

班級：

座號：

姓名：

一、注音國字（每題 1 分，共 10 分）

1. 風光「旖」旖：
2. 生性羞「赧」：
3. 路途顛「簸」：
4. 一身「縞」素：
5. 「剖」析事理：
6. 始作「口舌」者：
7. 工藝精「出巧」：
8. 見解獨「勿么」：
9. 瑕不掩「口」：
10. 「巧又巧」炙人口：

二、解釋（每題 2 分，共 20 分）

1. 倖存：
2. 回馬槍：
3. 動心忍性：
4. 鳶飛戾天：
5. 經綸世務：
6. 水到渠成：
7. 化為烏有：
8. 鉅細「靡」遺：
9. 急湍「甚」箭：
10. 互相「軒」邈：

三、單一選擇題（每題 2 分，共 62 分）

- () 1. 下列各組「」中的字，何者字音前後相同？
- (A) 虛無「縹」緲／「剽」竊文章
 (B) 用盡積「蓄」／肌肉抽「搐」
 (C) 身受重「創」／「愴」然淚下
 (D) 「殊」途同歸／容貌「姝」麗。
- () 2. 以下哪一位古人的「名」與「字」屬同義關係？
- (A) 王維，字摩詰 (B) 韓愈，字退之
 (C) 曾鞏，字子固 (D) 歐陽脩，字永叔。
- () 3. 下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？
- (A) 湮而不「ㄅ」／「ㄅ」銖必較
 (B) 遭人「ㄊ」落／事有「ㄊ」蹺
 (C) 職棒聯「ㄇ」／「ㄇ」生退意
 (D) 「ㄛ」菽飲水／「ㄛ」泣不已。
- () 4. 下列「」中的詞語，何者運用正確？
- (A) 平日不用功讀書，段考時難免落入「掉

書袋」的窘境 (B) 因疫情及政策影響，使香港在國際運輸方面難以重回「執牛耳」地位 (C) 北溪一號天然氣外漏事件，為歐洲今年冬天的能源危機開啟一道「羅生門」 (D) 相隔半年，美國前國務卿「破天荒」二度訪臺。

- () 5. 下列與喪親有關的用語何項使用正確？
- (A) 王先生喪妻「守寡」已三年，至今走不出失親之痛
 (B) 她自先生離世後，以「鰥夫」自居，母代父職撫養子女
 (C) 李上校的「遺腹子」在他遇難三個月後呱呱墜地
 (D) 孟子年幼「失恃」，孟母含辛茹苦撫養他成人。
- () 6. 下列「」中的字，何組意義相同？
- (A) 「徵」於色／信而有「徵」
 (B) 恃才「傲」物／一身「傲」骨
 (C) 「攬」鏡自問／延「攬」人才
 (D) 「處」變不驚／設身「處」地。
- () 7. 下列文句何者用字遣詞最精簡恰當？
- (A) 失依兒到了扶養家庭很不適應，常常覺得很孤單的感覺
 (B) 逃避悲傷或強逼迫不准悲傷的結果，通常是變成不定時炸彈
 (C) 升上九年級，面臨會考壓力，不復有閱讀小說的閒情
 (D) 我很幸運，年輕時就找到自己迫切熱愛的事情。
- () 8. 下列何項表達的心境與「過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠，腸斷白蘋洲」最相近？
- (A) 採菊東籬下，悠然見南山 (B) 胡馬依北風，越鳥巢南枝 (C) 鄉書何處達，歸雁洛陽邊 (D) 落花人獨立，微雨燕雙飛。
- () 9. 與宋元思書一文中關於景物的描寫，下列說明何者正確？
- (A) 游魚細石，直視無礙：江水之淺
 (B) 急湍甚箭，猛浪若奔：江水之急
 (C) 負勢競上，互相軒邈；山樹之靈
 (D) 橫柯上蔽，在晝猶昏：山樹之疏。
- (試卷共 3 張，共 5 頁。第 1 頁，請翻頁繼續作答)

- ()10. 下列哪一個選項的用字完全正確？
- (A) 這案件讓檢方如墜五里霧中，有待抽絲剝繭釐清案情
- (B) 校慶運動會在即，各班好手個個蓄事待發
- (C) 涉世未深、一時貪婪之人，易成為詐騙集團的待罪羔羊
- (D) 庸碌如他卻能平步清雲，實在令人不敢置信。
- ()11. 關於下列詩題的說明，何者正確？
- (A) 李白 贈內——寫給自己太太的詩
- (B) 杜甫 月夜憶舍弟——懷念妻子的弟弟
- (C) 劉滄 留別崔澣秀才昆仲——向秀才父子道別
- (D) 韓翃 送故人歸魯——送亡故的親人返鄉歸葬。
- ()12. 下列各文句中的「上下」一詞，何者可解釋為「左右、相差無幾」？
- (A) 天與雲、與山、與水，上下一白 (B) 這次參與活動的人數在一百人上下 (C) 上下一心，團結合作，一定能解決這個問題 (D) 每艘船兩盞明角燈，一來一往，映著河裡，上下明亮。
- ()13. 阿嘉邀請 youtuber 拍片挑戰國中國文知識。請問下列哪位 youtuber 有關駢文的敘述，無法過關？
- (A) 阿瀚：講究平仄和押韻，屬於韻文一類 (B) 伯恩：講求句式對偶整齊，多用典故 (C) 滴媚：多以四字句六字句為主，也是別名由來 (D) 芊芊：發展至南北朝時，趨於成熟。
- ()14. 若吳均將與宋元思書一文寄出，各書信用語何者正確？
- (A) 信封上須用到「敬啟」，是郵差對收信人的用詞 (B) 書信開頭須寫「玉山道鑒」 (C) 結尾問候語適用「順頌時綏」 (D) 末啟詞可用「叔庠手書」。
- ()15. 關於孟子與孟子何者正確？
- (A) 孟子乃春秋時人，孔子的學生 (B) 孟子倡導性善論，主張「君貴民輕」 (C) 孟子為孟子弟子召集再傳弟子編著而成 (D) 孟

子與論語同為語錄體，且孟子論辯詞鋒犀利，氣勢雄健。

- ()16. 「一旦」一詞可以是指「忽然有一天」、「一日之間」或「假設有一天」，下列何項中的「一旦」有表示假設語氣的意味？
- (A) 因為一時疏忽，導致他的心血毀於「一旦」，後悔莫及 (B) 我國中央銀行總裁近日示警，匯率很難預測，「一旦」美國停止升息，匯率恐將反轉，投資人要慎防風險 (C) 相處三年，「一旦」離別，怎麼能不想念呢 (D) 可憐漢室天下，四百餘年，到此「一旦」休矣。
- ()17. 下列有關與宋元思書一文文句的說明，何者正確？
- (A) 風煙俱淨，天山共色——描寫風雨過後，縈青繚白的秀麗山色
- (B) 泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻——描寫聽覺之美，襯托山谷幽靜
- (C) 蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕——藉由山林動物聲音，呼應「奇山」兩字
- (D) 鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返——歸隱山林，始能擺脫塵務經心。
- ()18. 「從流飄蕩，任意東西」一句，隱隱透露出文人嚮往閒適瀟灑的心靈境界，以下古典詩詞，何項也具有此種心境？
- (A) 飄飄何所似，天地一沙鷗
- (B) 縱一葦之所如，凌萬頃之茫然
- (C) 回首向來蕭瑟處，也無風雨也無晴
- (D) 春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花
- ()19. 賈伯斯的演講詞中提及「死亡很可能是生命中最好的一項發明」，其最主要的原因為何？
- (A) 促進世界的新陳代謝，讓社會不斷地進步
- (B) 因為畏懼死亡，讓人更加珍惜有限的人生
- (C) 讓人因此意識到應該愛你所愛，把握當下
- (D) 不論貧富貴賤，每個人都必須要面對死亡。

(試卷共 3 張，共 5 頁。第 2 頁，請翻頁繼續作答)

()20.

弈秋，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽；一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之。雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：「非然也。」

孟子 告子

依據上文文意，下列敘述何者正確？

(A)本文旨在說明專心致志是影響學習的關鍵 (B)機運和資質影響學習成效 (C)同儕競爭有助於學習效果 (D)良師益友可以提升學習品質。

()21. 「沒有哪一個人生故事是單獨存在的。有時候，故事與故事會在轉角相遇；有時候，一個故事會疊上另一個故事，像河床底下的石頭層層疊起。」這句話的涵義，與下列何者最接近？

(A)故事鋪陳了生活中的喜怒哀樂，閱讀故事，生活才有感動的可能
(B)人生是由一連串的故事組合，認真生活，就會是一本精彩的小說
(C)沒有人能單獨生活，珍惜與朋友相遇的機會，把它化成未來的助力
(D)人與人之間是交織的網路，無論相逢與否，都存在不同程度的關連。

()22. 永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課一文中，「有時，老天會當頭給你一棒，但不要失去信心。」賈伯斯很確信，人能堅持下去的唯一理由為何？

(A)熱愛自己所做的事
(B)花無百日紅，人無千日好
(C)憑好奇心和直覺過活的經驗
(D)將今天的生命視為最後一天。

()23. 關於生於憂患死於安樂所使用的寫作手法，下列何者說明正確？

(A)運用開門見山法，直接說出主旨，並舉出例子說明
(B)採用演繹法，一面舉例一面論述道理，綱舉目張
(C)採用先舉例後論證的手法，列舉典故，並確立論點

(D)以譬喻、映襯手法營造生動及烘托效果，主旨明確。

()24. 下列哪一個句子無法與「生於憂患，死於安樂」相呼應？

(A)多難以興邦，殷憂以啟聖
(B)禍兮福所倚，福兮禍所伏
(C)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
(D)人之有德慧術知者，恆存乎疢疾。

()25. 生於憂患死於安樂一文，列舉了六位歷史人物的事例，主要說明的道理與下列何者相去最遠？

(A)將相本無種，男兒當自強
(B)疾風知勁草，板蕩識忠臣
(C)人逢順境不逞強，人處逆境不示弱
(D)人從虎豹叢中健，天在峰巒缺處明。

()26. 「碰到創傷事件，一般人可能會有的迷思：認為時間會治療一切。其實時間是會掩蓋事實，愈大的創傷愈不容易結痂，所以如果只是把創傷掩蔽起來，難保不會在你最脆弱的時候，再來一記回馬槍。」這段話主要說明的意涵不包括下列何者？

(A)舉凡遇到創傷事件，「時間會治療一切」的想法是需要修正的
(B)嚴重創傷事件後，避免再度談及創傷事件是自我療癒的低下策
(C)面臨創傷事件，公開表露自己的傷痛是療癒悲傷的必經途徑
(D)遇到創傷事件，學習正視自己的傷痛是療癒自我的最佳方法。

()27. 以下分析與921說再見一文中受訪者敘述內容所反映的心境，何者說明較適切？

(A)「憑什麼全家只有我活下來，是不是因為我做了什麼事，害了他們？」——義憤填膺
(B)「與其說是和逝去的家人說再見，其實比較像是和過去的自己說再見，迎接新的自己。」——和解重生
(C)「當然還是會感到難過，但我現在很努力地生活，我沒有讓這場震災把我打倒。」——慷慨悲憤
(D)「我原本很排斥講自己的事，怕別人會覺得我很可憐，會不會別人會用異樣眼光看我。」——將心比心

(試卷共3張，共5頁。第3頁，請翻頁繼續作答)

- ()28. 下列有關生於憂患死於安樂一文的說明，何者正確？
- (A)「苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚」是為了不斷拂亂對方的作為
- (B)「困於心，衡於慮，而後作」說明事非經過不知難，書到用時方恨少
- (C)「徵於色，發於聲，而後喻」意謂迷戀聲色犬馬生活者無憂患意識
- (D)「入則無法家拂士，出則無敵國外患者」指國人欠缺警惕之心。

()29.

十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼！縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜。夜來幽夢忽還鄉，小軒窗，正梳妝。相顧無言，唯有淚千行。料得年年腸斷處，明月夜，短松岡。

蘇軾江城子

依據文意判斷，下列敘述何者正確？

- (A)「小軒窗，正梳妝」描寫夢中景象(B)「千里孤墳，無處話淒涼」乃因專意仕途 (C)「相顧無言，惟有淚千行」描寫心有靈犀一點通，一切盡在不言中 (D)「塵滿面，鬢如霜」指其迢遙趕路，風塵僕僕。

()30.

崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。

是日，更定矣，余拏一小舟，擁毳衣、爐火，獨往湖心亭看雪。霧凇沆砀，天與雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已。

到亭上，有兩人鋪氈對坐，一童子燒酒，爐正沸。見余大喜，曰：「湖中焉得更有此人！」拉余同飲，余強飲三大白而別。問其姓氏，是金陵人客此。及下船，舟子喃喃曰：「莫說相公痴，更有痴似相公者。」

張岱 湖心亭看雪

下列關於本文的敘述，何者正確？

- (A)作者藉冬雪皚皚的景致烘托自己冰心玉潔的高尚情趣
- (B)「舟中人兩三粒而已」——作者描寫抵達湖心亭後所見的西湖景觀
- (C)「拉余同飲，余強飲三大白而別」——作

者因盛情難卻而勉強喝酒

(D)「是金陵人客此」——亭中人回應使作者有「他鄉遇故知」的驚喜。

- ()31. J.K.羅琳：「失敗意謂著除去某些不重要的東西。我不再偽裝，重新做回自己，並開始專心致力於在意的工作上……因為我已跌落谷底，再也不怕有更大的困難。」這段話說明失敗帶來的作用不包括以下何者？
- (A)置之死地而後生 (B)一切歸零更能認清自己 (C)淡定無懼，心如止水 (D)拉近自己與成功的距離。

四、閱讀題組(每題2分，共8分)

(一)

甲、

太祖皇帝一日閱遠方驛夫，見一小兒在其中，問之，兒對曰：「臣父當此役，近日死，臣代役耳。」上曰：「你幾歲？」兒對曰：「七歲。」上曰：「能作對麼？」兒對曰：「能。」上曰：「七歲孩兒當馬驛」，即應聲云：「_____」。上大喜，蠲⁽¹⁾其役。(祝允明前聞記)

乙、

太祖常微行，遇一監生，同飲於酒家，奈坐已滿，回觀惟有土神之几，太祖遂移神於地曰：「且讓我。」因對飲，問生曰：「何處人？」生曰：「重慶。」帝因出對曰：「千里為重，重水重山重慶府」，生對：「一人成大，大邦大國大明君」。帝甚喜，散後，酒主復移土神上坐。是夜夢神曰：「皇帝命我不可上坐。」方疑之，則聞朝廷召昨日飲酒監生與官矣，然後知太祖焉。故今天下土地多坐於下。(郎瑛 七修類稿)

(註：(1)蠲：ㄐㄩㄢ，免除)

- ()32. 依據對聯原則與故事情境，甲文小兒所對的下聯應是何項？
- (A)萬年天子坐龍庭 (B)萬艘龍舸綠絲間
- (C)萬頃江田一鷺飛 (D)萬里悲秋常作客。
- ()33. 依據上文，下列敘述何者錯誤？
- (A)甲文小孩可用風木之思來表達他當時的心境(B)兩文主角在應答時，均不知太祖的真實身分(C)太祖在兩文中均因欣賞能對出佳聯者而施予恩典(D)乙文的土神敬畏皇帝，故託夢給酒家主人，表示不敢復坐於原處。
- (試卷共3張，共5頁。第4頁，請翻頁繼續作答)

(二)

若夫日出而林霏開，雲歸而巖穴暝，晦明變化者，山間之朝暮也。野芳發而幽香，佳木秀而繁陰，風霜高潔，水落而石出者，山間之四時也。朝而往，暮而歸，四時之景不同，而樂亦無窮也。

至於負者歌於途，行者休於樹，前者呼，後者應，僂僂提攜，往來而不絕者，滁人遊也。臨溪而漁，溪深而魚肥。釀泉為酒，泉香而酒洌；山肴野蔌，雜然而前陳者，太守宴也。宴酣之樂，非絲非竹，射⁽¹⁾者中，弈者勝，觥籌交錯，起坐而喧嘩者，眾賓歡也。蒼顏白髮，頽然乎其間者，太守醉也。

已而夕陽在山，人影散亂，太守歸而賓客從也。樹林陰翳，鳴聲上下，遊人去而禽鳥樂也。然而禽鳥知山林之樂，而不知人之樂；人知從太守遊而樂，而不知太守之樂其樂也。醉能同其樂，醒能述以文者，太守也。太守謂誰？廬陵歐陽脩也。

註解：

(1)射：這裡指「投壺」，宴飲時的一種遊戲，把箭向壺里投，投中多的為勝，負者照規定的杯數喝酒。

- (C) 會當凌絕頂，一覽眾山小
(D) 而或長煙一空，皓月千里。

(試卷共3張，共5頁。最後一頁。)

- () 34. 關於歐陽脩醉翁亭記，下列哪幾項敘述正確？
(甲)「宴酣之樂，非絲非竹」意謂宴飲的快樂不在音樂
(乙)「蒼顏白髮，頽然乎其間者」指的是歐陽脩
(丙)「野芳發而幽香，佳木秀而繁陰」寫四季如春的景致
(丁)「山肴野蔌，雜然而前陳者」是形容野宴豐盛的情況
(A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 甲丙丁 (D) 甲乙丁
- () 35. 「若夫日出而林霏開，雲歸而巖穴暝，晦明變化者，山間之朝暮也。」所描寫的景致與下列何最相近？
(A) 朝暉夕陰，氣象萬千
(B) 層巒聳翠，上出重霄