

一、國字注音：10%（每題 1 分，請用黑色墨水筆作答）

- 1、助紂為「ㄋㄧㄣˇ」
- 2、茶「ㄉㄨˊ」
- 3、晨光「ㄊㄩˊ」微
- 4、「ㄌㄧㄣˊ」取金錢
- 5、「ㄐㄨˊ」困貸款
- 6、星「宿」
- 7、「轉」圈兒
- 8、悲「慟」萬分
- 9、「嗟」嘆
- 10、木「犀」花

二、注釋：20%（每題 2 分，請用黑色墨水筆作答）

- 1、氣勢萬鈞：
- 2、魂牽夢縈：
- 3、啞啞：
- 4、幽幽：
- 5、含情「脈脈」：
- 6、擢素手：
- 7、行潦：
- 8、氣脫委頓：
- 9、母歿喪不臨：
- 10、亮晃晃：

三、選擇題：60%（每題 2 分，請在電腦卡上作答）

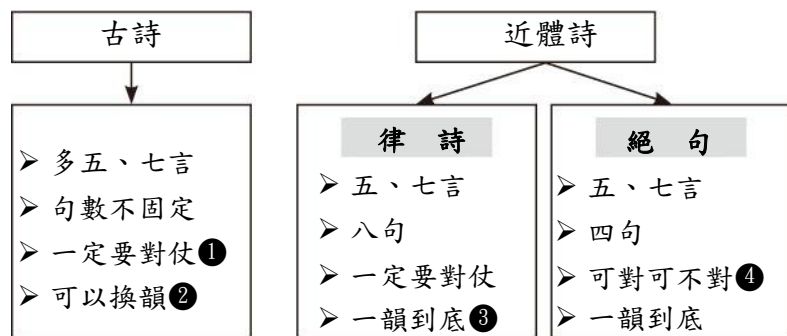
- 1、下列各選項「」中的字形，何者相同？
 - (A) 笑容可「ㄌㄧㄣˊ」／「ㄌㄧㄣˊ」躬盡瘁
 - (B) 親筆信「ㄕㄩˊ」／奮力掙「ㄕㄩˊ」
 - (C) 植物「ㄊㄩˊ」維／十指「ㄊㄩˊ」細
 - (D) 前世「ㄋㄧㄣˊ」緣／「ㄋㄧㄣˊ」嚙難言。
- 2、下列各組「」中的字，何者字義前後相同？
 - (A) 「椎」心之痛／脊「椎」側彎
 - (B) 開天「闢」地／另「闢」蹊徑
 - (C) 捉「襟」見肘／胸「襟」開闊
 - (D) 步步為「營」／經「營」公司。
- 3、下列各組「」中的字，何者讀音前後不同？
 - (A) 天衣無「縫」／藏在「縫」隙
 - (B) 嗷嗷待「哺」／握髮吐「哺」
 - (C) 民間歌「謠」／憑空造「謠」
 - (D) 氣勢「磅」礴／一個「磅」秤。

- 4、下列哪一個選項的文句有誤用成語的情形？
 - (A) 能夠獲得這項殊榮的人，「寥若晨星」，所以他格外激動。
 - (B) 他們夫妻倆為了生活不得不「勞燕分飛」，真叫人同情。
 - (C) 颱風來襲，「風雨如晦」，千萬不要在外遊蕩，以免受傷。
 - (D) 這件事只怕真相未白前大家「眾口鑠金」，積非成是，到時就麻煩了。
- 5、請問下列哪一個選項裡的錯別字最多？
 - (A) 魯夫總是喜歡大聲庖簫，大家都朵著他，所以人濟關係很差。
 - (B) 娜美每日引景企盼嚴俊的疫情早日結束，她的商店才能順利營運。
 - (C) 香吉士為了靠賞員工的辛勞，精心準備一桌好酒菜來招待他們。
 - (D) 索隆到處懲凶逗狠，還作奸犯柯，終就逃不了被關進堅牢的命運。
- 6、「移覺」是運用各種感覺（視、聽、嗅、味、觸）的相通，將某一感覺的主觀感受轉移到另一感覺上。田園之秋選：「一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。」這段文句是以聽覺感受表達視覺感受，請問下列哪一個選項的寫作方式與之相同？
 - (A) 骯髒的香味，我吸了太多太多。
 - (B) 這個球投得很甜，可惜打擊者沒有揮棒！
 - (C) 好一團波濤洶湧大合唱的紫色。
 - (D) 森林綠地都已成紀錄片，聞不到綠意盎然。
- 7、下列文句「」中的語詞，何者以疊字替換後，會導致句意不通？
 - (A) 這部電影的男主角，想做一番「轟烈」的大事業——轟轟烈烈。
 - (B) 幾年沒回鄉，如今只剩「零落」的村莊——零零落落。
 - (C) 牆壁上「斑駁」的落漆，見證時間的流逝——斑斑駁駁。
 - (D) 名師「指點」的作品，果然氣勢非凡——指指點點。

8、鄭老師要學生報告白居易，請問下列哪個同學的報告內容有誤？

- (A)英禍：白居易晚年自號醉吟先生、香山居士。
(B)敏宇：白居易是盛唐時期社會寫實派詩人。
(C)秀妍：白居易主張「文章合為時而著，歌詩合為事而作」。
(D)濬浩：白居易曾任江州司馬，他的詩淺顯易懂。

9、以下是安妮亞在國文課所做的筆記，一時大意寫錯一處。筆記中的錯處應是下列何者？



- (A) ① (B) ② (C) ③ (D) ④

10、關於田園之秋選一文文句的說明，下列何者正確？

- (A)「像今天這種大西北雨的序幕前奏，可名為惡魔與妖巫之出世」與「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄」指的都是烏雲。
(B)「一場為時一小時的大西北雨，到底下了幾公釐的水，雖然沒做過實驗，只覺得好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來的」這段文字在形容西北雨的恐怖。
(C)「因為是在家屋附近，又為了趕工，直待到閃電與霹靂左右夾擊，前後合攻，我才逃進屋裡」呼應「下午大雨滂沱，霹靂環起，若非番薯田在家屋邊，近在咫尺，真要走避不及」。
(D)「牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮，哪個敢把手舉得最高，頭伸得最長，定立時被劈殺。」這段文句在強化烏雲的可怕。

11、在下雨天，真好一文中，作者對母親形象的描繪，下列說明何者正確？

- (A)「母親一邊做飯，一邊聽（鼓兒詞），淚水掛滿了臉頰」：母親情感內斂，不善表達。
(B)「她的額角方方正正，眉毛細細長長，眼睛眯成一條線」：母親像菩薩般慈眉善目。

(C)「雨天我捨不得睡，吵著母親給我講故事，她就閉著眼睛為我講故事」：母親的嗜睡。

(D)「又連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米」：母親的雅量。

12、下列「」中的疊字詞，何組意思相同？

- (A)眼淚撲「簌簌」地落下／草叢裡「簌簌」的聲音
(B)「盈盈」樓上女／「盈盈」一水間
(C)小人長「戚戚」／於我心有「戚戚」
(D)「迢迢」牽牛星／千里「迢迢」。

13、關於古詩十九首的說明，下列何者錯誤？

- (A)最早收錄於昭明太子蕭統所編的昭明文選
(B)其作者一般認為是東漢末期文人創作的議論詩
(C)各詩本無篇名，以首句作為詩題
(D)內容反映當時社會的動亂不安，充滿離愁與無常的哀傷苦悶。

14、(甲)須臾、(乙)登時、(丙)頃刻、(丁)瞬間、(戊)彈指、(己)剎那、(庚)即刻。請問前面的詞語中，與「霎時間」意思相近的是哪幾個？

- (A)甲乙丙丁戊 (B)甲乙丁戊庚
(C)甲丙戊己庚 (D)甲丙丁戊己。

15、在田園之秋選一文中「大雨滂沱，霹靂環起」一句描繪出西北雨特色之一——「狂風暴雨」，請問下列哪一詩句所描寫的景象與此差異最大？

- (A)沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風
(B)黑雲翻墨未遮山，白雨跳珠亂入船
(C)風聲撼山翻怒濤，雨點飛空射強弩
(D)天外黑風吹海立，浙東飛雨過江來。

16、「人如果和大自然合作，配合時序，過著春耕夏耘秋收冬藏的生活，那就自然不會傷春悲秋，相反地是覺得『四時佳興與人同』了。」這段文字所要強調的意旨，與下列何者最接近？

- (A)順應自然，便能享受四季美好的情致
(B)配合節氣努力工作，才有好收穫
(C)與大地之母一同呼吸，就可身心自在
(D)從事農業才是真正愛護大自然。

請接下一頁，繼續作答。

臺北市立興雅國民中學 111 學年度第一學期八年級國文科第 1 次定期評量試卷

八年_____班_____號 姓名_____

17、下列選項□中的量詞配對，何者完全正確？

- (A) 他是李將軍麾下的一□猛將：員、位、尊
- (B) 這一□畫作，畫出人情的溫暖：幅、幀、則
- (C) 風雨中，那一□小草堅強挺立：莖、枝、株
- (D) 有你這麼挺我，也不枉我們相識一□了：遭、場、輪。

18、下列下雨天，真好一文中的文句，何者是單純的客觀描寫？

- (A) 今天一清早，掀開簾子看看，玻璃窗上已灑滿了水珠，啊，真好，又是個下雨天。
- (B) 雨下了十天、半月、甚至一個月，屋子裡掛滿萬國旗似的濕衣服，牆壁地板都冒著濕氣，我也不抱怨……
- (C) 陰溝裡水滿了，白繡球花瓣飄落在爛泥地和水溝裡。我把阿榮伯給我雕的小木船飄在水溝裡，中間坐著母親給我縫的大紅「布姑娘」。
- (D) 這工作真好玩，所以我盼望天一直不要晴起來。麵會越來越多，我就可以天天滾在穀子裡撿麵，多高興哪！

19、下列文字摘自黃碧端蜉蝣過客，依據文意，最恰當的排序為何？

小綠甲蟲的生命週期大約就是幾天而已
(甲)使人暗詫造物者必然是個精力無處發洩的藝術家
(乙)牠們的羽翅有的金光閃爍，有的花紋斑斕
(丙)這些小東西是真寄蜉蝣於天地，想來總沒長命的
(丁)常常駐足在我的燈罩上的還有許多出奇漂亮的小飛蛾
再不起眼的小生命也可能寄託了他最精密絢麗的設計

- (A) 甲丁乙丙 (B) 乙丁丙甲 (C) 丙丁乙甲 (D) 丁乙甲丙。

20、關於慈烏夜啼一詩的文意說明，下列何者正確？

- (A) 「晝夜不飛去，經年守故林」表示慈烏無法飛行。
- (B) 「聲中如告訴，未盡反哺心」寫出慈烏哀痛之因。
- (C) 「應是母慈重，使爾悲不任」以肯定語氣表示親恩無以為報。
- (D) 「慈烏復慈烏，鳥中之曾參」藉此歌頌孝子曾參的孝行。

21、請問下列文句「」中的詞性，何者前後相同？

- (A) 同事廷燁與我情同「手足」，他的驟逝令我「手足」無措。

- (B) 公司要員工在大廳「集會」，慶祝勞動節，但這次「集會」來的員工卻很少。

- (C) 明蘭在出版社當「翻譯」，專門「翻譯」外國的恐怖小說。

- (D) 「計畫」一次環島旅行，是他人生中最重要「計畫」。

22、請在下列選項中，找出對人物的心境有所刻劃的文句？

- (A) 婦人溫馴地坐著，兩隻腳整齊地併攏，像個規矩的小學生，只是不時吃吃地笑著，我和她之間相隔不過六、七尺吧！

- (B) 祖母的最愛是歌仔戲或黃梅調，她是凌波迷，喜歡躺在床上聽廣播，一面搥著印有美人的紙扇……

- (C) 他講課的聲音沒有抑揚頓挫，臉部也沒有表情，只見又圓又大的眼鏡片低昂閃爍……

- (D) 父親聽了，會流露出一種無法抑制的感激和愉快，連聲地說：「對對對！」高高興興地回房去睡。

23、有關迢迢牽牛星一詩的寫作手法，下列何者正確？

- (A) 善用誇飾及想像引起讀者共鳴
- (B) 以銀河災難類比人間戀人處境
- (C) 採先寫景後敘事再抒懷的布局方式
- (D) 藉織女故意不織布來表達相思之苦。

24、請問下列哪一個選項的詞語結構與「膽破魂奪」相同？

- (A) 寸草春暉 (B) 撥雲見日
- (C) 捕風捉影 (D) 雨散雲收。

25、請問下列有關下雨天，真好一文的文句說明，何者錯誤？

- (A) 「那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上」：表達作者對童年歡樂時光的珍愛與不捨。

- (B) 「下雨天真好，有吃有玩，長工們個個疼我，家裡人多，我就不寂寞了」：這是作者覺得「下雨天，真好」的主因。

- (C) 「到杭州念中學了，下雨天，我有一股淒涼寂寞之感，因為我想念遠在故鄉的母親」：此為全文轉折，雨天成了作者躁鬱的時刻。

- (D) 「二十年了，那笛聲低沉而遙遠，然而我仍能依稀聽見，在雨中……」：作者藉雨聲、笛聲的不絕如縷，道出即使遠別故鄉，思鄉之情仍綿綿不絕。

26、下列文句「」中使用的連詞，何者最恰當？

- (A) 我「倘若」犧牲寶貴的生命，「也」不願投降敵人
- (B) 「如果」他親自向我道歉，我「就」原諒他的過錯
- (C) 自從獲獎後，他「不但」一舉成名，「以致」享譽國際
- (D) 「由於」醫師用藥不當，「可是」他的病情更加嚴重。

27、「古文用雞鳴狗吠來表達，可說各得其所；現代人雞也稱『叫』，狗也稱『叫』，這兩種生物聲音相差實在很遠。」（陳冠學田園之秋選）依據這段文句，請問陳冠學想表達什麼？

- (A) 質疑古人文學的講究
- (B) 批評現代人用字的隨便
- (C) 彰顯他對叫聲的研究
- (D) 說明古今動物叫聲之異。

28、請問下列選項中，何者對詩句所呈顯的境況或感懷說明是正確的？

- (A) 落花不是無情物，化作春泥更護花——韶光易逝
- (B) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村——險象環生
- (C) 相見時難別亦難，東風無力百花殘——弱不禁風
- (D) 年年歲歲花相似，歲歲年年人不同——物是人非。

29、「憂愁夫人的灰色的面紗/快樂王子的痛苦的眼淚/把我窗外的夜叮叮噹噹地敲響/哎！我再也不能入睡，再也不能入睡。」請問在下列選項中，哪一個有提到上述詩中所描述的對象？

- (A) 最是無情臺城柳
- (B) 渭城朝雨挹輕塵
- (C) 朝辭白帝彩雲間
- (D) 坐看牽牛織女星。

30、「涉江採芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰，所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。」（古詩十九首）依據本詩內容，請問作者想摘採花朵送人，其真正原因為何？

- (A) 蘭澤產的芙蓉多又便宜
- (B) 親友喜歡芙蓉
- (C) 與心愛的人分開
- (D) 客居他鄉已許久。

四、閱讀測驗：10%（每題 2 分，請在電腦卡上作答）

（一）

玉山在萬山之中，其山獨高，無遠不見。巉巖峭削，白

色如銀，遠望如太白①積雪。四面攢峰環繞，可望不可及，皆言此山渾然如玉。每晴霽②，於郡城望之，不啻天上白雲也。

——清郁永河《蕃境補遺》

★注釋：

①太白：陝西眉縣城南的太白山。

②霽：音ㄌㄧˊ，雨後或霜雪過後轉晴。

31、依據本文敘述，請問未論及玉山的哪個方面？

- (A) 山勢
- (B) 山高
- (C) 山色
- (D) 山產。

32、請問從本文中可知作者暗示玉山得名的依據為何？

- (A) 如玉之無瑕
- (B) 如玉之潔白
- (C) 如玉之形貌
- (D) 如玉之聲音。

（二）

小河呢？那念念不忘的小河。

來到河埔的時候，已午時分。沒來由地，四邊陰暗了下來，我抬頭，一大塊烏雲正慢慢圍過來。剛剛還是豔陽天，一下子就山雨欲來模樣。

而令我真正驚悸的，還是小河，乾癟、瘦削，而且看來痛苦。一條瘦骨嶙峋的河床！前方是可以指認出來的洗衣石，上面爬滿了扭曲而烏鬱的苔蘚；左側的崖壁上站著野花刺草，其下的河埔，就是小時蓋過房子、辦家家酒的蘆葦叢了，風吹得厲害，搖晃著煩亂的髮絲，噓噓叫響；再過來的石頭上，曾經是仰望藍天的假寐處，堆積著破銅爛鐵，紙張垃圾，沒有河水，自然沒有魚蝦……，(1)這樣一條小河！那曾經念念不忘的小河？

(2)心情的懸宕是落實了，但比猜測更加難耐，再回顧一次嗎？(3)童時嬉遊的小河，一股淙淙的水聲，偷偷地溜入大海裡去了嗎？像是昔日，在現實歲月中流失。

我站著，努力使自己接受這一切。向過去的最後一個象徵尋求慰安，是不可能的了，感傷的夢幻，到頭來就是如此簡單而實在的乾涸，曾經美麗過，但如今醜陋著。河床是一樣的河床，因為昔日的回憶，因為曾有淙淙的水聲，多年來我懷念她；因為此時的現狀，因為枯乾的沙石，我感到失望，而且不敢相信，小村的改變是漸進的，雖稍感陌生，猶不離譜，然而小河是如此猝不及防地痛擊著美麗的夢幻，那就使人對自己的濫情啼笑皆非了。

一朵烏雲捲了過來，雨一匹匹地落下。

我站著，在這聽不到水聲的河床上，細密的雨，打著久旱的河床，打著河灘，打著搖擺的蘆葦；細密的雨，唱著哀歌。水聲沒了，但雨歌繼起；(4)河床如今是枯了，另一道水流會走入嗎？你細密的雨呵落吧！讓小河溼潤，林葉復甦，那時群山又會生動地站著，小村也會站著，生動地轉換容顏，然後又要有另一個故事演出，另一陣細雨……

我站著，彷彿又聽到一泓淙淙的水聲漸漸流過來，細雨緩緩落在乾涸的河床。

——向陽《小河》

33、依據上文敘述，下列何者正確？

- (A) 小河的乾涸相較於小村的改變，是更讓作者感傷的
- (B) 作者到河邊的時間是傍晚時分，正下著大雨
- (C) 河床左側的崖壁是作者兒時玩樂與仰望藍天的地方
- (D) 作者期待小河恢復流動，他才有另一個故事可看。

34、作者在上文中運用許多問句表達心中的種種情思。請問畫線處問句的說明，何者正確？

- (A) (1)——強調心中的驚愕與失落
- (B) (2)——呈顯出不捨離去的依戀
- (C) (3)——暗指自己成長後四海漂泊
- (D) (4)——擔憂小河被其他河流取代。

35、請問無法從上文獲得何種訊息？

- (A) 生態破壞 (B) 物非人是
- (C) 童年回憶 (D) 小村開發。

試題結束，請仔細檢查，祝你有好成績！