

一、單一選擇題

1. ( ) 下列「      」中的注音寫成國字後，何者正確？  
(A)「ㄐ一ㄝˋ」菸：誠(B)「ㄉㄨˋ」吐：吞  
(C)野「ㄇㄨˋ」：瞞 (D)不「ㄅㄨˋ」：勸。
2. ( ) 下列「      」中的注音寫成國字後，何組前後相同？  
(A)「ㄩㄠ」候／「ㄩㄠ」信 (B)煙「ㄉㄨˋ」／  
「ㄉㄨˋ」明 (C)玻「ㄅㄨˋ」／分「ㄅㄨˋ」  
(D)放「ㄉㄨˋ」／「ㄉㄨˋ」虐。
3. ( ) 下列「      」中形似字的讀音，何組前後相同？  
(A)三「峽」／「挾」持 (B)「擲」灰／邯「鄲」  
(C)夢「魘」／「饜」足 (D)眼「瞳」／一「幢」  
房屋。
4. ( ) 「他一直以來□□□□、目中無人，完全不把大家放  
眼裡的態度，已經引起許多不滿。」缺空處若要請同  
學說出一個適當的成語，請問哪一個最恰當？  
(A)甲生：虛懷若谷 (B)乙生：肆無忌憚  
(C)丙生：鶴立雞群 (D)丁生：無所事事。
5. ( ) 下列各句「      」中的數字，何者是「虛指」？  
(A)「一」路向北 (B)「一」只煙灰碟  
(C)「一」陣浪花 (D)「一」口又一口。
6. ( ) 「對著原是純潔的風景／像一個流氓對著女童」和「  
兩百六十萬張肺葉／被你薰成了黑懨懨的蝴蝶」兩段  
詩句同時使用了轉化及何種修辭？ (A)譬喻  
(B)層遞 (C)映襯 (D)頂真。
7. ( ) 讓春天從高雄出發一詩中，用「讓春天從高雄登陸」  
開始，再用「讓春天從高雄出發」結束，展現出作者  
有何種企圖心？ (A)扭轉高雄沒有春天的頹勢  
(B)展現高雄搶奪春天的企圖 (C)發揮春天只在高  
雄的優勢 (D)對高雄成為春天起點的期待。
8. ( ) 控訴一枝煙詩中，哪一句最能看出「工廠暗夜違法  
排放黑煙」？ (A)你破壞朝霞和晚雲的名譽／把太  
陽擋在毛玻璃的外邊 (B)正絕望地仰向／連風箏都  
透不過氣來的灰空 (C)卻躲在，哼，夜色的暗處／  
向我惡夢的窗口，偷偷地吞吐 (D)還隨意揮著菸屑  
，把整個城市／當做你私有的一只煙灰碟。
9. ( ) 「你破壞朝霞和晚雲的名譽／把太陽擋在毛玻璃的外  
邊」關於這兩句詩的說明何者正確？  
(A)黑煙像是用毛玻璃擋住陽光，卻擋不住晚雲  
(B)黑煙讓朝霞和晚雲不再出現，僅保留住陽光  
(C)黑煙破壞了朝霞和晚雲的美，也擋住了陽光  
(D)黑煙始終無法真的阻擋美好的晚霞、朝雲和陽光  
。
10. ( ) 「有時，還裝出戒煙的樣子／卻躲在，哼，夜色的暗  
處／向我惡夢的窗口，偷偷地吞吐」是指什麼現象？  
(A)在夜幕低垂時不再排放黑煙 (B)在夜幕低垂時  
偷偷排放煙霧 (C)在夜幕低垂時暫停排放煙霧  
(D)在夜幕低垂時將煙霧引到別處。
11. ( ) 下列「      」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同  
？ (A)「ㄉㄨˋ」溪／「ㄉㄨˋ」膠布 (B)「ㄅㄨˋ」  
「韜」／尼姑「刁」 (C)「ㄉㄨˋ」機／「ㄉㄨˋ」  
／「毛」 (D)扶「ㄐ一ㄝˋ」／「ㄐ一ㄝˋ」軍。
12. ( ) 「名列前□塞頓□源節□言蜚□重心長」，空格內填  
上哪些字，可使前後都組成成語？  
(A)茅／開／約／話 (B)矛／開／流／語  
(C)茅／開／流／語 (D)矛／通／流／短。
13. ( ) 下列「      」中，何者是自稱詞？  
(A)問「女」何所思？問女何所憶 (B)「阿姊」聞  
妹來，當戶理紅妝 (C)願借明駝千里足，送「兒」  
還故鄉 (D)同行十二年，不知「木蘭」是女郎。
14. ( ) 下列哪一個句子具有聽覺的描寫？ (A)火紅的太陽  
也滾著火輪子回家了 (B)秋天的夜，總是很美的，  
它並不寒冷，只是清涼 (C)這些刨冰的添加物，或  
色彩鮮豔、或澄澈剔透、或方塊結晶 (D)小弟聞姊  
來，磨刀霍霍向豬羊。
15. ( ) 「兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？」作者雖然提出了  
疑問，但答案卻已在問題的反面，意即：「無法分辨  
雄雌」這樣的設問，稱之為「激問」。下列何者與此  
相同？ (A)不要的書是否要送給圖書館 (B)是誰  
傳下這詩人的行業 (C)扶搖直上，小小的希望能懸  
得多高呢 (D)哪個年輕的心不對愛情懷抱憧憬。
16. ( ) 下列何者最能看出征戍生活的艱苦？ (A)軍書十二  
卷，卷卷有爺名 (B)雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離  
(C)策勳十二轉，賞賜百千強 (D)朔氣傳金柝，寒  
光照鐵衣。
17. ( ) 木蘭詩：「木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒  
還故鄉。」據此推測，木蘭當時心情為何？ (A)戰  
戰兢兢 (B)志在千里 (C)得意忘形 (D)歸心似  
箭。
18. ( ) 木蘭詩：「東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，  
北市買長鞭。」這是形容什麼？ (A)販售軍事裝備  
市場分散 (B)無法買齊所需軍事裝備 (C)民間盛  
行私造軍事裝備 (D)積極購置各種軍事裝備。
19. ( ) 下列文句，何者最能展現緊急赴命的急迫感？  
(A)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽 (B)駕長車  
，踏破賀蘭山缺 (C)萬里赴戎機，關山度若飛  
(D)三十功名塵與土，八千里路雲和月。
20. ( ) 從木蘭詩：「萬里赴戎機，關山度若飛」一段中，可  
知所描寫的征戰狀況為何？ (A)已深入險境，被敵  
軍包圍 (B)戰況膠著，需要強力支援 (C)奔赴沙  
場，行軍極為快速 (D)寫出凱旋歸來的喜悅之情。
21. ( ) 下列「      」中的形似字，何組讀音相同？ (A)萬目  
「睽睽」／閤「揆」上任 (B)「陶」鑄／「掏」出  
鈔票 (C)「竭」誠支持／「歇」斯底里 (D)沙「礫」  
／閃「爍」。
22. ( ) 下列「      」中的字，何者說明正確？ (A)不「屑」  
一音ㄒ一ㄝˋ，碎末 (B)「揖」讓而升一音ㄧ，舉  
手示意 (C)下而「飲」一音ㄩㄣˋ，特指喝酒  
(D)不「尤」人一音ㄩˊ，責怪。
23. ( ) 「他父親早逝，由母親□□□□的帶大，雖然在政治  
上沒什麼顯著的表現，但還稱得上是□□□□的一  
個人，也算沒有辜負母親的期許。」空格內依序應填入  
哪些成語？ (A)風塵僕僕、沽名釣譽 (B)含辛茹  
苦、奉公守法 (C)一手遮天、循規蹈矩 (D)逆來  
順受、小頭銳面。
24. ( ) 下列文句「      」中的連詞，何者使用最恰當？  
(A)運動家「不但」有服輸精神，「所以」更有超越  
勝敗的心胸 (B)他倆競選時「雖然」互相批評，  
「而且」選舉揭曉後還是相互握手 (C)人家勝了是「  
因為」他下功夫努力，「但是」會贏，我只有佩服他  
(D)有運動家風度的人，「與其」不榮譽的成功，  
「寧可」光明的失敗。
25. ( ) 「有修養的運動家，必定要達到得失無動於衷的境地  
。」其中「得失無動於衷」一句，意謂不論成功或失  
敗，都要如何？ (A)謝天謝地 (B)不受影響  
(C)得心應手 (D)心無定見。
26. ( ) 羅斯福競選勝利後，第一通賀電就是他的對手威爾基  
發的，這表現了怎樣的態度？ (A)任重道遠  
(B)服輸的精神 (C)貫徹始終的表現 (D)言必信  
，行必果。
27. ( ) 羅家倫運動家的風度一文中提到「賽跑落後，無希望

- 得獎，還要努力跑到的人」，這樣的人具有何種人格特質？ (A)有信心 (B)守承諾 (C)重信義 (D)有毅力。
28. ( ) 下列「 」中的稱謂語，何者使用正確？ (A)「賢伉儷」鶼鶼情深，真是令人感到羨慕 (B)在父親過世後，「令堂」含辛茹苦，撫養我們兄妹二人 (C)「小女」在校成績優異，品行端正，您可以安心 (D)歡迎你放假時到「貴宅」造訪，讓我略盡地主之誼。
29. ( ) 下列「 」中的字，何者讀音正確？ (A)「嫵」媚：ㄨˇ (B)「參」差：ㄘㄢ (C)「曙」色：ㄕˇ (D)「窈」窕：ㄩˇ。
30. ( ) 「拿一□鑰匙、看一□飛機降落、擺一□酒席。」以上缺空處依序填入量詞，下列何者是正確的？ (A)串、架、桌 (B)叢、班、道 (C)套、隻、頓 (D)方、輛、塊。
31. ( ) 下列何句的修辭法與「有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍」同樣使用了回文修辭？ (A)一腳踏過了半世紀 (B)人人為我，我為人人 (C)關心天上的雲霞，關心新來的鳥語 (D)多數人擁有的是一個家，少數人擁有的是一座城堡。
32. ( ) 「那是臨著一大片望不到頭的草原，滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈……」這段描述，寫出何種景象？ (A)熱鬧喧嘩 (B)數大之美 (C)楚楚可憐 (D)淒涼哀傷。
33. ( ) 下列各選項，何者對「心境」有所刻畫？ (A)只遠處牛奶車的鈴聲，點綴這周遭的沉默 (B)山巖是望不見的，有的是常青的草原與沃腴的田壤 (C)我常常在夕陽西晒時，騎了車迎著天邊扁大的日頭直追 (D)頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了。
34. ( ) 我所知道的康橋：「帶一卷書，走十里路，選一塊清靜地，看天，聽鳥，讀書。倦了時，和身在草綿綿處尋夢去」，此時作者的心境如何？ (A)熱情活潑 (B)寂寞委屈 (C)抑鬱淒涼 (D)悠閒自得。
35. ( ) 怡蓉學到「何陋之有」的「之」字是表賓語提前的助詞，她想再舉一個例子說給李威聽，請問她該舉哪一個例子？ (A)送孟浩然「之」廣陵 (B)物外「之」趣 (C)知「之」為知之 (D)蓮「之」愛。
36. ( ) 金三順正在寫填字作業：「案□勞形、舐□情深、照價□回、褻□神明」請問缺空處依序宜填入下列哪一組字？ (A)贖、犢、贖、瀆 (B)瀆、犢、贖、贖 (C)贖、犢、贖、瀆 (D)犢、贖、贖、瀆。
37. ( ) 下列詞語中的「丁」字，何者「不可以」代表「人」？ (A)往來無白「丁」 (B)添「丁」之喜 (C)目不識「丁」 (D)花草園「丁」。
38. ( ) 下列「 」中的字，何者讀音正確？ (A)「苔」蘚滿牆：ㄊㄞ (B)風「調」雨順：ㄊㄞ (C)屢遭貶「謫」：ㄊㄛ (D)譏「諷」時政：ㄊㄞ。
39. ( ) 下列「 」中的詞語，何者經後面的詞語替換後，意思「改變了」？ (A)無「絲竹」之亂耳—管弦 (B)閱「金經」—佛經 (C)談笑有「鴻儒」—鄙夫 (D)無「案牘」之勞形—文書。
40. ( ) 下列文句中的「白」字，何者是實指顏色？ (A)他毫無辦法只能「白」瞪著眼 (B)往來無「白」丁 (C)志玲是位脣紅齒「白」的美人 (D)他蒙受不「白」之冤，整日鬱鬱寡歡。
41. ( ) 下列哪一個成語可以用來形容「苔痕上階綠，草色入簾青」的景象？ (A)萬紫千紅 (B)綠意盎然 (C)門庭若市 (D)山明水秀。
42. ( ) 老師要小琳判斷陋室銘的「銘」的作用是什麼，請幫小琳選出下列選項何者正確？ (A)研究事理，分辨善惡 (B)講解歷史，論斷人物 (C)戒勉自己，稱揚功德 (D)評論時政，研究典故。
43. ( ) 陋室銘這篇文章以下列哪一句的意思來貫串全文？ (A)有龍則靈 (B)惟吾德馨 (C)往來無白丁 (D)調素琴，閱金經。
44. ( ) 劉禹錫在陋室銘中，表明陋室不陋的主因是什麼？ (A)主人勤於維護修繕 (B)主人為有德的君子 (C)室中古玩甚多 (D)環境幽雅引人入勝。
45. ( ) 依據「三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」的內容判斷，應該是描寫何位人物？ (A)劉備 (B)諸葛亮 (C)揚雄 (D)劉禹錫。
46. ( ) 在陋室銘一文中，下列哪一句寫作者的交友情形？ (A)談笑有鴻儒，往來無白丁 (B)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形 (C)苔痕上階綠，草色入簾青 (D)可以調素琴，閱金經。
47. ( ) 「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。」這四句在強調何者的重要？ (A)住屋鄰居 (B)居家環境 (C)風水地理 (D)實質內涵。
48. ( ) 陋室銘一文中，哪一句話最能說明主人的生活雅趣？ (A)苔痕上階綠，草色入簾青 (B)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形 (C)可以調素琴，閱金經 (D)孔子云：「何陋之有？」。
49. ( ) 李醫師最近搬了新家，在牆上掛了不少匾額，其中有一塊是她去年當選縣議員時，親友們所致贈的。請判斷是哪一個？ (A)杏林春暖 (B)再世華佗 (C)桑梓之光 (D)喬遷誌喜。
50. ( ) 下列各句「 」中的題辭，何者使用恰當？ (A)賀演講比賽優勝用「妙筆生花」 (B)賀民意代表當選用「松柏長青」 (C)賀友人遷居用「宜室宜家」 (D)賀醫院開業用「妙手回春」。
51. ( ) 下列與「魚」有關的成語，何者解釋正確？ (A)混水摸魚：比喻以假亂真 (B)魚目混珠：比喻得到和自己意氣相投的人或很適合的環境 (C)緣木求魚：比喻用錯方法，徒勞無功 (D)魚雁往返：比喻萬物任其天性而動，各得其所。
52. ( ) 下列文句，何者用字最精簡？ (A)那隻狗一咬到骨頭，就迅速趕緊藏到牠的狗窩裡 (B)我曾經一旦在微雨的午後，探訪那座小小的古城 (C)看到這巧奪天工的藝術品，大家無不連聲讚嘆 (D)我們坐在禮堂裡，聚精會神專注地聆聽演講。
53. ( ) 下列各選項的句子，何者可以看出飛魚對阿美族男人具有特殊意義？ (A)天色已昏，四處尋不著海翁，倒是飛魚熱情相伴相隨 (B)飛魚網淺淺浮在海面，網頭兩端各繫了一盞漁燈 (C)畢竟同個潮流，同一面海洋，飛魚並未遺漏東海岸阿美族村落 (D)飛魚帶給了阿美族男人豐年祭才有的光彩——漁獲是他們的無價勳章。
54. ( ) 根據廖鴻基 飛魚一文的敘述，下列何者是飛魚亢奮的藥引？ (A)燈光 (B)魚餌 (C)海翁 (D)船舷。
55. ( ) 「牠快速的身影從船邊一閃而過，在深邃的波光中閃耀著青藍光芒。偶爾，牠會放慢速度，甚或停在船邊，用好奇的龍銀大眼與我在不同的世界裡相互對望。那眼神肆無忌憚，高傲銳利得像把刀。」依據文意，上文所描寫的海洋生物為下列何者？ (A)白帶魚 (B)鯉魚 (C)鬼頭刀 (D)海豚。
56. ( ) 下列哪一選項的描述，最能顯現飛魚的趨光性？ (A)突出的下尾鰭像一根電動搖槳，快捷地點撥水面 (B)飛魚群抖波顛起海面，薄翅開展貼海四散滑翔 (C)飛魚從船頭四散驚起，如田地犁頭邊驚飛的蚱蜢

- (D)牠們翹翼斜展抖擻，圍住水下燈停止游進。
57. ( ) 飛魚：「飛魚帶給了阿美族男人豐年祭才有的光彩…  
…漁獲是他們無價的勳章。」這段話的主要涵義是什麼？  
(A)阿美族豐年祭慶典時會頒發勳章給優秀的族人  
(B)飛魚價值高，能讓阿美族男人換得值錢的勳章  
(C)唯有捕獲大量飛魚才能獲得豐年祭頒發的勳章  
(D)飛魚季豐收的漁獲帶給阿美族男人榮耀與喜悅。
58. ( ) 「得不為司馬懿所擒乎」的「為」字，解作「被」，  
下列何項與此相同？ (A)昂首觀之，項「為」之強  
(B)舌一吐而二蟲盡「為」所吞 (C)釋之「為」廷尉  
(D)夜夜半啼，聞者「為」沾襟。
59. ( ) 「十餘次飛馬報到」，「飛馬」是指什麼？ (A)跑得  
很快的馬 (B)傳送緊急軍情的人 (C)騎著飛快的  
馬 (D)騎馬的人。
60. ( ) 「形容居心早已為人所知的歇後語是□□□之心，路  
人皆知。」缺空宜填入下列何者？ (A)司馬懿  
(B)司馬昭 (C)諸葛亮 (D)關雲長。
61. ( ) 下列哪一個選項中的歇後語說明正確？ (A)張飛穿  
針——粗中有細 (B)孔明大擺空城計——化險為夷  
(C)關公面前耍大刀——所向無敵 (D)三顧茅廬  
——滿載而歸。
62. ( ) 空城計一文中，大敵當前，孔明還能「笑容可掬，焚  
香操琴」，這是憑藉何種修養？ (A)有容乃大  
(B)鎮定沉著 (C)俯仰無愧 (D)旁若無人。
63. ( ) 空城計：「孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿；……大  
開四門……」目的是什麼？ (A)喜好弄險 (B)故  
布疑陣 (C)驕傲自大 (D)隱藏實力。
64. ( ) 在空城計這個故事中，孔明所表現的何種精神最值得  
我們效法？ (A)緊閉城門，嚴陣以待 (B)臨危不  
亂，當機立斷 (C)莊敬自強，刻苦耐勞 (D)發奮  
圖強，自強不息。
65. ( ) 「吾非行險，蓋因不得已而用之。」由此可知孔明是  
在何種情況下使出「空城計」？ (A)情勢所逼  
(B)精心籌畫 (C)性喜冒險 (D)胸有成竹。
66. ( ) 根據空城計一文，使司馬懿決定退兵的關鍵因素是什  
麼？(A)聽從兒子司馬昭建議，因此決定立刻退兵  
(B)看見孔明氣定神閒，懷疑城中有重兵埋伏  
(C)援軍在山北小路已遭埋伏，導致軍心大亂  
(D)蒐集軍情的人遭孔明收買，怕誤中反間計。
67. ( ) 「禍莫大於多言。」句中的「於」字解釋成「比」。  
下列各「於」字，何者字義與其相同？  
(A)生「於」斯，長於斯 (B)苛政猛「於」虎  
(C)千里之行，始「於」足下 (D)「於」心不忍。
68. ( ) 「話到舌間留半句，事臨頭上用三思。」這句話的涵  
義與下列何者最接近？  
(A)沉默是金 (B)謹言慎行 (C)話不投機  
(D)事到臨頭。
69. ( ) 管仲：「多言而不當，不如其寡也。」關於這段話的  
說明，下列何者正確？ (A)寡德之人比多言之人還  
要優秀 (B)話說很多卻不恰當，不如少說話  
(C)經過口才訓練的人，說話才有價值 (D)話說得  
簡潔才是恰當的言論。
70. ( ) 管好舌頭一文揭示我們善用舌頭能「造福」，濫用舌  
頭則會「造禍」。此種情形與下列何者的意旨相近？  
(A)水能載舟，亦能覆舟 (B)不入虎穴，焉得虎子  
(C)吃著碗裡，看著鍋裡 (D)失之東隅，收之桑榆  
。

- 4.(B)  
5.(A)  
6.(A)  
7.(D)  
8.(C)  
9.(C)  
10.(B)  
11.(D)  
12.(C)  
13.(C)  
14.(D)  
15.(D)  
16.(D)  
17.(D)  
18.(D)  
19.(C)  
20.(C)  
21.(A)  
22.(D)  
23.(B)  
24.(D)  
25.(B)  
26.(B)  
27.(D)  
28.(A)  
29.(D)  
30.(A)  
31.(B)  
32.(B)  
33.(D)  
34.(D)  
35.(D)  
36.(C)  
37.(C)  
38.(C)  
39.(C)  
40.(C)  
41.(B)  
42.(C)  
43.(B)  
44.(B)  
45.(B)  
46.(A)  
47.(D)  
48.(C)  
49.(C)  
50.(D)  
51.(C)  
52.(C)  
53.(D)  
54.(A)  
55.(C)  
56.(D)  
57.(D)  
58.(B)  
59.(B)  
60.(B)  
61.(B)  
62.(B)  
63.(B)  
64.(B)  
65.(A)

## 答案

- 1.(B)  
2.(D)  
3.(A)