

班級：

座號：

姓名：

一、注音國字（每題 1 分，共 10 分）

1. 「ㄇㄠˋ」然行事：
2. 「ㄩㄟˋ」守邊疆：
3. 揮「ㄈㄟˋ」青春：
4. 無可「ㄉㄟˋ」美：
5. 膽小「ㄛㄟˋ」弱：
6. 所費不「ㄗㄟˋ」：
7. 言簡意「ㄓㄟˋ」：
8. 大「ㄐㄟˋ」天下：
9. 「ㄓㄟˋ」勇善戰：
10. 衣衫「ㄓㄟˋ」縷：

二、解釋（每題 2 分，共 20 分）

1. 雍容：
2. 戎機：
3. 陶鑄：
4. 微詞：
5. 可汗：
6. 朔氣：
7. 下而「飲」：
8. 無人匹敵：
9. 言不及義：
10. 關山度若飛：

三、單一選擇題（每題 2 分，共 60 分）

- () 1. 下列「」中的字，何組讀音兩兩相同？
- (A) 個性孤「僻」／特殊「癖」好
- (B) 「強」顏歡笑／「強」人所難
- (C) 「雌」雄莫辨／人體「磁」場
- (D) 眾目「睽睽」／「癸」亥年。
- () 2. 下列「」中的注音寫成國字後，何組兩兩相同？
- (A) 「ㄉㄟˋ」綱挈領／前「ㄉㄟˋ」要件
- (B) 不可思「ㄟˋ」／「ㄟˋ」想天開
- (C) 跋扈「ㄟˋ」狂／繁榮「ㄟˋ」盛
- (D) 發「ㄟˋ」圖強／「ㄟˋ」發向上。
- () 3. 下列各組語詞，何者意義前後相同？
- (A) 出「郭」相扶將／青山「郭」外斜
- (B) 「卷」卷有爺名／手不釋「卷」
- (C) 絕不寬「貸」／責無旁「貸」
- (D) 洞燭「機」先／投「機」取巧

- () 4. 下列各句「」中的詞語，何者前後皆為狀聲詞？
- (A) 窗外陰風「颯颯」，「呱呱」墜地的啼聲劃破了緊張的氣氛
- (B) 儘管整桌的人飢腸「轆轤」，大夥仍等候她風塵「僕僕」的趕來
- (C) 此處江水「悠悠」，鳥鳴「啾啾」，旅人得以沉澱內心的煩躁
- (D) 牽掛家中「嗷嗷」待哺的幼子，她不禁眼淚「簌簌」流下。
- () 5. 下列哪一個選項的用字完全正確？
- (A) 為了謀取暴利，不肖廠商昧著良心的惡行實在為人所不恥
- (B) 人人若能具備功德心，恪守防疫規定，疫情應會緩和下來
- (C) 那一場演說不只針針見血而且論點獨道，真可謂擲地有聲
- (D) 有些流行可能風靡一時，甚至蔚為風潮，卻無法創造永恆價值。
- () 6. 阿亮想把學得的「時間」用詞拿到生活運用，但是一不小心，他出了一些差池。請選出以下正確的敘述：
- (甲)「三更燈火五更雞」是莘莘學子大考前的最佳寫照
- (乙) 為避免午後雷陣雨，最佳登山的時刻是未、申兩個時辰
- (丙) 我常年有失眠之苦，總煎熬到卯時雞啼的時候才朦朧睡去
- (丁)我預定亥時出發巳時抵達，大概也要花去半天的時辰。
- (A) 甲乙丙 (B) 甲丙丁
- (C) 乙丙丁 (D) 甲乙丁。
- () 7. 下列詩句與配對的歷史人物何者錯誤？
- (A) 一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家，效顰莫笑東村女，頭白溪邊尚浣紗——西施
- (B) 彎弓征戰作男兒，夢裡曾經與畫眉。幾度思歸還把酒，拂雲堆上祝明妃——花木蘭
- (C) 千方難使玉顏開，烽火沖霄萬騎來，車馬回轅妃子笑，諸侯今後不臨臺——楊貴妃
- (D) 自倚嬋娟望主恩，誰知美惡忽相翻。黃金不買漢宮貌，青塚空埋胡地魂——王昭君。

()8. 「五代前蜀有一奇女子叫黃崇嘏，她女扮男裝考上狀元。她因治理案件有相當傑出的表現，獲得丞相周庠賞識，欲將女兒嫁給黃崇嘏。於是，黃崇嘏再也無法掩飾女兒身，寫一首辭婚詩表明身分。周庠得知後，不但沒有怪罪於她，反而將黃崇嘏許配給狀元兒子周鳳羽。」關於這則記錄，請問下列何者敘述錯誤？

- (A) 黃崇嘏的政治表現可說是「巾幗不讓鬚眉」
- (B) 故事的結局是黃崇嘏成為周庠的媳婦
- (C) 可由敘述看出黃崇嘏是忠孝兩全的奇女子
- (D) 可稱讚考上狀元的黃崇嘏為「詠絮之才」。

()9. 下列文句「 」中的詞語，何組意思前後相同？

- (A) 這不是第一手消息，我是「輾轉」從同學那兒得知／這故事「輾轉」相傳，目前出現很多版本
- (B) 就「放手」去拓展事業版圖吧！相信你會有一番大作為／有些家長需要學習「放手」，讓孩子有機會單飛
- (C) 疫情期間，市民能進行的「消遣」活動明顯受到限制／幽默不是以輕薄或戲謔的方式「消遣」對方
- (D) 他這麼做只是為了「便宜」行事，沒想到卻被批評是中飽私囊／百貨公司周年慶祭出許多優惠方案，讓消費者占盡「便宜」

()10. 下列成語何者使用最適切？

- (A) 當暴民群起激動衝進議場，他早已「無動於衷」地從後門悄然離開
- (B) 浪子回頭金不換，對於有心改過的人，我們應「不溯既往」，給他自新的機會
- (C) 小兵也能立大功，人要有「飛蛾撲火」般的鬥志，才能實現夢想
- (D) 這種口服藥劑還在研發階段，對於防疫有著「立竿見影」的效果。

()11. 根據木蘭詩，以下詩句何者的「主語」不是指木蘭？

- (A) 願為市鞍馬，從此替爺征
- (B) 萬里赴戎機，關山度若飛
- (C) 策勳十二轉，賞賜百千強
- (D) 願借明駝千里足，送兒還故鄉。

()12. 木蘭詩中「不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺」所表現出的情緒，與下列哪一選項較為接近？

- (A) 嶺外音書絕，經冬復歷春。近鄉情更怯，不敢問來人
- (B) 浮雲遊子意，落日故人情。揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴
- (C) 秦時明月漢時關，萬里長征人未還，但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山
- (D) 人言落日是天涯，望極天涯不見家。已恨碧山相阻隔，碧山還被暮雲遮。

()13. 有關「樂府詩」的敘述，下列選項何者不正確？

- (A) 樂府，原是官署名，職在採集民間詩歌，並整理配樂
- (B) 講究句式整齊，有不避雷同，反覆吟詠的特色
- (C) 大多敘事寫實，反映人民生活，語言樸實自然
- (D) 用韻較寬，可以換韻，平仄、對仗無嚴格限制。

()14. 「如果你答應了，大夥兒都如登上雲霄般的歡喜；你若不答應，大夥兒都會像掉進糞坑般的難堪。」這段話透露出說話者何種態度？

- (A) 殷殷期盼 (B) 見風轉舵
- (C) 忿忿不平 (D) 以勢逼人。

()15. 下列各項敘述所塑造的角色形象，何者分析正確？

- (A) 我向來喜歡打抱不平，此刻恨不得插翅飛到洞庭湖——柳毅魯莽衝動
- (B) 我言詞冒犯您，實在慚愧，請不要介意——錢塘君勇於認錯
- (C) 為感謝你救了我，一心想報答你，不料你拒絕錢塘叔父的提親，以致未能結緣——小龍女見異思遷
- (D) 快去通知宮裡的人不要哭出聲來，若讓我弟弟錢塘君知道就糟了——洞庭君軟弱怕事。

(試題共五頁，請翻頁繼續作答)

()16.

妾，洞庭龍君小女也。父母配嫁涇川次子，而夫婿樂逸，為婢僕所惑，日以厭薄。既而將訴於舅姑，舅姑愛其子，不能禦。迨速頻切，又得罪舅姑。舅姑毀黜以至此。

根據這段文字，下列何者敘述正確？

- (A) 文中女主角為洞庭龍君小女，故不能為正室，只得為妾
- (B) 家中婢僕對女主角不敬，導致婚姻失和
- (C) 女主角的舅姑對女子的處境愛莫能助
- (D) 女主角的境遇堪稱遇人不淑。

()17. 下列各項運用「寧可……，絕不……」句型的句子，何者價值觀是正向的？

- (A) 當紅藝人寧可不吃不喝，也絕不讓身材走樣
- (B) 學生寧可輸掉比賽，也絕不早晚練習
- (C) 賽車迷寧可公路飆車，也絕不打腫臉充胖子買酷炫跑車
- (D) 董事長寧可賠盡家產，也絕不損害員工權益。

()18. 下列有關各句的闡述何者正確？

- (A) 「君子無所爭，必也射乎」——古代君子重修養，宜恬淡寡欲，與世無爭，連射箭也不例外
- (B) 「任重而道遠」——寧死不屈，堅定不移的處事態度
- (C) 「君子不怨天，不尤人」——賽前宣誓遵守公平競爭的原則，即為最佳表現
- (D) 「言必信，行必果」——在男子一千六百公尺競賽中，技不如人，遠遠落後，仍奮力完成。

()19. 下列何者不屬於運動家的風度一文所說運動蘊含的道德意義？

- (A) 身體機能健全、心態樂觀開朗，才是真健康
- (B) 不管競選期間如何批評對手，選舉結束還是祝賀對方成功當選
- (C) 強調凡事公平競爭的民族性
- (D) 從不投機取巧、暗箭傷人的人格特質。

()20. 有關運動家的風度寫作手法分析，下列何者正確？

- (A) 知名人物現身說法，分享個人經驗觀感
- (B) 先從運動與健康的關係著筆，再由運動的範疇延伸至群己關係
- (C) 文中夾敘夾議，探討運動對身心的益處
- (D) 結尾以譬喻方式凸顯光明正大的運動精神比成敗重要。

()21. 下列何句出現木蘭詩為北朝作品的判斷線索？

- (A) 可汗問所欲，木蘭不用尚書郎
- (B) 軍書十二卷，卷卷有爺名
- (C) 脫我戰時袍，著我舊時裳
- (D) 歸來見天子，天子坐明堂。

()22. 關於木蘭詩的寫作技巧，下列何者敘述正確？

- (A) 以時間為線索，與空間交錯倒置
- (B) 採用許多疊字，展現濃厚文人筆法
- (C) 五、七言交雜，可見樂府風格
- (D) 藉由描寫人物外貌，以塑造角色形象。

()23. 以下關於木蘭詩詩句的分析何項正確？

- (A) 願為市鞍馬，從此替爺征——寫出木蘭代父從軍的理由
- (B) 萬里赴戎機，關山度若飛——強調戰爭的慘烈
- (C) 將軍百戰死，壯士十年歸——書寫木蘭戰功彪炳
- (D) 開我東閣門，坐我西閣床——使用民歌的創作手法。

()24. 「凡先處戰地而待敵者逸，後處戰地而待敵者勞。故善戰者，致人而不致於人。」文中善戰者應戰的方式，與下列何者最接近？

- (A) 敵動我動，緊迫盯人
- (B) 一鼓作氣，先聲奪人
- (C) 制敵機先，以逸待勞
- (D) 先逸後勞，以靜制動。

()25. 下列描述，何項不能展現奇幻色彩？

- (A) 路邊有位女子正在牧羊，容貌十分秀麗，卻衣衫襤褸
- (B) 武士雙手一揮，湖水便向兩邊分開，出現一條路
- (C) 天崩地裂，宮殿搖晃，千尺巨龍從龍宮飛出，兩眼射出閃電般的光芒
- (D) 柳毅夫妻遷居南海，住了四十年，容貌並未隨著年歲增長而衰老。

(試題共五頁，請翻頁繼續作答)

- ()26. 牛頓稱虎克「是一個受苦的身體，帶著一顆勇敢的心。」用以說明虎克身受病魔折磨，仍積極振作。下列何人也屬於同樣狀況？

(A) 因病下半身癱瘓，卻成為台灣第一位輪椅導遊的黃欣儀 (B) 簞食瓢飲，不改其樂的顏回 (C) 承受沙漠高溫及凍原酷寒，拿下極地超馬總冠軍的陳彥博 (D) 不為五斗米折腰，辭官返鄉的陶淵明。

- ()27. 虎克由觀察老鼠身上的跳蚤，領略到神聖的美、信仰的美，這種「由自然事物而體會哲理」的觸發與下列何者相近？

(A) 前事不忘，後事之師
(B) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽
(C) 水能性淡為吾友，竹解心虛即我師
(D) 過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠。

- ()28. 虎克後來給牛頓的信上說：「有的人為了發表一個理論，窮一生的苦思，成千上萬次的實驗觀察也無所得。發明的靈感，有時就像聖靈的氣息一樣，我們不知它從哪裡來，也不知往哪裡去。就是忽然來了，吹經我們多年的努力、熟悉的窗口，進入我們平常想不到的窗縫之處。」關於這段文字的敘述何者正確？

(A) 可讓我們知道「人生不乏機會，就看你是否有所準備」 (B) 虎克認為，科學上的成就多虧同儕齊心相助 (C) 發明創作惟有竭盡心力方能成功 (D) 由此可看出虎克有洞燭機先的特質。

- ()29. 虎克父母認為「工作的偉大不在獲得的『價錢』，而是在其『價值』。」下列四個人對這段話意旨的理解何者正確？

(A) 小興：找到好工作，還稱不上是偉大的人 (B) 雅雅：能貢獻己力為人服務，工作就充滿意義 (C) 大中：積極投入在工作中，才能展現自己的價值 (D) 阿國：醫生一職待遇優渥，人人稱羨，符合虎克父母所謂的「價值」。

- ()30. 「第三天柳毅告辭回家，在餞別筵席上見到小龍女，對於沒有答應錢塘君的要求，他流露出懊悔的神色。宴會完畢，柳毅依依不

捨地離去。」根據這段文字解讀柳毅當時的心思，下列何者最恰當？

(A) 與小龍女相見恨晚，遺憾不已 (B) 對小龍女懷藏情愫，難以言說 (C) 名落孫山又錯失良緣，雙重打擊 (D) 未能留宿富麗堂皇的龍宮，甚是可惜。

三、題組（每題2分，共10分）

甲、

琅琊 秦巨伯，年六十，嘗夜行飲酒，道經蓬山廟。忽見其兩孫迎之，扶持百餘步，便捉伯頸著地，罵：「老奴，汝某日捶我，我今當殺汝。」伯思維某時信捶此孫。伯乃佯死，乃置伯去。伯歸家，欲治兩孫。兩孫驚惋，叩頭言：「為子孫寧可有此。恐是鬼魅，乞更試之。」伯意悟。數日，乃詐醉，行此廟間。復見兩孫來，扶持伯。伯乃急持，鬼動作不得。達家，乃是兩人偶也。伯著火炙之，腹背俱焦。出庭中，夜皆亡去。伯恨不得殺之。後月餘，又佯酒醉夜行，懷刃以去。家不知也。極夜不還。其孫恐又為此鬼所困，乃俱往迎伯，伯竟刺殺之。（改寫自搜神記）

乙、

南陽 宗定伯，年少時，夜行逢鬼。問曰：「誰？」鬼曰：「鬼也。」鬼問：「卿復誰？」定伯欺之，言：「我亦鬼也。」鬼問：「欲至何所？」答曰：「欲至宛市。」鬼言：「我亦欲至宛市。」

共行數里。鬼言：「步行太極。可共迭相擔也。」定伯曰：「大善。」鬼便先擔定伯數里。鬼言：「卿太重，將非鬼也。」定伯言：「我新死，故重耳。」

定伯因復擔鬼，鬼略無重。如是再三。定伯復言：「我新死，不知鬼悉何所畏忌？」鬼答言：「唯不喜人唾。」於是共行。道遇水，定伯命鬼先渡，聽之，了無聲。定伯自渡，漕漕作聲。鬼復言：「何以作聲？」定伯曰：「新死不習渡水爾，勿怪。」

行欲至宛市，定伯便擔鬼至頭上，急持之。鬼大呼，聲咋咋然，索下，不復聽之。徑至宛市中，著地化為一羊，便賣之。恐其變化，唾之。得錢千五百，乃去。

當時有言：「定伯賣鬼，得錢千五。」

(改寫自列異傳)

()31. 甲篇中，秦巨伯遭鬼戲弄後所採取的一連串作為，下列說明何者正確？

- (A) 秦巨伯詐死脫身後，對於孫子的不肖甚為憤怒，回家便終結了他們的生命
- (B) 秦巨伯看穿鬼的詐術後伺機報復，終於逮住故技重施的鬼，並燒死他們
- (C) 秦巨伯被鬼欺騙了兩次，積憤難平，總算在第三次遇鬼時成功將鬼殺害
- (D) 強烈的殺念使秦巨伯失去判斷的智慧，最終錯殺親人，鑄下大錯。

()32. 下列「 」中的字，何組意思相同？

- (A) 「將」非鬼也／出郭相扶「將」
- (B) 「著」地化為一羊／「著」我舊時裳
- (C) 卿「復」誰／唧唧「復」唧唧
- (D) 行「欲」至宛市／可汗問所「欲」。

()33. 下列由甲、乙兩篇中人鬼互動情形所得之看法，何者正確？

- (A) 甲篇：人鬼殊途，道不同不相為謀
- (B) 乙篇：人小鬼大，話不投機半句多
- (C) 甲篇：鬼迷心竅，導致人倫悲劇
- (D) 乙篇：鬼話連篇，最終自誤誤人。

丙、

費曼是加州理工學院物理系教授，任教約四十年。一九三〇年代在普林斯頓大學畢業後，隨即被徵召加入製造原子彈的計畫。費曼生性好奇，在嚴密的保安系統監控之下，他以破解安全鎖自娛。取得機密資料以後，留下字條告誡政府小心安全。

被評為二十世紀最聰明的科學家，費曼的一生多采多姿，從沒閒著。他在理論物理上有巨大貢獻，以量子電動力學上的開拓性理論獲諾貝爾物理獎，在物理界有傳奇性的聲譽。

但他的鮮事也傳頌一時。他的森巴鼓造詣很高，巴西嘉年華會需要領隊貴賓，本來預訂的大明星缺席，臨時由費曼先生取代，他引以為豪。他一向特立獨行，以不負責任聞名。領了諾貝爾獎之後，同事維斯可夫和他打賭十元

，在十年之內費曼先生會坐上某一領導位置，結果費曼在一九七六年拿到十元。事實上，費曼幾乎從不參與加州理工學院系內如經費、升等、設備等任何行政工作。別人可能看他自私，但對他，這是他保衛自己創造自由的方式。他甚至連續五年努力辭去美國 國家科學院院士的榮譽位置，因為選舉其他院士的責任頗困擾他。晚年，他卻應美國政府之邀，參與調查「挑戰者號」太空梭爆炸事件，在全國電視上，當場做實驗證明爆炸起因出在橡皮環上。

多年來，費曼經常和同事的兒子拉夫·雷頓一起玩鼓。玩鼓時，費曼就聊他的故事。後來雷頓開始錄音，他叫費曼「Chief」，一再鼓勵費曼說下去。經他整理後成為這本妙書。費曼不認為這是一本自傳，但他親自參與，連書名也是他堅持的。書中的對話方式，完全保留了他的風格、他的自我形象。

物理學家拉比曾說：「物理學家是人類中的小飛俠，他們從不長大。」理查·費曼永不停止的創造力、好奇心是天才中的小飛俠。本書是費曼一生各種奇異的故事，絕沒有任何說教，也沒什麼深奧難懂的物理學，有的是費曼各種笑鬧鮮事後面，透露出天才的一些天機。

(改編自別鬧了，費曼先生中文版序)

()34. 根據本文介紹，下列哪一個關於費曼的敘述是正確的？

- (A) 曾參與政府計畫，破解安全鎖自娛並取得機密資料，後為政府以字條警告
- (B) 森巴鼓的造詣極高，因此頂替為巴西嘉年華領隊，頗為自豪
- (C) 同事與費曼打賭，在費曼得獎後十年內，會登上某一領導位置，最後同事贏得賭注
- (D) 與同事的兒子交好，堅請他以錄音方式為自己作傳，並自訂書名。

()35. 根據本篇序文，我們可推測費曼有怎樣的特質？

- (A) 不語怪力亂神
- (B) 敬鬼神，遠小人
- (C) 不失其赤子之心
- (D) 喻於義，不欲於利。

(試題結束)