優勢智能，適性揚才成就每一個孩子。

課堂中以適性化的形成性評量，如口語表達、高層次紙筆測驗、電子化回饋互動分析、海報繪製等多元方式，客觀掌握學生之學習動態。途徑如下：

- 一、學生自評：藉審視學習歷程與經驗，深化認識自己，肯定自己的獨特面向。
- 二、學生互評：由觀摩互動理出學習脈絡，欣賞他人不同樣貌，觀照自身前進方向。
- 三、教學回饋：提供師生良性互動與成效評估，檢核學生理解狀況，滾動式修正。

學習進度 週次(節數)		單元子題	單元內容與學習活動	檢核點 (形成性評量)
第1學期	第1-8週 (8節)	理想父母	1. 家庭價值反思 2. 家庭四格漫畫繪製 3. 上台呈現與報告	口語評量
	第9-10週 (2節)	愛之語	觀察家人需要，設計給家人的一份禮物	高層次紙筆評量
	第11-14週 (4節)	手工禮物製作	製作手工禮物及海報	實作評量
	第15-21週 (7節)	家庭劇場	1. 溝通遊戲 2. 家庭狀況劇編寫 3. 戲劇呈現	實作評量 觀察討論
第2學期	第1-3週 (3節)	金錢管理	理財智慧王	個人與小組競賽 高層次紙筆評量
	第4-6週 (3節)	家庭財務規劃（一）	預算編列	高層次紙筆評量
	第7-8週 (2節)	家庭財務規劃（二）	1. 記帳檢討 2. 養兒開銷 3. 想要與需要	高層次紙筆評量

第9-10週 (2節)	家庭財務規劃(三)	1. 金錢價值觀 2. 理財工具介紹	高層次紙筆評量
第11-13週 (3週)	聰明消費我最行	1. 消費陷阱與行銷手法 2. 消費者心理與行為	高層次紙筆評量 口語評量
第14-15週 (2節)	生活自理(一)	臉部與身體皮膚保養	高層次紙筆評量
第16-18週 (3節)	生活自理(二)	頭皮保養	高層次紙筆評量
第19週	畢業		
第20週			
議題融入	<p>家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> <p>品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>多元文化教育 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>		
評量規劃	<p>課堂參與度(主動發表與成果分享): 60%</p> <p>學習成果(對課堂中各檢核點的學習與紀錄): 40%</p>		
教學設施 設備需求	<p>生活美學工坊、資訊教室、行動載具、電腦、單槍投影機、實物投影機、剪刀、膠水、海報紙、列印機、觸控式大屏幕、黑(白)板、固定用磁鐵、IRS 即時反饋系統</p>		
教材來源	<p>教育部審定通過之教科書</p> <p>興雅國中跨領域教師團隊</p> <p>自編校本特色教材(經課發會通過)</p>	師資 來源	<p>興雅國中綜合活動領域、健康與體育領域 及藝術領域教師</p>
備註			

臺北市立興雅國民中學 生活美學工坊 跨域課程學年度計畫 單元教學簡案活動設計表

單元名稱：低碳「良」食好選擇

授課年級：7年級

實施週別：第 12 週，計 2 節，共 90 分鐘

本單元課程領域核心素養具體內涵

「臺北市 K-12 學生六項核心能力」架構，包含品格力、學習力、閱讀力、思考力、創造力、移動力，其中創造力是指具流暢性、變通性、獨創性、精進性的水平/擴散思考力。

1. 了解自我與發展潛能
2. 欣賞、表現與創新
3. 表達、溝通與分享
4. 尊重、關懷與團隊合作
5. 規劃、組織與實踐
6. 主動探索與研究
7. 獨立思考與解決問題



本單元學習目標

主要概念 (Big Ideas)	關鍵問題 (Essential Questions)
開啟孩子覺察所處時代、環境所面臨的問題，展開探索、研究的雙翼。	透過正面臨的全球議題，以情境引導孩子體驗、反思關鍵問題，並嘗試理出解決策略。
學生能知道的知識 (Knowledge)	學生能做到的技能 (Skills)
了解食物里程（碳足跡）、在地食材、與環境永續的概念與相互間的關係。	充分展現新知探索、溝通協調、團隊合作、解決問題、資訊搜索能力。

本單元學習重點

學習表現	學習內容
2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。

教育議題實質內涵	依照授課內容，融入環境教育、家庭教育、品德教育、安全教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、國際教育等議題之實質內涵。
-----------------	--

學習評量	採取多元評量：高層次紙筆評量、口語評量、實作評量、上課參與、主動觀察等方式進行。
教學資源	教學資源包括國際時事報導、科學研究結果、實物照片、資訊設備，以及相關人力組織資源等。

學生預學

學生先備知識	學生自學部分
飲食生活知識、各國飲食文化差異、在地飲食特色、正確蒐集食譜資訊、烹飪技巧	透過日常生活中的飲食，進行觀察、比較所選食物之優缺利弊，培養問題解決的習慣與能力。

教材組織分析

本單元（低碳「良」食好選擇）為一種問題解決策略的教學，其重點在於啟迪學生對世界的感知，讓學生成為一位獨立自主的終身學習者。內涵包括觀察發現、時事分析、資料蒐集與運用知識技能等多種層面，透過長期系統化的教導，使學生習得上述的知識和技能，以應用於日常生活之中。

本教材參考國外新聞網時事報導「Amazon Rainforest In Flames」，依據學生認知經驗及與飲食行為之關聯程度，羅列出適合學生判斷飲食選擇的五種低碳方法。課程中透過實物照片讓學生進行不同食材之間的比較，後續透過設計方案來具體實踐，讓學生實際操作演練。以學生需求為起點，設計適合學生的教材教法。

1. 教材組織順序性

由教材的邏輯順序組織教材，配合本單元主題（低碳「良」食好選擇），由一開始認知所處環境面臨的考驗，到理解飲食行為與環境負荷之間的關聯，再到理出環境永續的飲食原則，進而思考可行的策略與行動，讓學生的學習不再只是空聽理論，能夠由全人類面臨的議題出發，認知可操作的原則，帶出可執行的實踐方案。

2. 教材組織連結性

教材組織的連結性包含橫向連結與縱向連結。橫向連結指飲食主題與不同領域學科之間的跨域結合與運用；縱向連結係指課程的內容可連結飲食主題課程由內而外不同的單元子題，針對不同單元安排系列連貫的學習活動。

3. 教材組織統整性

- (1) 連結學生先備知識，與本單元主題的飲食行為做連結，增加對主題的熟稔度。
- (2) 飲食行為的列舉及問題解決策略，以現今世界正在發生的議題為橋樑，讓學生可以將學習觸角延伸至課室以外。
- (3) 考慮學生的興趣、特質，設計適切的教學內容、活動及評量方式。

教材亮點	教材難點	教材可延伸跳躍之處
實境體驗~眼到心到 小組發想~集思廣益 新創思維~創新發明	問題分析~啟發思考 問題探討~團隊合作 問題研究~凝聚共識	天馬行空~遍地開花 無限思考~利益他人 無限發想~造福人間

本單元第 1 節課學習活動設計

流程	內 容	活動 方式	活動 時間	學習指導 注意事項
導入	問題解決：食安與全球化及飲食 浪費 氣候議題：亞馬遜森林大火	觀察 教學 法	5	國際時事報導
開展	介紹綠色飲食相關原則	批判 思考 教學 法	15	
挑戰	檢視學校營養午餐菜單	合作 學習	15	常見及少見於菜單中的菜色 與種類？ 菜單編排是否合於綠色飲食 原則？ 符應綠色飲食原則帶來什麼 樣的好處？
總結	提出低碳飲食的實踐方法	討論 教學 法	10	從營養午餐剩餘量提出改善 方法 到提出家中餐桌上的綠色飲 食行動方案

教學領域	跨域教案	設計人	楊婉婷
教學主題	「良」食脈動	實施對象	七
課程單元	低碳「良」食好選擇	實施時間	45 分鐘
教案設計理念			
食物，是人生幸福的重要來源。一頓恰如其分的「良」食，不僅能提供個人延續生命所需，維繫家庭裡的餐桌上溫暖情感，更能創造地球整體環境永續的福份。			
教學實施流程			時間
問候、小組競賽			1
一、引起動機 國際新聞議題：Amazon Rainforest In Flames ① Why would this happen? --- Due to the deforestation. ② What does this relate to us? ③ What else can have the same impact on us? <ul style="list-style-type: none"> ● Heating ● Fossil-fuel combustion in manufacturing ● Transportation ● Livestock raising ● What we eat may have the impact too! 			4
二、發展活動： 2.講課 – 活動 1 Here is the metric to measure the possible amount of Carbon emission. It's called Carbon Footprint. 1. 碳足跡 Carbon Footprint: The amount of carbon dioxide released into the atmosphere as a result of the activities of a particular individual, organization, or community. It includes direct emissions, such as those that result from fossil-fuel combustion in manufacturing, heating, and transportation, as well as emissions required to produce the electricity associated with goods and services consumed. 2. 碳標籤 Carbon Label It's a label conveying the message of carbon footprint to the consumers through a highly rigorous vetting process. Consumers can choose lower-carbon products according to the carbon label.			15
<Principles> 1. Eat Locally: a. Local: Taipei –Longan (Taichung) vs. Wax Apple (蓮霧) (Pingtung) b. Abroad: Apple from Lishan vs. apple from the America 2. Eat In Season 3. From Animal: a. Meat: chicken vs. ruminants (cows, lambs), Cows from Taiwan or the U.S. b. Dairy products: milk, cheese... 4. Process & Package			碳足跡

<p>5. Cooking Method:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Using energy-saving kitchenware - to simmer food simply with pot cover. - Using pressure cooker may reduce the cooking time. <p><Group Task> LOWER carbon choice meal.</p> <p><1> Seasonal Pineapple (in season): 6 oz pineapple. Orange (out of season): 4 oz orange. ANSWER: Pineapple (in season). Winter orange and other out-of-season fruits come from non-Taiwan sources, most often by air. Air transportation is a huge source of greenhouse gas emissions in the food system and in general.</p> <p><2> Abroad Cereal with blueberries: 3 oz cereal + 4 oz blueberries + 2 oz milk Yogurt, Seasonal Fruit, Granola: 6 oz yogurt + 2 oz local strawberries + 2 oz oats ANSWER: Yogurt, Seasonal Fruit, Granola. Air-freighted fruits are often flown the long distances they need to travel to reach consumers. Air transportation is a huge source of greenhouse gas emissions in the food system and in general.</p> <p><3> Whole Foods vs. Processed Foods Tofu Stir-Fry: 2 oz tofu + 1 oz peppers + 1 oz onions + 1 oz broccoli + 1 oz mushrooms Vegetable Stir-Fry: 1 oz peppers + 1 oz onions + 2 oz broccoli + 2 oz mushrooms + 1 oz water chestnuts ANSWER: Vegetable Stir-Fry. Although tofu beats meat when it comes to fewer greenhouse gas emissions, neither compare to vegetables! Made from soy, tofu is a processed product, and the energy and packaging involved makes it a higher carbon choice.</p> <p><4> Ruminants Chicken Tikka Masala: 4 ounces of chicken thigh + 1 oz masala paste + 2 oz heavy cream Lamb Curry: 4 oz lamb + 4 oz yogurt + 1 oz curry paste ANSWER: Chicken Tikka Masala. Lamb is one of the highest carbon foods around, due to the fact that like cows, sheep are ruminants and ruminants emit methane, a powerful greenhouse gas.</p> <p><5> Dairy Products Spaghetti with Meatballs: .5 oz ground beef + .1 oz dry pasta + .4 oz carrots + 1 oz onions + .1 oz oil + .35 oz garlic + 3.2 oz tomato + .75 oz bread Beef & Cheese Burrito: 3 oz shredded beef + 12" flour tortilla + 3 oz whole beans + 1.5 oz brown rice + 1 oz cheese + 2 oz tomato salsa ANSWER: Spaghetti with Meatballs. Both of these choices include beef and thus have relatively high greenhouse gas emissions, but by adding so much cheese, the burrito comes in a higher. Like beef, cheese also comes from cows, which emit methane, a powerful GHG.</p>		<p>食物圖片 20張</p>
<p>3. 小組活動 1</p> <p>From the decisions you just made, what do you discover?</p> <p>小結</p> <p><1> Ruminants like cows, lambs have powerful GHG than others.</p> <p><2> Anything coming from cows, like dairy products, cheese, milk, has higher carbon emission.</p> <p><3> The processed product, like tofu, is made from soy. The energy and packaging</p>	<p>15</p>	

<p>involved makes it a higher carbon choice.</p> <p><4> The food system, from farm to table, is responsible for a third of global greenhouse gas emissions.</p> <p><5> The flavor also plays a key to determine the total carbon emission.</p>		
<p>4. 小組活動 2: to Examine School Lunch.</p> <p>1. What kinds of foods are usually seen in the menu? What is rarely seen? Chicken, pork... are common in the menu. -- Wow ~ thank you, Edmund. It's a good observation! +3 points to the 2nd group.</p> <p>2. Is this material complying in the principle we learned today? The school lunch is complying in the principle of Low-Carbon Footprint.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Little fish. Little dairy products. - Seasonal fruit & vegetables. <p>Amazing findings!</p> <p>3. What is the benefit of complying with the principle?</p> <ul style="list-style-type: none"> - benefits environment & lower the costs <p>Possible question: What if we couldn't find the place of production specified in the menu? We can still think this way: where are we? Taipei, Taiwan. Just compare the locations.</p>	3	
<p>三、複習與回饋</p> <p>In today's class we have learned how to reduce the carbon emission from our daily diet. Let's walk through what we have learned just now.</p> <p>In conclusion,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. You Bought it, You Eat it – Don't Waste Food. 2. Make "Seasonal and Regional" Your Food Mantra. 3. Mooooove Away From Beef & Cheese. (Because it's high in carbon footprint.) 4. Stop Flying Fish and Fruit – Don't Buy Air-Freighted Food. 5. If it's Processed & Packaged, Skip It. <p>It's time to rethink our every tiny decision that could bring the effect on this planet. May the findings spring us into actions. Let's be a planet-friendlier global member!</p>	3	Poster
<p>四、作業與預告</p> <p>Apart from knowing Carbon Footprint, we still need to know how to make no waste in our diets, which is also an important part.</p> <p>How to avoid leftover?</p> <p>This week, please observe what kinds of foods are left in the box. I would like to have your lunch assistant to fill this sheet with all class' help.</p> <p>Next week, we will take a closer look at the relevant issues and its impacts on the environment.</p>	3	HW: Learning Sheet
<p>五、小組競賽總結</p> <p>I commend your hard work for today! It's awesome!</p> <p>If anyone have questions about today's topic, please come forward.</p> <p>Good luck. See you next week!</p>	1	

Which one is LOWER in carbon emission?

1. Foods Region



() Cereal with blueberries



() Yogurt, Seasonal Fruit, Granola

2. Processing & Packaging



() Seasonal Fruit



() Tofu Scramble

3. Whole Foods



() Tofu Stir-Fry



() Vegetable Stir-Fry

4. Ruminants



() Tofu Stir-Fry



() Vegetable Stir-Fry

5. Ruminants vs. Dairy Products



Spaghetti With Meatballs



Beef & Cheese Burrito

6. Transportation



Grilled Salmon
(purchased fresh, wild-caught & from far away)



Grilled Tuna (purchased frozen)

7. Turkey + cheese vs. Beef



Turkey Sandwich with Cheese



Roast Beef Sandwich

8. Milk Chocolate Bar vs. Chocolate Chip Cookies



1/2 Milk Chocolate Bar



Chocolate Chip Cookies

☀ In this activity, what impresses you the most?

Records of School Lunch ~ How much is still in the box?

Class: _____

	Main Dish	Side Food 1	Side Food 2	Side Food 3	Soup
Monday					
Tuesday					
Wednesday					
Thursday					
Friday					

☀ What kind of food is mostly being left in the box?

☀ What is the possible reason? Please initiate the relevant solution.

臺北市立興雅國民中學 生活美學工坊 跨域課程學年度計畫

單元教學簡案活動設計表

單元名稱：綠色時尚動起來

授課年級：8年級

實施週別：第 18-20/21 週，計 6/8 節，共 270/360 分鐘

本單元課程領域核心素養具體內涵

「臺北市 K-12 學生六項核心能力」架構，包含品格力、學習力、閱讀力、思考力、創造力、移動力，其中創造力是指具流暢性、變通性、獨創性、精進性的水平/擴散思考力。

1. 了解自我與發展潛能
2. 欣賞、表現與創新
3. 表達、溝通與分享
4. 尊重、關懷與團隊合作
5. 規劃、組織與實踐
6. 主動探索與研究
7. 獨立思考與解決問題



本單元學習目標

主要概念 (Big Ideas)	關鍵問題 (Essential Questions)
開啟孩子覺察所處時代、環境所面臨的問題，展開探索、研究的雙翼。	透過正面臨的全球議題，以情境引導孩子體驗、反思關鍵問題，並嘗試理出解決策略。
學生能知道的知識 (Knowledge)	學生能做到的技能 (Skills)
了解食物里程（碳足跡）、在地食材、與環境永續的概念與相互間的關係。	充分展現新知探索、溝通協調、團隊合作、解決問題、資訊搜索能力。

本單元學習重點

學習表現	學習內容
2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。

教育議題實質內涵	依照授課內容，融入人權教育、環境教育、能源教育、家庭教育、品德教育、閱讀素養教育、國際教育等議題之實質內涵。
-----------------	--

學習評量	採取多元評量：高層次紙筆評量、口語評量、實作評量、上課參與、主動觀察等方式進行。
教學資源	教學資源包括國際時事報導、科學研究結果、實物照片、資訊設備，以及相關人力組織資源等。

學生預學

學生先備知識	學生自學部分
服裝社會學意涵、材質特性與應用、衣物清潔維護與收納管理、服飾搭配與形象管理、基本手縫技巧	透過日常生活中的衣著消費行為，進行觀察、比較所選衣物之優缺利弊，培養問題解決的習慣與能力。

教材組織分析

本單元（綠色時尚動起來）為一種問題解決策略的教學，其重點在於啟迪學生對世界的感知，讓學生成為一位獨立自主的終身學習者。內涵包括觀察發現、時事分析、資料蒐集與運用知識技能等多種層面，透過長期系統化的教導，使學生習得上述的知識和技能，以應用於日常生活之中。

本教材參考國內外新聞有關快時尚（Fast Fashion）議題的時事報導，依據學生認知經驗及與衣著消費行為之關聯程度，羅列出適合學生對於選擇衣著的檢視方法。課程中透過影片、新聞報導讓學生更加了解衣物生產所耗費的能源及快時尚背後所付出的代價，後續透過設計方案來具體實踐，讓學生實際操作演練。以學生需求為起點，設計適合學生的教材教法。

1. 教材組織順序性

由教材的邏輯順序組織教材，配合本單元主題（綠色時尚動起來），由一開始認知所處環境面臨的考驗，到理解衣著消費行為與環境負荷之間的關聯，再到理出環境永續的綠色時尚原則，進而思考可行的策略與行動，讓學生的學習不再只是空聽理論，能夠由全人類面臨的議題出發，認知可操作的原則，帶出可執行的實踐方案。

2. 教材組織連結性

教材組織的連結性包含橫向連結與縱向連結。橫向連結指衣著主題與不同領域學科之間的跨域結合與運用；縱向連結係指課程的內容可連結衣著主題課程由內而外不同的單元子題，針對不同單元安排系列連貫的學習活動。

3. 教材組織統整性

- (1) 連結學生先備知識，與本單元主題的飲食行為做連結，增加對主題的熟稔度。
- (2) 衣著消費行為的列舉及問題解決策略，以現今世界正在發生的議題為橋樑，讓學生可以將學習觸角延伸至課室以外。
- (3) 考慮學生的興趣、特質，設計適切的教學內容、活動及評量方式。

教材亮點	教材難點	教材可延伸跳躍之處
實物體驗~眼到心到 小組發想~集思廣益 美學思維~生活點綴	問題分析~啟發思考 問題探討~團隊合作 問題研究~凝聚共識	天馬行空~遍地開花 無限思考~利益他人 利他發想~造福人間

本單元第 1 節課學習活動設計

流程	內 容	活動 方式	活動 時間	學習指導 注意事項
導入	快時尚知多少	觀察教學法	7	從日常生活中的衣著連結到「快時尚」的概念 國際時事報導
開展	時尚也可以很環保	批判思考教學法	15	文章閱讀 分組討論 電子化設備填寫學習單
挑戰	檢視自己的消費習慣 提出舊衣改造方案	合作學習 討論教學法	15	衣櫃中常見及少見的衣物種類有哪些？ 現有的衣物消費是否合於綠色時尚原則？ 符應綠色時尚原則帶來什麼樣的好處？ 上台解說方案，接收回饋。
總結	綠色時尚的行動方案	討論教學法 口頭發表	8	衣物從生產到回收造成的環境影響 時尚改革的步驟及具體行動 擬出符應綠色時尚原則的家庭衣物消費決策的方案

附件 C：校園配置圖

110 年度臺北市公立高級中學及國民中學專科教室環境升級 3.0 計畫

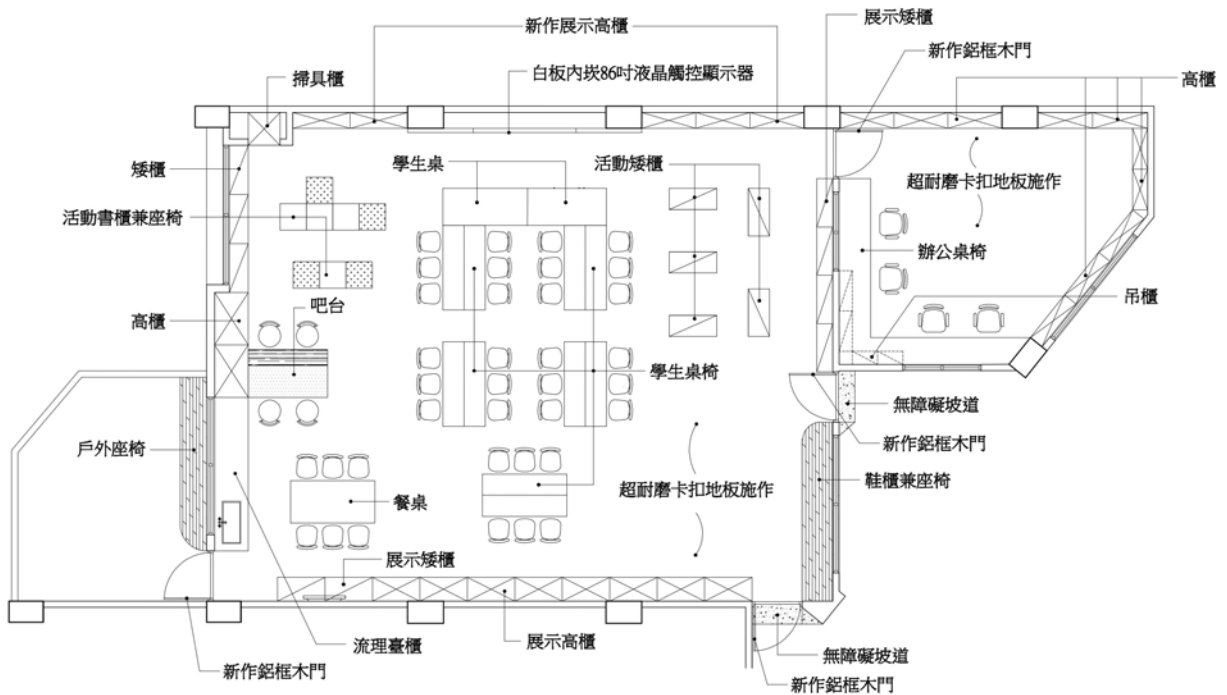
期望興雅能在基礎上穩健成長，祈願能獲得教育局的支持，挹注更完善專科教室環境 3.0。

一、施作空間（校舍平面圖-標示施工位置圖）



二、室內空間設計配置圖

期望興雅能在基礎上穩健成長，獲得教育局的支持，挹注更完善專科教室環境 3.0，讓我們一起建造博雅智慧教室『生活美學工坊』跨域展能設計與規劃五大生活實踐區，結合多元課程與現代科技設備挹注創新實施教學，以建立生活美學工坊的多元環境體驗，引領學生於校園、教室內外體驗學習，提供學習者教育廊道學習情境，擴增實境結合多媒體與校園廊道，搭配多元數位學習系統設計學習任務，促進沉浸感，提升學生資訊應用與多元學習管道發展，並期能發展為全國專科教室環境 3.0 教育示範學校。



附件 D：現況照片

110 年度臺北市公立高級中學及國民中學專科教室環境升級 3.0 計畫
生活美學工坊現況照片

工程總施作面積 131.84 平方公尺

	
<p>教室內部</p>	<p>教室天花板多處漏水</p>
	
<p>教室展示牆</p>	<p>教學準備室無收納櫃</p>
	
<p>教室外牆磁磚剝落</p>	<p>教室牆壁因地震龜裂嚴重</p>