

# 臺北市立興雅國民中學 110 學年度第一學期七年級國文科第 3 次定期評量試卷

\*注意題號順序，請用 2B 鉛筆畫卡

## 一、綜合選擇題 100% (共 4 頁 50 題，每題 2 分)

1. 下列選項中，何組讀音前後相同？

- (A)轉「挨」點／暴「戾」之氣
- (B)愛的「箴」言／三「緘」其口
- (C)相形見「拙」／弄巧成「拙」
- (D)自「暴」其短／一「曝」十寒。

2. 下列選項中，何組讀音前後相同？

- (A)荒「謬」可笑／未雨綢「繆」
- (B)不屈不「撓」／「饒」富趣味
- (C)星辰閃「爍」／眾口「鑠」金
- (D)「遂」其所願／追「逐」嬉戲。

3. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？

- (A)心無旁「乂、」／趨之若「乂、」
- (B)血肉之「く口」／並駕齊「く口」
- (C)分「厂么、」不差／「厂么、」髮無傷
- (D)「夕尤、」徵博引／「夕尤、」然大物。

4. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？

- (A)胸懷坦「夕尤、」／街頭遊「夕尤、」
- (B)屢創佳「ㄣ一」／「ㄣ一」少成多
- (C)徒留遺「厂弓、」／「厂弓、」動人心
- (D)「厂乂乙、」然開朗／凹者為「厂乂乙、」。

5. 「儘管環境惡劣苦不□言，□測人員仍舊憑藉精□的考證推究能力，在仔細□酌各種數據之下，得出了驚人的成果。」上述□內依序應填入哪些字？

- (A)勘、斟、湛、堪
- (B)堪、勘、湛、斟
- (C)湛、勘、堪、斟
- (D)斟、堪、湛、勘。

6. 以下選項何句沒有錯字？

- (A)這部藝術電影叫好不叫座，觀眾寥寥可數
- (B)遠走他鄉的移民，跨越崇山峻嶺，來到新的居住地
- (C)羽翼漸豐的雛鳥，不時嘗試著鼓動翅膀，企圖飛翔
- (D)歌壇新人想要出人投地卻忽略本身的實力，疏不知成功背後是不為人知的辛勤努力。

7. 下列「」中的字義，何者兩兩相同？

- (A)徐噴「以」煙／誠信「以」待
- (B)欲「蓋」彌彰／「蓋」一癩蝦蟆也
- (C)項「為」之強／二蟲盡「為」所吞
- (D)青出「於」藍／留蚊「於」素帳中。

8. 〈兒時記趣〉文中癩蝦蟆拔山倒樹而來，「舌一吐而二蟲盡為所吞」，除了打斷了沈復的幻想之外，還呈現出什麼樣的畫面？

- (A)自相殘殺

(B)弱肉強食

(C)蠶食鯨吞

(D)自身難保。

9. 下列文句中「於」字的使用，何者錯誤？

- (A)驅之「於」別院
- (B)擬作群鶴「於」舞空
- (C)果如鶴唳「於」雲端
- (D)見二蟲鬥「於」草間。

10. 關於下列「然」字用法，何者正確？

- (A)索隆邀請大家週末一起烤肉，我們「斷然」接受
- (B)魯夫那番驚世駭俗的言論，使得舉座「黯然」
- (C)喬巴一想到畢業後前途茫茫，便「蕩然」不已
- (D)娜美已做了最後決定，再怎麼託她也是「枉然」。

11. 〈兒時記趣〉一文用字精簡，許多地方都把主語「余」字省略。下列各句加「余」字後，何者不妥？

- (A)「余」見藐小微物，必細察其紋理
- (B)「余」果如鶴唳雲端，為之怡然稱快
- (C)「余」蹲其身，使與臺齊，定神細視
- (D)「余」見二蟲鬥草間，觀之，興正濃。

12. 以下〈兒時記趣〉一文中的「之」字，何選項意思說明正確？

- (A)昂首觀「之」：指群鶴
- (B)驅「之」別院：指蟲蟻
- (C)觀「之」，興正濃：指「二蟲鬥草間」這件事
- (D)為「之」怡然稱快：指「抬頭看蚊子」這件事。

13. 所謂「物外之趣」，是從平凡事物中，透過敏銳的觀察力而獲得的。下列選項何者與觀察力關係最密切？

- (A)欲窮千里目，更上一層樓
- (B)路遙知馬力，日久見人心
- (C)世事洞明皆學問，人情練達皆文章
- (D)心之所向，則或千或百，果然鶴也。

14. 關於〈兒時記趣〉的寫作手法，下列何者說明正確？

- (A)本文屬於記敘文中的記人
- (B)記敘童年往事，以「癩蝦蟆」貫串全文
- (C)作者巧用類疊與映襯的修辭摹寫所見景象
- (D)全文建立在觀察力及想像力上，先總說，再分述。

15. 「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。」句中的「千」、「百」皆是虛指的用法，下列何者也是這種用法？

- (A)垂涎「三」尺
- (B)「四」季更迭
- (C)「五」體投地
- (D)「七」步成詩。

16. 李白：「孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。」這詩句以下列哪一個選項表達最適切？

- (A)詩人的孤單與淚水
- (B)詩人的眷戀與封閉
- (C)詩人的不捨與深情
- (D)詩人的坦蕩與無憾。

17.「有的只是點頭之交，平淡而疏離；有的可以相伴一程，留下許多美麗的回憶；有的是同好，有的甚且可以憂戚與共，莫逆於心。」請問這段話主要是在表達什麼？

- (A)擇友的條件
- (B)朋友的類型
- (C)朋友的可貴
- (D)擇友的方法。

18.〈朋友相交〉一文中，「相交滿天下，知心有幾人？」這句話的涵義為何？

- (A)詢問身邊的朋友，有幾人願意真心相待
- (B)感慨朋友雖多，真正知心的卻沒有幾個
- (C)結交了滿天下的朋友，有幾人記得自己
- (D)認識很多朋友勇闖江湖，幾人還在身邊。

19.君子的言行舉止「有若日月之蝕，人人得而見之。」這段文字描述的涵義為何？

- (A)如果得知日月消失光明，人人都有機會看見
- (B)好像是日月消失體積，人人得以見證其過程
- (C)就像日蝕、月蝕的變化，眾人皆能清楚看見
- (D)有日蝕、月蝕的比喻，人們可用來吟詩作對。

20.〈朋友相交〉一文，作者認為朋友交往最重要的是什麼？

- (A)和友誼有關的詩作很多
- (B)一心只追求目的的達成
- (C)朋友相交貴在誠信相待
- (D)有幾分真實也不是定論。

21.「和朋友來往，我喜歡簡單，談得來便多談，談不來則緘默」這段話的情境最接近下列何者？

- (A)酒逢知己千杯少，話不投機半句多
- (B)有緣千里來相會，無緣對面不相識
- (C)多個朋友多條路，多個冤家多堵牆
- (D)朋友千人尚覺少，仇敵一人尤嫌多。

22.下列文句「」中用來形容友情的成語，何者使用正確？

- (A)他們不過是「勢利之交」，只能同享福不能共患難
- (B)「八拜之交」間的約定，還不都是為了自己的利益
- (C)他倆雖年紀相差懸殊，但友誼深固，可以說是「泛泛之交」
- (D)她是和我一起長大的「忘年之交」，我有什麼心事她都一清二楚。

23.「人不可無良友也。安得一二好友，胸襟曠達，蕭然自得者，與之相處，砭吾之短。其次則博學能文，精通訓詁者，亦可助益於我。」這段話的涵義，與下列何者差異最大？

- (A)君子先擇而後交，小人先交而後擇
- (B)何者可謂良朋？能規我之過者是也
- (C)朋友也者，必取乎直諒多聞，輔我以義
- (D)匹夫不可以無益友。友者，所以相佑也。

24.孔子曰：「友直，友諒，友多聞，益矣。」下列何者足以說明結交直、諒、多聞的朋友，對我們產生的益處？

- (A)天生我才必有用
- (B)將相本無種，男兒當自強
- (C)只要功夫深，鐵杵磨成繡花針

(D)與善人居，如入芝蘭之室，久而自芳也。

25.〈音樂家與職籃巨星〉一文中，「他以苦練來彌補身高上的不利，在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開。」這種表現與下列何選項最相近？

- (A)事之難易，不在大小，務在知時
- (B)少年易學老難成，一寸光陰不可輕
- (C)紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行
- (D)人一能之，己百之；人十能之，己千之。

26.〈音樂家與職籃巨星〉文中作者舉了魯賓斯坦為例，再舉喬丹的例子，其用意為何？

- (A)推翻「投資報酬率高才努力」的看法
- (B)強調喬丹比魯賓斯坦更為勤練，更有目標
- (C)藉以凸顯魯賓斯坦勤練而成功的難能可貴
- (D)說明天分確實能幫助自己更快地達到成功。

27.「即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒有什麼價值的璞玉。」這段話的意思是指什麼？

- (A)悲觀將扼殺所有的可能性
- (B)過去的成功永遠比不上未來的挑戰
- (C)人徒有天分而不努力，也只是一個庸才
- (D)頑強的毅力，可征服世界上任何一座高山。

28.「如果喬丹要等到自己長得『夠高』，才加緊練習球技，那可能為時已晚。」這句話的意思與下列何者最相近？

- (A)業精於勤荒於嬉
- (B)小不忍則亂大謀
- (C)臺上一分鐘，臺下十年功
- (D)機會，是留給準備好的人。

29.下列各句「」中的詞語運用，何者正確？

- (A)黑心油的製作過程真是「出神入化」
- (B)他熱愛觀察海洋生物「物換星移」的景象
- (C)考試前「臨陣磨鎗」是一種負責任的態度
- (D)想在比賽中「脫穎而出」，事前必須竭盡心力準備。

30.一則符合報導原則的新聞，應避免記者個人主觀的推論與判斷。下列選項何者符合上述的報導原則？

- (A)卡通玩偶流行全臺，可見民眾都具有赤子之心
- (B)所有砂石車司機都是惡意的肇事者，政府應嚴加取締
- (C)某民代選前造勢晚會，聚集數萬群眾，聲勢浩大，勝券在握
- (D)醫生提出警告，這一波腸病毒可能導致孩童死亡，民眾須有所防範。

31.下列選項「」中的顏色字，何者皆不是實指顏色？

- (A)「赤」手空拳／面紅耳「赤」
- (B)散發「黑」函／「黑」箱作業
- (C)「白」紙黑字／「白」頭偕老
- (D)「素」不相識／留蚊於「素」帳中。

32.由〈濫竽充數〉這則寓言故事，可推論當政者用人的原則應如何才正確？

- (A)任人為賢，人盡其才
- (B)認真考察，剔除庸才
- (C)大公無私，唯才適用
- (D)依功行賞，論罪責罰。

33. 孔子曾說：「其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。」下列何者最接近這段文句的涵義？

- (A)學習應按部就班
- (B)終身學習的重要
- (C)專注學習，樂趣無窮
- (D)學習有助於長保青春。

34. 孔子常勉勵弟子惜時進學，毋稍懈怠，更不可半途而廢。下列文句不屬於這種內涵的選項為何？

- (A)逝者如斯夫！不舍晝夜
- (B)見賢思齊，見不賢而內自省
- (C)苗而不秀者，有矣夫！秀而不實者，有矣夫！
- (D)譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。

35. 曾子曰：「士不可以不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎！死而後已，不亦遠乎！」以下說明何者正確？

- (A)知識分子必須以自己為己任
- (B)「士不可以不弘毅」，「士」指諸侯
- (C)「仁以為己任」即「以仁為己任」的倒裝句
- (D)「死而後已」是說生前必須過好日子，死了之後才不會有遺憾。

36. 子曰：「賢哉回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。賢哉回也！」由此可知孔子對顏回的主要評價是：

- (A)勤勉好學
- (B)安貧樂道
- (C)不遷怒，不貳過
- (D)無伐善，無施勞。

37. 子曰：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」從上述可見孔子嚮往什麼樣的生活？

- (A)蔬食有機的生活
- (B)安貧樂道的生活
- (C)崇尚自然的生活
- (D)富貴奢華的生活。

38. 「君子無所爭，必也射乎！揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」依其義，下列所述何者正確？

- (A)君子間沒有競爭
- (B)競爭時要有風度
- (C)為了成為君子而競爭
- (D)射箭是君子必要的競爭。

39. 子曰：「賜也，女以予為多學而識之者與？」對曰：「然，非與？」曰：「非也！予一以貫之。」由上述對話可以知道孔子強調作學問的方法為何？

- (A)博學強記
- (B)樂在其中
- (C)融會貫通
- (D)舉一反三。

40. 「學如不及，猶恐失之」一則告訴我們對學問的態度應該如何？

- (A)不恥下問
- (B)循序漸進
- (C)求知若渴
- (D)學思並重。

41. 下列詞語所描寫的季节，何者前後不一致？

- (A)鶯啼燕語／桃紅柳綠
- (B)蟬鳴蛙噪／火傘高張
- (C)西風落葉／楓葉火紅
- (D)斗杓東指／朔風凜冽。

42. 「孤帆遠影碧山盡」的「帆」借代指「船」。下列何選項借代配對正確？

- (A)「祝融」之災：水災
- (B)「烽火」連三月：火災
- (C)化「干戈」為玉帛：刀劍
- (D)「朱門」酒肉臭：富貴人家。

43. 下列語句何者沒有冗贅字詞？

- (A)請您參考菜單，稍後為您點餐
- (B)飲料這一塊的部分，是要餐後出嗎
- (C)我這邊先幫您確認一下有關您的訂位喔
- (D)請您放心，問題食品現在已經全面進行下架的動作。

#### 第44、45、46題

鄭人有欲買履(1)者，先自度而置之其坐，至之(2)市而忘操(3)之，已得履，乃曰：「吾忘持度。」反歸取之。及反，市罷(4)，遂不得履。人曰：「何不試之以足？」曰：「寧信度，無自信也。」《韓非子》

【注釋】(1)履：鞋子。(2)之：到。(3)操：拿，攜帶。(4)罷：結束。

44. 本文中使用了許多「之」字，請問下列選項中的「之」字，何者不是指「量好的尺寸」？

- (A)反歸取「之」
- (B)置「之」其坐
- (C)至之市而忘操「之」
- (D)何不試「之」以足。

45. 依文章所述，鄭人當下不用腳來試鞋子的原因為何？

- (A)老闆不肯讓他試鞋
- (B)他認為家中所量的尺碼較準確
- (C)因為他的腳受傷，無法試穿鞋子
- (D)他已量過尺碼，懶得再試穿鞋子。

46. 此文即「鄭人買履」一詞的典故。請問「鄭人買履」意思為何？

- (A)勸勉大家做事必須按部就班
- (B)反諷人若沒有自信就會受人嘲笑
- (C)稱讚實事求是，不馬虎敷衍的人
- (D)譏諷墨守成規，不重視實際狀況的人。

背面尚有試題

47. 西哲查·霍爾：「有什麼樣的思想，就有什麼樣的行為；有什麼樣的行為，就有什麼樣的習慣；有什麼樣的習慣，就有什麼樣的性格；有什麼樣的性格，就有什麼樣的命運。」下列何者最接近這段文句的涵義？

- (A) 思想關鍵性地影響命運，對於思想不可不慎
- (B) 後天的努力會影響命運，這才是成功的關鍵
- (C) 習慣被性格所控制，所以一定要養成好習慣
- (D) 把握時機，養成良好習慣，做好成功的準備。

48. 「臺灣是一個忽視甚至仇視行動不自由者的地方。若有一天，我們跌斷腿或中風或半身不遂或必須坐輪椅，那時就能深切體會這社會的種種殘忍。」有關簡嫻這段文字的敘述，下列何者正確？

- (A) 作者詛咒歧視行動不便者的人們跌斷腿或中風或半身不遂
- (B) 有人認為殘障者多是前世為惡，所以遭到人們仇視
- (C) 作者要推行坐輪椅活動，去感受行動不便者的痛苦
- (D) 臺灣環境規畫不完善，沒有顧及行動不便者的需求。

**第49、50題**

一個成功的人，一定要經歷過種種的考驗、挫折與磨難後，才能成就大器，受人尊敬；反之，禁不起考驗，則一事無成，平庸一生。就像同樣是銅鑄的大佛、大磬，一個高高在上，給人禮拜；一個卻位居下方，挨打受苦。那是因為在被工匠鑄造時，大佛是一棒一棒地被鎚打、一刀一刀地被雕琢，經歷刀山烈火的痛楚，最後才成佛的眼耳鼻身，因此能坐在大殿受人供養和禮拜；反觀大磬，遭人輕輕敲打，就痛得喊叫不停，當然只有在下方的分了。

(網路文章)

49. 這篇文章的寓意與下列何者相近？

- (A) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
- (B) 知足常樂，終身不辱
- (C) 莫問收穫，但問耕耘
- (D) 生於憂患，死於安樂。

50. 這篇文章是闡述下列何種道理？

- (A) 先苦後甘、先甘後苦，全依磨難考驗
- (B) 惜福感恩、回饋社會，生命才具意義
- (C) 生不帶來、死不帶去，無須斤斤計較
- (D) 販夫走卒、帝王將相，全然命裡注定。

**試題結束，請仔細檢查！**