

一、單一選擇題

1. ( )下列「    」中的字，何組讀音相同？(A)「行」足印／「行」拂亂其所為 (B)狂「暴」／「暴」十寒 (C)談經「論」道／「論」語 (D)握鋤「荷」犁／負「荷」。
2. ( )下列「    」中的字，何組意思相同？(A)百里奚舉於「市」／願為「市」鞍馬 (B)天將降大任「於」是人也／己所不欲，勿施「於」人 (C)「曾」益其所不能／「曾」不吝情去留 (D)行「拂」亂其所為／法家「拂」士。
3. ( )下列「    」中的字，何者解釋「錯誤」？(A)玉「砌」：臺階 (B)不「盡」長江滾滾流：窮盡 (C)戰未「休」：休息 (D)何時「了」：完結。
4. ( )下列「    」中的字，何組意思相同？(A)「沿」著田畝／「沿」路走來 (B)談經論「道」／治生之「道」 (C)閒愁逸「致」／導「致」失敗 (D)「赤」膊／「赤」子之心。
5. ( )「胼手胝足」與「筭路藍縷」為近義詞，與下列何者相同？(A)不落窠臼／如法炮製 (B)出人意表／不出所料 (C)目無全牛／學不專精 (D)畫地自限／故步自封。
6. ( )下列「    」中的字經替換後，何者文意「改變」了？(A)天將降大任於「是」人也一斯 (B)「行」拂亂其所為一為 (C)法家「拂」士一弼 (D)「曾」益其所不能一增。
7. ( )(甲)「縹」碧(乙)「灰」心(丙)玄「青」(丁)「墨」菊(戊)「素」琴。以上「    」中的字，哪些是用來表示顏色的？(A)甲乙丙 (B)丙丁戊 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁。
8. ( )「有人在嗤嗤嗤咬著爆米花」文句中的「嗤嗤嗤」是狀聲詞。下列「    」中的詞，何者「並非」狀聲詞？(A)鄧不利多的魔杖一揮，錢幣「鏘鏘」由梁上落下 (B)魔術師的精湛演出，讓在場觀眾「嘖嘖」稱奇 (C)她那「炯炯」有神的雙眼，容易說服別人相信她 (D)這「淙淙」的流水，彷彿在和青山對話。
9. ( )關於孟子的生於憂患死於安樂一文，下列何者說明「不符合」其本意？(A)「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間」意近於「靜海造就不出好水手」 (B)本文主要說明不必杞人憂天 (C)「生於憂患」是因逆境常能增強一個人的潛能；「死於安樂」是因順境使人懈怠，導致毀滅 (D)司馬遷受宮刑的奇恥大辱後，發憤完成史記，正是生於憂患的典型。
10. ( )「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風。」句中所說的「屏風」是用來做什麼？(A)擋住山景 (B)比喻山勢的雄奇 (C)形容此畫的氣派 (D)擋住外來視線。
11. ( )下列「    」中的字詞，何者為實際的方位詞？(A)南韓足球隊再度敗「北」，已無望爭奪冠軍 (B)任何人都無法「左右」爸爸的決定 (C)國道三號，是臺灣「南北」交通動脈之一 (D)小李在十歲「上」雙親過世，令人同情。
12. ( )「生於憂患，死於安樂」一句的意思與下列何者最接近？(A)立志高遠才能成聖賢 (B)天生我材必有用 (C)君子有備而無患 (D)靜海造就不出好水手。
13. ( )「人們總是讚美自石縫中鑽生出來的小草，卻遺忘了日日溫煦召喚小草的陽光。」這句話的意思為何？(A)與其錦上添花，不如雪中送炭 (B)成功需要旁人的支持與協助 (C)即使再渺小平凡，也一樣可以有偉大的貢獻 (D)若不能有完美的演出，也要沒有遺憾地謝幕。
14. ( )有關「節令」的對聯，下列何者配對「錯誤」？(A)天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門—春節 (B)火樹銀花合，星橋鐵鎖開—元宵節 (C)艾旗招百福，蒲劍斬千邪—中元節 (D)天上一輪滿，人間萬里明—中秋節。
15. ( )下列文句的說明，何者最恰當？(A)「士可殺，不可辱」——生命非常寶貴，不可以輕易犧牲 (B)「殺雞焉用牛刀」——想把工作做好，先要有萬全的準備 (C)「人無遠慮，必有近憂」——人如果不做長遠的打算，將有憂患的事情發生 (D)「少年得志大不幸」——太早決定自己人生的方向，長大之後必定一事無成。
16. ( )關於辛棄疾南鄉子的敘述，下列何者正確？(A)「滿眼風光北固樓」表達收復中原後的歡喜之情 (B)「年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休」道出了孫權的年少有為 (C)「天下英雄誰敵手？曹劉」暗指作者的能力足以媲美曹劉 (D)「生子當如孫仲謀」點出當時南宋朝臣對孩子的期許。

17. ( )「英雄三國無雙士，正氣千秋第一人」、「千秋冤獄莫須有，百戰忠魂歸去來」這二副對聯，依序貼在下列何處最恰當？ (A)延平郡王祠、土地廟 (B)月老祠、城隍廟 (C)觀音廟、吳鳳廟 (D)關帝廟、岳飛廟。
18. ( )大明湖一文中，「更有一株半株的丹楓夾在裡面」，由此可以看出老殘是在哪一個季節遊大明湖？ (A)春季 (B)夏季 (C)秋季 (D)冬季。
19. ( )下列文句，何者主語皆相同？ (A)徵於色，發於聲，而後喻 (B)松下問童子，言師採藥去 (C)夜夜夜半啼，聞者為沾襟 (D)既醉而退，曾不吝情去留。
20. ( )下列詞句，何者「看不出」季節？ (A)小樓昨夜又東風 (B)恰似一江春水向東流 (C)滿眼風光北固樓 (D)簾外雨潺潺，春意闌珊。
21. ( )賈伯斯在求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課一文「念大學已經花光父母全部的存款，所以我決定輟學，心想船到橋頭自然直。」句中「船到橋頭自然直」可替換成下列哪一項？ (A)臨陣磨鎗，臨渴掘井 (B)兵來將擋，水來土掩 (C)頭痛醫頭，腳痛醫腳 (D)福無雙至，禍不單行。
22. ( )賈伯斯在求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課一文文末以「求知若渴，永保傻勁」期勉學子，下列何人的表現最接近該句話的意思？ (A)不拘泥文字，活用書本知識的思廷 (B)精益求精，勇敢追求夢想的育筠 (C)做事認真負責，謹慎細心的韓柔 (D)待人處事圓融，大智若愚的家玟。
23. ( )「慈竹當風空有影，晚萱經雨不留香」，此輓聯哀悼的對象為下列何者？ (A)老師 (B)妻子 (C)朋友 (D)母親。
24. ( )賈伯斯決定輟學時，他覺得是個令人害怕的決定。之後回頭看，卻是這輩子做過最棒的決定之一。這樣的際遇可以用哪一句話來形容？ (A)塞翁失馬，焉知非福 (B)謀事在人，成事在天 (C)一人鑿井，萬人飲水 (D)一分耕耘，一分收穫。
25. ( )「一盞寒泉薦秋菊」的意思是什麼？ (A)進獻一杯清水給秋天的菊花 (B)將一杯清水進獻給這位名為秋菊的女子 (C)將這杯清水推薦給秋天的菊花 (D)用一杯清水和秋天的菊花奉祀水神。
26. ( )關於「所以動心忍性，曾益其所不能」，下列說明何者正確？ (A)修養好的人做事能力高強 (B)運氣好的人能通過各種考驗 (C)困苦的環境能增強一個人的能力 (D)容易激動的人要多忍耐。
27. ( )「橫柯上蔽，在晝猶昏。」由此文句判斷，造成天色昏暗的原因為何？ (A)枝葉扶疏，遮蔽天空 (B)烏雲密佈，即將下雨 (C)障礙物多，視線不良 (D)黃昏來臨，天色漸暗。
28. ( )「小樓昨夜又東風」句中的「東風」是指哪個季節的風？ (A)春 (B)夏 (C)秋 (D)冬。
29. ( )下列關於論語和孟子的比較，何者敘述正確？ (A)作者—論語：孔子與其弟子／孟子：孟子與其弟子 (B)時代—論語：春秋／孟子：春秋 (C)重要思想—論語：性善學說，實施仁政，民貴君輕／孟子：以仁為本，有教無類，因材施教 (D)特色—論語：篇幅短小，文字簡約／孟子：長篇，文辭犀利，善譬喻。
30. ( )郝欣晴練習改錯訂正，下列何者改正正確？ (A)沒有「悠」患意識，冠軍寶座很快就拱手讓人了→幽 (B)每天活動「筋」骨，促進血液循環能讓身體更健康→襟 (C)退休後他買了一「姆」田，種自己喜愛的蔬菜→畝 (D)微風「拂」面，涼爽舒服，令人心曠神怡→弗。
31. ( )「徵於色，發於聲，而後喻。」這段話的意思是什麼？ (A)聰明的人應該知道聲色犬馬不可接近 (B)有的人後知後覺，要別人有所表示才改過 (C)好人壞人可以從他的容貌聲音來辨別 (D)聲音的表達比色彩更讓人明白。
32. ( )「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。」這段話的道理為何？ (A)缺乏才德之士，民心不服 (B)沒有武備，臨危不及應付 (C)無人輔弼與忠諫，易導致政治腐化 (D)無警惕之心，上下享樂，不求進取。
33. ( )「一籌莫展，最好去看石匠敲打石塊，也許他已經打擊幾十次，仍不見裂縫，可是就在第一百下時，石頭裂開了。」這段話的涵義，與下列何者「相去最遠」？ (A)機會是可遇不可求的，勉強不得 (B)成功是靠努力而成，不是靠希望 (C)一經打擊就灰心，永遠是失敗的人 (D)成事不在力量多少，在能堅持多久。
34. ( )李後主虞美人「恰似一江春水向東流」意思為何？ (A)故國的江水滔滔不絕 (B)往事如江水一般，一去不回頭 (C)悲愁正如東流的春水不斷 (D)悲愁如東流的春水，就讓它永遠消失吧。

35. ( )蘇軾題西林壁詩：「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」從這句詩，我們能體悟什麼道理？(A)公道自在人心 (B)廬山之美，在於近看 (C)不經一事，不長一智 (D)當局者迷，旁觀者清。
36. ( )土一詩中，「滴不盡的汗漬／寫上誠誠懇懇的土地」相當於下列哪一選項的描述？(A)鋤禾日當午，汗滴禾下土 (B)晨興理荒穢，帶月荷鋤歸 (C)大地藏無盡，勤勞資有生 (D)夕陽連雨足，空翠落庭陰。
37. ( )土這首詩中寫道：「如果開一些花、結一些果／那是獻上怎樣的感激」，下列哪一選項符合這種精神？(A)對任何事情都一知半解就等於一無所知 (B)吃水不忘挖井人，前人栽樹後人乘涼 (C)一個人只有在他努力使自己昇華時，才成為真正的人 (D)留給子孫的最佳的遺產，是光明無瑕的品格。
38. ( )「也願躺成一大片／寬厚的土地」，這是抒述作者的何種情愫？(A)發展農村的願景 (B)開發土地資源的希望 (C)對土地永恆的愛 (D)對退休生活的嚮往。
39. ( )下列哪一個成語可為「天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門」一聯的橫批？(A)春回大地 (B)錦上添花 (C)壽比南山 (D)扭轉乾坤。
40. ( )下列文句，何者最能顯現出作者悠閒自得、從容自在的情懷？(A)風煙俱淨，天山共色 (B)從流飄蕩，任意東西 (C)游魚細石，直視無礙 (D)好鳥相鳴，嚶嚶成韻。
41. ( )「水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙。急湍甚箭，猛浪若奔。」作者在本段文字中所描寫的富春江，有何特色？(A)清而淺且急 (B)清而急且深 (C)平而濁而淺 (D)濁而急且深。
42. ( )劉光瑩與921說再見：20年的生命練習題：「路橋重建不難，但留給倖存大人小孩的，卻是一輩子的生命課題。」請問「一輩子的生命課題」指的是什麼？(A)背負重建家園經費的壓力 (B)被迫搬離原本家園的無奈 (C)如何面對過往沉重的傷痛 (D)無法在社會上生存的窘境。
43. ( )「好長一陣子，黑暗讓阿倫回想起那地震的夜晚，他一定要開著大燈才能入睡。『這一兩年，我開始只留小燈睡覺，慢慢地練習，一定會愈來愈好』他笑說。」上文中的「愈來愈好」所指為何？(A)克服地震留下的傷痛 (B)減輕災後重建的壓力 (C)配合社工畫冊的重建 (D)更能侃侃而談的經歷。
44. ( )關於射鵰英雄傳——智鬥書生一文的内容敘述，何者正確？(A)郭靖背著黃蓉求見一燈大師是為了報仇 (B)藉漁人之言證實一燈大師已死於仇家殺害 (C)正在讀經書的書生是故意擋住此二人去路 (D)郭靖和黃蓉到最後並未通過書生的考驗。
45. ( )射鵰英雄傳——智鬥書生一文中，黃蓉說孔門七十二弟子中，「成年有三十人，少年有四十二人」，雖然她只是胡解經書，卻看出她的聰明機智。請問她是用何種方式算出來的？(A)加法 (B)減法 (C)除法 (D)乘法。
46. ( )在射鵰英雄傳——智鬥書生，書生說：「倘有一道不中式，只好請兩位從原路回去了。」若真是這樣，黃蓉和郭靖的狀況該如何形容？(A)揸黑鍋 (B)扯後腿 (C)吃閉門羹 (D)捧鐵飯碗。
47. ( )關於駢文與散文的比較，下列何者完全正確？
- | (丁)別稱 | (丙)音韻     | (乙)對偶     | (甲)字句    |    |
|-------|-----------|-----------|----------|----|
| 四六文   | 到底平仄通押，一韻 | 整齊常用對偶，格式 | 多以四、六字句為 | 駢文 |
| 韻文    | 和諧注重音韻，聲調 | 不要求對偶     | 以五、七言為主  | 散文 |
- (A)(甲) (B)(乙) (C)(丙) (D)(丁)。
48. ( )「宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：『今日病矣，予助苗長矣！』其子趨而往視之，苗則槁矣。」這段文字所闡述的寓言故事為何？(A)刻舟求劍 (B)鷸蚌相爭 (C)亡羊補牢 (D)揠苗助長。
49. ( )「把手握緊裡面什麼也沒有；把手放開，你得到的是一切」關於這段話的詮釋，下列何者最接近？(A)拳頭只會帶來仇恨和忿懣 (B)人要謙卑為懷，甘心居下位 (C)懂得寬容，學習放下，境界更廣闊 (D)要有過人的能力，必須受過艱苦的磨鍊。
50. ( )「從最近的命題趨勢看來，□□充分把握課本重點，□□融會貫通，□能穩操勝券。」缺空處依序填入下列何者最恰當？(A)只要／因為／便 (B)只要／而且／就 (C)只有／因為／才 (D)只有／而且／可。

臺北市立興雅國中111學年度第一學期 九年級國文科補行評量解答

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	B	C	A	D	B	C	C	B	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	B	C	C	B	D	C	D	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	B	D	A	D	C	A	A	D	C
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	C	A	C	D	A	B	C	A	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
B	C	A	C	D	C	B	D	C	B