

一、國字注音：10%（每題 1 分）

（請用黑色墨水筆於答案卷作答）

- 1、 「ㄉㄤ」爬樹木
- 2、 浮光「ㄉㄨㄣˋ」影
- 3、 「一ㄟ」揚頓挫
- 4、 作「ㄌㄧㄣˊ」自縛
- 5、 「ㄌㄨㄣˊ」戀
- 6、 無遠「弗」屆
- 7、 義憤填「膺」
- 8、 賄「賂」
- 9、 「鐫」刻
- 10、 「矗」立

二、注釋：20%（每題 2 分）

（請用黑色墨水筆於答案卷作答）

- 1、 具體而微：
- 2、 漣漪：
- 3、 過眼雲煙：
- 4、 蔚為壯觀：
- 5、 不朽：
- 6、 理直氣壯：
- 7、 熱鐵烙膚：
- 8、 「乍」暖還寒：
- 9、 「鑄」造：
- 10、 天「籟」：

三、選擇題：60%（每題 2 分）

（請在電腦讀卡上作答）

- 1、 下列各選項「」中的字形，何者相同？
  - (A) 「ㄌㄧㄣˊ」枉過正／身手「ㄌㄧㄣˊ」健
  - (B) 海上巡「ㄌㄨㄣˊ」／「ㄌㄨㄣˊ」鼓喧天
  - (C) 一見「ㄌㄨㄣˊ」情／暮鼓晨「ㄌㄨㄣˊ」
  - (D) 老弱婦「ㄌㄨㄣˊ」／博學鴻「ㄌㄨㄣˊ」。
- 2、 下列各組「」中的字，何者字義前後相同？
  - (A) 點頭「致」意／宛轉有「致」
  - (B) 家「徒」四壁／「徒」有虛名
  - (C) 天「羅」地網／包「羅」萬象
  - (D) 「略」有耳聞／軍事戰「略」。
- 3、 下列各組「」中的字，何者讀音前後相同？
  - (A) 令人扼「腕」／慨嘆「惋」惜

- (B) 面「惡」心善／羞「惡」之心
- (C) 包「庇」親信／夫妻「仳」離
- (D) 垂「涎」三尺／天下無不散的「筵」席。

- 4、 下列哪一個選項的文句有誤用成語的情形？
  - (A) 暫等兩天，讓事情定了案，到時「木已成舟」，我看他們還能怎麼辦？
  - (B) 這場比賽十分驚險，多虧所有球員發揮了「同舟共濟」的團隊精神，終於贏得勝利。
  - (C) 你想和歹徒同歸於盡，只會「遺珠之憾」，還是收手吧！
  - (D) 現在只有「破釜沉舟」地奮力一搏，才有機會扭轉目前的局勢。
- 5、 下列詞語所代表的歲數相加後，何者的總和最大？
  - (A) 二八年華／及笄之年
  - (B) 而立之年／花甲之年
  - (C) 不惑之年／弱冠之年
  - (D) 知命之年／古稀之年。
- 6、 請問下列哪一組文字的構造法則相同？
  - (A) 祭、甘 (B) 伐、判
  - (C) 豆、泉 (D) 末、戶。
- 7、 下列選項中，何者全部都是「會意字」？
  - (A) 祝、信、社、看
  - (B) 解、美、聞、悶
  - (C) 武、亦、占、竹
  - (D) 植、森、集、雨。
- 8、 下列「」中的詞語皆為日常生活中，對某種自然現象或社會現象的描述，請問何者應用最正確？
  - (A) 別輕忽小事所引發的「煮蛙效應」，若不及時補救，後果難以預料
  - (B) 看到勇於點出問題的人遭到上級冷凍，公司內部已引發「寒蟬效應」，沒有人敢說真話
  - (C) 為了降低排放大量二氧化碳所造成的「羊群效應」，應做好資源回收的工作，地球才能永續生存
  - (D) 夏天颱風季，常有兩個或多個距離不遠的颱風引發「破窗效應」相互影響，造成重大災害。

請翻面繼續作答。

9、「『鹹——芭樂，鹹——甜——脆，甘——的哦！』這簡直是人間天籟，臺語的瑰寶——具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊。如果你在心裡一遍遍學著，你一定可以聽到跟牛犁歌或丟丟銅仔一樣鮮活有趣的旋律。」這段描述賣芭樂的老阿伯的叫賣聲之文句句意分析，下列何者錯誤？

- (A) 可看出作者對鄉土有很深的愛戀情懷
- (B) 作者將鄉土的叫賣聲視為臺灣的生命力
- (C) 作者認為叫賣聲具有鄉土歌謠的韻味
- (D) 拉長的鄉土叫賣聲是經典的鄉愁時間。

10、關於紙船印象一文的敘述，下列何者有誤？

- (A) 「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來」意近「手抱孩兒，才知父母時」。
- (B) 作者的母親將紙船「摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船，好讓孩子高興」，可能出於她「輸人不輸陣」的心態。
- (C) 「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船」表現出作者薪火相傳的責任感。
- (D) 「如此，便不致愧對紙船了」中「紙船」象徵母親對子女的愛，也流露出作者的舐犢之情。

11、「吳恪之是一個幽默風趣的投資經理，做事很阿莎力。他也非常疼愛小孩，無論多忙，一定準備兒子最愛的披薩、可樂與冰淇淋蛋糕為他慶生。真是少見的好阿爸。」根據這段文字敘述，請問總共使用幾個外來語？

- (A) 三個 (B) 四個 (C) 五個 (D) 六個。

12、「昨天晚上，你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』——這一叫，又讓你驚覺春天的確來了。」這段文句所敘述的季節轉換，較接近下列哪一種植物盛開的時間？

- (A) 梅花 (B) 蓮花 (C) 菊花 (D) 櫻花。

13、「這對父母的至愛，表現在如此苦心護持亡兒的『永生』。」此段文句中「永生」的涵義不包括下列何者？

- (A) 亡兒的名字與事跡活在眾人心
- (B) 亡兒悲劇所造成的傷痛永遠存在
- (C) 亡兒肉體的一部份活在他人身上
- (D) 亡兒事件及其影響留存於典籍中。

14、「一□醜聞，二□門板，三□佛像，四□電話，五□郵票。」請問下列哪個人在□裡填入的量詞才完全正確？

- (A) 宇明：則、塊、幅、通、封
- (B) 博千：篇、道、個、副、張
- (C) 思聰：件、片、隻、口、條
- (D) 芊翊：樁、扇、尊、具、枚。

15、媒體工作者必須要有用字遣詞精確的能力，下列四人參加興雅新聞臺的面試，何者最有可能被錄取？

- (A) 林逸：各地熱門景點可以看到遊客們為了搭上遊覽車，爭先恐後地逐一擠上車門
- (B) 竹清：2024全臺旅遊補助方案本月底即將結束，觀光景點假日湧現大量的人潮
- (C) 韓笑：下午六點，一輛遊覽車，似乎因為司機疲勞駕駛，遊覽車追撞路邊的電線桿，使得交通一度中斷
- (D) 筱風：天色昏暗加上濃霧導致視線不佳，遊覽車發生翻覆意外，慶幸只有八人死亡，其餘罹難者得以獲救。

16、下列運動名稱，何者僅運用了一種造字法則？

- (A) 田徑 (B) 馬術 (C) 羽球 (D) 籃球。

17、下列關於孩子的鐘塔文句的理解，何者正確？

- (A) 「最可愛而又令我不忍看的一幀，是葬禮上尼可拉斯五歲的妹妹，舉起手中的玩具兔兔，輕輕為媽媽擦拭臉上的淚水……」顯示作者認為小妹妹是以扮家家酒的心態幫媽媽擦眼淚，才會覺得可愛又不忍。
- (B) 「他可愛的笑臉，會比許多徒然追求『不朽』的所謂偉人的容貌更令人難忘。」意謂作者讚賞格林夫婦的義舉與胸襟，討厭追求名利的人。
- (C) 「鐘塔下滿置著花束、小汽車、玩具熊、零錢……顯然許多來訪的人，都準備了一份送給七歲男孩的小禮物。」說明格林夫婦的大愛獲得無數的共鳴與回響。
- (D) 「那兩名因他而重獲光明的人，在世上某個地方，心中可會偶然響起細細的、如孩子笑聲般的鐘聲呢？」顯出作者對於兒子的逝去已雲淡風輕，希望受贈者珍惜他的器官。

請接下一頁，繼續作答。

臺北市立興雅國民中學 112 學年度第 2 學期七年級國文科第一次定期評量試卷

七年\_\_\_\_\_班\_\_\_\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

18、《左傳·襄公二十四年》：「太上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。」請問下列哪一個人的行為最接近前文所提之「不朽」的內涵？

- (A) 忠輝看到別人將垃圾放在電線桿旁，也如法炮製
- (B) 建國總是服從長官的命令，並全力以赴完成目標
- (C) 雯麗將益於人類的醫學知識整理成書並廣為流傳
- (D) 運東想帶領公司同仁打下一片江山，惜壯志未酬。

19、「格林夫婦選擇了用這樣高貴的方式來愛他、紀念他，然而對於絕大多數的父母親來說，這樣的選擇還是太艱難了。」下列關於這段文句的說明，請問何者正確？

- (A) 格林夫婦能擺脫仇恨的窠臼，化小愛為大愛
- (B) 格林夫婦在作決定時，內心其實是非常平靜
- (C) 格林夫婦社會地位崇高，亦提升孩子的名聲
- (D) 一般父母心胸狹窄，無法體會格林夫婦的心。

20、下表為智傑針對孩子的鐘塔一文整理的筆記，下列針對此份筆記的敘述何者錯誤？

◎文章標題： <u>孩子的鐘塔</u>	
☆文章重點筆記欄	☆線索欄
1. <u>格林</u> 全家出遊遭盜匪誤認， <u>尼可拉斯</u> 因而身亡。	1.飛來橫禍
2. <u>格林</u> 夫婦捐出兒子的可用的器官給 <u>義大利</u> 人。	2.超越恩怨、無私大愛
3. <u>格林</u> 夫婦的行為影響許多人對器官捐贈的看法。	3. <u>尼可拉斯</u> 效應
☆思考與分析	
1.如果換作是我，我也能做出跟他們一樣的決定嗎？	
2.末段更換敘述人稱，讓故事與作者的生命經驗相結合，使文章情感更真摯。	
3.全文首尾呼應，以簡樸的文字與感性的筆調呈現將深沉悲痛轉化為溫暖人心的可貴情操。	

- (A) 整體而言，此筆記對於孩子的鐘塔一文的整理涵蓋了事實、詞語替換，以及回應文本的省思與理解
- (B) 重點筆記欄的部分，智傑依照尼可拉斯遇害、父母捐出器官，及此行為的後續為脈絡進行摘要

(C) 智傑針對尼可拉斯身亡的部分，在線索欄使用的成語「飛來橫禍」可替換成「破屋又遭連夜雨」

(D) 智傑在「思考與分析」區塊中的第三點，主要是針對作者的寫作手法進行整理，並點出格林夫婦的偉大。

21、關於悲懷書簡：「一個母親的痴心，是勝過於世上任何一種痴情的。做母親的心，縱使是疼成了碎片，每一片還是痴愛。」這段文句的意思，下列選項何者最接近？

- (A) 母親對於孩子永遠有戀子情結
- (B) 無論孩子多壞，母親還是寵愛他
- (C) 母親對孩子的愛是近於歇斯底里的
- (D) 即使孩子過世，母愛不曾停歇。

22、下列哪一個選項用字完全正確？

- (A) 息息相關/嬌矜自滿/販夫走卒
- (B) 勝券在握/亟待援助/喬遷之喜
- (C) 試目以待/籠絡人心/登峰造極
- (D) 聲音清脆/抱憾終生/不可獲缺。

23、有關洪醒夫紙船印象與胡適母親的教誨這兩篇文章的比較，下列敘述何者正確？

- (A) 塑造的人物形象：前者是慈母，後者是嚴父
- (B) 寫作手法：前者藉物抒懷，後者藉事件描繪母愛
- (C) 寫作目的：兩者都透過文章來表達對母親的期待
- (D) 文章的啟發：前者是及時行孝，後者是寬厚待人。

24、有關紙船印象一文的作法，下列敘述何者錯誤？

- (A) 用譬喻法描述對往事的印象
- (B) 以排比句法描繪紙船下水的情景
- (C) 全文的脈絡由「物」而「人」而「情」，層次分明
- (D) 「這些紙船都是有感情的」為全文轉折處，由抒情轉為記敘。

25、「好鳥枝頭」這四個字，依序屬於下列何種造字法則？

- (A) 象形／會意／形聲／指事
- (B) 會意／指事／形聲／會意
- (C) 會意／象形／形聲／形聲
- (D) 指事／象形／形聲／會意。

請翻面繼續作答。

26、「我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連。形形色色，蔚為壯觀。」關於這段文字，下列說明何者正確？

- (A) 描寫作者童年時和朋友們在水道上追逐嬉戲的情形  
(B) 以曹操的戰艦比喻孩子們常在紙船遊戲中鬥爭吵鬧  
(C) 描寫紙船多樣的外形，與各種航行情況的熱鬧景象  
(D) 以甫下水即沉沒的紙船，暗示母親因事繁無心摺紙船。

27、「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見。」作者將人生遭遇分為四類，在描述各類回憶時，皆採用何種敘事手法？

- (A) 由遠處到近處 (B) 由靜態映襯動態  
(C) 以巨大襯托渺小 (D) 以具體說明抽象。

28、「在童年的無三尺浪的簷下水道航行」中的「三」是「虛數」，請問下列哪個選項裡的數字並非虛數？

- (A) 「三」句不離本行  
(B) 貨比「三」家不吃虧  
(C) 「三」更燈火五更雞  
(D) 逢人只說「三」分話。

29、「觸目驚心」這四個字的造字法則，其排列順序與下列何者相同？

- (A) 江河日下 (B) 額手稱頌  
(C) 盲人摸象 (D) 月落烏啼。

30、「水流因雨勢而定，或急或緩，或大或小。」下列選項，何者最有可能使簷下水流「又急又大」？

- (A) 沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風  
(B) 天街小雨潤如酥，草色遙看近卻無  
(C) 細水浮花歸別澗，斷雲含雨入孤村  
(D) 風捲江湖雨暗村，四山聲作海濤翻。

四、閱讀測驗：10%（每題2分）  
（請在電腦讀卡上作答）

（一）

一、材料：

芋頭、地瓜粉、砂糖、冰糖、綠豆、甜大豆、大花豆。

二、做法：

1. 芋頭去皮，切丁，蒸熟，趁熱壓成泥。
2. 芋泥拌入地瓜粉、砂糖，搓揉成糰；切成小粒，再仔細搓揉成圓形。
3. 冰糖加水煮開備用。
4. 燒開半鍋水，放入芋圓。沸騰時，加入冷水；再沸騰時，加入冷水；又沸騰時，加入冷水。直到芋圓浮起，即可撈入碗中，加冰糖水食用。

三、注意：

芋圓首重咀嚼感，若覺芋仔番薯的結合稍嫌單調，不妨加入甜紅豆、大花豆、綠豆，繁複咀嚼的情感。

四、說明

我們的戀愛像芋圓——

芋泥和地瓜粉必須消彌

個別差異，才能

我泥中有你，你粉中有我。我們

在高溫中相親相愛

卻避免相糾相纏，在

嚴酷的年代，衝動

浮起，復暴躁

沉淪，破裂地墮落

滾燙的深淵。我們

需要比深淵更深的吻

傳遞難以遺忘的醴份。我們

結合得像三溫暖，

迅速降溫，又繼續

加熱，在迷霧中盤繞

你在我懷抱呼吸，

趁柴火滅成灰燼以前，

再跳一支圓滑的圓舞曲，

融傷痕為笑貌，融合

悲欣交集的滋味。

——焦桐〈洞天福地〉

臺北市立興雅國民中學 112 學年度第 2 學期七年級國文科第一次定期評量試卷

七年\_\_\_\_\_班\_\_\_\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

31、關於本文所描繪的食物做法，何者正確？

- (A) 大花豆蒸熟趁熱壓成泥
- (B) 砂糖煮水搭配芋圓食用
- (C) 地瓜去皮磨成粉再使用
- (D) 芋圓在水滾沸時才下鍋。

32、「芋圓首重咀嚼感，若覺芋仔番薯的結合稍嫌單調，不妨加入甜紅豆、大花豆、綠豆，繁複咀嚼的情感。」這段文句想要表達的涵義為何？

- (A) 咀嚼許多次才能得到豐富的情感
- (B) 增加其他食材能增添咀嚼的層次
- (C) 豆類在咀嚼時能增加芋圓的香氣
- (D) 芋圓加料咀嚼才有臺灣古早情味。

33、關於「說明」的詩之敘述，何者錯誤？

- (A) 「我泥中有你，你粉中有我」，意味芋頭與地瓜粉需緊密結合
- (B) 「在高溫中相親相愛/卻避免相糾相纏」指鍋裡的芋圓不要黏在一起
- (C) 作者以「三溫暖」形容芋圓在鍋裡需經沸騰與冷水交替的過程
- (D) 作者以戀愛過程的酸甜苦辣形容芋圓在糖水裡載浮載沉的情況。

(二)

古人鑄鑒，鑒大則平，鑒小則凸。凡鑒凹則照人面大，凸則照人面小。小鑒不能全視人面，故令微凸，收人面令小，則鑒雖小而能全納人面，仍復量鑒之小大，增損高下，常令人面與鑒大小相若。此工之巧智，後人不能造。比得古鑒，皆刮磨令平，此師曠所以傷知音也。

——沈括夢溪筆談

35、請問文末師曠的感慨為何？

- (A) 今人不懂尊重古人專業
- (B) 古技能至後世才獲尊崇
- (C) 鏡子鑄造技術竟今勝昔
- (D) 鏡子成像原理已然改變。

試題結束，請仔細檢查，祝你有好成績！

34、依據本文的敘述，下列何者正確？

- (A) 現代的鏡子製作過程繁瑣，需要反覆量度
- (B) 古人所鑄銅鏡大部分屬平面鏡，現代亦同
- (C) 古代小鏡無論多小，所映人臉與鏡身等比
- (D) 凸面鏡使人臉看起來比較小，要做得較大。

臺北市立興雅國民中學 112 學年度第二學期七年級國文科第一次定期評量答案

注意：請用黑色墨水筆作答

一、注音國字：(每題 1 分，共 10 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
攀	掠	抑	繭	眷	ㄘㄨㄛˊ	ㄟ	ㄌㄨㄞˋ	ㄣㄣㄣ	ㄟㄨㄞˋ

二、注釋：(1~10 題每題 2 分，共 20 分)

1	內容大致齊全，只是規模較小。
2	水面上細微的波紋。
3	比喻事情消逝極快，不留痕跡。
4	匯集成壯盛的景象。
5	永不磨滅的名聲。
6	理由正大，無所畏懼。此指自然而然的樣子。
7	用燒熱的鐵器燙印在皮膚上。比喻感受深刻。
8	剛剛。
9	鎔化金屬做成器物。
10	從孔穴裡發出的聲音，亦泛指一切聲音。

三、單一選擇題與四、閱讀測驗 (每題 2 分，共 70 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	B	A	C	D	C	A	B	D	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	B	D	B	D	C	C	A	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	B	B	D	C	C	D	C	C	D
31	32	33	34	35					
D	B	D	C	A					

