

一、單一選擇題

1. () 「千□難逢、六月中□、九時三□。」以上詞語缺空處，依序應填入下列哪些時間詞？
(A) 旬、載、刻 (B) 刻、旬、載 (C) 載、旬、刻 (D) 載、刻、旬。
2. () 下列「 」中的形似字，何組讀音「不同」？
(A) 「喘」息／「揣」測 (B) 遲「鈍」／停「頓」 (C) 「驅」趕／身「軀」 (D) 「殆」盡／「怠」慢。
3. () 下列「 」中的字，何組讀音相同？(A) 「朝」服衣冠／麥加「朝」聖 (B) 「間」壁人家／剎那之「間」 (C) 「期」年之後／「期」待已久 (D) 「說」服他人／謀臣「說」客。
4. () 下列「 」中的國字，何者字音相同？
(A) 「崇」尚自然／行事鬼「祟」
(B) 扶「傾」濟弱／布衣「卿」相
(C) 不「侮」暗室／幡然「悔」悟
(D) 「恍」如隔世／「慌」忙無措。
5. () 「一望無□、懸□勒馬、□打、□背必報」缺空中的字依序是下列何者？ (A) 涯、崖、睚、捩 (B) 崖、涯、捩、睚 (C) 涯、崖、捩、睚 (D) 捩、睚、涯、崖。
6. () 下列文句，何者含有濃厚的主觀想法？
(A) 城牆磚縫裡，蔓生許多雜草 (B) 他買了一枝十元的冰棒 (C) 港口邊有小孩坐著垂釣，老人在旁補網 (D) 暑假生活都在念書，十分無聊。
7. () 鄒忌諷齊王納諫一文主旨在說明下列何者？
(A) 鄒忌認為人言可畏 (B) 鄒忌要齊威王肯定徐公不如自己美 (C) 齊威王要鄒忌不受左右佞臣的蒙蔽 (D) 鄒忌智諫齊威王廣開諫路，善納忠言。
8. () 「鷸蚌相爭，漁翁得利」的「相」字是「互相」之意。下列文句中的「相」字，何者也是「互相」之意？ (A) 兒童「相」見不相識 (B) 有事「相」煩，不知可否 (C) 鄰居之間應守望「相」助 (D) 各以所長，「相」輕所短。
9. () 下列文句「 」中的同音字，何者用字完全正確？ (A) 「億」萬富翁看著遠方，心裡不斷地在回「憶」過往 (B) 看到照片，不禁「另」我想起「令」一段往事 (C) 拿黏土做模「形」，用彩筆畫呀畫，畫出美麗的圖「型」 (D) 這位「裁」縫師利用環保「才」料製作美麗的禮服。
10. () 下列「 」中的字，何組字義相同？ (A) 「朝」服衣冠／皆「朝」於齊 (B) 「熟」視之／「熟」睡 (C) 徐公不「若」君之美也／況聖賢不「若」彼者乎 (D) 欲有求「於」我／留蚊「於」素帳中。
11. () 下列何者可用來形容女子的美貌？ (A) 黃鶯出谷 (B) 閉月羞花 (C) 流魚出聽 (D) 玉樹臨風。
12. () 「萬里赴□機、□守邊疆、戍□變法、□慎恐懼」上述詞語缺空處，依序應填入哪些字？
(A) 戍、戒、戎、戍 (B) 戎、戍、戒、戍
(C) 戎、戍、戎、戒 (D) 戒、戍、戎、戎。
13. () 下列各句勉勵語的說明，何者「不正確」？
(A) 「放下屠刀，立地成佛」：勉人及時改過遷善 (B) 「欲窮千里目，更上一層樓」：勉人力爭上游，發憤圖強 (C) 「行之苟有恆，久久自芬芳」：勉人不怕吃苦，就能出人頭地 (D) 「盛年不重來，一日難再晨」：勉人把握時光、及時努力。
14. () 在「鷸蚌相爭」這個故事情境中，下列哪一句話最適合用來勸告鷸和蚌？ (A) 死亡是悲哀的，但活得不快樂更悲哀 (B) 歷史巨輪飛轉，分分秒秒的時間都十分寶貴 (C) 團結就是力量，分裂會讓敵人有機可乘 (D) 身安不如心安，屋寬不如心寬。
15. () 「陛下」是古代臣民對天子的尊稱，下列「 」中的詞語，何者「不是」稱呼對方的敬詞？
(A) 歡迎「閣下」光臨 (B) 與「足下」分別已久 (C) 乍暖還寒，「仁兄」須多加保重 (D) 「寡人」謹受教。
16. () 「人之過誤宜恕，而在己則不可恕；己之困辱宜忍，而在人則不可忍。」這段話最主要的意思是什麼？ (A) 己所不欲，勿施於人 (B) 律己宜嚴，待人宜寬 (C) 樂聞人過，不道己非 (D) 對己能真，對人不虛。
17. () 白樸在沉醉東風漁父詞中，寫白鷺、沙鷗及煙波釣叟的真正用意為何？ (A) 表現人與自然萬物和平共處的歡樂 (B) 寄託作者淡泊名利、逍遙自適的心情 (C) 將自己化身為漁父，明示對水鳥的喜愛之情 (D) 隱約透露希望自己也能自在翱翔天際的夢想。
18. () 「無使名過實，守愚聖所臧」二句的涵義，與下列何者最接近？ (A) 路遙知馬力，日久見人心 (B) 真實智慧的虛懷若谷 (C) 天行健，君子以自強不息 (D) 登高自卑，行遠自邇。
19. () 「受大而不苟取」一句是呼應下列何者？ (A) 日啜芻豆數斗，飲泉一斛，然非精潔即不受 (B) 日不過數升，而秣不擇粟，飲不擇泉 (C) 褫鞍甲而不息不汗，若無事然 (D) 攬轡未安，踴躍疾驅，甫百里，力竭汗喘，殆欲斃然。
20. () 下列哪一句最能表現出謙虛的精神？
(A) 在涅貴不緇 (B) 行行鄙夫志
(C) 柔弱生之徒 (D) 無使名過實。
21. () 商湯 盤銘：「苟日新，日日新，又日新。」這段銘文是勉人如何？
(A) 標新立異 (B) 喜新厭舊
(C) 棄舊圖新 (D) 溫故知新。

22. ()下列各句中所說明的季節，何者「不正確」？
 (A)鶯啼燕語報新年，馬邑龍堆路幾千 → 春 (B)近寒食雨草萋萋，著麥苗風柳映隄 → 夏 (C)古道西風瘦馬 → 秋 (D)晚來天欲雪，能飲一杯無 → 冬。
23. ()「介而馳，初不甚疾，比行百里，始奮迅」說明良馬具有什麼樣的特質？ (A)好大喜功 (B)逞強愛炫 (C)含蓄內斂 (D)隨遇而安。
24. ()下列詞語，何者解釋「錯誤」？ (A)砧板：捕魚用的工具 (B)迎迓：迎接 (C)海市蜃樓：比喻虛幻的景象或事物 (D)不遠千里：不怕路途遙遠。
25. ()出自戰國策的成語涵義，常可和其他古籍的成語相對應，下列各組中的成語，何者意義最相近？ (A)三人成虎／指鹿為馬 (B)危如累卵／一髮千鈞 (C)亡羊補牢／未雨綢繆 (D)狐假虎威／兔死狗烹。
26. ()下列成語，何組皆是負面的意思？ (A)一箭雙鷗／馬齒徒長 (B)羚羊掛角／老驥伏櫪 (C)為虎作倀／羊質虎皮 (D)畫蛇添足／如虎添翼。
27. ()下列選項「 」中的字，何者讀音與其他三者「不同」？ (A)白「蘋」渡口 (B)捷報「頻」傳 (C)東施效「顰」 (D)「瀕」臨絕種。
28. ()「有人向林肯推荐人才，林肯沒有錄用他，理由是——他的高傲寫在臉上。」由這句話可知林肯重視的人才須具備什麼條件？ (A)虛懷若谷 (B)不動聲色 (C)卑躬屈膝 (D)謹言慎行。
29. ()關於座右銘一文中的文句說明，下列何者正確？ (A)「隱心而後動」指心動不如馬上行動 (B)「守愚聖所臧」指聖人都是大智若愚的 (C)「柔弱生之徒」指弱肉強食的自然生存法則 (D)「知足勝不祥」指修養心性就能趨吉避凶。
30. ()下列詞語，何組所指稱的對象都是皇帝？ (A)東宮、萬乘、天子 (B)東床、陛下、西席 (C)萬歲爺、聖上、陛下 (D)東宮、天子、西席。
31. ()石滬說：「上岸的魚，最後的眼神／我無法援救／因我只是供人利用的一堆／石頭」。石滬的心境可以用下列何者來形容？ (A)人為刀俎，我為魚肉 (B)人在江湖，身不由己 (C)不吃苦中苦，難為人上人 (D)不聽老人言，吃虧在眼前。
32. ()馬致遠天淨沙秋思一曲中，下列何者點明了時間？ (A)昏鴉 (B)人家 (C)瘦馬 (D)斷腸人。
33. ()下列「 」中的字，何者音、義標示完全正確？ (A)知足「勝」不祥：音尸ㄨ，克制 (B)「隱」心而後動：音一ㄣˇ，藏 (C)守愚聖所「臧」：音卍ㄉ，讚賞 (D)「行行」鄙夫志：音尸ㄉ，各行各業。
34. ()「吾孰與徐公美」為「吾與徐公孰美」的倒裝，請問下列何句「不屬於」倒裝句？ (A)何陋之有 (B)吾馬賴柔和 (C)欲窮千里目 (D)朝服衣冠。
35. ()「南轅□轍、□山再起、駕鶴□歸、終□捷徑」，缺空處依序應填入下列何者？ (A)西、南、東、北 (B)北、東、西、南 (C)東、北、南、西 (D)南、北、西、東。
36. ()沉醉東風：「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟。」關於這段文句，下列何者說明正確？ (A)目不識丁的漁夫，受到達官顯要的輕視與嘲笑 (B)達官顯要與釣魚老人是勢不兩立的世仇 (C)無辜的漁夫遭受達官顯要的迫害，卻有苦難言 (D)與世無爭的漁夫生活比起達官顯要更加逍遙自在。
37. ()渡也石滬一詩中善用典故，下列關於詩句中的典故之內涵說明，何者正確？ (A)「魚躍龍門」，以「龍門」暗喻心中理想的世界 (B)「世外桃源」，稱自己晉身榮耀的境地 (C)「不遠千里而來」，為了繁衍下一代不辭辛苦 (D)「人為刀俎，我為魚肉」說明自己深陷危機，面臨噩運。
38. ()下列何者前後文句有「因果」關係？ (A)鄒忌脩八尺有餘，形貌映麗 (B)客之美我者，欲有求於我也 (C)熟視之，自以為不如 (D)雖欲言，無可進者。
39. ()根據季節和植物的特性，下列文句缺空處依序應填入哪些花卉？(甲)魚市人家滿斜日，□□天氣近新霜(乙)尋常一樣窗前月，才有□□便不同(丙)春風不解禁□□，濛濛亂撲行人面(丁)更無柳絮因風起，唯有□□向日傾 (A)黃花／杏花／葵花／牡丹 (B)菊花／梅花／楊花／葵花 (C)梅花／荷花／楊花／黃花 (D)菊花／荷花／牡丹／葵花。
40. ()修辭中的設問法，可分為「疑問」、「激問」、「提問」三類。「我孰與城北徐公美？」屬於「疑問」修辭，下列文句，何者也使用了「疑問」修辭技巧？ (A)你道鐵公是誰？就是明初與燕王為難的那位鐵鉉 (B)我曾經替不相干的旁人做過什麼事 (C)我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼 (D)隱心而後動，謗議庸何傷。
41. ()鄒忌到二十一世紀參加立法委員選舉，高票當選，若要送他一塊匾額，下列哪一個題辭最為恰當？ (A)廣栽桃李 (B)道範長昭 (C)為民喉舌 (D)德必有鄰。
42. ()「黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭。」這二句運用了「對偶」修辭。下列何者也使用相同的修辭技巧？ (A)白髮三千丈，離愁似箇長 (B)我欲乘風歸去，唯恐瓊樓玉宇，高處不勝寒 (C)白日依山盡，黃河入海流 (D)千里捎書為一牆，讓他三尺又何妨。

43. () 文言文中常見的連接詞「而」字，可表示順接關係、因果關係、轉折語氣。下列各「而」字，何者「不是」轉折語氣？ (A)受大「而」不苟取 (B)力裕「而」不求逞 (C)褫鞍甲「而」不息不汗 (D)日不過數升，「而」秣不擇粟。
44. () 關漢卿 四塊玉：「舊酒沒，新醅潑，老瓦盆邊笑呵呵。」這段文字可以看出作者何種生活態度？ (A)花天酒地 (B)知足常樂 (C)強顏歡笑 (D)怨天尤人。
45. () 黃樹根：「整個昨夜的思念都／任它一口吞噬／它一直裝傻／胃口又很大／可是那張肚皮是否能／消化了我的思念／而後／隨風飄給／伊」，若要為這首詩訂題目，下列何者最合適？ (A)鏡子 (B)郵筒 (C)照相機 (D)郵票。
46. () 「戀物是癖，深情愛人也是癖」，請問下列何者是屬於「深情愛人」的癖好？ (A)海畔有逐臭之夫 (B)陶淵明獨愛菊花的隱逸情操 (C)柳永「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」 (D)周敦頤獨愛蓮花之「出淤泥而不染，濯清漣而不妖」。
47. () 「海畔亦有逐臭之夫」的「逐臭之夫」比喻為什麼？ (A)比喻有怪癖的人 (B)比喻對生命有熱情的人 (C)比喻相當不愛乾淨的人 (D)比喻培養高雅興趣的人。
48. () 「只要深情沉迷其中都可以是癖。」下列何人不符合這句話的意思？ (A)種植有機番茄，並致力向全世界推廣的小金 (B)在外租屋無法下廚，每天在餐廳用餐的小雄 (C)喜愛烘焙，並潛心研究開發創新食譜的小櫻 (D)對運動很有熱情，固定每週運動五天的小沛。
49. () 「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至」這段話意思為何？ (A)拖延是光陰的賊 (B)今日的事，今日完成 (C)正向思考能帶來好心情 (D)專注於學習，樂趣無窮盡。
50. () 鄒忌諷齊王納諫：「令初下，群臣進諫，門庭若市。」其原因為何？ (A)人民紛紛前來一睹鄒忌與徐公的風采 (B)齊王受蒙蔽已久，有很多需要改進之處 (C)齊王大赦天下，罪臣趕緊攜家帶眷來謝恩 (D)群臣為了領取獎賞，捕風捉影製造不實謠言。

標準答案

1	2	3	4	5
C	A	D	B	B
6	7	8	9	10
D	D	D	A	C
11	12	13	14	15
B	C	C	C	D
16	17	18	19	20
B	B	B	A	D
21	22	23	24	25
C	B	C	A	B
26	27	28	29	30
C	D	A	D	C
31	32	33	34	35
B	A	C	D	B
36	37	38	39	40
D	D	B	B	B
41	42	43	44	45
C	C	D	B	B
46	47	48	49	50
C	A	B	D	B