

一、國字注音 12%(每題 1 分，請用黑色墨水筆寫於答案卷上)

1. 「澎」湃：
2. 營私舞「勺一」：
3. 「鍬」而不捨：
4. 蘇「去一」春曉：
5. 豪放不「一」：
6. 平「仄」：
7. 「拚」命反抗：
8. 眼神「尸乂弓」散：
9. 夫妻「勺一」離：
10. 安內「攘」外：
11. 「蓊」鬱：
12. 「尸乂」憬：

二、注釋與摘釋 18%

(1-4 題各 1 分，5-11 題各 2 分，請用黑色墨水筆寫於答案卷上)

1. 欲「窮」千里目：
2. 「卻」看妻子愁何在：
3. 白日依山「盡」：
4. 「莽莽」乾坤：
5. 莽莽「乾坤」：
6. 驚鴻一瞥：
7. 庇佑：
8. 契機：
9. 扶搖直上：
10. 蓊鬱：
11. 縱酒：

三、單一選擇題 54%(每題 2 分，請用 2B 鉛筆在答案卡作答)

1. 下列「」中的字，何組意義相同？

- (A) 養精蓄「銳」／數量「銳」減
(B) 比例「懸」殊／「懸」梁刺股
(C) 「漫」卷詩書／「漫」山遍野
(D) 「沿」著河堤／「沿」街叫賣

2.

從十米高台
陶醉於下面的湛藍
在跳板與水面之間
描畫出從容的曲線
讓青春去激起
一片雪白的讚嘆

——艾青跳水

同學正七嘴八舌地討論跳水一詩，大家紛紛提出自己的觀點，請問哪位學生的想法最正確？

- (A) 泰亨：這是一首白話詩，因此沒有押韻
(B) 柱赫：詩中色彩鮮明，文句內容畫面感十足
(C) 智旻：「雪白」的讚嘆顯示出表演季節為冬天
(D) 銀優：從地面到高空，由低而高，營造空間感

3. 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？

- (A) 烏俄戰爭持續不斷，不曉得有多少家庭因此「顛沛流離」
(B) 面對眾人的嚴厲批評，他總是「置之度外」，非常在意

- (C) 這個世代，人人都期盼能「反璞歸真」，永保青春容顏
(D) 妹妹對作文一竅不通，身為姐姐的我只好「援筆立就」

4. 石虎是我們的龍貓一文中提到「發現石虎的蹤跡，真的是一種庇佑。那意味著，自然跟我們仍處於和諧的狀態。」此文句的涵義為何？

- (A) 人類已開始重視保育，復育石虎成功
(B) 慶幸仍有一部分的淺山棲地未遭破壞
(C) 石虎米成功大賣，已經籌措足夠經費
(D) 外環道路工程停止，讓石虎安心通行

5. 關於聞官軍收河南河北一詩的敘述，下列何者正確？

- (A) 首聯並不直接點題，而從心情下筆，書寫漂泊天涯的苦澀及悲痛
(B) 領聯無法抑止內心的悲悽，「涕淚」正是詩人憂國憂民的情緒爆發
(C) 頸聯提到白日喝酒的原因，是因為戰爭爆發、領土丟失，導致作者無家可歸
(D) 尾聯運用想像力，預想還鄉路程，表現出作者迫切期待回到家鄉的心情

6.

扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢
長長一生莫非這樣一場遊戲吧
細細一線，卻想與整座天空拔河
上去，再上去，都快看不見了
沿著河堤，我開始拉著天空奔跑

——白靈風箏

關於風箏這首詩，下列何項解讀最恰當？

- (A) 「扶搖直上」形容風箏順著風飛翔，極為不穩的晃動狀態
(B) 「小小的希望能懸得多高呢」指風箏代表的「我」害怕墜落
(C) 「長長一生莫非這樣一場遊戲吧」說明人生如同放風箏，處處充滿不確定感
(D) 「細細一線，卻想與整座天空拔河」代表堅持夢想，想要以小搏大的企圖心

7. 陳老師正在為學生們複習這次段考範圍的作者及其作品介紹，請問何項的敘述正確？

- (A) 白靈本名蔣正涵，因政治因素曾被流放新疆勞改，十餘年持續創作，著有大堰河
(B) 杜甫擅長呈現唐代社會的寫實，作品豪放飄逸，情感真摯，與李白並稱「小李杜」
(C) 「鳥人」劉克襄，早年寫作題材著重探查古道及小鎮，近年以鳥類生態為關注主題
(D) 行醫濟世的賴和又稱「彰化媽祖」，創作白話小說及新詩，是臺灣新文學的先驅

8. 國文課時，老師讓同學們練習字詞造句，請問哪位學生的文句並無錯字？

- (A) 女王身穿潔白的晚禮服，肩上佩了個緞帶裝飾的薰章
(B) 他不知饜足地承接許多任務，最後卻都只是敷衍了事
(C) 氣勢雄混的尼加拉大瀑布，壯觀的景色令人讚嘆不已
(D) 電影劇組在校園各處取景，吸引了不少同學柱足圍觀

背面尚有試題，請翻頁繼續作答

9. 糊塗的彌豆子在整理國文筆記時，不小心抄寫錯誤了。請問下列哪項重點整理並不正確？

- (A) 小詩的界定一般在十行以上，兩百字以內
- (B) 近體詩又稱今體詩，對格律有一定的要求
- (C) 律詩必須符合對仗，絕句則沒有嚴格限制
- (D) 新詩又稱自由詩，在創作時沒有太多要求

10.

- (甲) 圖畫性的象形特徵大多消失，筆畫尾部有波勢挑法
- (乙) 使用刀刻，筆畫纖細，很像圖畫，方筆多、圓筆少
- (丙) 結構方正，書寫方便，為現今漢字的通用標準字體
- (丁) 刻在青銅器上的文字，字形寬粗，有古樸厚實之感

上述文句分別代表不同的漢字形體，若以形體的演變順序而言，由先而後，請問正確的排序應該是下列何者？

- (A) 甲丙丁乙
- (B) 乙甲丁丙
- (C) 乙丁甲丙
- (D) 丁丙乙甲。

11. 「只有翅翼／而無身軀的鳥／在哭和笑之間／不斷飛翔」上述引用的現代詩所描述的主題，和下列哪一選項中所提到的身體部位相同？

- (A) 首如飛蓬
- (B) 揚眉吐氣
- (C) 額手稱慶
- (D) 舉足輕重

12. 下列選項「」的注音寫成國字後，何組兩兩相同？

- (A) 金榜「ㄅ一ㄣ」名／「ㄅ一ㄣ」筆寫作
- (B) 性格「ㄅㄠ」氣／九份「ㄅㄠ」金
- (C) 「ㄇ一ㄣ」懷過往／生性「ㄇ一ㄣ」腆
- (D) 美輪美「ㄈㄨ」／英姿「ㄈㄨ」發。

13. 子曜想更加認識登鶴雀樓的作者，他應該在瀏覽器上輸入何組關鍵字最恰當？

- (A) 羌笛、出塞、邊疆風光
- (B) 子美、詩聖、社會寫實
- (C) 詩佛、山水、水墨畫派
- (D) 撈月、謫仙、青蓮居士

14. 以下新詩均以動物作為創作主題，請問哪一個選項所描寫的對象並不屬於十二生肖？

- (A) 出了伊甸園／再直的路／也走得曲折蜿蜒／艱難痛苦／偶爾也會停下來／昂首／對著無止無盡的救贖之路／嗤嗤／吐幾下舌頭
- (B) 眯著眼／貓一般溫馴／蹲伏在柵欄裡／武松那廝／當年打的／就是這玩意兒？
- (C) 虛張聲勢追得雞飛貓跳／以便安穩穩穩做人類的最好朋友／這還不說，夜夜／牠豎起耳朵／把每個過路的輕微腳步／都渲染成鬼號神哭
- (D) 我大清早起／站在人家屋角上啞啞的啼／人家討厭我，說我不吉利／我不能呢呢喃喃討人家的歡喜／我整日裡飛去飛回／整日裡又寒又饑

15. 下列何者是石虎是我們的龍貓一文的結構順序？

- (A) 思考高山環境問題→以西表山貓為例→建議效法琉球做法→期待保育議題受到重視
- (B) 簡述石虎外貌→比較龍貓與石虎異同→說明龍貓形象意義→提出保育生態具體做法

(C) 提出淺山遭破壞→引出石虎保育問題→提出石虎保育方針→期待石虎更受重視

(D) 點出淺山受到大眾關注→保育石虎出現新方向→建議以石虎帶動觀光→期盼振興經濟

16. 下列選項「」內的讀音，何者前後相同？

- (A) 仔細「著」墨／不「著」邊際
- (B) 「逮」捕嫌犯／力有未「逮」
- (C) 「縱」虎歸山／「縱」谷平原
- (D) 被車「輾」傷／「輾」轉反側

17. 下列何句歌詞與「牠像現實世界裡的龍貓，幫我們為淺山鑲嵌了一顆璀璨的寶石」一句中所使用的修辭法相同？

- (A) 天黑請閉眼／毒藥是誰給／女巫的懲戒（天黑請閉眼）
- (B) 情人節沒有愛人／像台相機沒有快門（Without You）
- (C) 怎麼能輕易說要結束／怎麼會讓你抱著我哭（怎麼了）
- (D) 紅線劃過／深藏輪迴的秘密／我揮霍運氣（如果可以）

18. 嚴羽滄浪詩話：「律詩難於古詩，絕句難於八句；七言律詩難於五言律詩，五言絕句難於七言絕句。」依照這段話推斷，嚴羽認為創作最困難與最容易的詩依序為何？

- (A) 五言絕句、五言律詩
- (B) 七言律詩、七言絕句
- (C) 五言絕句、七言律詩
- (D) 五言律詩、七言絕句

19. 「賴和音樂節」是臺灣第一個文學家為名的城市節慶，今已邁入第十年，以下是相關的活動文宣：

活動名稱	活動內容
獻一蕊花乎 <u>賴和</u> ——八卦山健康走	認識 <u>八卦山</u> 人文自然，向 <u>賴和</u> 獻花致意，集滿詩文戳章，可參加抽獎活動。
彰化文學旅行	以 <u>賴和</u> 之眼，重新看待城市發展，從 <u>賴和</u> 作品出發，帶你探索作家筆下的舊城巷弄。 路線 A：低氣壓的山頂路線 路線 B：無聊的日常回憶
<u>賴和</u> 文學音樂會	唱出根植於臺灣土地的聲音，以歌聲向守護土地者致敬。
鬥鬧熱文化市集—— 創意熱血夢想鬥鬧熱	特色學校社團、在地團體、特色店家、友善土地小農大集合

依據上述內容判斷，請問下列何者說明並不正確？

- (A) 活動內容親近臺灣的自然與人文美，發揚社會關懷、生態永續的精神
- (B) 藉賴和的文學作品引路，使參與者感受日治時期的彰化地景、體驗市民生活
- (C) 活動延續賴和「上醫醫國」、「批判抗議」的寫實精神，為底層小人物的痛苦發聲
- (D) 「鬥鬧熱」為「湊熱鬧」的閩南語說法，可見活動的取名結合賴和善用方言的特色

20. 「杜甫在詩壇中被稱為詩史一點也不為過，在他的詩歌裡儲存唐代中期眾多的社會現象，在『』中，我們能看到戰亂的悲；在『』裡，能窺見社會的涼；在『』裡，嗅到了民生缺乏的哀；在『』中，觸到了離別的愁，雖然偶有『』的喜悅，但綜觀其一生的詩歌，大量的悲已淹蓋了樂，愁苦似乎如影隨形的跟著詩人，要他運用與生俱有的敏銳天賦，寫下唐代的一頁，也寫下詩聖的美名。」

背面尚有試題，請翻頁繼續作答

根據文意，上文缺空處依序應填入何者？

- (甲) 國破山河在，城春草木深
(乙) 入門聞號啕，幼子飢已卒
(丙) 朱門酒肉臭，路有凍死骨
(丁) 牽衣頓足攔道哭，哭聲直上干雲霄
(戊) 劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳

- (A) 甲乙丙丁戊
(B) 戊丙丁甲乙
(C) 丙乙甲戊丁
(D) 甲丙乙丁戊

21. 「旅行沒有公式，更沒有所謂必看、必玩或必吃。這個世界很大，擺脫行程的細綁，我們會感受更多的驚喜。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？

- (A) 事先規劃才算深度旅遊
(B) 人們要有實踐壯遊的夢想
(C) 無目的漫遊會有意外的收穫
(D) 人生就像是一趟未知的旅程

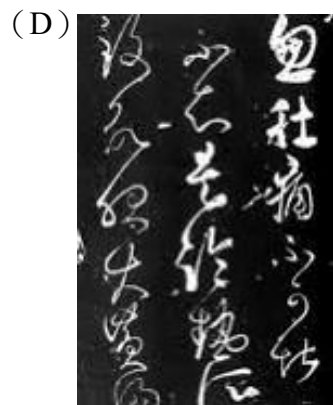
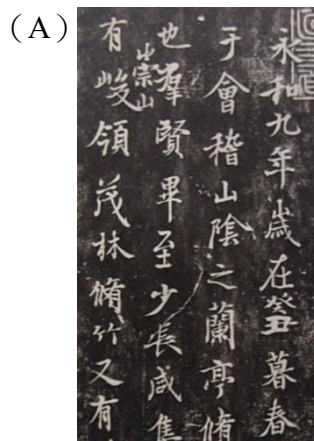
22. 關於跳水、風箏二詩的比較，下列何者說明正確？

- (A) 兩首新詩皆表現出積極追求的人生態度
(B) 前詩描寫極富想像，後詩內容色彩鮮明
(C) 前詩著重敘事抒情，後詩著重描寫景色
(D) 兩首新詩皆善用設問修辭啟發讀者思考

23.

泰山刻石立於始皇二十八年，是泰山最早的刻石。刻石四面廣狹不等，均為李斯所書。刻石字體整齊，筆畫粗細一致，在中國書法史上占有重要的地位，具有極高的藝術價值和歷史價值。

周末假日，泳昕去了一趟書法展覽。她在展覽會場中看到了上述內容，請問這段文字最可能搭配哪幅書法作品展出呢？



24. 關於出獄歸家一詩的主旨為何？

- (A) 感嘆出獄後生活的種種挑戰
(B) 以所見所感表達反殖民意識
(C) 描述與家人團聚的歡喜心情
(D) 書寫在獄中感受的人情冷暖

25. 「如果散文是甘蔗，詩就是糖；如果散文是四散的光芒，詩就是雷射；如果散文是海水，詩就是鹽。」根據本段文字，與散文相比之下，詩具有何種特性？

- (A) 節奏分明
(B) 短小易懂
(C) 詞藻華麗
(D) 用詞精鍊

26. 請依照春、夏、秋、冬的季節順序排列以下詩句：

- (甲) 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
(乙) 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉
(丙) 讀書之樂何處尋？數點梅花天地心
(丁) 接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅

- (A) 甲丁丙乙
(B) 乙丁甲丙
(C) 乙甲丁丙
(D) 丙丁甲乙

27. 唐代出現了一位憂國憂民的偉大詩人，其作品反映出當時的社會樣貌，對中國古典詩歌的影響相當深遠。請問下列詩句中，何處出現了此位詩人的身影？

- (A) 千年前為秋風所破的茅屋／剩日下的竹影搖曳／我小立在那座新築新修的草堂／遙想當年你如何扶杖嘆息
(B) 氣備四時／與天地日月鬼神合其德／教垂萬世／繼堯舜禹湯文武人之師
(C) 一貶世上已經夠落魄／再放夜郎無乃太難堪／至今成謎是你的籍貫／隴西或山東／青蓮鄉或碎葉城
(D) 肝硬化怎殺得死你？／酒入豪腸／七分釀成了月光／餘下的三分嘯成劍氣／繡口一吐就半個盛唐

四、閱讀題組 16%(每題 2 分，請用 2B 鉛筆在答案卡作答)

黃鶴樓送孟浩然之廣陵 李白
故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。
孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。

28. 關於本詩的分析，下列何者正確？

- (A) 本詩為仄起詩，押平聲又韻
(B) 首句不入韻，韻腳為「樓、州、流」
(C) 由浪漫派代表詩人所著，為七言絕句
(D) 詩中有兩組對仗，符合近體詩的要求

29. 關於本詩的敘述，下列何者正確？

- (A) 文中所提及的季節與「千里鶯啼綠映紅」相同
(B) 從文中所述，可看出遠行者的交通工具為馬匹
(C) 這是一首送別之作，李白是遠行者，孟浩然是送別者
(D) 「煙花三月下揚州」與「唯見長江天際流」的主詞相同

背面尚有試題，請翻頁繼續作答

吉卜力經典動畫龍貓，官方宣布將由皇家莎士比亞劇團（RSC）改編成舞台劇的消息，目前預定將於 10 月在英國倫敦的巴比肯藝術中心舉行公演。舞台劇的演出由菲利姆·麥克德莫特負責，劇本則是由湯姆·莫頓·史密斯撰寫。

龍貓故事敘述小月、小梅兩姊妹跟著爸爸一起搬到郊外居住，準備迎接即將出院的母親，那個被戲稱「鬼屋」的新家發生許多神奇的事，包含會突然四散逃走的灰塵精靈，以及神祕的龍貓與貓巴士。有一天，小梅在與姊姊小月吵架後失蹤了，小月只能尋求龍貓的幫助，展開一場尋找妹妹的奇幻冒險……。

改編舞台劇一事已獲得原動畫導演宮崎駿同意，並且交由久石讓負責音樂及執行製作的部分，久石讓在聲明中強調「這是一個劃時代性的計畫，我深信如果這個故事是普遍性的，即使由不同文化背景的人使用不同的語言表演，那帶來的感動也是世界共通的」。

（改寫自「走進日本」）

30. 關於龍貓的敘述，下列何者正確？

- (A) 原動畫導演為宮崎駿，其內容與小梅一家有關
- (B) 舞台劇即將在澳洲的巴比肯藝術中心舉行公演
- (C) 舞台劇劇本由菲力姆撰寫，交由湯姆負責演出
- (D) 小月與媽媽住在貓巴士當中，有陰森恐怖之感

31. 下列何者最符合久石讓先生在聲明中強調的想法？

- (A) 在全球化的時代，我們要有熟知各國語言的能力
- (B) 各國文化迥異，觀眾所能理解的情感也不盡相同
- (C) 日本常有外國觀光客，因此大家很熟悉日本文化
- (D) 人們對事物的感動是共通的，不會受到地域限制

興雅出版社校園徵稿大賽

想成為下一個文學大師嗎？

快來揮灑你的創意吧！

投稿日期 2022/04/22-2022/05/13
投稿內容 以近體詩為主，五言、七言不限
參賽資格 18 歲（含）以下的國、高中生
獎勵辦法

冠軍 臺幣 2000 元／亞軍 臺幣 1000 元
季軍 臺幣 500 元／佳作 臺幣 300 元

32. 這張海報張貼在興雅出版社的布告欄上，請問哪項資訊是海報中未曾提及的？

- (A) 收件地址
- (B) 頒獎日期
- (C) 獎金算法
- (D) 參賽年齡

33. 下列何種情形，最可能出現在這次的徵稿比賽當中？

- (A) 弱冠之年的思淵在這次活動中獲得佳作，相當開心
- (B) 長彥投稿了一首七言絕句，獲得亞軍及獎金 1280 元
- (C) 昱珍的五言律詩榮獲比賽冠軍，能得到獎金 2000 元
- (D) 想要參加比賽的新醬，借閱了艾青的著作回家參考



為何會有老鷹紅豆的誕生？最早開始是在 2012 年 10 月，屏科大鳥類生態研究室接獲通知有兩隻黑鳶死亡，經檢驗這兩隻老鷹的體內含有劇毒農藥「加保扶」。

翌年更發現在稻子收成轉種植紅豆播種之際，大量鳥類暴斃在紅豆田中，原來是少數農民為了避免鳥害造成的農損，而使用加保扶拌稻穀製作毒餌，造成小鳥的大量死亡，這些小鳥屍體被腐食性的老鷹撿食，導致老鷹也會跟著中毒。

這段大量鳥類死亡的故事被收錄在電影生態紀錄片老鷹想飛之中，這樣的現象在全台灣各地很多農作物上都有可能發生。屏科大鳥類生態研究室為了替老鷹發聲，找上當初最早發現超過三千隻鳥類屍體的紅豆田，透過縣政府及東港鎮農會的協助，尋求農夫林清源先生的支持。自 2014 年開始透過耕種方法的改變，使用機械播種將紅豆埋入土中，有效減少播種期的鳥害，並且採收時不使用落葉劑，讓紅豆自然熟成。

友善農作物的推動需要大家一起來努力，並非限定有機、也非限制不用落葉劑，而是倡導一種維護生態系，共同守護老鷹的意象，希望喚醒全民對老鷹及農田的關心，守護老鷹就從農村出發。希望再過不久之後，可以讓老鷹紅豆處處現身，老鷹也可以安心飛翔。

34. 根據文中所述，下列何者完全正確？

- (A) 老鷹紅豆是藉由變更耕作方法，減低播種期的鳥害，讓紅豆自然熟成
- (B) 中毒的老鷹體內檢驗出大量農藥，推論是因為吃了田裡的紅豆所致
- (C) 生態研究員林清源先生，為了保育這些鳥類，積極奔走在政府與農會之間
- (D) 屏東縣政府以在市面上販賣老鷹紅豆的所得，拍攝了老鷹想飛這部紀錄片

35. 請問下列何項愛護動物的行為與「老鷹紅豆」的生產方法有異曲同工之妙？

- (A) 嘉義縣府與海洋委員會以人為方式復育稚鸞
- (B) 每到秋冬季節，禁止獵人入山捕獵灰面鵟鷹
- (C) 由無農藥集水區規劃式契作栽種臺灣藍鵲茶
- (D) 成立「浪浪之家」，讓流浪貓狗有個溫暖居所

最後一頁，作答完成後請記得仔細檢查