

班級： 座號： 姓名：

一、注音國字（每題 1 分，共 10 分）

1. 糾「ㄟㄣㄣ」 2. 眼花「ㄌㄧㄣ」亂
3. 「ㄉㄨㄟ」喪 4. 「ㄅㄨㄟ」贈禮物
5. 「ㄟㄣ」扶老人 6. 囹「ㄌㄧㄣ」
7. 江「ㄅㄨ」 8. 河水乾「ㄅㄨ」
9. 吸「ㄟ」 10. 杯盤狼「ㄅㄨ」

二、解釋（每題 2 分，共 20 分）

1. 慘澹 2. 為人謀而不忠乎
3. 典質 4. 轄制
5. 沉溺 6. 枷鎖
7. 虧空 8. 暗笑他「迂」
9. 「簌簌」流淚 10. 未成一「簣」

三、選擇題（每題 2 分，共 60 分）

- () 1. 列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？
- (A) 生活「ㄌㄨㄟㄣ」事／連「ㄌㄨㄟㄣ」效應
- (B) 陳腔「ㄌㄨㄟ」調／光明燦「ㄌㄨㄟ」
- (C) 抵「ㄌㄨ」外侮／「ㄌㄨ」寒衣物
- (D) 「ㄌㄨㄟ」落街頭／語無「ㄌㄨㄟ」次
- () 2. 下列「」中的注音寫成國字後，何組讀音相同？
- (A) 濫「ㄌㄨ」充數／燙手山「ㄌㄨ」
- (B) 照「ㄌㄨ」行李／聘請「ㄌㄨ」護
- (C) 不見經「ㄌㄨ」／言「ㄌㄨ」身教
- (D) 變賣典「ㄌㄨ」／文「ㄌㄨ」彬彬。
- () 3. 下列「」中的字，何組讀音兩兩相同？
- (A) 交卸「ㄌㄨ」使／信「ㄌㄨ」送信
- (B) 行事妥「ㄌㄨ」／結婚喜「ㄌㄨ」
- (C) 奉「ㄌㄨ」父母／犬馬之「ㄌㄨ」
- (D) 「ㄌㄨ」人謀而不忠乎／事在人「ㄌㄨ」。
- () 4. 下列「」中的字，何組意思相同？
- (A) 寸步難「ㄌㄨ」／向腳夫「ㄌㄨ」些小費
- (B) 圖「ㄌㄨ」不軌／不「ㄌㄨ」而合

- (C) 與朋友交而不「信」乎／「信」口開河
- (D) 譬如「平」地／足履「平」地。
- () 5. 下列文句「」中的詞語用法，何者意思前後相同？
- (A) 過去承蒙「夫子」的教誨，畢業多年至今仍然受用／夜裡忽然高燒不退，卻無法尋得「大夫」醫治
- (B) 令公作育英才，「桃李」滿天下／顏淵是孔子的「高徒」之一
- (C) 你二人是我心腹，我欲送你們到對方府裡去做個臥底「細作」，若成功探得重要軍情，定重重有賞／縣老爺次日一早帶「件作」驗屍，證明這些人死因為毒殺
- (D) 你身為「百里侯」怎麼能不管人民死活呢？／春秋戰國時期的「諸侯」，個個都野心勃勃地想問鼎中原。
- () 6. 下列文句「」中的詞語經替換後，何者正確？
- (A) 沒想到他會犯下滔天大禍，下半生要在「囹圄」中度過了一桎梏
- (B) 他對每件事都意興「闌珊」一蹣跚
- (C) 不要被名利權勢「左右」自己的人生一管束
- (D) 他囑託「茶房」照顧我，簡直就是白費工夫一店小二。
- () 7. 下列成語何者使用正確？
- (A) 經過五年的努力，終於如願以償。他望著落成的大樓，不覺有一股「勇者不懼」之感充斥心胸
- (B) 這位藝術大師昨夜「行將就木」，留下一幅未完的畫作
- (C) 本想這幾件煩人的事會將她弄得「躊躇滿志」，哪知她越是困境越打起精神
- (D) 縱然過著「簞食瓢飲」的生活，似乎仍未消滅他心中的雄心壯志。

- ()8. 下列選項中，何者完全沒有錯別字？
- (A) 有些人，因為長官昏匱，所以在公司就能靠群袋關係攀付，混口飯吃
- (B) 他在此處鈎留了幾日，發現此地無甚有趣，就幸幸然地離開了
- (C) 他是個高瞻遠矚的人，關於遺囑的部分，早早就做好打算
- (D) 他早年時常造橋撲路廣結善緣，對工作也是鞠躬盡悴，所以即使後來被陷害而身陷勞獄，也有貴人相助。
- ()9. 下列選項中所使用的修辭法，何者兩兩「不同」？
- (A) 葉子是不會飛翔的翅膀／那河畔的金柳，是夕陽中的新娘
- (B) 你的眼神真是雪亮，連黑板上這麼斗大的字都會抄錯／我當初就是太聰明了，才會成了這落魄的模樣
- (C) 人不知而不愠，不亦君子乎／有朋自遠方來，不亦樂乎
- (D) 酒逢知己千杯少，話不投機半句多／頭上花枝照酒卮，酒卮中有好花枝。
- ()10. 季小路想在圖書館中查詢孔子的資料，請問下列何者正確？
- (A) 論語的形式為語錄體，每篇篇名是取首章開頭二、三個字而訂，和篇章內容有絕對相關
- (B) 孔子按學生的品行及專長，將學生分成「言語」、「政事」、「文學」、「德行」四科
- (C) 論語的內容記載孔子與弟子及時人的談論及應答，由孔子弟子將其上課筆記編纂成書，是孔子私人講學的重要教材
- (D) 孔子年少時就周遊列國，為求培養更多政治人才，替貴族子弟開設學堂講為政之道，後世稱為萬世師表。
- ()11. 論語記載：顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車、馬、衣、裘，與朋友共，敝之而無憾。」顏淵曰：

「願無伐善，無施勞。」子路曰：「願聞子之志！」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」有關本章的內容，下列敘述何者正確？

- (A) 子路喜歡駕車旅遊，而且會呼朋引伴，快樂生活每一天
- (B) 孔子有民胞物與的精神，他的志向表現出對全天下人民的關懷
- (C) 顏淵做事認真負責，一肩扛起所有的過失，不想把工作事情分給別人做
- (D) 子路喜歡配合老師的提問，又因為對這個問題早已深思熟慮，因此搶先發言。
- ()12. 曾子：「吾日三省吾身。」這句話強調反省自我的重要，與下列哪一選項的意旨相去「最遠」？
- (A) 細節在於觀察，成功在於積累(愛默生)
- (B) 自滿、自大和輕信，是人生的三大暗礁(巴爾扎克)
- (C) 每個人都會犯錯，但是，只有愚人才會執過不改(西塞羅)
- (D) 被人揭下面具是一種失敗，自己揭下面具是一種勝利(雨果)。
- ()13. 子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？」根據這段文字，下列文意詮釋何者「錯誤」？
- (A) 「能養」指的是能妥善照顧父母的飲食起居
- (B) 「有養」指的是能夠提供食物飼養犬馬
- (C) 讚揚世人已經建立正確的孝道觀念，即是從物質生活去孝敬父母
- (D) 強調孝順的本質應從「尊敬」立根，才能與飼養犬馬加以區別。
- ()14. 下列文句與配對的詞語，何組意旨前後相同？
- (A) 譬如為山，未成一簣，止，吾止也／鍤而舍之，朽木不折
- (B) 譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也／路遙知馬力，日久見人心

(C) 學而不思則罔，思而不學則殆／盡信書不如無書

(D) 擇其善者而從之，其不善者而改之／己所不欲，勿施於人。

() 15. 朱自清在背影一文中，藉著自己四次落淚來表達當時不同的心理狀態。有關這四次流淚的敘述何者正確？

(A) 作者回徐州奔喪，看見父親狼狽的狀態而流淚→此處的流淚，顯示作者將對父親的種種不滿宣洩出來

(B) 看見父親努力上下月台買橘子的背影而流淚→表示在此處作者領會到父親的愛與關懷

(C) 父親來信表示「大約大去之期不遠矣」，作者在晶瑩的淚光中看見當初父親的背影→此時父親已過世，想到過去種種，忽然悲從中來

(D) 作者目送父親離開，父親的背影混入人群中再也找不著，於是作者又流下了眼淚→此處的流淚是對家中祖母過世而感到難過。

() 16. 根據下文，以下選項何者正確？

孟懿子問孝。子曰：「無違。」樊遲御，子告之曰：「孟孫問孝於我，我對曰『無違』。」樊遲曰：「何謂也？」子曰：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」

(A) 從孔子的應答，我們可以看出他「因材施教」的教育理念

(B) 「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮」此言主要是孔子不認同樊遲所作所為而給予的教誨

(C) 子曰：「無違。」所要表達的意思同於「事父母，幾諫，諫志不從，又敬不違，勞而不怨」的意涵

(D) 此文孔子稱揚的孝道是孝養父母不只在父母有生之年，即使過世之後也不能違背父母的遺願。

() 17. 曾子：「為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」這句話中的「傳不習

乎？」的涵義近似於下列何者？

(A) 誨人不倦，教學相長

(B) 溫故知新，精進不已

(C) 謙沖自牧，虛心求教

(D) 克紹箕裘，薪火相傳。

() 18. 有關於背影一文的敘述，下列敘述何者「錯誤」？

(A) 「總覺得他說話不漂亮，非自己插嘴不可」指作者不相信父親有辦法和腳夫議價成功

(B) 「祖母死了，父親的差使也交卸了，正是禍不單行的日子。」看出作者家中狀況是「屋漏偏逢連夜雨」

(C) 「我看見他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚地走到鐵道邊」敘述父親的穿著邋遢，不修邊幅

(D) 「唉！我不知何時再能與他相見！」讀父親的來信，引發作者可能「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的憂懼。

() 19. 背影一文中，作者善用象徵手法，以具體的事物來表現抽象的情感。下列的舉例說明何者正確？

(A) 我最不能忘記的是他的背影：以「背影」象徵朱父離世，作者未能盡孝的遺憾

(B) 我將他給我做的紫毛大衣鋪好座位：以「紫毛大衣」象徵作者對家業傳承的使命

(C) 我看見他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂：以「黑布」象徵朱父愁苦的心情

(D) 將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上：以「一股腦兒」象徵朱父為人灑脫的個性。

() 20. 朱自清在背影一文中以事件敘述父親對自己的關懷，而他自己對父親情感的轉變依序為下列何者？

(A) 抗拒排斥→不以為然→感動慚愧

(B) 不以為然→感動慚愧→抗拒排斥

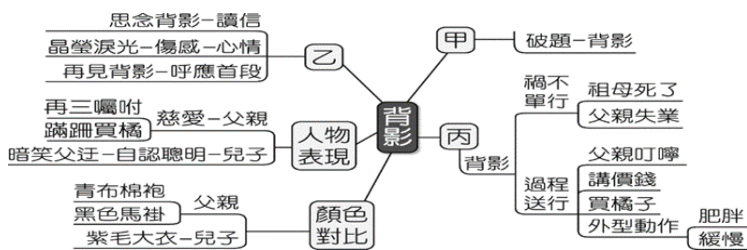
(C) 抗拒排斥→不以為然→欣喜若狂

(D) 不以為然→感動慚愧→後悔莫及。

() 21. 朱自清在背影一文提到，看到父親為自己攀爬月臺買橘子的背影而流淚，接著「趕緊拭乾了淚，怕他看見，也怕別人看見」。從這一段話可以看出當時朱自清的心情如何？

- (A)情感含蓄，一方面是體貼父親，另一方面是難為情
- (B)鄙視父親的舉動，懊悔自己笨拙，不能及時攔阻父親的行動
- (C)討厭自己的軟弱，害怕自己的情緒被發現，破壞了自己的形象
- (D)不想讓父親知道自己心情，不願化解彼此的僵局，期望維持現狀。

() 22. 下圖是背影一文的「心智圖」，根據文章，圖中甲、乙、丙三處依時間順序應填入下列何者？



- (A)過去／過去／現在
- (B)現在／過去／現在
- (C)現在／現在／過去
- (D)過去／未來／現在。

() 23. 朱自清在背影一文中，極力描寫父親送行時，費力地上下月臺買橘子的背影，關於這段文句的說明，下列何者正確？

- (A)作者用了「慢慢探身」、「攀著」、「向上縮」等動作詞，寫朱父小心翼翼，謹慎行事的個性
- (B)「這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了」作者自責害父親受傷，因而悔恨落淚
- (C)「於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的」描寫朱父穿越鐵道未被罰鍰，內心暗自竊喜
- (D)「他走了幾步，回過頭看見我，說：『進去吧，裡邊沒人！』」寫朱父的依依不捨與關懷之情。

() 24. 莎士比亞說：「即使斧頭細小，只要盡

力多砍，終能砍倒最堅硬的橡木。」以下哪些選項可以印證莎士比亞的話？（甲）三天打魚，兩天曬網（乙）驚馬十駕，功在不捨（丙）人一能之，己百之（丁）海納百川，有容乃大

- (A)甲乙（B）乙丙
- (C)丙丁（D）以上皆是。

() 25. 海倫·凱勒說：「當你的臉面向太陽的時候，你就看不見陰影。」下列何者最能闡釋這句話的涵義？

- (A)有些人看似生活得繁華熱鬧，卻往往是天底下最寂寞的人
- (B)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有
- (C)我們千萬不要當思想上的巨人，行動上的侏儒
- (D)一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能夠困住他的了。

() 26. 由濫竽充數這則寓言故事，可推論當政者用人的原則應如何才正確？

- (A)論功行賞，依罪責罰
- (B)大公無私，唯才適用
- (C)專業分工，人盡其才
- (D)仔細考核，剔除庸才。

() 27. 杏林子心囚一文中：「二十多年來，生活的天地僅限於六席大的斗室之中，屋外春去秋來，花開花謝，似乎都與我無干了。」這段文字描述作者何種生命體驗？

- (A)唯有經過死亡，才能重生
- (B)受苦的人沒有悲觀的權利
- (C)長期為病痛所苦，行動受到諸多限制
- (D)在繁忙的都市中，依然過得自在悠閒。

() 28. 關於杏林子心囚一文的文章作法，下列何者「錯誤」？

- (A)作者以己身受病痛為例，現身說法
- (B)以譬喻及對比手法闡明「心」是一切的主宰
- (C)文末以激問法作結，其作用在於引人深思

(D) 作者描寫積極治病歷程，傳達樂觀正向態度乃是身體健康的基礎。

()29. 杏林子說：「一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。」以下事例何者「無法」作為此句話的例證？

(A) 四肢殘缺的恩典不只成為一名口足畫家，也與男友締結良緣並育有一女

(B) 他賭上一切家產去創業，卻被自己經營的公司開除，在眾叛親離的狀況下，他決定讓一切歸零，重拾書本，出國深造

(C) 剛出獄不久的阿明為了幫病兒治病，與人合夥販賣贓物，籌措鉅額醫藥費

(D) 患有憂鬱症的小茹即使經常情緒低落，仍不斷提醒自己好好生活，熱愛工作。

()30. 大雅國中學生讀書會討論論語選文數篇，以下同學們的理解，何者解釋或推論「錯誤」？

(A) 建宏：「三人行，必有我師焉」的理由是因「見賢思齊，見不賢而內自省」之故

(B) 基德：「有朋自遠方來不亦樂乎」意近「獨學而無友，則孤陋而寡聞」

(C) 欣儀：「學如不及，猶恐失之」勉人不因人廢言，不恥下問

(D) 嘉明：孔子認為，即使做到「有事弟子服其勞，有酒食先生饌」也非完善的孝行表現。

四、閱讀題組：(每題 2 分，共 10 分)

有一年，我已經二十幾歲，在學校沒有認真讀書，沉迷賭博，積欠別人一千五百元的賭債，那時的一千五很大，恐怕相當於現在的五千元。我沒有弄錢的地方，回家去，騙父親說我要買書，父親照樣二話不說，低頭沉吟甚久，叫起我，說：「走吧！我們去向阿樹伯借！」

我跟他後面，那時太陽很大，我走在後面，看他不住的揮汗，背有點駝。到了阿樹伯家，他們一家人正在忙碌的工作，把剛曬乾的稻穀用風鼓吹去沙粒與壞穀，然後用布袋裝起來，滿滿的一個大曬穀場，恐怕有兩三百袋。阿樹伯問父親有什麼事，父親嘿嘿乾笑兩聲，欲言又止，看樣子很難啟齒，阿樹伯又追問一次，他說沒有什麼，就去幫他們的忙，也示意我一起幫著工作，工作中，父親出現好幾次欲言又止的場面，最後還是把話嚥了下去。一直到工作做完，天都黑了，父親背對著阿樹伯，才怯怯的把話說出來。

我拿到那一千五百元，心都碎了，但仍然裝作若無其事。回家的路上，父親像做完一件大事似的，很輕鬆的講一些趣事。我把手插在褲袋裏，捏著那一千五百元，捏成一團，錢都被我的手汗弄濕了。

回到家，我就說我要走了。父親看著我，說：「好，你要認真讀書，不要擔心錢的事！」說完，他從衣袋裏掏出三張老舊的卻折疊整齊的十元鈔票，塞在我手裏，說：「阿爸只有三十元，你拿著，可以吃冷吃熱！」我說不必了，把他的手挪開，客客氣氣強忍著跟家人話別，然後轉身在黑暗中離開家門，一路走，一路哭，一直哭到車站。

一直到今天，父親仍然不知道這件事，我也從未對誰說過，但我記得很清楚，一點一滴，一枝一節，都歷歷在目，永難忘懷。回到學校，把錢還給人家，然後把自己關在斗室裡，從此變成另外一個人。

節錄自洪醒夫 父親大人

()31. 爸爸借到錢，「像做完一件大事似的」，而洪醒夫卻「心都碎了」、「捏著那一千五百

元，捏成一團，錢都被我的手汗弄溼了」。

關於作者的心境敘述，以下何者正確？

- (A) 感受到「我將真心向明月，奈何明月照溝渠」的失落
- (B) 害怕謊言被戳破，忐忑不安，緊張到無法思考
- (C) 深怕拿著那麼大筆錢會弄丟，因此緊緊握住
- (D) 感動父親所付出的代價，更難過自己辜負了爸爸的信任。
- () 32. 根據本文敘述，下列解讀何者正確？
- (A) 作者父親能洞察人性，早已看出作者動機卻不揭穿他的謊言
- (B) 作者父親向人借錢卻難以啟齒是因為他擔心無力償還
- (C) 作者回應父親的情感變化是從冷漠且抗拒再轉變為接受與感動
- (D) 作者因父親為他籌錢還債之事而有很大的成長蛻變。

攘鄰家羊一隻，藏匿床下，囑其子勿言。已而鄰人沿街叫罵。其子曰：「我娘並不曾偷你的羊！」婦惡其惹事，因以目眴①之。子指其母謂鄰人曰：「你看我娘這隻眼睛，活像床底下這隻羊眼。」

節錄自笑得好

注

① 眴：斜著眼睛看。

- () 33 關於本文的敘述，下列何者正確？
- (A) 「我娘並不曾偷你的羊！」可謂不打自招，欲蓋彌彰
- (B) 鄰人發現羊被婦人偷了，所以沿街叫罵
- (C) 「婦惡其惹事，因以目眴之」，「之」是代指鄰人
- (D) 這則故事說明了「歹竹出好筍」的道理。

(一)

大荒之中，有人珥①兩黃蛇，把兩黃蛇，名曰夸父。后土生信，信生夸父。夸父不自量力，欲追日景②，逮之於隅谷。將飲河而不足也，將走大澤，未至，死於此。

山海經·大荒北經

(二)

夸父不自量力，欲追日影，逐之於隅谷之際。渴欲得飲③，赴飲河、渭。河、渭④不足，將走北飲大澤⑤。未至，道渴而死。棄其杖，屍膏肉所浸，生鄧林⑥。鄧林彌廣數千里焉。

列子·湯問

注

① 珥：音兒ㄎ，插、戴，此指當作耳環戴上。

② 日景：太陽。

③ 欲得飲：想要喝水解渴。

④ 河、渭：即黃河，渭河。

⑤ 大澤：大湖。傳說縱橫千里，在雁門山北。

⑥ 鄧林：地名，今在大別山附近河南、湖北、安徽三省交界處。鄧林即「桃林」。

- () 34. 依據上述有關夸父逐日的神話，下列敘述何者正確？
- (A) 夸父與后土為父子關係
- (B) 夸父以擊退黃蛇而出名
- (C) 夸父未能飲到大澤之水
- (D) 夸父曝曬過久，中暑身亡。
- () 35. 承上題，關於夸父逐日故事所呈現的意旨，下列何者「較不相關」？
- (A) 象徵勇往直前的精神與毅力
- (B) 夸父逐日寓意如同「螳臂當車」
- (C) 夸父雖然死，卻遺愛人間，造福後世
- (D) 夸父因追不到太陽，常被拿來作為失敗者的代表。

臺北市立興雅國民中學 112 學年度第一學期第二次段考七年級作文

題目：最難忘的味道

說明：

我們的生活充滿著各種味道：市場裡的魚腥味、中藥店裡的藥材味、院子裡馥郁的花香、媽媽身上淡淡的香水味、小妹妹身上的奶香……。在你印象中，有沒有什麼味道讓你特別難忘？請你以「最難忘的味道」為題，寫出這個味道，關於它的回憶，及帶給你的意義或感受。

◎注意事項

1. 請以本國文字書寫，並使用新式標點符號。
2. 請用黑色墨水筆書寫，否則以 0 級分計算。
3. 不得使用詩歌、小說及書信體進行創作。
4. 內容不得表露私人身分，且不得於答案紙上註記任何符號與圖形。
5. 測驗時間為 50 分鐘，請注意作答時間的控制。

臺北市立興雅國民中學 112 學年度第 1 學期七年級國文科第 2 次定期評量答案卷

一、注音國字 (每題 1 分，共 10 分)

1	2	3	4	5
纏	撩	頹	饋	攙
6	7	8	9	10
ㄌㄢˊ	ㄌㄠˊ	ㄊㄞˊ	ㄏㄨㄟˋ	ㄌㄧˊ

三、選擇題 (每題 2 分，共 60 分)

1-5 CBABB 6-10 DDCDB

11-15 BACAB 16-20 ABCCA

21-25 ACDBD 26-30 DDDCC

四、閱讀測驗：(每題 2 分，共 10 分)

31-35 DDACD