**臺北市立興雅國民中學108學年度第2學期七年級社會科第1次定期評量試卷**

班級: 座號: 姓名:

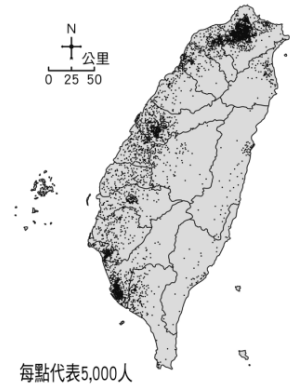
**一、單選題（每題２分）**

1. 地名顯示出一個地區的歷史發展以及人們對土地的認同感，台灣歷經了多元族群的文化融合，部分地名也還可看見外來文化遺留的影響，例如：松山、民雄、富里、豐原。請問這些地名可能是受哪一國文化的影響？  
   (A)西班牙　　 (B)荷蘭 　　(C)日本 　　(D)中國。

|  |
| --- |
| 甲： 6 ‰ |
| 乙：16 ‰ |
| 社會增加率：- 4 ‰ |
| 人口增加率：6 ‰ |

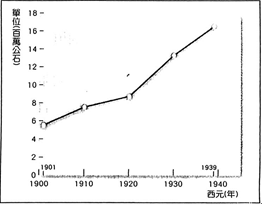
1. 附表是某地的人口資料，請問關於此地人口的描述何者正確？  
   (A)甲為移入率、乙為移出率   
   (B)甲為死亡率、乙為出生率   
   (C)此地拉力大於推力   
   (D)人口呈現負成長。

1. 請根據附圖判斷影響台灣人口分布的原因，與下列何者較無關係？(A)自然環境的優劣　　(B)族群分布的比例　  
    (C)就業機會的多寡　　(D)交通的便利度。



1. 歷史老師上課時每次講到慈禧太后(1835-1908)時總會酸她一下，每逢大壽臺灣總是會有衰事發生，40歲生日(1874)是日軍侵台;50歲生日是中法戰爭;60歲生日是○○戰爭。後來有人諷刺這場戰爭:「北洋水師的鐵艦全軍覆沒，倒是頤和園的石頭船永不會沉」。請問:○○戰爭是指?   
   (A)甲午戰爭 (B)鴉片戰爭 (C)英法聯軍 (D)日俄戰爭
2. 「此商品在清末**與茶葉、蔗糖並列為三寶**。日本統治後，總督府將其列為專賣，引進資金及技術，有效掌握製造與銷售，進而獨佔國際市場，收入一度占所有專賣收入的50.6%。」請問:文中所述的商品是指下列何者?  
   (A)鴉片 (B)樟腦 (C)檜木 (D)稻米。
3. 日治時期的臺灣總督安東貞美在1915年○事件後說:「義和團事件(宗教抗清)已經是十幾年前清國的事情，為何今日臺灣還有此類的暴動？盲從暴動者至少也該知道，**迷信**是不能依賴的。」○事件後，臺灣漢人不再發動大規模的武裝抗日。請問:上述的○事件指的是什麼事件?   
   (A)苗栗事件 (B)霧社事件   
   (C)林爽文事件 (D)西來庵事件。
4. 某總督回憶道：「擔任總督期間，我認為給予本島人與內地人相同教育的時機已經成熟，所以修改教育法令，完全去除教育上的差別待遇，常用國語的兒童在小學校受教育，其他兒童就讀公學校。」請問:上文的「內地人」是指什麼人？   
   (A)臺灣人 (B)中國人 (C)英國人 (D)日本人。
5. 電影『灣生回家』在2014年大受歡迎。『灣生』指的是日治時期在臺灣出生長大的日本孩子，戰後他們被視為日本國民，因而被遣返回日本，而回日本後卻又受到日本本地人的歧視與排擠，間接成為日本殖民統治下的受害者。請問這裡指的戰後是指哪一場戰爭結束之後？   
   (A)甲午戰爭 (B)牡丹社事件   
   (C)第一次世界大戰 (D)中日戰爭。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **發生時間** | **地點** | **相關**  **原住民族** | **結果** |
| **牡丹社事件** | 清領時期 | 南投 | 泰雅族 | 清朝治台轉為積極 |
| **霧社事件** | 日治時期 | 屏東 | 排灣族 | 總督府重新檢討原住民政策 |

1. 語謙整理了一張「牡丹社事件」與「霧社事件」的比較表，如附表所示。請問：表中有幾欄的資料是**錯誤**的？  
   (A)一欄 (B)二欄 (C)三欄 (D)四欄。
2. 日治時期，日本政府頒布哪一項法律，授權臺灣總督擁有立法、行政、司法及軍事大權集於一身的權力？   
   (A)六三法 (B)法三號 (C)三六法 (D)八七法。
3. 右圖是日治時期臺灣稻米生產量圖，請問1930年代臺灣的稻米產量呈現增長趨勢的原因，可能與下列何事有關?  
   (A)八田與一興建嘉南大圳完工   
   (B)八堡圳完工，增加灌溉面積   
   (C)開墾山坡地，使水稻種植面積擴大   
   (D)臺灣與中國大陸形成經濟分工體系。
4. 日治時期地方上的巡警常會藉助某團體來防範匪徒與救災，其團員多由地方上身強力壯、品行端正的青壯年男子組成，皆為義務職，沒有報酬。上述應是指此時期的什麼團體?  
   (A)壯丁團 (B)騎士團   
   (C)巡衛隊 (D)壯士團。
5. 下表是1922年，日本所統治地區的警察比例表。請問:臺

|  |  |
| --- | --- |
| 地區 | 警察比例(警察/當地人口數) |
| 日本 | 1:1228 |
| 朝鮮 | 1:929 |
| 臺灣 | 1:547 |

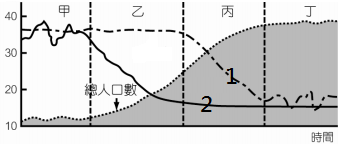
灣警察的比例較其他兩地高的原因為何?

(A)在內地延長主義政策下，重用臺灣人擔任警察  
(B)臺灣人反抗意識強，為有效管理，進行更嚴格控制   
(C)為了配合日本推動皇民化運動   
(D)臺灣人倚重警察的協助，所以日本人派更警察討好臺灣人。

1. 日治初期，日本為強化對臺統治並獲取臺灣資源，臺灣總督府展開各項基礎建設，有許多措施是臺灣史上第一次實施的「政策」，請問這些「第一次的政策」**不包括**下列何者？(A)建設鐵路 (B)成立銀行   
    (C)設立舊慣調查所 (D)人口普查。
2. 臺灣有句俗諺提到「第一憨，種甘蔗乎會社磅」，反映了當時何種情景?  
   (A)甘蔗產量過剩，價格低廉   
   (B)蔗農備受日本資本家剝削   
   (C)甘蔗不易種植，農民無以維生   
   (D)甘蔗售價高昂，民眾無力購買。
3. 「不能將比目魚的眼睛當作鯛的眼睛。鯛的眼睛在頭的兩邊，而比目魚的眼睛長在頭的同一邊。若將比目魚的眼睛改變成為像鯛的兩邊是不行的。比目魚的眼睛在同一邊，在生物學上是有其必要的，政治也一樣，……所以我們統治臺灣時，先從這個島上舊習慣制度作科學上的調查，順應民情施行政治。……」能說出這番理論，又協助總督執行管理，據你判斷應是何人?   
   (A)八田與一 (B)磯永吉 (C)後藤新平 (D)乃木希典。
4. 周小剛做任何事都秉持著「善有善報、惡有惡報」、「人在做，天在看」的理念。請問：周小剛的行為屬於哪一種社會規範？  
   (A)風俗習慣 　(B)倫理道德　  
   (C)宗教信仰 　(D)法律。
5. 位於台鐵台北工場跟承恩門（北門）旁邊的捷運北門站，在捷運公司興建的過程中掘出不少古物，已故的建築大師漢寶德當時向台北市政府文化局提出「重新檢視北門站與古蹟群的對應關係，並將其納入整體站區規劃而調整捷運工程」的建議，台北市捷運局與文化局不惜延長工期甚至調整路線，才得以最終最大限度地保存清代古蹟的完整性。由以上所述可知，我國政府具有下列哪一種觀念？  
   (A)文化傳承　 (B)文化融合　  
   (C)文化創新　 (D)文化位階。
6. 李賀是位身心健全的人，他到文化中心參觀時，因找不到停車位而把車子停在殘障專用車位。李賀的行為違反下列哪些社會規範？ 甲、倫理道德；乙、風俗習慣；丙、宗教信仰；丁、法律。  
   (A)甲丁 　(B)乙丙　 (C)甲丙 　(D)乙丁。
7. 買票時插隊或在公車上不讓坐的行為，雖然不違法，但是社會大眾還是會認為這是不是當的行為，甚至會出聲制止或提醒。根據上述傳達的意涵，下列哪一項敘述「錯誤」？   
   (A)法律是最低限度的行為準則   
   (B)單靠法律維持社會秩序顯然不足   
   (C)法律具有強制力，可以約束人們所有行為  
   (D)倫理道德沒有強制力，但可約束人們的內在良知。
8. 在中國，婚禮時如果不小心打碎了婚宴上的餐具，會令人感到非常不安及不禮貌；但在德國人的婚禮上，卻認為摔破碗盤可幫新人除去昔日的煩惱、迎來甜蜜的開端，在漫長的生活道路上，夫妻倆能夠始終保持火熱的愛情，終身形影相伴、白頭偕老。同一種行為卻有不同的社會評價，這是下列何者造成的？  
   (A)社會階級   
   (B)法律規定   
   (C)文化背景   
   (D)地理環境。
9. 青少年經常在網路上使用特別的音近字來溝通，例如：BJ4=不解釋、魯蛇=Loser、母湯=不可以，另外也有一些代表表情或動作，例如：XD=大笑、Orz=五體投地、跪求=強烈請求、灑花=開心狂喜，最近某通訊軟體最新貼圖甚至還有「被塑膠」代表「被忽略」的意思。請問：上述青少年次文化的價值觀經常與主流文化不同，這代表下列何種意義？　  
   (A)次文化低於主流文化，因此需要文化交流  
   (B)次文化顯示出同一個社會在主流文化下，仍存在著文化的差異  
   (C)為了避免次文化影響主流文化，應阻止次文化的發展　  
   (D)次文化與主流文化沒有共通性，容易互相排斥。
10. 興雅新聞台主播報導：「在過去，為了鼓勵民眾有拾金不昧的精神，所以《民法》規定拾得遺失物時，拾得人得請求遺失物價值十分之三的報酬。但由於先前發生拾得人強索報酬的事件，衍生拾得人得向遺失人索取三成報酬之規定偏高的爭議。因此，立法院遂於民國101年6月修正規定，拾得人得請求報酬，但不得超過其物財產上價值的十分之一。」請問：下列相關的敘述，何者**錯誤**？　  
    (A)拾得人請求一定金額報酬的規定屬於法律的層面　  
    (B)拾金不昧的精神在我國屬於倫理道德的層面  
    (C)倫理道德雖不具有強制力，但足以遏止所有不當行為  
    (D)風俗習慣或倫理道德經常成為法律制定的基礎。
11. 「第六倫」是李國鼎先生於民國70年所提出，泛指個人和一般社會大眾的關係和行為的規範。請問：以下四位同學的行為，哪一位屬於第六倫的內涵？　  
    (A)楊小淋對父母善盡孝道　  
    (B)徐小祐愛護自家的寵物柴柴　  
    (C)一大清早起床後鄭小宇到公園做運動  
    (D)聽完五月天的演唱會之後，洪小敏隨手把自己製造的垃圾帶走。
12. 三位同學聚在一起閒聊自己的中秋假期生活，下列是他們的對話內容: 小興:「我爸爸說中秋月圓人團圓，所以全家回鄉下老家跟奶奶一起賞月、吃月餅。」小雅:「媽媽開車載我們出去玩，不過不小心闖了紅燈，被開了一張罰單，真掃興。」小中:「我們全家人在傍晚一起向麥加的方向朝拜後，開始烤肉，不過我們不烤豬肉。」上述三位同學的談話內容，依先後順序，最可能是哪些社會規範？   
    (A)倫理道德、風俗習慣、宗教信仰   
    (B)倫理道德、法律規範、風俗習慣   
    (C)風俗習慣、法律規範、宗教信仰   
    (D)宗教信仰、法律規範、風俗習慣。
13. 「對我來說，好看的電影就是好萊塢電影，所以我不太看國片。」這是時下不少年輕人對於選擇電影的態度，好萊塢電影投入大量資金，創造出聲光效果佳的作品，反觀國片投資少，製片環境困難，本土民眾的支持度不高。請問：造成上述觀點的原因何者正確？  
    (A)本土文化本來就不適合以電影呈現　  
    (B)西方文化本來就優於本土文化 　  
    (C)西方強勢文化對本土文化所產生的衝擊　  
    (D)本土文化本來就與西方文化產生排斥。
14. 台南府城的開隆宮以「做十六歲」聞名，每逢農曆七夕「七娘媽誕辰」(俗稱「七娘媽生」)這一天，都會舉行成年禮儀式，讓學子身穿狀元裝在家長陪同下逐一鑽「七娘媽亭」，象徵「轉大人」，以示孩子已經長大，可以開始分擔家計及負起社會責任的意義。請問：「做十六歲」的成年禮活動，和下列何者屬相同的社會規範？  
    (A)伊斯蘭教徒每天五次朝聖地麥加跪拜　  
    (B)屏東泰武鄉排灣族的豐年祭　  
    (C)遛狗繫狗鍊，清走狗大便　  
    (D)在電影院看電影將手機關閉。
15. 每年三月逢媽祖誕辰之際，全台各地媽祖廟都會舉辦各種慶祝活動，熱鬧非凡，近年來政府配合媽祖遶境，舉辦媽祖國際觀光文化節活動，除了延續傳統的儀式外，「還希望透過創意的發揮，將當地的文化、信仰、特產與流行元素結合」，促進地方觀光。請問：上文「」所述與下列何者所展現出來的文化內涵不相同？  
    (A)明華園歌仔戲團將現代劇場、實驗劇場等表演形式融入歌仔戲表演中，展現出現代歌仔戲的新藝術型態  
    (B)排灣族小朋友受邀在第14任正副總統就職典禮上領唱以排灣古調改編的國歌，讓原本嚴肅的曲調呈現新的風貌  
    (C)蘭嶼島上的椰油教堂屋頂上有十字架，門的兩旁則畫有達悟族的拼板舟圖案，是一座融合西方藝術與達悟族文化的建築  
    (D)台南市文教基金會創立「劍獅埕」，以推廣劍獅文化，讓民眾認識世代相傳的劍獅，其守護地方的內涵。

**二、題組：請閱讀文章，並回答下列問題。(每題２分)**

【題組一】

下圖為人口轉型的四個階段，曲線1、2是影響人口總數變化的兩項重要指標。請根據此圖回答問題  


1. 從甲到丁四個階段的自然增加率，最可能呈現何種情形？  
   (A)一路上升 (B)一路下降   
   (C)先升後降 (D)先降後升。
2. 丁這個階段最不可能產生甚麼樣的社會現象？  
   (A)國中小師資需求大幅提升   
   (B)醫療支出增加   
   (C)退休年齡提高   
   (D)學校推行小班制教學。

【題組二】

附表為四個城市的人口資料。請問：

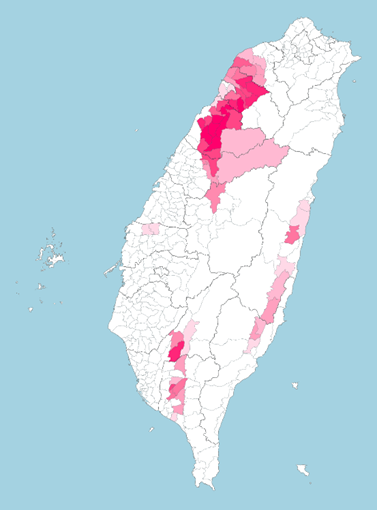
(單位：‰)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 城市  項目 | 東市 | 西市 | 南市 | 北市 |
| 移入率 | 3 | 5 | 1 | 4 |
| 移出率 | 甲 | 3 | 5 | 2 |
| 自然增加率 | 2 | －2 | 5 | 丁 |
| 人口增加率 | 4 | 乙 | 丙 | 6 |

1. 哪個城市的人口呈現靜止、零成長的狀態？  
   (A)東市　  
   (B)西市　  
   (C)南市　　  
   (D)北市。
2. 哪個城市為人口移出區？  
   (A)東市　  
   (B)西市　  
   (C)南市　　  
   (D)北市。
3. 表中的「丁」，其數據應為多少？　  
   (A)4　 (B)3　  
   (C)2　 (D)1。

【題組三】

〔即時新聞／綜合報導〕用動畫闡述台灣史的「台灣吧」廣受網友歡迎，昨日推出最後一集，以「文化」做為主題，並從語言角度切入，以現今通行之「國語」的歷史脈絡，講述國民政府接收台灣後，為了改掉台灣人的「日化」模樣，禁止日語文及其他方言的使用，改推行從北京話修改而來的國語。政府從教育著手，用罰錢掛牌等方式禁止方言。清楚闡釋優勢文化對於本土文化的衝擊，以及做為統治工具的國語如何在今日造成影響。

1. 語言是一套複雜的交流系統，是一個人身分認同中主要的構成部分，也是一個文化的主要成分之一。下圖是台灣某項語言使用的分布圖，請問最可能是？  
   (A)閩南語 (B)客家語 (C)原住民語 (D)新住民語。
2. 為了去除台灣的「日化」模樣，除了禁止日語文及其他方言的使用外，國民政府接收台灣時，便也廢除日本式的街道系統及名稱(例如:本町、京町、大和町等)，改以中國地名重新命名台北市內的道路。請問下列哪一項不屬於此類中國地名式的新路名？  
   (A)南京西路 (B)西藏路   
   (C)凱達格蘭大道 (D)重慶南路。
3. 國民政府遷台時，大批的中國移民來到台灣，也將其原鄉的飲食習慣帶入，豐富了台灣的飲食文化。請問下列哪項食物可能與這批戰後移民最有關係？  
   (A)擂茶　(B)竹筒飯　(C)打拋豬肉　(D)牛肉麵。

【題組四】

新聞報導：「有位來自越南的老師在北部多間國小教授越南語，資歷深，也頗受好評。有天她在教小朋友認識越南數字發音，在黑板上寫了一個數字「7」，中間多畫了一橫。突然，一個二年級的小朋友大聲地指責她：「老師！你寫錯了！7的中間沒有那一橫！」

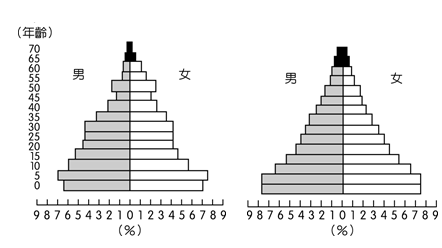
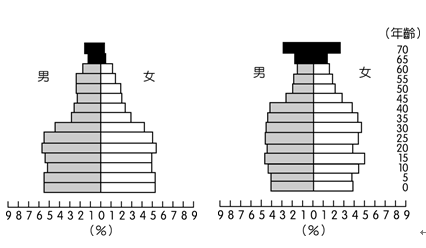
這位老師當下感到孩子的情緒激動得不太尋常，便口氣和緩，耐心地解釋：在越南，數字7的寫法和台灣不一樣，但不同國家，有不同手寫的方法，不是錯誤喔。

後來，她在下課時與孩子聊天，想深入了解這個小朋友為何那麼生氣？原來孩子的媽媽是越南移民，從小教他寫7，中間都有一小橫，但有天導師竟在全班面前指正他寫錯了。孩子辯解這是媽媽教的，導師竟更大聲地斥責：「你媽媽是越南來的，她不懂！」

1. 請問此篇報導普遍反映出台灣社會什麼樣的問題日趨重要？  
   (A)尊重多元文化的差異   
   (B)阿拉伯數字的正確寫法   
   (C)教師地位的維護   
   (D)新住民第二代的教育。
2. 新住民第二代佔了國中小學生總數的1成，已遠超過原住民學生數。教育部多年前即規畫在107學年度實施新住民語文課程，在本土語言之外，增加多國語言作為小學必選修項目，協助新住民母語及文化的傳承。請問在國中小的新住民語文課程裡，最不需要開設哪一國語言課程？  
   (A)越南語   
   (B)印尼語   
   (C)泰語   
   (D)荷蘭語。
3. 因結婚因素而移居台灣的新住民裡，比例最高的是哪一個國家的移民？  
   (A)印尼 (B)中國 (C)越南 (D)泰國。

【題組五】

2019 年國中會考國文作文寫作測驗，以「青銀共居」為引題結果招來不少爭議「青銀共居」的觀念第一次被提出來，應該要回溯到2003年的法國，那一年夏天，歐洲的氣溫極端炎熱，在法國有將近15,000名的獨居老人因為沒人親友看顧，死於異常的歐洲熱浪襲擊。這時候就有幾個法國的NPO團體提出一個構想，如果可以媒合在市中心擁有不動產的獨居老人，以及正在大學唸書或是剛出社會找不到住房的年輕人，透過面談以及條件審核，讓這群年輕人每個月，可以用低於市場行情的租金與老人共住在同一個屋簷下。後來這個模式不但在法國正式推展而且還取得意外的成功之後，許多國家也都相繼跟進，日本國內的NPO組織，也在2年前引進類似的模式。

1. 請問各國推動「青銀共居」與哪一現象最有關係？  
   (A)經濟成長高度提升，政府稅收充裕   
   (B)房價持續下跌，多數老人持有不動產   
   (C)人口結構高齡化現象逐漸加劇   
   (D)社會仇視老人風氣嚴重，多數老人無家可歸。
2. 法國「青銀共居」的成功之後，許多國家也都相繼跟進，請問下列哪個國家目前最不可能推動此項政策？  
   (A)荷蘭　　　  
   (B)德國　  
   (C)英國　  
   (D)印度。
3. 請問會推動「青銀共居」的國家人口金字塔多半會偏向哪一類型？  
   (A) (B)  
     
   (C) 　(D)  
   

【題組六】

1. 西元1991年8月14日，韓國慰安婦金學順首度向全世界揭發慰安婦制度，並訂8月14日為「全球慰安婦紀念日」。2000年第一位公開控訴日軍暴行的臺籍慰安婦劉黃阿桃，認為「該丟臉的是日本政府而不是我們」，決定挺身而出跨海向日本政府提出訴訟，最後仍得不到日本政府的道歉與賠償。請問:總督府在臺灣徵招慰安婦是發生在其治理臺灣的哪一時期?   
   (A)殖民地特殊統治時期 (B)內地延長主義  
   (C)同化主義 (D)皇民化運動。
2. 承上題，此時期的慰安婦大多被派去東南亞、印度洋上的島嶼「工作」，請問這是為了配合日本在第二次世界大戰時期的什麼政策?(A)南進政策 (B)內地延長政策   
    (C)西進政策 (D)大海軍政策。

【題組七】  
 大正八年(西元1919年)，臺灣總督命令籌組臺灣電力株式會社，著手興建日月潭水力發電工程，利用中央山脈中濁水溪的水源，以天然湖泊的日月潭為貯水湖，用標高2400尺的日月潭貯水，配水到門牌潭，利用落差1057尺的水力來推動發電機，產生10萬瓩的電量。1934年日月潭水力發電廠竣工後，日月潭的全潭面積擴大為7.73平方公里，水位上升18.18公尺，潭面海拔為745.45公尺，最大儲水量有效容量為1.24億立方公尺，潭的最高深度為27公尺，並保留提高3.03公尺之容量。

1. 右圖為日治時期的行政區圖，若想參觀日月潭水力發電所，應前往何處?(A)臺北州 (B)臺中州   
    (C)高雄州 (D)臺南州。
2. 日月潭水力發電所的興建，與日本哪項政策的推動相關? (A)農業臺灣，工業日本 (B)農業南洋，工業日本   
   (C)農業南洋，工業臺灣 (D)農業日本，工業臺灣

【題組八】  
　　台南市後壁區菁寮老街是一條沒有被過多商業氣息彌漫的日治時期老街，老街上聚集著各種各類古老行業，包括漢藥鋪、販仔間(古早旅社)、傢俱店、美容院、鐘錶店、棉被店、布莊…等。許多建築物、店家以及百年古厝都還保有舊有的原貌。菁寮老街早年也是有名的「嫁妝街」，婚嫁所需物品從喜餅到服飾皆可在此採買。

　　雖然時代變遷後逐漸趨於沒落，但目前還有部分老店守在原地經營。為了讓民眾了解台灣早期婚嫁的習俗，台南市政府已連續多年舉辦「嫁妝文化節」，提供新人體驗傳統嫁娶儀式的機會，同時希望能透過活動呈現早期農村聚落生活，形塑居民之在地認同與文化意識。

1. 請問根據上文判斷，目前還有部分老店守在原地經營的主要目的？  
   (A)保存文化資產　 (B)促進文化交流　  
   (C)改變風俗習慣　 (D)鼓勵文化創新。
2. 小恩參加了台南市政府舉辦「嫁妝文化節」，根據此活動內容判斷，台南市政府的做法可以發揮下列何種功能？ (A)保留文化資產以便大發利市   
   (B)加強文化創新激發文化活力   
   (C)以制度來落實延續傳統文化  
   (D)重新檢視文化以求去蕪存菁。

【題組九】

　　狩獵活動是台灣原住民各族的主要生計之一，而且狩獵活動在各族普遍被視為部落中神聖的大事。出獵前通常會先進行占卜(問神)，如果占卜的結果是凶兆就停止出獵。此外，各族幾乎都有祈求保佑獵人平安或酬謝狩獵豐收的狩獵祭。

　　在原住民文化中，他們與土地的連結並不只是居住，而是他們與山林共同分享共同生存，相互依賴著；因此，對於日常生活的狩獵，已經成為其文化生活的一部份。而狩獵對於原住民族所代表的，不僅是物質層面的，還包含了精神層面的意義。由於自然與生態乃原住民生狩獵的根源所在，所以原住民向來以尊敬自然與畏懼自然的態度，學習與自然生態和諧相處。

　　但歷經1990年保育思潮，狩獵行為一度為禁忌話題，傳統狩獵文化以及技術也隨之沉寂，野生動物保育及原住民文化傳承也在台灣社會引發許多爭議與討論……

1. 為保護野生動物、維護物種多樣性與自然生態之平衡，我國立法對於野生動物的保育做出規範。但原住民族基於傳統祭祀慶典，經主管機關同意後，可獵捕、宰殺野生動物。上述特別許可原住民族行為的規定，其理由最可能是下列何者？  
   (A)保障原住民的環境權 　  
   (B)尊重不同族群的文化 　  
   (C)維持自然生態的平衡　   
   (D)確保生物種類的多樣
2. 上述特別許可原住民族經申請得持獵槍至特定區域狩獵的行為是基於何種文化觀點？  
   (A)我族中心主義 (B)他族中心主義  
   (C)文化創新主義 (D)文化相對主義。