



109 學年度  
興雅青年



# 目錄

## 壹、 校長的話

水牛、稻米、香蕉、玉蘭花

## 貳、 榮譽榜

音樂比賽、臺北市優良生、技藝競賽表現優異  
美術比賽、體育競賽

## 參、 活動花絮

## 肆、 教師專題分享



## 伍、 綜合領域專題研究優秀作品

掃去舊年，迎來新年

麥塊達人

看電影

聽音樂

解憂電話亭

生活玩家

我家年味

興家園



BANG!

陸、

## 第四屆藝文獎優秀作品

散文類  
英文散文類  
新詩類  
小說類  
圖畫類

〈數位版本請前往興雅國中官方網頁觀賞〉



School Newsletter

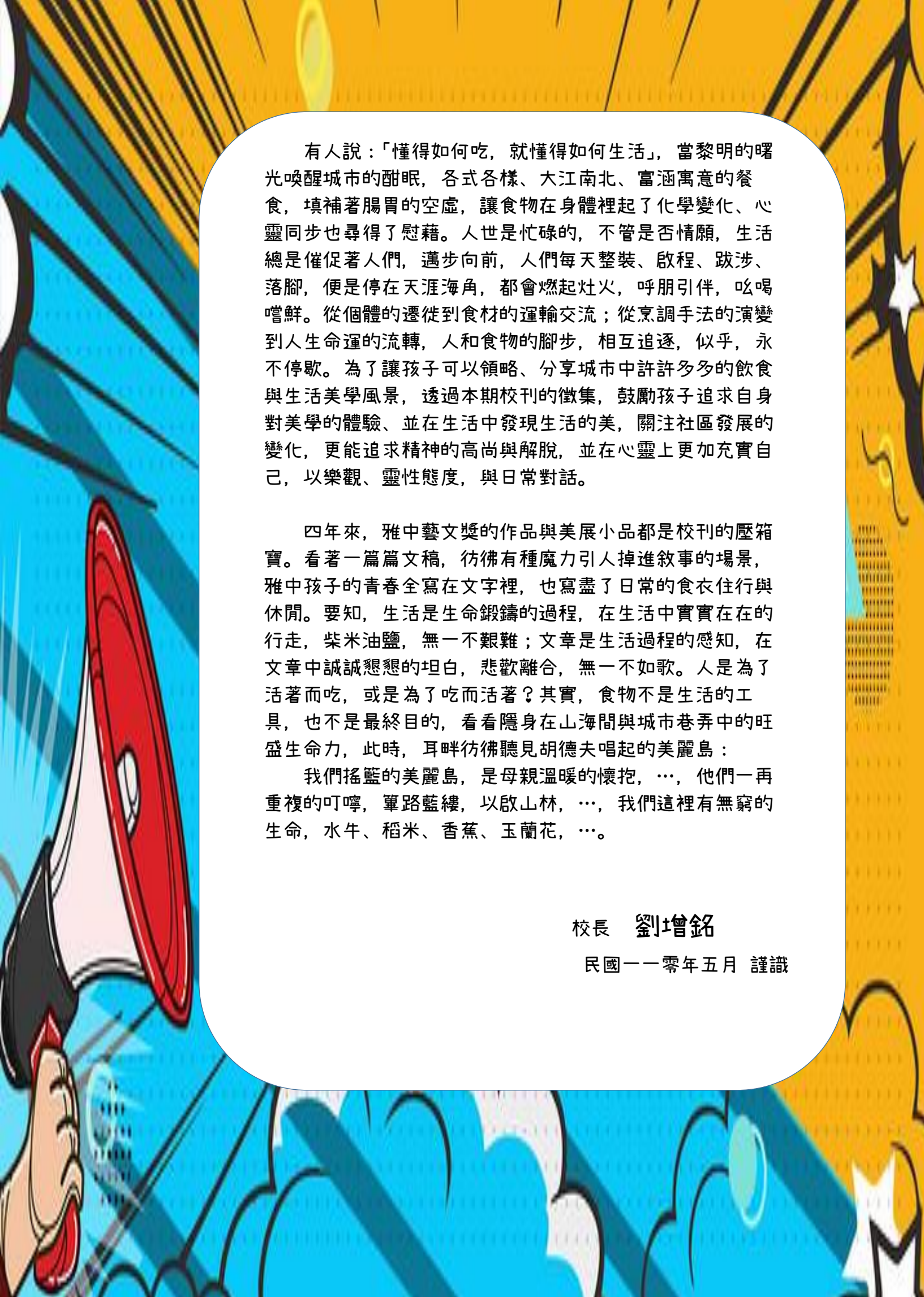


## 水牛、稻米、香蕉、玉蘭花

天氣陰晴不定，映襯著屋頂魚菜共生水池的錦鯉，優游自在，好不協調。萬物的本體往往不是我們表層上探究得到的，一如生命的感知，如果可以幻化為文字、語言及影音，可能又是一番風景了。

一年一度的校刊出刊了，本期校刊題為「綜興雲集」，標誌著生活百態與飲食文化。生活之於城市，有著個人特殊的情懷；飲食之於城市，亦有著群體意識的體現。在生活中歷練的艱苦，心酸有時候會讓我們失去方向，但也因為這生活帶給我們酸甜苦辣，讓我們在種種挫折磨難中學會了堅強，學會了永不言棄，學會了自強不息。是以，城市承載著人們的故里曲弄、生活節奏，處世態度，言語頻率及衣著習俗。若以一天 24 小時為觀察軸線，通過不同時間節點上真實和鮮活的生活圖景，找尋城市獨特的氣質和個性；從司空見慣的日常瑣事中還原被忽略的城市之美。

雅中位於臺北城東，位居信義計畫區內，臨靠四獸山自然生態景觀，也有文人墨客駐足的松菸文創巷弄，附近還有頗富盛名的臨江街與饒河街夜市，周邊區域，自然美景隱約卓然，美食不缺，文風也鼎盛。校刊的年菜專題寄情於華人世界過年迎春的歷史傳承。一道道年菜，包含人們對自然的依賴、對味道的追尋、對故人的懷念。因此，期待在孩子們過年的時候，多多探究家中各式年菜，對於食材和菜品的選擇，與家中長輩討論、分享，並能提出自己對年菜的寓意與想法。



有人說：「懂得如何吃，就懂得如何生活」，當黎明的曙光喚醒城市的酣眠，各式各樣、大江南北、富涵寓意的餐食，填補著腸胃的空虛，讓食物在身體裡起了化學變化、心靈同步也尋得了慰藉。人世是忙碌的，不管是否情願，生活總是催促著人們，邁步向前，人們每天整裝、啟程、跋涉、落腳，便是停在天涯海角，都會燃起灶火，呼朋引伴，吆喝嚐鮮。從個體的遷徙到食材的運輸交流；從烹調手法的演變到人生命運的流轉，人和食物的腳步，相互追逐，似乎，永不停歇。為了讓孩子可以領略、分享城市中許許多多的飲食與生活美學風景，透過本期校刊的徵集，鼓勵孩子追求自身對美學的體驗、並在生活中發現生活的美，關注社區發展的變化，更能追求精神的高尚與解脫，並在心靈上更加充實自己，以樂觀、靈性態度，與日常對話。

四年來，雅中藝文獎的作品與美展小品都是校刊的壓箱寶。看著一篇篇文稿，彷彿有種魔力引人掉進敘事的場景，雅中孩子的青春全寫在文字裡，也寫盡了日常的食衣住行與休閒。要知，生活是生命鍛鑄的過程，在生活中實實在在的行走，柴米油鹽，無一不艱難；文章是生活過程的感知，在文章中誠誠懇懇的坦白，悲歡離合，無一不如歌。人是為了活著而吃，或是為了吃而活著？其實，食物不是生活的工具，也不是最終目的，看看隱身在山海間與城市巷弄中的旺盛生命力，此時，耳畔彷彿聽見胡德夫唱起的美麗島：

我們搖籃的美麗島，是母親溫暖的懷抱，…，他們一再重複的叮嚀，筆路藍縷，以啟山林，…，我們這裡有無窮的生命，水牛、稻米、香蕉、玉蘭花，…。

校長 劉增銘

民國一一零年五月 謹識

榮 譽 榜

Roll of Honor

## 音樂比賽

本校管樂團	參加 109 學年度臺北市學生音樂比賽管樂合奏	特優
本校國樂團	參加 109 學年度臺北市學生音樂比賽絲竹樂合奏	優等
本校弦樂團	參加 109 學年度臺北市學生音樂比賽弦樂合奏	甲等
	參加 109 學年度臺北市學生音樂比賽弦樂四重奏	優等
711 黃浩哲	參加 109 學年度臺北市學生音樂比賽木琴獨奏	甲等
702 賴慈芸	參加 109 學年度臺北市學生音樂比賽揚琴獨奏	優等

## 臺北市優良學生

109 學年度臺北市優良生 910 陳葦庭 713 林佳葳 補校 江岳寶鳳

## 109 學年度臺北市技藝教育競賽表現優異

設計群	909 林晉宇	第六名
	908 梁志怡	佳作
化工群	902 王宇宸	第五名
動力機械群	909 鄭安希	佳作
家政(美髮)	913 林品好	第二名
	916 林思廷	第四名

## 109 學年度全國學生美術比賽

平面設計	709 周芷瑄	佳作
	814 周芸綺	佳作
	707 李昀謙	佳作
西畫	806 張軒晨	佳作
漫畫	703 陳姿穎	佳作

### 109 學年度臺北市學生美術比賽 東區

水墨	812 林韋伶	佳作	版畫	707 李昀謙	佳作
	806 張軒晨	佳作		714 林楷芸	佳作
	709 周芷瑄	第一名	書法	806 黃郁方	第二名
平面設計					
	814 周芸綺	第二名		806 謝羽舒	佳作
	707 李昀謙	第三名		916 謝師綸	佳作
西畫	802 蓋心遠	第三名	漫畫	703 陳姿穎	第一名
	909 林晉宇	佳作			
	910 胡宇慈	佳作			

### 體育競賽

#### 109 學年度臺北市教育盃武術錦標賽

傳統兵器第一類、第二類	815 陳郁儒	第二名
傳統兵器第二類	713 曹宏榮	第二名
傳統北拳第三類	708 陳聞謙	第八名

#### 109 年臺北市中正盃民俗體育運動錦標賽

國中男生組個人賽	809 陳泓堦	第五名
國中男生組雙人賽	808 何宥鈞、816 陳璟豪	第二名
國中女生組個人賽	804 黃羿寧	第五名
	702 謝宜庭	第六名
國中女生組雙人賽	915 鄭康怡、805 張禹婕	第二名
	702 謝宜庭、712 張冠玟	第五名

#### 109 年全國中正盃民俗體育錦標賽

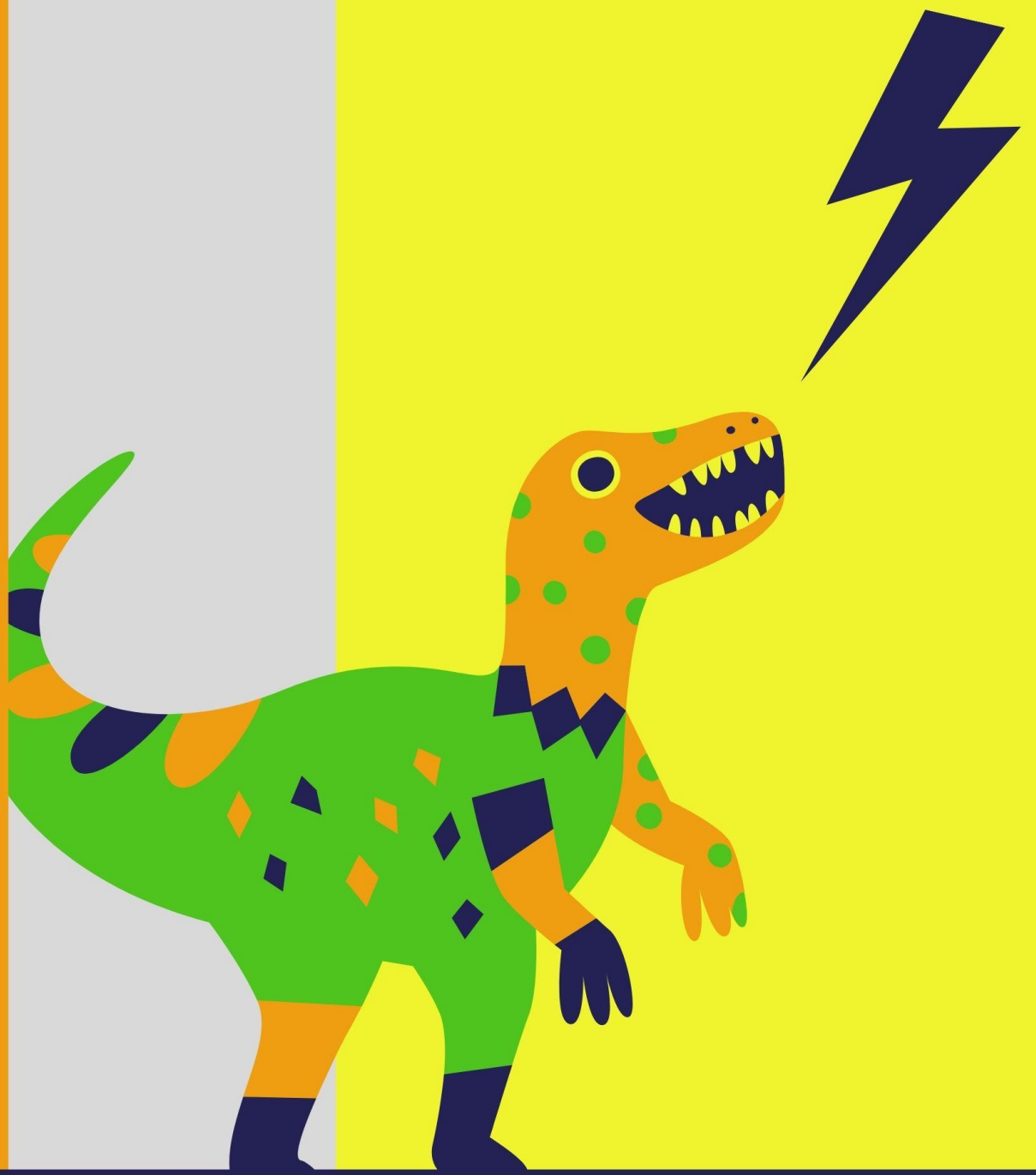
國中女子團體賽	915 鄭康怡、804 黃羿寧	第一名
	803 鮑婷煖、805 張禹婕、王思淇	
	702 謝宜庭、712 張冠玟	
國中女子雙人賽	915 鄭康怡、805 張禹婕	第二名
國中男子雙人賽	808 何宥鈞、816 陳璟豪	第三名
國中男子個人賽	914 李承恩	第一名
國中男子個人賽	903 李宇翔	第四名



### 109 學年度教育部體育署全國各級學校民俗體育競賽

國中男子單鈴賽	809 陳泓堦	特優
國中男子雙鈴賽	903 李宇翔	特優
國中男子團體組	903 李宇翔、914 李承恩、908 徐恩祈、 809 陳泓堦、808 何宥鈞、915 林浩羽、 815 顏沐恩、816 陳璟豪	特優
國中女子團體組	702 謝宜庭、712 張冠玟、803 鮑婷媛、 804 黃羿寧、805 張禹婕、915 鄭康怡	特優
國中男子雙人賽	816 陳璟豪、808 何宥鈞	優等
國中女子雙人賽	702 謝宜庭、712 張冠玟	優等
國中女子雙鈴賽	803 鮑婷媛	優等
國中男子直立鈴賽	815 顏沐恩	優等
國中女子直立鈴賽	915 鄭康怡	優等
國中男子單頭鈴賽	915 林浩羽	特優
國中女子單頭鈴賽	810 王思淇	甲等
國中男子舞台賽	914 李承恩	特優
國中女子單頭鈴賽	804 黃羿寧	優等
國中女子舞台賽	805 張禹婕	優等
國中男子個人繞腳競賽	908 徐恩祈	甲等
國中女子個人繞腳競賽	810 王思淇	甲等

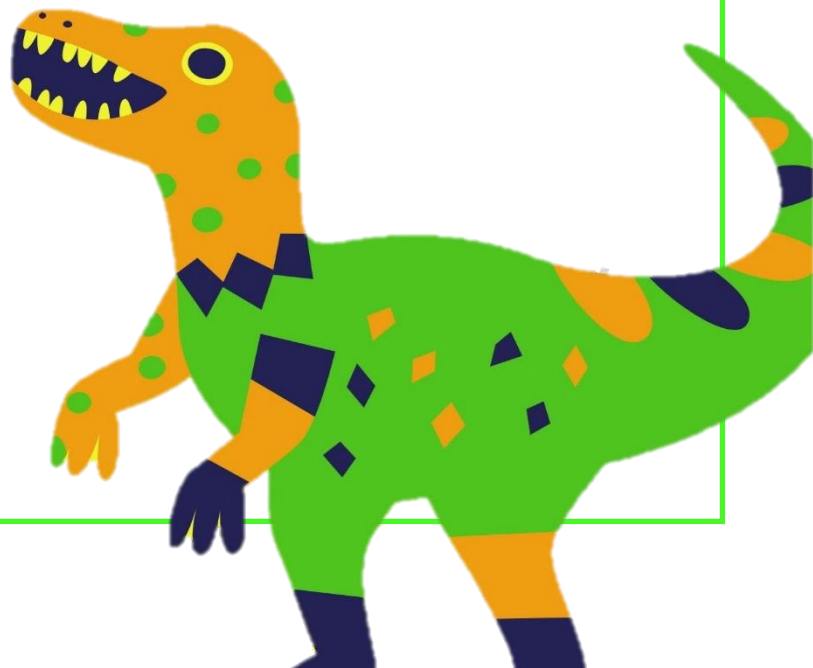




活動花絮

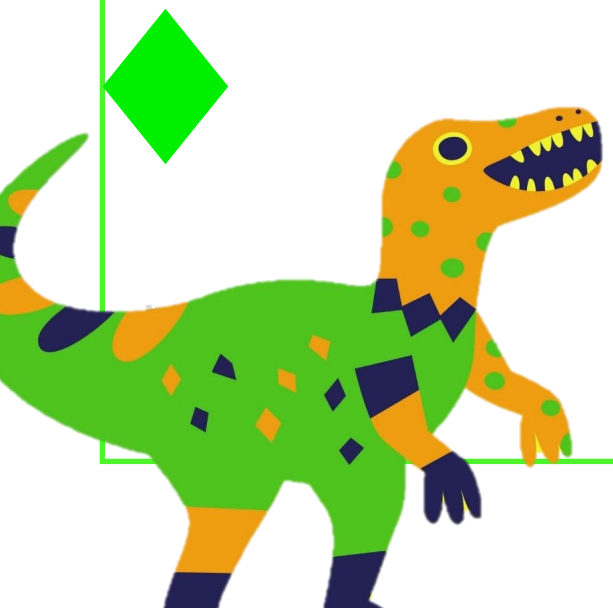


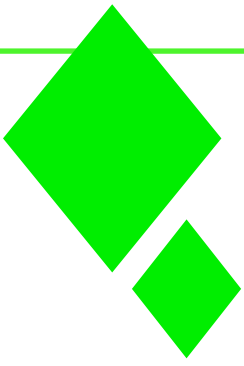
八年級排球比賽



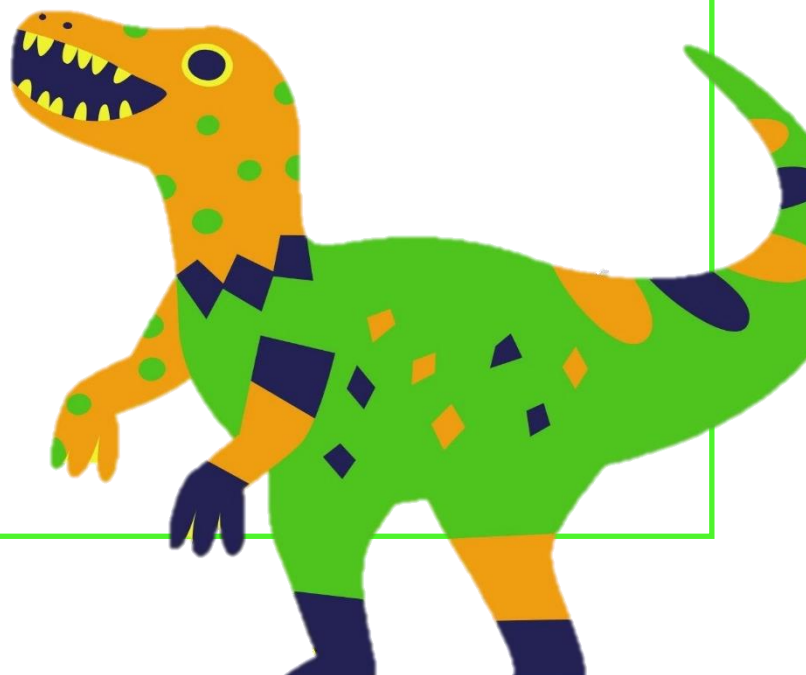


七、八年級跳繩比賽  
七年級交通安全盃路跑





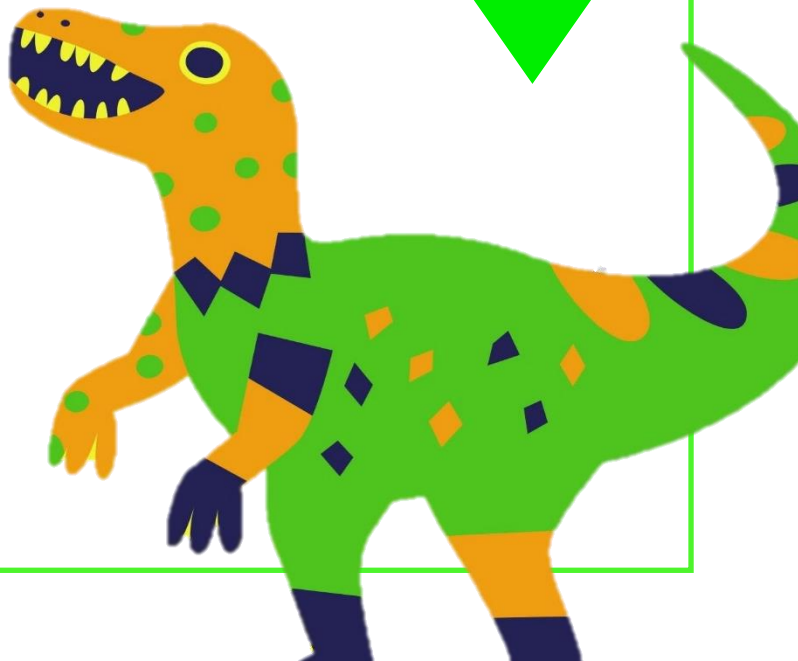
八年級英文歌曲比賽



# 七年級校慶創意進場秀

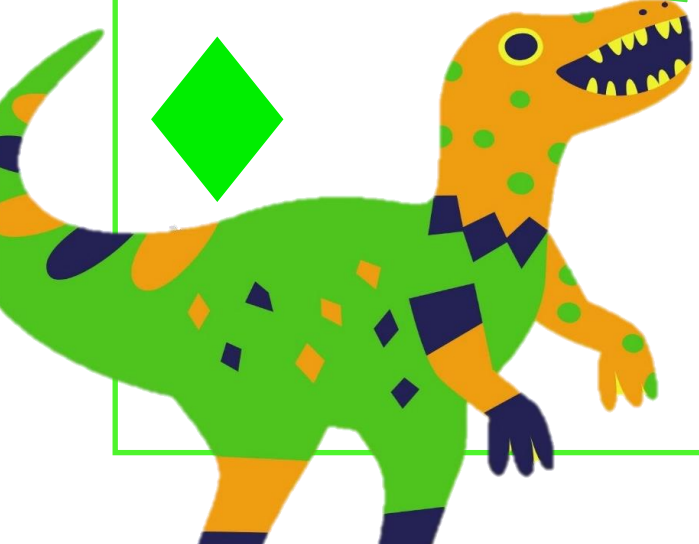


# 創校第 53 屆校慶活動花絮





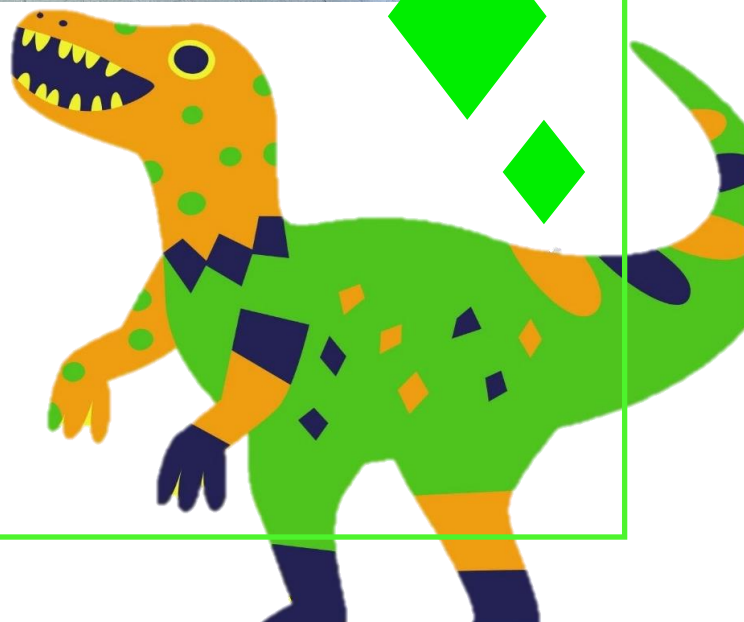
九年級隔宿露營活動





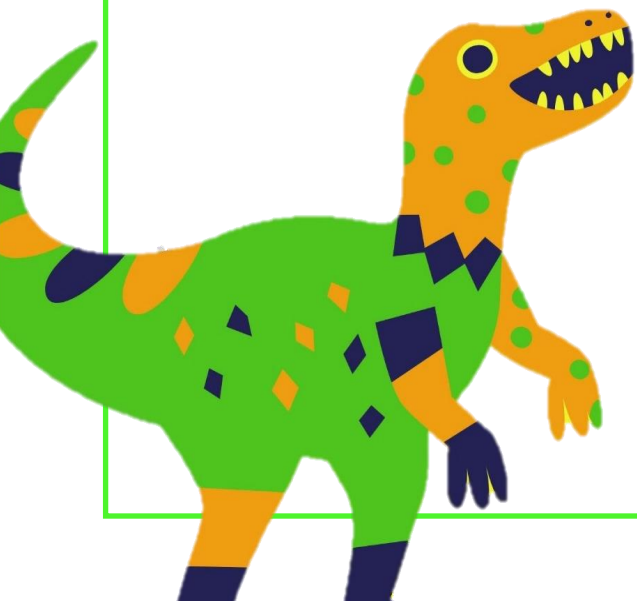


童軍團入團宣誓典禮





八年級隔宿露營活動

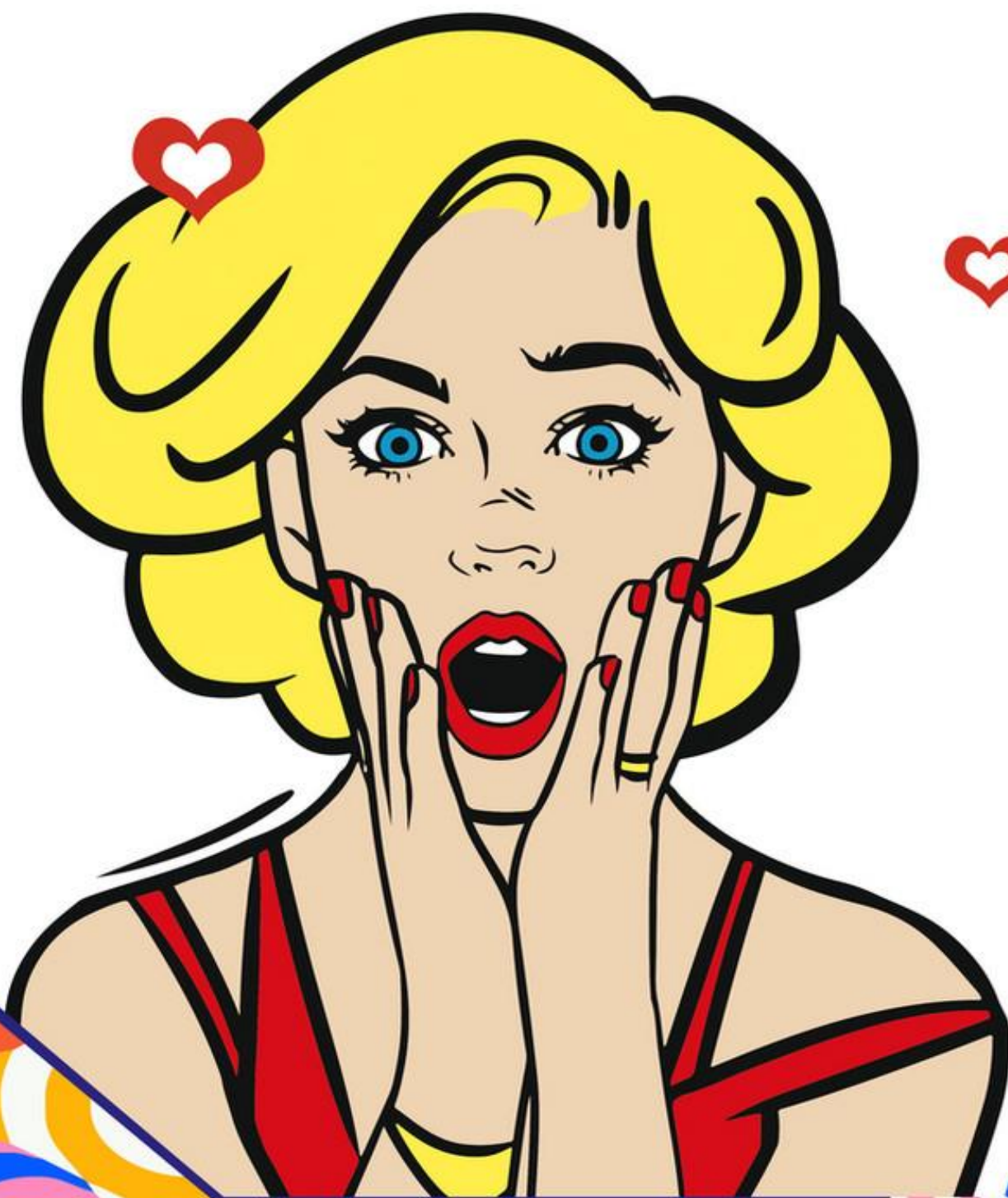




興雅國中家長會活動



教師專題分享



# 把美麗化成經緯

王美安

記憶中兒時家境清寒，玩具是不可得的奢侈品，父母忙於工作無暇顧及時，小小的我總愛跑到隔壁老奶奶家串門子。老奶奶的店面專門幫人修改衣裳，當她坐在縫紉機前嗒嗒嗒搖踩針車，耳尖的我會開心地立刻跑進店裡，一聲不響地怕是打擾了老奶奶的工作，站在滿頭白髮的老奶奶側身，安靜地看著她神奇地車好一件件衣裳褲子，我再乖巧地幫忙摺疊置旁，這樣的場景，消磨了無數個午後時光也不嫌煩，對我來說，那台老式縫紉機彷彿就是我的玩具。

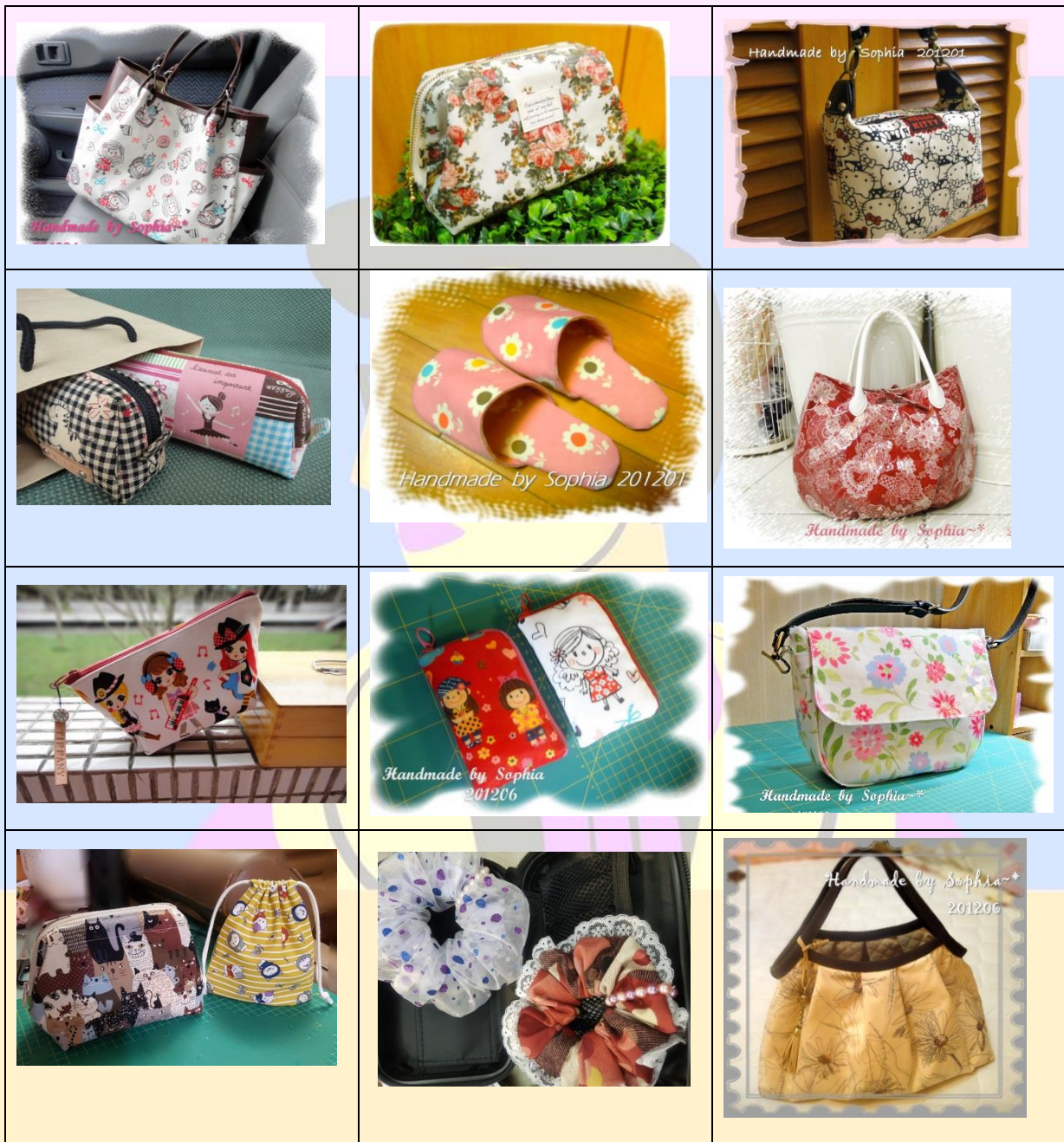
成長後搬家求學，一路高壓後投身教職，始終沒有機會接觸縫紉，直到某日下班後拖著疲憊的身軀在街上覓食，一間縫紉機專賣店吸引了我的目光，店裡明亮的燈光下擺掛著各式精緻的手作品，嶄新的縫紉機旁出示著令人驚嘆的縫紉功能，職人師傅在角落一隅熟練地踩著新式針車，針線在布料上快速穿越移動，那嗒嗒嗒的聲音是兒時熟悉的聲響……，也許是心中觸及久遠的記憶，我立馬上前詢問購買。

為了基礎打底以及瞭解新式電腦縫紉機的運用，先行參加了基礎車縫的拼布實作課程，待完成了幾個布小物後興趣大增，便另外找老師學了手縫課程，希望結合手縫和車縫的技巧，讓作品更為精緻，一段時間之後再增加機縫證照課程增強自己的實力。為求作品精進，隨後也加入了皮雕和五金的運用，加上陸續增購兩台不同功能的縫紉機，不知不覺中自己的書房已然變作縫紉工作室，手作完成品以及購入的各式布品和工具也堆置角落及牆上，有一回家中毛孩兒嘴裡叼著遺落的一顆車縫線給我，那可愛的畫面真讓我哭笑不得……。因為不是本科出身，加上教職繁忙，餘裕時間不多，遂將縫紉手作定位在正職之外的宣洩出口，有時間就慢慢縫，沒時間空著端看著也行，因此這段基礎縫紉手作之路著實花了數年時間，充實了我大部分的假日生活。

從原先所學的圖案拼布到自行設計的生活布小物，經過精準剪裁和車縫的訓練，上縫紉機完成作品倒不是難事，畢竟車縫只有短暫幾秒鐘的時間，難度最高的是在設計結構與計算尺寸，布塊與布塊間設計尺寸不對，接合就會歪斜而無法成型；而不同的布料種類、布襯、針號、線材、針距等，也要互相搭配得宜才能車縫完美，例如布口罩套的摺痕公分數、布拖鞋側邊的傾斜角度、包包側邊的弧度總長……林林總總就夠我耗時研究，然而這亦是樂趣所在，手作久了，當別人看的是包包外型美觀與否，我卻一眼於腦中解構它的平面接合圖形，算出它可能的縫合順序，是不是很好奇呢？

一片布，基本是由數以萬計的紗線以經緯交錯的方式織成平面，材質不同，觸

感就不同；花色不同，感受也會不同。因為栽進了布作的世界，我的假日時光就喜歡窩在書房縫紉，陽光恣意隔窗灑落，縈繞著艾草香氛，撫觸柔軟的布料細心剪裁，心靈沉澱低眉專注針線，是一派「歲月靜好」的愜意啊！凡時間充裕就去永樂布市閒逛採買，讓令人眼花撩亂的花色衝擊著視覺和靈感；FB 社團中多了手作同好，彼此觀摩學習；偶爾有拼布展也去朝聖一番，親見大師級作品當下很是雀躍；若攢足了手作品就去市集擺攤，一旦吸引目光就是一份成就……。意想不到的「手作縫紉」，這件事讓我更加勇敢和堅持，而最美好的是讓自己浪漫、美麗、祝福的心情，寄託於手作溫度中，讓獲贈者同時感受，這一切要歸源自鄰居老奶奶的溫婉印象，換算歲月，此時老人家應在天國，老人家可能想不到的是——曾經的溫柔接納換來了當年小女孩日後手作的幸福情懷……。



## 「讚美」讓你成為生活達人

林建志



其實，我真的不是「生活達人」，也不是什麼「領域專家」，但感謝輔導主任的肯定及邀稿，只好努力成為大家喜歡的偽「生活達人」。

從年輕就是一個非常平凡的人，也有一個平凡且快樂的家庭，為了孩子們上學要帶便當，便開始學做便當菜；平凡的便當菜在孩子吃膩了之後，開始正式按照食譜學習做各式各樣的美食，先從youtube上看阿基師做菜，學會了好吃的便當菜色，從MASA那兒學會各種日式料理；為了求菜色上的變化，開始學習義大利麪、焗烤、燉飯等不同口味的料理，漸漸的發現自己做出的料理也有了「色、香、味」。當然最強烈的感受是從孩子們的滿足表情與讚美言語中得到了成就感，也就更強化了進步的動力，不斷的學會新的料理菜色，慢慢成為別人口中偽「美食達人」。

美食上手後，開始學習木工手作，從生疏到熟練，從粗糙到精緻，還應輔導室邀約陪孩子們一起上木工課，從孩子們專注的眼神和可愛的手作成品中得到成就感，也在被稱讚的過程中不斷的自我精進，自我要求更高的精準度及設計的創意感，雖然稱不上「木工達人」，但在手工手作中得到許多的快樂和成就感，同時也可以在幫家裡製作一些實用的小家具和裝飾手作，一舉數得喔！

其實，我自己覺得最拿手的不是「料理」也不是「木工」，而是「溫暖的陪伴」，我的朋友會稱讚我是「超級暖男」，這也是我最喜歡的讚美，這代表我在朋友的眼中是超級好麻吉。說到「陪伴」，平常花最多時間和心思陪伴家人，每天準備美食、茶點及聊天的話題和家人共度美好時光，這期間當然一定要有許多關心的話題和讚美的言語，這就是我的家庭幸福美滿的最大養份。在陪伴自己小孩成長的過程中，會慢慢發現孩子的學習潛力及發展興趣；在課業上陪伴裡，陪孩子度過每一次學習挫折感，給予最大鼓勵與溫暖讓孩子在辛苦學習的道路上永不孤單；在興趣發展的陪伴過程中，大女兒喜歡運動，我花了3年的時間進行1對1訓練籃球課程，讓她有出眾的運動能力；小女兒喜歡音樂和繪畫，這方面我雖然很肉腳，但還是用最大的鼓勵和讚美，讓小女兒在這方面有一定的成就。對學生的陪伴部份，我花許多時間和每一位學生「聊天」，在聊天過程中會釋放很多讚美、欣賞、鼓勵與期待的訊息，學生也會在聊天中肯定自己，並期待自己成為理想中的那個模範。當然，「好的陪伴」當下是溫暖且愉快的過程，但成效需要3年或更長時間才能被看見。不過，在我的經驗中，這些溫暖的陪伴成果，現在一一的出現在我眼前，孩子和學生們的成長、家庭的幸福和樂是我最大的成就。

你今天「讚美別人」、「被別人讚美」了嗎?我不是「美食達人」也不是「木工達人」更不是「輔導專家」,但我深刻的體會到--「讚美別人」讓身邊的人成為「達人」,「被別人讚美」讓自己成為達人,不要小看「讚美」的力量喔!



木工作品



色香味美食



# 跟著繪本去旅行

林淑媛

*To travel is to live.*

-- Hans Christian Andersen

你喜歡到國外旅行嗎？你怎麼安排行程？旅行帶給你什麼樣的意義？

我的老家在東部鄉下，親戚都在西部。從小，即使交通不便，父母仍帶著老小全台繞。高中離家到花蓮市讀書，住學校宿舍，便開始一個人獨立生活。出社會工作到現在，也經常到處奔走。旅行常是工作的一部分，也是生活的一部分。

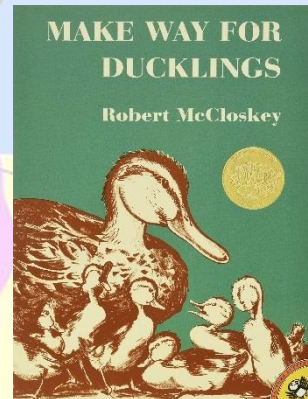
坦白說，我是個工作狂，國內外旅遊，以公務居多。國外旅遊，大部分是教育參訪、研習或研討會（回國還要寫報告和發表），很少單純度假。就算抽空到國外放鬆一下，依然思考和教學結合。我偏好自助或半自助旅行，因此，在規劃行程時，也等同備課，設計結合旅遊的教學活動，特別是結合英語繪本，希望學生跟著文本，拓展視野和思維，探索與認識世界。最後，學生在畢業前夕的專題學習（Project-Based Learning, PBL）就是規劃一趟自助旅行行程，我們「十年有約」——十年內踏上自己規劃的旅程<sup>[註1]</sup>。

以下介紹的地方，是我搭配英語繪本的教學活動案例，希望你也可以親自踏上旅程，感受豐富的人文風情與自然風光。

## 一、波士頓（美國）

- 搭配繪本：Make Way for Ducklings (1941)
- 學習主題：保護動物

波士頓（Boston）是美國的「古都」，美國獨立戰爭的第一槍在波士頓響起，因此，這裡處處有兩百多年的古蹟和獨立運動事蹟可以走訪聽聞。更因其歷史地位，有許多的「第一」，例如：第一個地鐵系統、第一個公共公園、第一個公立學校、第一個大學（哈佛大學，Harvard University）等。2006年我在波士頓大學研習五週，住的學校宿舍就是古蹟，緊鄰查爾斯河



（Charles River），對岸是麻省理工學院（MIT），再後方就是哈佛大學。芬威球場（Fenway Park）就在學校附近，大聯盟棒球賽，特別是「基襪大戰」，觀眾歡呼聲更是震天響。往市區走，波士頓公共花園（Boston Public Garden）就是著名得獎繪本《Make Way for Ducklings》的主場景。公園因這本書享譽世界，市政府在湖畔立了八隻野鴨銅像供人拍照打卡。我在那裡拍照時，剛好一位老奶奶正在念這本書給孫子孫女聽，和樂溫馨，一如書裡的氛圍。書裡野鴨遷徙的路線，都是波士頓的主要景點，因此變成「市書」，小學生必讀，更藉繪本教育保護動物。很巧的，108年國中教育會考英語科考題也有這繪本的影子。

## 二、紐約（美國）

- 搭配繪本：The Man Who Walked Between the Towers (2003)

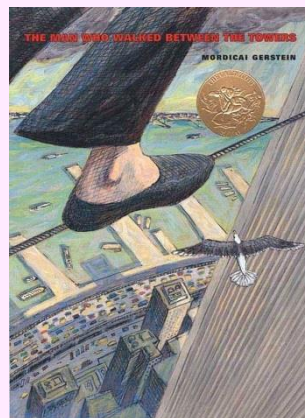
- 學習主題：國際組織、戰爭、公共安全

我們有什麼機會可以步入聯合國總部這個世界殿堂呢？紐約可以玩的地方太多了，我極力推薦曼哈頓

(Manhattan) 全區自由行，把聯合國總部列入必選。挑一天沿 42 街走，從時代廣場 (Times Square) 出發，到中央車站 (Grand Central Terminal) 欣賞宮殿藝術般的大廳，然後走到 42 街尾端就是聯合國總部。聯合國總部是國際領土，進入參觀如同機場安檢程序，需用各國護照登記進入<sup>[註11]</sup>。「消彌戰爭」是聯合國常設展覽議題，很多內容都令人震撼。回國後，再欣賞電影《雙面翻譯》

(The Interpreter, 2005) 回味一下吧！那是第一支進入聯合國總部拍攝的電影，場景很真實。

第二天到世貿雙子星大廈遺址，可以遠眺自由女神像。我去的時候 (2006) 離 911 攻擊事件已 5 年，遺址還在整理，並開始建設紀念博物館 (2011 年完工)。在遺址對街不到 20 公尺的一棟大樓大廳看到一個刻滿名字的石碑，警衛說事件發生時，這棟大樓有員工去雙子星大廈，再也回不來了，清點名單後，立碑紀念。我回到台灣就介紹真人真事寫成的《The Man Who Walked Between the Towers》。插畫師利用主角走鋼索跨雙子星大廈的視角一覽紐約的精華區——曼哈頓。故事開頭幽默風趣，結尾懷念失去的雙子星大廈，令人感傷。



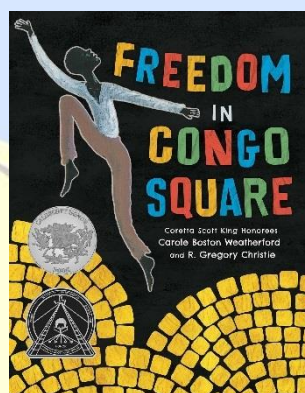
## 三、紐奧良（美國）

- 搭配繪本：Freedom in Congo Square (2016)
- 學習主題：人權、公共空間、爵士樂

位於美國南部的紐奧良 (New Orleans) 和我們熟悉的美國東北部風情截然不同。西班牙古建築飄著濃濃的法式悠閒，又融合了非洲風情，成為美國極獨特的異國情調城市。位在密西西比河 (Mississippi River) 出海口，早在四百多年前，紐奧良是北美最大的黑奴進口港，也是棉花出口港。即使南北戰爭後至今，黑人人權依舊是重大議題。獲得多項大獎的《Freedom in Congo Square》描述黑奴制度時代，紐奧良就

率先允許黑奴在星期日有半天的自由時間。他們聚集在剛果廣場 (Congo Square) 用家鄉話聊天、唱歌跳舞。一直到今日，廣場裡不分膚色種族，人們一起開心唱跳著。反觀我們台灣，號稱人權國家，什麼時候也能貼心的為來自各國，為這片土地流血流汗的移工設立屬於他們開懷的公共空間，和同伴話家鄉，開懷解憂？<sup>[註11]</sup>

早期黑奴在棉花田邊工作邊唱和非洲故鄉的歌曲，經過歷史演變，紐奧良成為爵士樂的發展搖籃。我推薦午餐到法國區 (French Quarter) 找家餐廳享受美食與爵士樂演奏，餐後到對街的阿姆斯壯公園走走。美國「爵士樂之父」路易·阿姆斯



壯 (Louis Armstrong) 誕生在紐奧良，他的雕像矗立在公園中心，剛果廣場就在園區裡。就跟著廣場上的人們一起享受自由奔放的午後陽光吧！

#### 四、布里斯本 (澳洲)

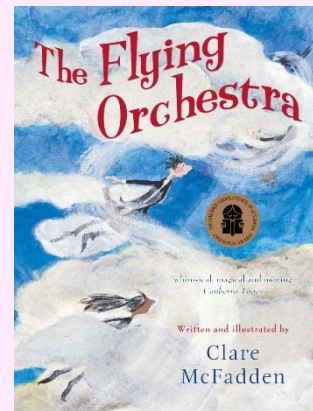
- 搭配繪本：The Flying Orchestra (2010)
- 學習主題：音樂欣賞

布里斯本 (Brisbane) 大都會面積排名世界第二，知名的觀光景點很多，交通系統發達，不論跟團或自助，都能玩得盡興。2012 年暑假我在布里斯本昆士蘭科技大學

(Queensland University of Technology, QUT) 研習五週，雙腳幾乎踏遍了布里斯本市中心 (CBD) 以及臨近著名區域。每天搭渡輪通勤，穿梭在布里斯本河沿岸碼頭，城市洋溢著悠閒、幸福與溫暖。市政廳 (City Hall) 是古蹟，也是布里斯本最美的

建築之一。塔樓的報時鐘聲悠揚迴旋在市區。《The Flying Orchestra》就是以市政廳塔樓鐘聲為故事軸線，隨著音符飄揚，引領讀者瀏覽布里斯本的城市風光。作者是昆士蘭州立圖書館職員，也是音樂家。她的樂團在各地演奏，因此寫了這本書，讀起來溫馨浪漫。

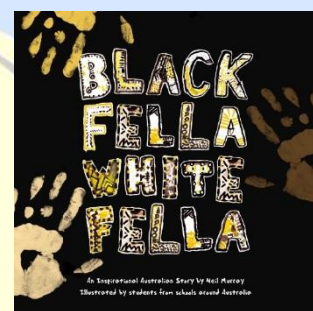
我強烈建議在市中心體驗兩個活動：傍晚攀登故事橋 (Story Bridge) 俯瞰布里斯本壯闊的夜景；以及在風光明媚的昆士蘭大學 (The University of Queensland, QU) 逛完後，搭渡輪一路悠哉盪到終點站，布里斯本機場。如果還有一天的時間，極度推薦春溪國家公園 (Springbrook National Park) 熱帶雨林健行，並一窺世界罕見的藍光螢火蟲 (Glow Worms，僅存在澳洲和紐西蘭)，閃耀如夜空繁星，美得令人永難忘懷。



#### 五、雪梨、墨爾本 (澳洲)

- 搭配繪本：Blackfella Whitefella (2012)
- 學習主題：原住民人權、兒童人權、移工人權

澳洲彷彿人間仙境，卻也有種族歧視或被虐待的黑歷史。《Blackfella Whitefella》是澳洲第一支原住民搖滾樂團 Warumpi Band 在 1987 年編寫的歌曲，2012 年以繪本形式出版，插圖是廣邀澳洲小朋友的畫作選出來的。書中倡導人們不分膚色種族，和平相處，相互尊重。



雪梨 (Sydney) 和墨爾本 (Melbourne) 都是世界知名城市，觀光景點甚多。我在雪梨附近的藍山國家公園 (Blue Mountains National Park) 健行，導遊是原住民，他充分利用自然材料讓我們體驗原住民圖騰畫在臉上或身上，並聊了不少原住民被不當對待的往事。因此，看到這繪本的封面，就憶起藍山公園原住民導遊介紹手掌圖騰表示歡迎，和他期盼的平等對待。

澳洲另一個不堪回首的往事，就是「失竊的一代」(Stolen Generations)。1930 年代雪梨與墨爾本的報紙刊登幫助混血兒童尋找寄養家庭，引發「同化政

策」議題——在 1910 年至 1970 年間，原住民孩童被迫與家人分離，寄住白人家庭或政府機構，以「白化」原住民。當時遭受虐待的兒童上萬，更有孩子為了逃回家鄉，沿著澳洲西部防兔圍籬 (the Rabbit-Proof Fence)，在廣袤無人的礫漠獨行，死傷無數。澳洲政府終於在 2008 年道歉，並致力改善原住民生活。

澳洲古都墨爾本融合多元文化，史蹟豐富。近郊的疏芬山 (Sovereign Hill) 在 19 世紀中葉發現金礦，吸引大批人來開採，當然也招募大批華人移工 (所以墨爾本市區有唐人街)。但資方給礦工的生活條件不佳，更常因礦坑崩塌而死傷眾多。這些移工的血淚史都可以在疏芬山的淘金小鎮博物館領略。建議花一天來逛逛保存良好的小鎮，抱抱真實而沉甸甸的金塊，走一段礦坑，在溪邊體驗淘金。我當時看著一批小學生校外教學體驗淘金，身旁一個女孩還真的淘到金沙。

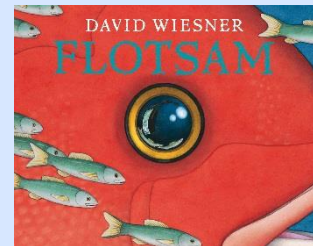
再有時間，極力推薦往西，大洋路 (The Great Ocean Road) 一日遊。這條路猶如台灣的蘇花公路，景致壯闊，世界知名，汽車廣告常在這裡取景。荷包如果夠深，就在 12 使徒岩 (The Twelve Apostles) 搭直升機俯瞰大自然的鬼斧神工。如果自駕遊，就繼續西行。我在大洋路上遇到一組台灣女孩從西岸的伯斯 (Perth) 自駕遊到東澳的墨爾本。她們說旅途中就會經過防兔圍籬。

我當時立下心願：以後要繼續挑戰環澳一圈！

## 六、凱因斯、大堡礁 (澳洲) / 馬列 (馬爾地夫)

- 搭配繪本：Flotsm (2006)
- 學習主題：氣候變遷、海洋汙染

海洋環境是國際重大議題之一，台灣也同樣面臨海洋生態問題。我利用《Flotsm》為觸發 (trigger)，談氣候變遷和海洋汙染問題。「Flotsm」原意是「廢料」，但在海上漂流的攝影機，究竟是寶物？還是廢料？這就值得討論了！



在澳洲東北方的度假勝地凱因斯 (Cairns) 可以享受熱帶山與海的饗宴，體驗原住民擲迴力鏢、吹箭等活動。飛機從布里斯本起飛沒多久，就在世界知名的大堡礁 (Great Barrier Reef) 上空。沿著海岸線北上到凱因斯，長達 2000 公里的珊瑚礁群令人震撼。到凱因斯再轉搭快艇到外海大堡礁群島之一的綠島 (Green Island) 玩水。藍天碧海，珍奇海底生物，讓人流連忘返。但船長感慨的說，大堡礁因氣候變遷和人為汙染，已面臨嚴重的生態危機，珊瑚白化問題越來越嚴重。經濟發展 / 保護環境，似乎是拔河的两端。

同樣面臨發展兩難的是馬爾地夫 (Maldives)，更因全球暖化，海平面上升，威脅國土面積。馬爾地夫為了解決首都馬列 (Malé) 市區擁擠 (因珊瑚礁島，面積不大) 和海平面上升的問題，在機場島填海造陸，已嚴重破壞生態。為了國家經濟而發展觀光業，奢華的一島一飯店模式，背後卻隱藏環境破壞或汙染。

臨近首都的幾個度假島嶼開發較早，搭水上飛機到飯店是很新鮮的體驗。但我刻意挑距離首都 400 公里遠的島嶼飯店，就是想搭比較大型的國內線班機，好好的在高空欣賞這串「珍珠項鍊」——整個國家共計一千多個島嶼，排列成狹長的橢圓

形狀，南北長 800 公里，東西寬 120 公里，像一串項鍊。再拉近看，「每顆珍珠」又是無數珊瑚礁島圍成一圈的環礁。每個島嶼大小不一，珊瑚礁形成的方式不一，深淺各色的景緻，美得令人屏息！

在奢華的島嶼飯店享受悠閒時光、浮潛、出海賞海豚等活動就不必多說了，但馬爾地夫居民真正的生活樣貌呢？

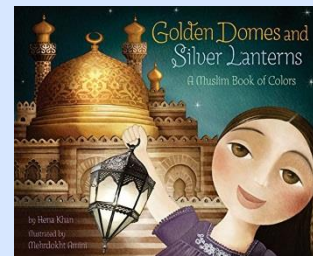
出國前我就在網路預訂好船票，回國前搭快艇到首都附近的一個居民島，馬富士 (Maafushi)，瀏覽一番。有別於馬列的擁擠吵雜，馬富士顯得寧靜可愛，居民生活和景觀比島嶼飯店樸實。悠哉繞島一圈，再探訪小巷，一共只花兩小時。站在島中央的十字路口，左右看見大海，背後是商業區和學校，前方是監獄，有「麻雀雖小，五臟俱全」的趣味。馬爾地夫在 2010 年開放部分居民島的人民經營民宿。如果預算不多的人也想來馬爾地夫玩，我極力推薦網路預訂居民島的民宿。但請注意：**馬爾地夫是穆斯林國家，在居民島要尊重在地文化的要求與禁忌！**

回國前記得在機場把馬爾地夫富有海洋藝術風格的塑料鈔票各式換一張，或在首都銀行買一套當紀念品帶回吧。那是全世界公認最美的鈔票！

## 七、杜拜（阿拉伯聯合大公國）

- 搭配繪本：Golden Domes and Silver Lanterns: A Muslim Book of Colors (2012)
- 學習主題：伊斯蘭文化

「伊斯蘭是恐怖份子...」當學生在深耕閱讀課拿著《伊斯蘭國：ISIS/IS/ISIL》(2014) 做讀書報告時，立刻挑起我的敏感神經。當場請他到英語圖書區找《Golden Domes and Silver Lanterns: A Muslim Book of Colors》，我一頁頁翻給全班欣賞伊斯蘭文化的美，並認識伊斯蘭相關的英語單字。學生哇哇叫的讚嘆不停。我提醒「伊斯蘭」和「伊斯蘭國」不一樣，要謹慎區辨。



會有能力處理這段神來的區辨，是剛好在開學前去模里西斯 (Mauritius)，在杜拜 (Dubai) 轉機，停留三天遊覽。學生邊看我拍的照片，邊應對繪本描述，興趣就高昂了。

我對杜拜城的興趣不大，知名景點利用捷運和觀光計程車遊覽。倒是滿心歡喜在沙漠颯沙，星空曠野下享受阿拉伯風味餐。最有趣的是和同伴猜拳，讓誰先把駱駝奶喝下去。那滋味...請各位親自去品嚐吧。晚餐後還有免費體驗人體彩繪。美容師用藥草製作的顏料在手上畫出美麗的圖騰。這種彩繪文化來自印度，稱作 Hanna。剛好在 109 年大學學測也考了 Hanna，我就給九年級學生挑戰試做。

可惜時間有限，無法到 1.5 小時車程遠的首都阿布達比 (Abu Dhabi) 欣賞極致奢華的謝赫扎耶德大清真寺 (Sheikh Zayed Grand Mosque)，一如繪本所呈現的繁華色彩。如果有機會在杜拜遊覽，時間充裕的話，務必要把大清真寺排入我的最愛！

## 八、路易港（模里西斯）

- 搭配繪本：Hello, Mr. Dodo! (2017)
- 學習主題：自然生態、保護動物

很多人問我，如果舊地重遊，最想再去哪個國家？  
「模里西斯！」我絕對不做第二想！

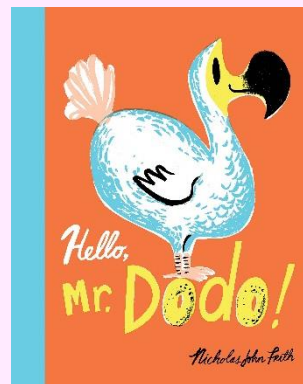
我讀國中時，生物課本提到模里西斯島上的杜杜鳥（Dodo）是人類記錄以來第一個被人類滅絕的動物。當時就萌起模里西斯旅遊的夢想。另一個讓我懷念模里西斯的原因是氣候和台灣相仿，一望無際的甘蔗田，綠海波淘，像極了我的故鄉，彷彿回到四十年前的田野景緻。

模里西斯、塞席爾（Seychelles）、馬爾地夫號稱「上帝撒落在印度洋上的三顆珍珠」，擁有絕佳的自然美景，也是歐美人士蜜月旅行的熱門地點。

首都路易港（Port Louis）是模里西斯的人文薈萃之地和歷史的縮影。歐亞非三地族群匯聚，看到唐人街中文繁體字，彷彿時空錯置來到了香港。我們包計程車遊覽的司機（兼導遊）是廣東和印度人的後裔，證明華人在此有一定的歷史軌跡。對集郵有興趣的人，不妨參觀藍便士博物館（Blue Penny Museum），透過郵票了解模里西斯的歷史，更可見識世界珍稀郵票。因模里西斯動植物物種特殊，皇家植物園（Mauritius National Botanical Garden）是必排景點。但我個人認為，除非專業研究或有興趣，逛逛即可。可惜我在植物園覺察太晚，緊急轉去存放杜杜鳥標本的自然歷史博物館（The Natural History Museum）已閉館<sup>[註iv]</sup>。大概老天爺要應我的願，未來可以重遊模里西斯吧。

模里西斯曾受荷、法、英國殖民，是標準的雙語國家，所有標示英、法雙語並行。帶我們遊覽的計程車司機本身就是典型的多語環境下的代表：只會說簡單的廣東話（家裡），對街坊鄰居或熟人用方言（模里西斯克里奧爾語，Mauritian Creole），公開場合說法語（多數人講，也是官方語言），對觀光客說英語（學校教導的官方語言）。可見，除非採強力手段，一個地方的語言發展，絕對和歷史軌跡和社會互動有密切關係。

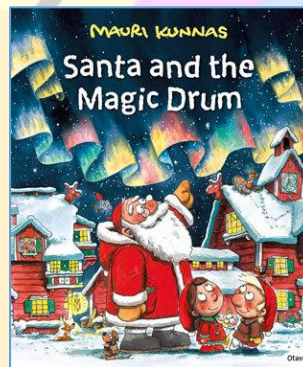
小品繪本《Hello, Mr. Dodo!》的故事內容與模里西斯無關，只是談一個小女孩和杜杜鳥的情誼。這是西方世界幻想杜杜鳥還存在的典型故事模式，不論童書、電影、動漫。一來杜杜鳥太可愛了，讓人懷念；二來也藉此教育孩子保護動物的觀念。民國97年第1次基測國文科閱讀測驗也考杜杜鳥，有興趣的人可以參考。



## 九、奧盧、羅瓦涅米、赫爾辛基（芬蘭）

- 搭配繪本：Santa and the Magic Drum (1996；芬蘭文原版：Joulupukki ja noitarumpu, 1995)
- 學習主題：友善、極地原住民

提到芬蘭（Finland），馬上聯想到什麼？我想到的是「芬蘭教育，世界第一」，還有我曾帶學生做世界原住民專題，其中提到極圈地區白皮膚的遊牧民族「薩米人」



(Sami) (我的確是工作狂)。當然也會想到聖誕老人村！沒錯，就是想要跳進北極圈內的快感！

2019 年去極圈附近的奧盧市 (Oulu) 參加研討會，一出機場，天蒼蒼，林鬱鬱，地廣人稀，頗有身在日本節目《移居世界秘境》的曠遠迷茫感，讓我興奮極了！奧盧對國人來說很陌生，但提到 Nokia (諾基亞)，很多人就有印象。Nokia 和台灣的科技大廠聯發科都在這裡設有研發中心。一個五百多年歷史的寧靜城市，處處古蹟，竟蘊藏先進科技的研發基地，是芬蘭北部的經濟、文化、工業重鎮。當台灣喊著要發展 5G 時，奧盧大學研討會海報斗大標示：「6G」。只能說，我們活在哪個世紀？

芬蘭人認為聖誕老人的故鄉在羅瓦涅米 (Rovaniemi)，因此，聖誕老人村是芬蘭觀光的賣點之一，不論團體旅遊或自助行，都會安排到羅瓦涅米聖誕老人村，跨極圈，和聖誕老人拍照，並參觀北極博物館 (Arktikum)，了解薩米人的歷史與文化。芬蘭關於聖誕老人的書籍也很多，最著名的兒童文學作家 Mauri Kunnas 就撰寫了一系列關於聖誕老人的童書，還翻譯成多國語言在世界出版。《Santa and the Magic Drum》最受歡迎，也拍成動畫，耶誕節前常在歐洲各國播放<sup>[註v]</sup>。

這趟芬蘭行，對我而言是「做功課」——深入了解芬蘭人的雙語教育。我們國內很多報導芬蘭的英語雙語教育很成功，但我從過往參訪歐洲幾個國家的雙語／多語教育的經驗，覺得報導不夠周延。歐洲強調「尊重多語 (multilingualism)」，英語是很多學校開設外語學習的「選項之一」，不是唯一。首都很多人講英語，不足為奇，但離開首都呢？離開首都赫爾辛基 (Helsinki) 越遠，接觸英語的機會就越少，越覺得自己是文盲。在奧盧市，因歷史和地緣關係，很多人會講瑞典語。所以，長期以來我不能苟同國內很多人認為「英語好＝國家有發展」的單向思考。

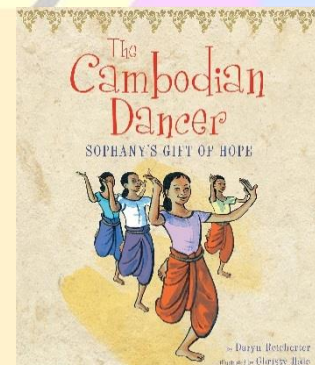
但你認為自己外語能力不佳，就無法去芬蘭自助旅行嗎？放心！只要手機開通國際漫遊，能上網就好。芬蘭的公共運輸系統超級便利，人們親切的服務和微笑，都會讓你心情大好。有句話說：「微笑和簡單的英語單字，就是世界共通的語言。」

如果在赫爾辛基自助行，超級建議搭兩小時的渡輪到波羅的海 (Baltic Sea) 對岸，也是數位科技強國的愛沙尼亞 (Estonia, Skype 的誕生地) 首都塔林 (Tallinn)。網友評論塔林是「景美、人少、物價低的童話小城」。整個舊城區已列入世界遺產，物價卻是赫爾辛基的 1/2 到 2/3，很多赫爾辛基市民會搭渡輪到塔林採買日用品。可惜我時間不足，只好作罷。波羅的海三小國就列入日後旅遊的口袋名單吧！

#### 十、暹粒／吳哥窟 (柬埔寨)

- 搭配繪本：The Cambodian Dancer: Sophany's Gift of Hope (2015)
- 學習主題：戰爭、國際難民

長久以來，我一直無法成功設計出與戰爭相關的主題學習活動。生活在太平日子的孩子們對「戰爭」的概念恐



怕只有手遊部落戰爭吧。菩薩似乎聽到我長年的期盼，2016年暑假遊吳哥窟（Angkor Wat），回國後，就完成教學活動設計，在班上實施，學生感到很震撼。

吳哥窟是熱門旅遊景點，就不在此談旅遊內容，而要談成就我的教學活動的幕後英雄：導遊先生！台灣電視上幾個國外行腳節目都邀請他導覽，深度介紹吳哥窟。整整五天，我不只聽他講述，更不斷挖他的成長背景。他的波瀾人生，就是柬埔寨近代史的縮影。從富裕，到戰亂，家破人亡，然後再歷經獨裁政權的輪替…更絕的是，早期政府怕人民知道太多外界的事而反政府，就禁止人民學習外語。若偷學外語被抓到，要被判刑。導遊年輕時冒著生命危險偷學中文。後來開放觀光，他因為講中文流利，接了不少華人團，改善了家庭生活。相較柬埔寨廣大農村地區，人民每天生活平均不到3美元，被聯合國列為「低度開發國家」，這位導遊可說是「富裕階級」了。

旅行結束，在暹粒機場候機逛書局，看到真人真事寫成的繪本《The Cambodian Dancer: Sophany's Gift of Hope》，悸動不已。繪本遠景是吳哥窟的重要景點，帶出 Sophany 的人生，和導遊一樣，共同經歷柬埔寨的顛沛命運。

當年底完成這個戰爭主題教學時，正巧發生某高中學生在校慶裝扮德國納粹的新聞風波。我延伸介紹《安妮日記》（Anne Frank: The Diary of a Young Girl）、《偷書賊》（The Book Thief）、《非關命運》（Fateless）三本書，都有關青少年經歷戰爭與集中營的苦難。播放《非關命運》電影預告片時，有孩子難過得流淚了。

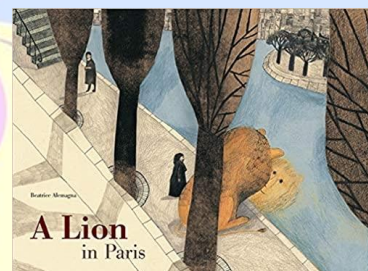
《安妮日記》、《非關命運》兩位作者也是書中主角，都曾被關在波蘭（Poland）奧斯威辛集中營（Auschwitz Concentration Camp）。如果有機會，也規劃一趟波蘭之旅，參觀集中營博物館吧。

莫說我們的孩子無情，只要我們有心感動他們。

## 十一、 巴黎（法國）

- 搭配繪本：A Lion in Paris（英語版，2014）
- 學習主題：友善環境、安定自我

坦白說，我不喜歡巴黎。儘管很多美麗的詞彙形容這個國際級大都市，巴黎人的優雅自信對我來說卻是冷漠高傲。或許我只是待幾日的過客，沒能與巴黎深交，誤會了巴黎人。但隻身趴在塞納河畔（Seine River），安靜慵懶獨享微醺的秋陽是很愜意的事。所以，看到《A Lion in Paris》的封面，不禁讓我莞爾。



作者 Beatrice Alemagna 是義大利人，《A Lion in Paris》是她到巴黎發展的成名代表作，也是巔峰之作。繪本裡，藉一隻獅子的視角引導讀者遊覽巴黎知名景點。每次對學生朗讀這本時，學生總是鼓譟「那麼大隻的獅子，怎麼都沒人看見！」謎底在末尾揭曉，需要有一點想像力。其實，獅子是她們的代言人，傳達對巴黎的探索和棲身安定。了解她的背景後，我頗有感觸。想起初出社會，從鄉下來台北找工作、發展，那種徬徨茫然的心情是一樣的。三十年過去，幸好穩定的在台北



工作。如今即將離開職場，繼續棲身台北？回到我的山林？還是再挑戰另一個「巴黎／台北」？在寫這篇文章時，我不知道。但，身心靈能安頓，總有出路！

## 十二、坦尚尼亞、馬拉威、布吉納法索

- 搭配繪本 1：The Water Princess (2016)
- 學習主題 1：水資源、教育發展、性別平等
- 搭配繪本 2：The Boy Who Harnessed the Wind (原著小說英語版，2009／中譯版《馭風男孩》，2010／英語繪本，2012)
- 學習主題 2：青少年高峰會、水資源、教育發展、能源開發

開始打這篇文章時，才剛交出退休文件。很多人問我，正值壯年，退休後要做什麼？

「國際志工」是我一貫的答案。

我有一票英語教師夥伴致力於國際教育，其中一位老師，Iris，因國際教育成果斐然，曾獲得教育部師鐸獎。幾年前她邀我去非洲肯亞 (Kenya) 和迦納 (Ghana) 兩國協助設立學校，我卻因健康因素沒能成行。2017 年 Iris 接了一位 15 歲肯亞少年 Jayson 來台灣學習，我們這票英語老師環台共 20 所國高中接力招待。Jayson 在興雅國中共學一週。他的父親是牧師，常深入非洲荒漠偏遠地區行善救助。父親要他來台灣好好學習，回非洲後貢獻心力照顧更多的人。

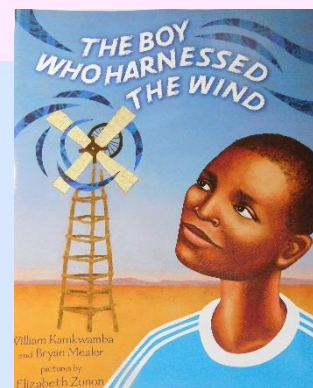
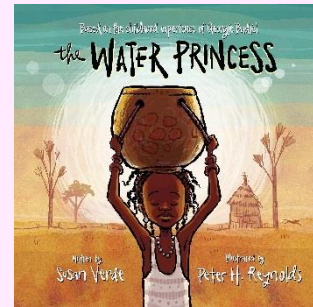
我利用繪本《Four Feet, Two Sandals》對全班以及 Jayson 談國際難民議題。Jayson 驚訝自己的國家對世界有了不起的貢獻：全世界七大難民營，肯亞佔了前四名，收容來自戰亂的鄰國共計超過 46 萬名難民<sup>[註vi]</sup>。最後，他的專題報告就從不同的角度切入，深度介紹自己的國家，讓我感動得快要流淚，當下發訊息給 Iris：「我好像在培養未來的肯亞總理<sup>[註vii]</sup>。」

「自己的國家，自己救！」Iris 簡潔回應。

我看了那麼多國家的發展，也在全台偏鄉支援，處理許多特殊個案，總歸一句話：「教育是脫離貧窮的唯一方法！」

民國 103-104 年全台嚴重缺水，104 年會考英語科一篇閱讀題組是關於坦尚尼亞 (Tanzania) 缺水引發的女性教育問題和國家發展。我利用《The Water Princess》帶學生了解非洲許多國家共同的問題——水資源不足，女性徒步數十公里去取水供家用，常犧牲教育機會，甚至在路程上失去生命。西非內陸國家布吉納法索 (Burkina Faso) 一位 16 歲少女 Georgie Badiel 就是一個例子。她很幸運，2004 年參加非洲公主選美，得獎後被模特兒公司帶到美國發展，賺了錢，成立基金會，回故鄉打井取水，供全村生活；成立學校，讓男女生都可以接受教育。

「Teenagers Who Changes the World」是我必帶九年級學生做的學習專題。結合社會科的國際議題，帶孩子看見更多和他們同年齡的青少年辛苦的生活著，也



堅強的活著，更堅定志向改變世界而活著。今年結合科普閱讀，介紹馬拉威 (Malawi) 一位因饑荒而失學的 14 歲少年 William Kamkwamba 在小學圖書館自學，利用廢棄物組裝風車發電、取水，改善家鄉的生活而揚名國際，最後也被帶到美國完成高中和大學學業。他募資成立基金會，進行「風車計畫」(Windmill Project) 讓故鄉、國家、還有世界更多的孩子可以有水有電受教育。他的故事由美國人協助寫成小說《The Boy Who Harnessed the Wind》，台灣發行中譯版《馭風男孩》，2019 年同名電影上映，是我今年給任教班級的寒假作業。

因年資關係，我的退休金無法讓我闊綽的去環遊世界，但只要有力，擔任國際志工，繼續做教育相關的事務，一樣可以行遍天下<sup>[註viii]</sup>，直到走不動為止。

旅行可以有很多種方式進行，可以有很多意義產生，由自己定義。


心有多大，世界就有多大！

下一站，你想怎麼規劃？

預祝你，旅途愉快。

- 因校刊篇幅有限，全文可在我的個人網站瀏覽，並超連結延伸更多資訊：<https://cherelin.cc/node/601>
- 註<sup>1</sup>：「離家出走·壯遊世界」畢業專題學習 (Project-based Learning, PBL)，詳見我的網站：<https://cherelin.cc/node/148>，以及 <https://cherelin.cc/node/561>
- 註<sup>1</sup>：我 2006 年用護照進入。近年只能用台胞證，甚至有可能被拒絕進入，網友說要碰運氣。
- 註<sup>1</sup>：延伸閱讀：《如果「外勞佔據車站」有礙觀瞻，那歧視的眼神是否更「有礙觀瞻」？》<https://www.thenewslens.com/article/10787>
- 註<sup>1</sup>：110 年 2 月 5 日查詢網路，自然歷史博物館閉館整修，杜杜鳥標本移到馬可邦的國立歷史博物館 (The National History Museum of Mahébourg)。
- 註<sup>1</sup>：影片參考：<https://vimeo.com/131658818>，芬蘭語發音，可調成英語字幕。
- 註<sup>1</sup>：《The 7 Largest Refugee Camps In The World》<http://refugeecouncilusa.org/largest-refugee-camps/> (2017)
- 註<sup>1</sup>：2013 年肯亞廢除總理，改總統為最高行政首長。
- 註<sup>1</sup>：延伸閱讀：《褚士瑩：要如何靠 NGO 工作活下來、改變世界，還能到處去旅行？》<https://npost.tw/archives/35472>





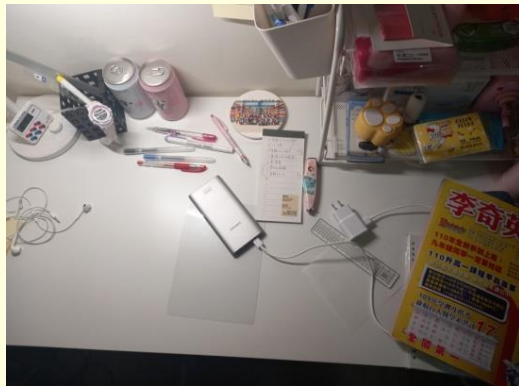
綜合領域專題研究  
優秀作品

# 掃去舊年 迎來新年

702 06 高采靜

新的一年即將到來，新衣和年菜全都準備好了！但我的房間貌似還沒準備好？今天就要讓房間在我的一番功夫下，變得乾乾淨淨！好迎接新的一年！

先來看看這次要整理的地方：



真的超級的亂.....我平常有一個壞習慣，就是懶惰，每次手邊有不要的廢紙都隨手就往抽屜或是推車裡塞，原本是想說等一下再拿出去資源回收，結果最後要不是忘記就是懶得丟，最後弄得整個都亂七八糟。

首先是書桌的部分，

**第一步：先把書桌抽屜還有桌面的東西全部放到其他地方，這樣比較好整理。**

雖然我是很懶惰沒錯，但是我有一個地方絕不能馬虎，就是書桌桌面！因為我的書桌是白色的，所以平時需要定期地用濕抹布擦，當初買這張書桌時我就已經下定決心，我會好好愛惜它，不會讓它留下一點污垢！因此我的桌面可以算是最乾淨的地方。（也可以算是我的好習慣之一）

**第二步：將從書桌拿出來的東西依照類別區分。**

我分類的方式通常會用「大類別到小類別」的方式（由外婆提供）例如現在是整理桌面 抽屜，那麼大類別就是：「要放在桌上的」和「要放在各個抽屜的」來區分。而小類別就是：文具類、畫筆類

這樣的方式就能夠快速的分類好，就不會發生因為一開始分的類別太過於瑣碎而苦惱不知如何繼續整理的問題了！

### 第三步：將桌面和抽屜使用濕抹布和酒精噴霧擦乾淨

雖然這個步驟聽起來很簡單，但其實我不太喜歡。因為每次擦抽屜時，都會有一些很小的垃圾卡在裡面，而且越想去把它弄出來，它就會越跑進去縫隙裡。真的會讓人感到很煩躁...

第四步：依照剛才的分類，把東西都放好整理推車的方法也是差不多，我就不多加贅述。

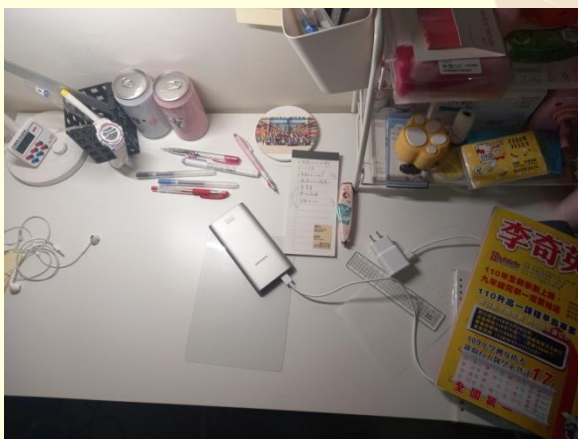
Bfore



After



Bfore



After



Bfore



After



Bfore



After



經過這次的整理之後，我覺得不只是我的書桌變的非常乾淨，就連心情也跟著好了起來！看來心情會隨著環境變化是真的！不過雖然是很開心沒錯，但是我希望在這次打掃之後，我能改掉我喜歡亂丟廢紙的壞習慣，畢竟維持整潔是非常重要的件事，而且在下次打掃也會比較容易，好險這次整理時沒有遇到什麼困境，希望下次也能夠這麼順利！

媽媽：之後也要持續打掃自己的房間喔！不要因為這是作業才做打掃工作！

## 麥塊達人

714 33 陳語亮

現在的許多學生喜歡在課業的閒暇時間選擇遊玩手機遊戲或者是 pvp 遊戲。例如：「傳說對決」、「元氣騎士」、「荒野亂鬥」... 等等。但是我會選擇別人所意想不到的知名遊戲，便是整個世界都是由正方形所構成的遊戲——minecraft(麥塊)。

就如上面的敘述，麥塊的世界完全是由方塊所構成，玩家必須採集礦洞內的礦物、搜刮資源，製作出強大的裝備和武器，並且擊敗麥塊世界的最終魔王：終界龍..... 等一下，麥塊並沒有那麼無趣喔！麥塊的玩法可是成千上萬多種呢！你可以使用紅石線路(即為電線)創造出獨一無二的特殊機關，也能挑戰麥塊所設計的成就，讓你獲得真正的成就感，開啟創造模式，親手蓋出自己溫馨又酷炫的家，甚至

遊玩別人所創建的RPG伺服器也沒問題喔！

我五年前會喜歡麥塊，是因為被多樣的紅石機關給吸引，經過我的再三要求下，爸爸終於同意購買麥塊給我玩(沒錯，這遊戲當然是要花錢的)，取得後，我便開始嘗試各式各樣的紅石機關，當機關啟動後卻毫無反應，便得自己找出問題點，這大大增強了我的邏輯及空間概念。後來經過數次的更新，玩法又變得更多了，網上出現了更多有趣的紅石機關。有時候製作出來的下一刻，我便會陷入思考中，思考著機關該如何運用。

不過說到麥塊的創造模式，還是指令比較好玩。我從剛開始玩麥塊就一直有一個夢想，那就是打造出可以一刀就砍死任何怪物的神劍，可是礙於遊戲的限制，一直踢到鐵板，就算使用網上的「突破附魔限制」我也不會。後來過了好幾年，我依舊沒放棄這個夢想，經過無數次的搜尋後，總算找到一個網站，當我嘗試使用這個網站製作可以叫出神劍的指令時，抱著懷疑的心情想著：這個指令可靠嗎？接著我把這個指令搬到麥塊去，沒想到...真的成功啦！天啊！那個時刻真令我印象深刻。

麥塊這個遊戲讓我聯想到3D模型的設計，因為比起用程式來一一畫出來，用麥塊直接蓋出來豈不是快多了？而且還不用一一矯正，多麼方便啊！如果麥塊真的應用在3D設計上的話，3D設計應該就會輕鬆多了吧。

有時候長輩看到你在玩遊戲，大部分都會說「玩遊戲可以學到什麼嗎？」之類的話，但如果你在玩麥塊，你就可以說「我在增強我的空間和邏輯概念！」。所以玩麥塊是我認為最棒的休閒活動！



## 聽音樂

809 03 陳宜湘

音樂，是指任何以聲音組成的藝術，而英文 Music 一詞源於古希臘語。音樂可分為創作、演奏、聆聽三個過程，主要的元素有音高、節奏和音色。在不同的文化和社會裡，每個人對於音樂的過程及其重要性都會有不同的理解。

平日除了學科學習，我的休閒活動就是聽音樂，聽音樂可以讓我放鬆；可以讓我感到溫馨；可以在我愁苦時，安慰我；可以在我生氣時，使我心情平靜，可以在我孤單時，陪伴我；音樂就是一種不需要語言的心靈安慰，陪我度過了無數個日夜。

每當我可能因為和朋友發生了爭執，因為有什麼重要的東西不見了，也可能是自己考試沒考好，而傷心苦惱時，可以聽一些自己喜歡的歌，也可以聽一些激勵自己的歌，偶爾聽到一些與我有同樣感觸的音樂時，就會有一種感同身受的感覺，一段時間後我就會自己振作起來，就這樣音樂在無形之中鼓舞了我、安慰了我。或者當我可能因為學習，因為爸媽對我的期許太大，又可能因為身邊的同學都越來越優秀了，而壓力越來越大時，可以聽一些輕快的歌，或者也可以聽一些開心的歌，來放鬆自己的身心，消除自己的壓力，久而久之自己的心情也會越來越好的。

其中我比較喜歡抒情類的歌，因為抒情曲節奏自由舒展，表達細膩，揭示了人們的內心世界，表達了個人內心的情感，在不同的時間能給我不一樣的感受。音樂就像一杯咖啡，讓人在疲勞時，突然有了活力；就像一所避難所，讓人在無處可躲、隨時都有可能受傷時，突然有個可以安心休息的地方；一縷陽光，讓你的心里即使在寒冷的冬天也會感到溫暖；就像一支蠟燭，讓人在黑暗裡無助時，突然出現的光芒。

因此，音樂在我生活裡是或不可缺的！如果有一天音樂消失了，我的生活就會變得枯燥乏味，所以我很感謝那些作詞作曲的人，也很感謝那些演奏的人。

## 看電影

809 04 陳宜濠

看電影是我調整心情；釋放壓力的一個興趣。一部好的電影，有着豐富的內容，還有一些特殊的意義。好的意義傳遞正能量給我，讓我奮發圖強。較嚴肅的意義傳遞道理給我，使我反思與成長。這就是我喜歡看電影的原因之一。

電影最開始於一八八八年。從最早期的無聲電影；默片，到後來科技進步，有聲有色的電影慢慢崛起，導致無聲電影迅速消失在大眾眼中。再後來，科技的發展已經可以用電腦特效來取代一些麻煩的步驟，品質漸漸提升，造就了現在的電影。電影最基本分兩類：虛構片與記錄片，再從這兩類分類出其他類別。例如：喜劇片；驚悚片；動作片等等其他的。其中我最喜歡看喜劇片與劇情片，喜劇片強調幽默，結局大都皆大歡喜。而劇情片較嚴肅，有強烈的戲劇性。

看喜劇片使人愉悅，看的過程中也笑聲不斷。有時傳遞的正能量，讓我重新振作，拋開壞心情，會開始嘗試把自己想做的事最好。有時回想起一些片段，還會不由自主的笑起來。讓自己保持好心情，把正能量帶給身邊的人，就像喜劇美好般的結尾一樣，讓人不禁微微一笑。而看劇情片期待着接下來的發展，看完會反思自己，會開始思考自己行為的對錯。例如說關於霸凌的影片，施暴者總是意識不到自己的錯誤，受害者總是默默的承受一



切。沒人能做到真正的感同身受，唯一能做的就是不要火上澆油，吸收電影想傳達的道理，這讓我忘掉之前發生的不愉快，並把有用的道理銘記在心。

一部好的電影就少不了一群好的演員，他們的用心的演出讓我身臨其境，全心投入在電影上，體驗電影裡每個角色的背後故事，喜怒哀樂，悲歡離合，就像一道美食，讓人意猶未盡。看完後吸收傳達的意義，改變自己，這就是我釋放壓力的方法，也是我舒緩心情的辦法。

我的興趣有很多種，雖然看電影不一定是我最常做的，但是我最喜歡的。喜歡電影的內容也喜歡去了解一下人生大道理，且還可以打發時間，讓自己變歡樂，把歡樂的氣氛帶給身邊的親朋好友。讓自己的生活多一份快樂，看電影就是我最喜歡的興趣。

## 解憂電話亭

809 12 藍子淇

平時在學科學習之餘，我最喜歡的休閒活動就是去電話亭 ktv 歡唱！在電話亭 ktv 盡情的吶喊，會讓我覺得一切的壓力完全釋放出來似的，非常痛快！這是最喜歡的一個休閒活動。

電話亭 ktv 是個令人驚奇的東西，只要花 100 元不到就可以享受很好的音響設備跟麥克風，而且也不用像以前去大的包廂 ktv，擔心揪不到人陪你去，更不用擔心自己唱得五音不全被別人聽到，因為它的隔音效果也很好，所以可以在裡面盡情的做自己。

假日或閒暇之餘時，我常常跟姊姊或同學一起去電話亭 ktv，因為去那裡比較不會有安全的疑慮，而且還能增進彼此之間的感情呢！通常我進去會直接買 5 首歌的套餐，從抒情歌到比較激動亢奮的歌甚至是男女對唱等的，唱完後都會回味無窮的還想繼續嗨下去，不管當時的心情有多麼糟，進去大聲的唱出來總是能覺得心情有變好的感覺呢！因為在那幾坪的小空間裡，不用在意別人的眼光，想怎麼唱就怎麼唱！

根據醫學研究的指出，唱歌對身體其實是有益的，我們在唱歌時，大腦中會釋放出一種名為「催產素」的荷爾蒙。這種荷爾蒙可以喚起滿足的心情，減少焦慮，增加平靜的安全感，甚至可以增進感情，所以跟朋友及戀人一起去唱歌是個很不錯的選擇，不但可以增進感情又可以有心情變好的感覺，更讓人震驚的是唱歌竟然是個全身運動可以達到健康減肥的效果，唱一首歌就等於跑 100 公尺，對於想減肥又不想運動的人來講，唱歌真是個絕佳的選擇呢！

在學科學習之餘我最喜歡的休閒活動就是到電話亭 ktv 唱幾首周杰倫或張惠妹的歌，唱歌不僅能釋放壓力，還能有讓心情變好及達到瘦身的效果，真的是個很好的休閒活動。



## 生活玩家

811 01 王薇茹

我有一項與眾不同的休閒活動，唱歌嗎？不是；跳舞嗎？不是；球類運動？程式設計？都不是！看似文靜羞澀的我，可是不折不扣的跆拳道黑帶高手，跳躍飛踢虎虎生風，擊破木板更不成問題。

還記得我一開始是哭著去學跆拳道的。國小三年級的某一天，爸爸說女孩子應該學習防身術，叫我從學芭蕾舞改為練跆拳道，我那時雖然不太清楚跆拳道是什麼，但一想到要從穿著漂亮芭蕾舞衣翩翩起舞的小公主，搖身一變成為穿著道服打打殺殺的女漢子，就忍不住哭鬧起來，但神奇的是，在學校社團上了第一堂課後，就覺得跆拳道的踢腿很有挑戰性，把動作練好不斷進步之後，還參加了不少比賽，得獎的快樂讓我非常有成就感，至於過程中拉筋、跑步、練習肌力的痛苦，早就拋到九霄雲外去了。

跆拳道項目中我最擅長的就是打「品勢」，是要用力量、節奏、速度和爆發力來打一個「型場」，這需要熟練的動作、良好的柔軟度、高度的專注力以及臨危不亂的勇氣，而這一切都要靠教練的指導以及持之以恆的練習，我參加許多次教育盃、青年盃等比賽，贏得許多獎牌。但我最不擅長的就是對練，也就是與對手實際對打，這需要充沛的體力、精準的觀察、迅速的打擊以及豐富的經驗，可是我一上場往往來不及思考，就被對手連續出腿而無還擊之力，晉級考試常常因此受阻。

跆拳道有許多階級，從最低的白帶，到高階的黑帶，需要無數次的考試和練習。跆拳道很重視禮貌，像是：坐下要說「謝謝教練」；到道館要和教練、師兄姊們問好，師兄姊要幫助師弟妹等，在這環境裏我學會了服從、領導、禮節、尊敬與謙卑等美德。道館也會開選手班，專攻比賽，要有一定的資質才能進入，選手班的同學們，大多數國中會到有跆拳道校隊的學校去，以國手為目標努力著。

愛因斯坦曾說：「興趣是最好的老師。」學習跆拳道不但可以強身健體，培養紀律，更可以認識朋友，找到未來的夢想，這種興趣是一般學校的老師教導不來的。就算不當選手，還是可以鍛鍊身體，課程非常輕鬆有趣，如果在校慶或社團發表會演出，還會表演擊破木板，讓人感到非常有成就感。升上黑帶後，還可以得到從韓國寄來的證書和中華明國跆拳道協會的會員證，是個老少咸宜的休閒活動。



# 生活玩家

80226 李承恩

在一週繁忙的課程結束後，來到週末的尾聲，每個禮拜天下午，我會參加一個社區性質的棒球團體，他們有收愛打棒球，愛運動的國小、國中、高中的孩子，每次我都帶著愉悅的心情，前往位於政治大學旁的道南河濱公園打棒球

棒球的源起：

棒球據說是由美國陸軍軍官達岱爾在 1839 年所發明。棒球跟板球很相似，都是由一人丟球，一人手持棒子，將丟球者投出的球擊出。只不過兩者的球棒差異極大。棒球的球棒是圓的，板球則是平的。

棒球是很好的運動，此項運動的啟蒙者是一部卡通影片，在小學時代看了有關棒球的卡通才喜歡上這項運動。當時看卡通裡角色人物覺得他們的動作好簡單，在國小六年級一次偶然的機會，媽媽幫我報名光復國小-棒球隊社團，教練從基本功教我，當我實際踏上球場時才發現並沒有想像中的容易啊！棒球裡面有存在著多規則，要全數理解可是要花費一番功夫，在國小畢業後，經過一位家長介紹，我得以加入現在的球隊-台北市文山社區青少棒，從每週的例行練球中累積經驗，藉此提升自己的球技與團隊夥伴培養默契。

啟蒙者之一還有我中部的親戚除了舅舅還有舅公，舅舅他也是棒球的愛好者，時常會與朋友邀約一起去球場上廝殺一番；而舅公是職棒的粉絲。在親戚的影響下，連表弟也愛上棒球，目前是台中塗城國小-棒球球隊的成員。有空閒暇時，我也會看報紙上的體育版，關注棒球體壇活動及我喜愛的球員動態。

爸爸還利用下台中的機會帶我去台中洲際棒球場參觀，可惜防疫期間沒有活動，只能在門口拍拍照就回家。

其實打棒球的好處很多耶：

好處一：身體健康，增強免疫力

好處二：鍛鍊人的定力。眼力。四肢協調

好處三：運動的過程中可以訓練自己當下的判斷，立即思考及解決各種問題

目前我在球隊的身份是外野手，希望我能繼續打下去，從國小：少棒->到國中：青少棒->再到高中：青棒。國內職棒退役名人：陳金鋒說到：[上了場，沒有人幫得了你，只有你幫得了你自己]，這句話對我很受用，不

管是在球場上或是求學上，也要這樣勉勵自己，雖然我沒想過自己要往棒球發展，但是，我也希望自己能一直打下去，以後可以傳給我的小孩，讓他也愛上這項運動。我喜歡這項運動，希望棒球運動可以繼續發揚光大。

國小訓練日（室內）（戶外）

國中訓練日



## 我家年味-記憶中的家鄉味

81513 蔡昕穎

每逢過年，我最期待的便是初二外婆那道還沒上桌就飄來陣陣香味的滷肉，醬油滷的入味，深褐色的豬肉在燈光的照耀下顯得格外誘人，盛在白色淺盤上卻像故宮那做工精細的珍寶，不可多得。我們家每年回高雄、台南通常只有兩次-清明和過年，和阿公阿嬤相處的時間可以說是屈指可數，回外婆家的時間更是少之又少，不過外婆的好手藝卻成為長年外食的我記憶中的家鄉味，炸得酥脆的土魷魚、包著花生的炸年糕、五味俱全的炒高麗菜……，不僅香氣四溢還包含著外婆滿滿的愛，只可惜這些美味的菜餚媽媽一道也沒學會，讓身在台北的我常常只能望梅止渴，所以這次回去召集了表弟、表妹一同到廚房一探究竟，看看那最受歡迎的滷肉是如何製作而成的？那可以配上一整碗白米飯的神祕醬汁是如何調製的？進入到用柴米油鹽創造奇蹟的偉大魔術師魔法位置，我這個廚房菜鳥，過去只會煎蛋、煮水餃的新手可以說是期中能力最弱的，外婆有耐心的一個個步驟講，開小火避免燒焦後，先把兩匙豬油和蒜頭放入洗好的鍋子報香，拿出三斤的豬肉，將肥瘦分明的五花肉倒入鍋中，不斷翻炒把肉的水分炒乾，加入一碗醬油、三勺冰糖、蠔油和米酒適量，依靠廚師多年的經驗和手感打造層次分明的口感，把肉炒到入味，當肉煮熟時會縮小一點，比原本的放入的肉塊小，加入水質到淹過所有肉，蓋上鍋蓋醃個三十分鐘就可以起鍋了，外婆說還可以放入檸檬葉、滷包等增添風味，沒有人生來就是好廚師，需要經驗的積累但生為台北習慣快節奏的我們，長年與外食相伴，雖然只是一個小小的衝動，但我決定請爸爸媽媽陪我動手做做看，我和媽媽上菜市場先把材料買齊、回家試做，沒想到成功了，可能不及記憶中外婆做的味道，味道卻並不差，有成就感極了！每時每刻都有一道喚醒記憶的菜，將愛傳承。

## 我家團圓餐

71501 石采縈

過年了，大家齊聚一堂，親戚們身穿紅色的衣服，喜氣洋洋，這樣熱鬧的家，配上桌上剛出爐熱氣蒸騰的年菜，好像這個熱鬧和福氣將會延續整個牛年。

我家團圓餐在初二回外婆家那天，外婆生了九個小孩，我有六個阿姨和兩個舅舅，總共八個，還有五個表哥、兩個表姊、四個表弟和三個表妹（有個在肚子裡）加上姨丈、舅媽這些，所以初二那天總是熱鬧無比。負責煮菜的人通常是我的媽媽和小舅媽，今年煮的菜色是金黃的香煎魚、蝦子、蔥油雞和佛跳牆……等等。

對台灣人來說年菜很重要，因為每道菜背後都有不同的寓意，像魚的寓意是年年有餘，魚直接對應了人們對富裕、求福的心理，含義處處得利、生活幸福。「魚」和「玉」同音，有吉祥的寓意，魚的寓意美好、富裕、夫妻恩愛、愛情幸福、前途美好、幸運，這道菜一定不能當天吃完，象徵年年都有魚（餘）；蔥油雞，雞有著碩大紅艷的雞冠，紅色是我國喜慶的象徵，加上冠和官有諧音，也就有著騰達的寓意，同時象徵著事業紅紅火火、人丁興旺、節節高升、官場得意等；佛跳牆，用料豐富且昂貴代表著高貴富貴，佛跳牆又名福壽全，在福州話中，福壽全與佛跳牆發音相似，因此，「佛跳牆」有吉祥如意、福壽雙全之意。這也要感謝媽媽和小舅媽很會煮，讓大家吃得很開心、津津有味。

我之前過年的時候也會跟著媽媽一起做一道她的拿手菜- 蔥油雞，我負責幫忙把雞的肉撕成一絲一絲的樣子，並在上面放切好的青蔥絲，撒上少許的鹽巴跟黑胡椒，最後淋上熱的橄欖油、麻油還有香油，青蔥絲滋滋作響，吃起來回味無窮，還沒做這道菜之前，感覺好像很簡單，因為其實要撕的雞肉很多，撕的時候肉也不能撕太大塊，不然吃起來的那個口感會沒那麼好吃，所以要很有耐心，可以幫到媽媽和小舅媽的忙我也很開心。

一年一度的新年，有大家團聚在一起，吃著團圓餐、發壓歲錢、玩桌遊……等等，熱鬧歡愉、喜氣洋洋，能有這麼親密的家庭，我感到很欣慰，也很快樂。

新的一年，也將美好幸福。



## 我家年味

80210 葉芯宇

只要提到過年，必然會想起大家坐在桌前聊天吃飯的景象，「年夜飯」也就成了我對過年的印象。年夜飯桌上總是會出現琳琅滿目的菜色，但是不管菜色這麼變，每年這個時候一定會出現的兩位主角，分別是炒米粉以及炸年糕。

今年雖然因為外婆年紀大了不方便煮一整桌菜，但是她還是不辭辛勞的做出了這兩道他的招牌料理！外婆說從她小時候她的媽媽就告訴他料理米粉最佳的方式，從小在母親好廚藝的耳濡目染之下，外婆也對炒米粉的黃金比例瞭若指掌。外婆告訴我們：「炒米粉美味的關鍵在於洋蔥、蝦米以及乾香菇，要充分的爆香，湯汁也要足夠，才能讓米粉平均吸收入味。」飯桌上的米粉穿著金黃色的大衣，帶著五顏六色的配件，有高麗菜絲、肉絲、洋蔥、乾香菇...等滿滿的配料，顯得格外亮眼。



吃完正餐後，當然要來點甜品做個結尾，外婆的炸年糕可是親戚間口耳相傳，吃過的人都讚不絕口，來外婆家拜年一定要吃上一口的傳奇食物！外婆還說因為年糕代表「步步高升」，所以要多吃點年糕，生活才能更上一層樓。酥酥的外皮配上甜甜的年糕，外皮與年糕截然不同的滋味蔓延在口中，像極了在舌尖上跳起了華爾滋，心情不禁愉悅了起來！

過年期間的氣氛總是熱鬧無比，每年都有不同朋友前來拜訪，好久不見的親戚們也能在這時候團聚。在這個充滿溫暖的日子裡，連結起大家的是桌上這一道道的佳餚，所以對我來說，吃年夜飯是過年中最重要事情。在豐富的菜色中，炒米粉與炸年糕絕對是我最難以忘懷的兩道料理，我下定決心要把他們學起來，才能在以後過年時大顯身手！

## 我家年味

812 12 廖晨鈞

王安石的《元日》提到：爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符。我們家也是如此，天空中的爆竹聲越來越響，飄散在空氣裡的飯菜香味越來越濃，喜慶的春聯也越寫越多，我知道春節離我們越來越近。

除夕夜晚到來，帶給我興奮以及期待的心情。我們家講究分工合作，大家各司其職，媽媽在廚房幫外婆張羅年夜飯，其他人則是負責打掃和布置，雖然累了一點，但是一想到等一下有我最愛吃的佛跳牆，心中就無比滿足。由於家裡是基隆人，所以每年的年菜一定會有基隆本港的海產，外婆總是跟我們這群小孩說：吃魚好，才能吃得年年有餘。



外婆有一個習慣，就是其中一道甜點，芋頭酥，家裡每個人都要參與製做，因為這可以算是跟發紅包一樣重要的「儀式」，炸過的芋頭酥風味極佳，我們會在製作的過程中將祝福的話打在小紙條上，並包進餡內，它不僅傳承了外婆的手藝，也送出了我們內心的祝福。



佛跳牆的故事：我沒吃過正統的佛跳牆，因為它是流傳百年的中國名菜，所以會做的人不多價格自然也就貴了許多，不過外婆做的一定不會太差，雖然通常的材料有：竹筴、排骨、海參、栗子、干貝、雞肉和白菜等，但是講究的是「年味」，所以放入鍋裡的料就因人而異，可說是舌尖上的密碼。

年菜並不只是華麗和好吃，更多的是吃進每一道料理背後的故事，以及先人代代相傳的中華文化。最後，還是要感謝家人在歡樂時光中的陪伴，讓我們在新的一年里平平安安、團團圓圓。

# 興家園

81113 黃靖倫



91104 李品蓁



80231 蓋心遠



第四屆

興雅藝文獎

優秀作品



## 生如夏花

807 06 夏詩晴

時光匆匆，四季嬗遞，總是不給人一絲念想，不讓人伸手挽留，結束了，便歸為過往。人的一生亦是如此，百年之後的我們終將歸於塵土，誰會記得我？誰還需要我？不，不再會有人記得我，沒有人還需要我。時光匆匆，生命就此走向盡頭，一筆一筆畫下一切的終點。

當我有一日閒來無事上網時，看到了著名詩人泰戈爾在他《飛鳥集》第八十二首詩中寫下的：「讓生如夏花之絢爛，死如秋葉之靜美。」我突然發覺，曾經我苦苦追尋的答案似乎早已不言而喻。人生本就短暫，何必在乎這一路走來是滿佈荊棘還是錦繡征途，總是要不虛此行。夏花，綻放於四季中最燦爛的夏季，受著最熱情的艷陽照耀；夏花，用自己驚鴻一般短暫卻絢麗的容貌向所有人展現自己的熱情生機，用自己最完美的姿態耀眼著每一個瞬間。是天邊的虹；是心上的鴻；是眼前的一片紅，它不凋不敗、它妖冶如火。

光陰似箭，點滴的時日被洪流沖散，消逝在深不見底的黑。是時間在羨慕，羨慕少男少女的青蔥歲月；是時間在嫉妒，嫉妒他們的年富力強；是時間在搶奪，搶奪他們的彌年。是時間在走，我們在追，自不量力的追趕，卻發現，終是以卵擊石。誰還在苦苦進行這場沒有結果的追逐戰？誰還是不肯放棄，不肯向時間低頭？不，不再有人年少氣盛的吶喊著人定勝天，沒有人繼續昂首闊步的向時間宣戰。光陰似箭，歲月的斑駁痕跡深深趴在面上、刻在身上，一刀一刀劃下深刻的烙印。

時光催人老，當親友驟逝，我們不再頹廢得彷彿失去了整個世界，因為我們早已知道，時間不為任何人停下腳步。餘下的，只是淡淡的嘆息。然而，世上其實還有很多人正躺臥在醫院的病床上，乾癟的身軀、枯黃的面容、空洞的雙目無神地望著天花板，似乎在等待死神的到來。而驟逝的他，似乎是幸運的，幸運地得到了靜美死亡的權利。秋葉，安靜、淒美，不同於夏花的活力四射，卻像極了童話世界的憂鬱王子，恬然自得的迎向死亡。不求轟轟烈烈，只願寂靜悄然的離開，無所畏懼亦無所悲戚。即使枯萎，依然保有那一份錚錚傲骨，它不盛不亂、它姿態如煙。

生如夏花，死如秋葉。我們無法把握每個瞬間，那不若就用力這樣活著，盡情地活出最美的模樣，活成最美的一朵夏花。而逝去的必然不再復返，那就這樣吧，靜靜地做一片秋葉。

我願生如夏花之絢爛，死如秋葉之靜美。



## 從部桃事件—談防疫的圍籬

712 30 陳柏翰

今年一月桃園部立醫院，從第一位醫師染疫後一路擴散，包含醫院護理人員、病人、陪病家屬、到護理師的家人通通確診。感染疫情的個案猶如連環爆，環環相扣的引發出來。這是台灣過去一年多疫情爆發以來，面臨的最大的危機。

群聚感染消息報出後，引起社會大眾人心惶惶。大家又開始在每日下午兩點，守候著疫情中心的記者會，焦心的關注著疫情的發展。隨著疫情發展逐漸升溫，無論是疫情指揮中心、部桃所有醫護人員還是全國人民的心，都被牽動著。一時之間社會各界為了防堵疫情蔓延，出現各種隔離、封院、封城的聲浪，似乎希望以「封」止疫。殊不知面對疫情，最需要的是社會各層面、各單位、每位民眾相互配合、通力合作。

所幸，多年前和平醫院因 SARS 封院事件，帶給大家心痛的經驗，仍殷鑑不遠。平靜且理性的抗疫態度，逐漸自大眾心中油然而生。部桃封院的相關措施雖逐步進行著，但大眾投與的不再是歧視與汗巖，而是支持與關懷。終於在眾人努力之下，2月19日疫情中心宣布部桃解封，醫院逐步恢復營運，部桃群聚事件歷經40天終於畫下句點！但是防疫的聖戰結束了嗎？當然還沒！防疫尚未全面成功，病毒威脅仍在，只要稍有鬆懈，都可能是未爆彈，都可能再釀疫情，所以防疫抗疫的理念與行動，都必須繼續堅持與執行。

過去，人們總是為生活汲汲營營，忙碌交錯的互動著。如今，為了防疫，許多因生活而需的移動與活動都被迫取消。人與人之間，產生了不只防疫需要的距離。防疫宣導的社交距離，原是為了保護自己與尊重別人。但某些人卻因此用歧視的眼光去檢視他人、批判他人，缺乏尊重與同理。細想，究竟我們要抵抗是人，還是病毒？究竟要隔絕的是疫情，還是愛？我們該清醒的理解，防疫宣導中的保持必要社交距離，並不是在人與人之間築下一道不可跨越的圍籬。更不是要在圍籬之外，投以冷漠排斥的眼光。對於防疫的距離，我們應該要有善念與正向的認知，這距離是以保護與尊重為出發點；以信任、包容、開放的心胸為延長線，讓自身與他人都能在疫情中得到安全與溫暖。

疫情還會持續多久仍是個未知數，但可以確定的是防疫工作不能懈怠，人與人之間的關懷與信任不能喪失。別讓無形或有形的防疫距離，變成人與人之間關係的圍籬；更別讓詭譎多變的病毒，瓦解彼此的信任。讓我們一起在防疫中發揮人性的美好，互相支持、彼此關愛，讓我們在防疫中溫暖且安全的走向每個明天。



## 最美的地方

810 08 陳芊甸

這裡是台東縣卑南鄉一帶，我隨著身旁翠綠的蜿蜒小路信步走去，海的味道撲鼻而來，遠方的景色漸漸合成一幅畫。

「哇！」我不禁讚嘆，我眼裡全是碧藍色的，海風迎面向我吹來，拂過我的臉頰，繞過我的身子，陽光似乎也被吹過來了，海藍的、淺藍的，那汪洋似乎也多了點不同的色彩。我踏在熾熱的沙灘上，逆風而行，海浪如成千雄獅奔跑般地，向岸上襲捲而來，雪白地浪花四處濺起，為這初夏的熱增添了不少沁涼。大海愈發地藍了，天空和海平面連成了一幅圖，遠方綠紫色的山似乎也在為夏日微笑著。接著，我望見了那顆深灰色的石頭，他矗在那兒，面對滄滄大海，我彷彿再一次聽見了我和奶奶的對話，更好似看見了奶奶慈祥的面容。

奶奶深情地望著我，她牽起我的雙手。我抬頭一望，見我那稚嫩的雙手，被包覆在她滿是歲月痕跡的手下。海浪拍打岸邊，和藹而熟悉的聲音在我耳畔說話：「到了台北，要好好讀書，有空再回來找奶奶。」我望向她的眼眸，除了平時的溫柔，似乎多了點不捨和愁，濕潤的眼望向大海，我只記得我用力的牽著奶奶的手，說了一句：「不，我們不分開。」而奶奶的淚卻潸潸而下。那浪的每一次拍打，都拍進我的心坎裡，我們就坐在那大石頭上，不發一語的看著大海，那時年幼的我，也明白那大海雖然如此的深，卻終會將不少浪花激起而使之隨風飛颺，就如奶奶知道我終將長大，卻依然不捨地讓我走。

我仍望著那顆石頭，心中再回憶起種種過往，那原本灰色的石頭，現今已多了點青色，我再一次坐上那石塊，再一次面向大海，彷彿奶奶還在我身旁，而她不再，她確定在這深邃的大海中凝視著我。我看見了大海在微笑，而我自己也微微地綻開了笑靨。

這蔚藍的天，白蒼蒼的卑南鄉之海，便是最美的地方，美在它壯闊一望無際的樣子，美在它每一次拍打出的白花花的浪，美在——這裡守著我與奶奶刻骨銘心的回憶。



## 我想開設一家這樣的店

71134 黃浩哲

在深深的巷子裡，時不時有美食香氣停留鼻尖，有個攤販烤著香噴噴的肉串、又炸著金黃色的薯條，可以確定的是，只要他出現，他所端出的美味必能擄獲人心。

我的夢想，便是當一位廚師。但我最喜歡的不是在廚房裡工作的主廚，也不是照著菜單製作菜餚的料理人，而是在客人面前耐心詢問需求，為顧客量身打造專屬每位顧客料理的「私廚」。這樣不僅能同時讓客人享受到最适合自己的美食，我也不必侷限於自己的手藝，讓我時時刻刻挑戰自己所能做的變化，更進一步精進自己料理藝術。

我也希望這門料理的藝術能夠不受到時間的限制，因此，餐車就是我實踐夢想的天地。沒有固定營業的時間，也沒有固定的菜式，一切看起來隨心所欲，如此一來，我便可以發揮自己的廚藝。相信在我營業的幾個小時中，我能盡情地做自己，忘卻一切的煩憂，專心完成自己的夢想。相信那對於到時候已經成人的我來說，一定是我一天中最開心的時刻，也是我最好的放鬆了。

一點清閒加上一絲情調；少許壓力再多幾分樂趣；一搓辛辣還有大把酸甜，用時間的溫火慢烤。仔細的去感受，細細地去品味，聞！這不就是生活最美的味道嗎？

## 夏暮

71413 蔡儀薰

夏天的夜晚，一輪明月冉冉升起，那銀色的月光映著像棉花糖一般的輕雲，染出一個平靜祥和的夜，就像一個大銀盤般散發出玲瓏剔透的光芒，照亮了天空中每一顆星星，給黑漆漆的夜晚添加一絲光亮，尤其在萬里無雲的那一晚，月亮更顯得明亮、溫暖。它，太美妙了！

漫步海灘，微風徐徐吹來，聽到了海浪撲打石頭的浪花聲，向是撥動珠簾那種乾淨俐落的輕響。坐在海岸邊的我聽著海與風唱著夏夜的交響曲，這一種聲音光聽就覺得消暑，這永無止盡的唱和，令人陶醉在其中。夜已晚了，我起身回家，雨悄然灑落，輕輕地給大地鋪上了一層透明的薄紗，多了清新泥土氣息與朦朧的景象。雨，漸漸大了，滴落在我臉頰上，它輕輕地摸著我的臉，很舒服，帶來一股清爽無比的感覺。俏皮的雨聲每分鐘都為我彈奏悅耳的樂章，今夜的夏雨真美。

「盛夏夜晚人乘涼，夜來花香一片黃。」夜來香總是在夜晚時悄悄綻放，在空氣裡散發淡淡花香，馨香撲鼻，芬芳四溢。徜徉在花雨片片的飄落中，那詩情畫意的景象讓人心曠神怡，悠哉自得，忘卻一切煩惱。

夏天的夜晚總是充滿著驚奇，它為炎熱的大地添了一抹新鮮，微風吹拂著大地，萬物都在月光的親吻下跳起輕盈的華爾滋，為夏夜的靜謐點綴幾許生意



## 夢想

81232 陳柏睿

夢想，每個人都有，但誰能化夢想成為自己的助力，奮發向上，以一己之力，完成自己的夢想，最終奪得桂冠。

或許有些人的夢想顯得些許幼稚，有些浮誇，也有些人，他總是顯得成熟穩重，夢想也平淡無趣，不過不管是哪種，重要的是你是否能為圓夢有所付出。有個成語叫「築夢踏實」，顧名思義，要想築夢，必先踏實，別總想著以逸待勞，要想收穫飽滿的稻穗，必先付出辛勤的汗水，夢想之路並非康莊坦途，畢竟成功者往往是經歷最多苦難，最多磨練的人。

成功者們，翻山越嶺，毫無怨言，只為向大家，也向自己證明，他是有能力的。我們也應該適時的給予鼓勵及掌聲，或許這對他們來說，就是最大的動力。不過，也有些人，事業有成，卻因為他的驕傲，從原本的居高臨下，反而一手導致了自己的失敗，所謂：「傲心不可有，傲骨不可無」，雖然傲心和傲骨只差一個字，不過一個是成功的關鍵，一個卻是失敗的因素，這也恰恰顯示了成敗只在你的一念之間，一瞬間的念頭，可能影響整個人生。

成功者，化苦難為動力，失敗者，把得來不易的機會化為烏有。命運掌握在自己手中，就看自己如何運用！

## 我家年味

81312 陳妍羚

每逢農曆春節，就到了與家人團聚的時候，個個在外遊子返鄉，家家戶戶也都忙著為新的一年做準備。有的大掃除，將屋裡屋外打掃得一塵不染，以「迎新除舊」；有的貼春聯，為的是祈求來年福運，並增添喜氣。其中，除夕圍爐更是不可或缺的一部份，亦是最令我期待的佳節活動。

一直以來，家裡的年夜飯都是由外婆、媽媽、及阿姨們親自烹煮的，今年也不例外。除夕當天，才剛過正午，就見許多身影在廚房忙進忙出，隨後便聞到從廚房飄來的陣陣香氣，不禁使我垂涎欲滴，也越發期待，不久後即將上桌的佳餚。隨著吃年夜飯的時刻將至，親戚好友們便接二連三抵達，平時所有人都忙於各自的事務，少有團聚機會，因此一見到久別未逢的親友，都連忙笑容滿面地問候起彼此近況，等待晚飯時間到來的同時，家裡早已充斥著和樂融融的熱鬧氣氛。

不知不覺中，桌上已擺滿了一道道「色香味俱全」的年菜，令人食指大動。有外婆最拿手的滷牛肉、炒米粉及炒花椰菜，帶著「長壽」祝福的長年菜湯和象徵「年年有餘」的鱈魚及炸白帶魚更是不可或缺。另外，還有阿姨們特別準備的炸小卷與涼拌鴨賞等，五花八門的菜色應有盡有，讓人等不及

想趕緊品嚐。終於，在所有人都坐定後，令我期待不已的除夕夜圍爐到來了。

看著桌上炊金饌玉的菜餚，筷子真不知該從何下手。香氣四溢的滷牛肉既軟嫩又下飯，讓人一口接著一口，欲罷不能。炒花椰菜雖清淡，反而凸顯了蔬菜原本的清甜，一朵朵花菜宛如小樹般綠油油，十分小巧可愛。炸小卷更是我最喜愛的一道菜，外酥內嫩的口感頗有嚼勁，咬一口便覺唇齒留香。最後，別忘了來碗熱騰騰的長年菜湯暖暖身子，趕走冬日嚴寒。

享用著桌上的美味佳餚，吃下的不僅是由家人們親自烹煮的家常菜，更蘊藏了滿滿的愛、溫暖及對於新年的期盼與祝福，伴隨著親朋好友們不絕於耳的談笑聲，我感到無比幸福。眼前熟悉的除夕景象，或許隨著一年年過去而有些許不同，但洋溢的歡樂卻不曾消逝，這就是屬於我們的過年，是獨一無二的「我家年味」。

## 美，無處不在



81506 邱鈺茜

你有沒有過這樣的經驗：在不經意地觀察中，發現意料之外的事物或者美好的景象？

我們所處的生活中充滿了美，像是天剛破曉時的啁啾鳥鳴、染上露珠初綻的花朵、麵包剛出爐時飄散著的香氣，甚至是傍晚時分的夕陽餘暉。不管是哪一方面感官的感受，會令你心情感到愉悅的都是美的表現。只看你如何去尋找和欣賞，才會發現它的存在。

我總是喜歡趁著在乘坐交通工具或散步時的空檔，向窗外或四周探察。因為在漫無目的地觀察中，有時會找到些有趣的是事物。有一次我正要搭乘飛機，向目的地起飛。正當飛機行駛在跑道上時，忽然一個轉彎，窗外竟然出現了一道七彩的虹！短短數秒內，我被這美景給驚艷到了。那天的天空很特別，是由大半晴朗的湛藍和小部分陰暗的雲所拼接而成，而那道虹就在交界處散發著半透明的光，若隱若現，透著一股仙境般的美。

還有一次，我正漫步在街上，四處看看栽種於路旁的小行道樹。直到我發現有一抹異於其他樹木顏色的粉紅，出現在我餘光後，才急忙停下腳步，定神細視。原來是春天的花仙子——櫻花悄悄的盛開了，那耀眼又不失優雅的粉紅給這條路添加了一份淡雅溫柔的美。我心想「若不是我有在觀察，恐怕這象徵春天來臨的櫻花，只能獨自在路旁靜靜展現，又靜靜的凋零，回歸塵土。」

宋代詩人程顥的詩中提過「萬物靜觀皆自得」，翁森於詩中也寫過「好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章」。他們都是懂得欣賞各式景物之人，進而從中發現美和學習知識。如果我們將他們的精神用於發現美，每天都留意觀察周遭，日積月累下也會認為世界變得更不一樣了，平常的景色也可以變成舒心的風景。

我認為只要我們肯花時間去觀察、留意所生活的世界，相信你一定會找到美麗的地方，不管是鳥鳴、花朵、香味或夕陽。因為生活中的美無處不在。



## 向自己挑戰

81613 黃筠僷

人生就如海洋一般，看似風平浪靜，卻處處潛藏著危機，而我是汪洋中的一艘小船，必須去面對這些挑戰，即使知道自己可能會遇困、受挫，也要鼓起勇氣去面對，因為只有如此，才能使自己成長茁壯，並踏上通往成功的道路。

若在失敗時，就立即放棄，必定永遠不會成功。「失敗為成功之母」，失敗了就記取這次的教訓，再接再厲，為下一次的挑戰做更多的準備，相信只要肯努力，秉持永不「放棄」的精神，最終一定會有所收穫。

22歲的陳彥博與超馬好手林義傑等人組隊，首次挑戰磁北極極限馬拉松，獲得團體組第三名的好成績，陳彥博優秀的表現被稱為「小林義傑」，這也開啟了他的「極限之路」。為了挑戰自我，他設下一個「578」目標，也就是在5年內跑完7大洲8大超馬賽事，終於在2016年勇奪「地球上最痛苦比賽」四大極地賽總冠軍，更是亞洲第一人！

陳彥博事後回憶，自己在追求夢想的路上，即使遇到困難，只要還有一絲可能，就會堅持下去；即使是罹患可怕的癌症，比賽過程必須忍受極端氣溫及生命的威脅，也打不倒他的決心。因為只要有理想，沒有什麼事情是無法達成的。

「大海的浪花靠輕風吹起，人生的浪花靠理想鼓起。」浪花就像是挑戰過後所得到的成就，而這些成就都是自己在挑戰的過程付出的汗水、淚水換得的，萬丈高樓平地起。想要成功，必得努力，即使失敗了也要繼續「向自己挑戰」





## Why People Shouldn't Use Social Media Often

70510 費馨

Social Media is a platform used all around the world. It's used by many different age groups. Its content comes off as very entertaining to many people, but is it worth the hype? Social Media can cause teens and adults to be drawn and get involved in unnecessary drama. The constant notifications and reminders on when your favorite artist or influencer tweets or posts can cause an addiction to the screen. Is it healthy? No, In fact, the average time spent on social media in 2020 was 2 hours and 24 minutes per day. This means that an average person spent approximately 156,000,000 hours on social media in one year. Here are three reasons why people shouldn't use social media as often. First, it enables the spread of unreliable and false info. Second, people are using it as a substitute for normal communication. Lastly, it is addictive and unhealthy.

The first reason why people should spend less time on social media is because it enables the spread of unreliable and false information. According to Procon.org, 64% of the people who use Twitter for News have come across something they "late discovered wasn't true." Twitter shows that fake news was posted more often than true news was. Statista.com quotes, "While, 41% of Americans use social media to consume news everyday, 54% see fake news as a big problem.

The second reason why people should spend less time on social media is because people are using social media for normal communication. According to researchgate.net, "Studies have claimed that social networking sites are used as a substitute for face-to-face interaction." A survey showed the use of Facebook and MySpace was used most as online communication among 183 college students. "Social media can disconnect us from the real world." wphtm.org quoted.

The last reason why people should spend less time on social media is because it is as addictive as it is unhealthy. Socialnomics.net says, Social media can create FOMO (the fear of missing out) because you want to do what everybody else is doing. This can cause anxiety, negative feelings, and emotions. Healthline.com quotes, "Many people use social media compulsively and excessively. This allows social media to influence your

brain in harmful ways.” To add on, addictioncenter.com quotes, "Social media can cause unhappiness and increase the risk of developing health issues like depression.

As you can see, before you go using your phone, laptop, computer, or tablet, think about it for a second. “Is Social Media really worth the hype?” or “Is Social Media healthy?” This is mainly because of three top reasons, it can enable the spread of unreliable and false information, people are using social media for normal communication, and social media is addictive as it is unhealthy.

## Understanding COVID-19 Vaccines



80828 高翊傑

While the COVID-19 pandemic is still ongoing, everyone must take actions to prevent the virus from spreading, because for some people, it can cause severe illness or death. One of the steps we can take is to get vaccinated. However, before we do that, we should first understand which vaccines are available and how they work.

COVID-19 vaccines help our bodies develop immunity to the virus. Different types of vaccines work in different ways to offer protection, but regardless of which type, the body is left with a supply of “memory” T-lymphocytes and B-lymphocytes that will remember how to fight the virus in the future. It usually takes a few weeks for the body to produce T-lymphocytes and B-lymphocytes after vaccination. Therefore, it is possible to be infected by the virus just before or after vaccination and then get sick because the vaccine did not have enough time to provide protection.

Currently, the most common type of COVID-19 vaccine that is undergoing large-scale, or Phase 3, clinical trials is the mRNA vaccine, such as Pfizer-BioNTech’s Comirnaty and Moderna’s mRNA-1273. It contains messenger RNA from the virus that gives our cells instructions to make a harmless spike protein, which is found on the real virus. After copies of the protein are made, the cell displays the protein piece on its surface. Immune cells destroy the mRNA from the vaccine, and immunity to the virus is developed.

There are also other types of COVID-19 vaccines that are undergoing Phase 3 clinical trials such as the vector vaccine and the protein subunit vaccine. Vector vaccines contain a live, weakened virus, also known as a viral vector, that has genetic material from the coronavirus. Once the viral vector is inside

our cells, the genetic material instructs the cells to make a spike protein. This would then encourage our bodies to generate an immune response against the virus. As an example, the University of Oxford and AstraZeneca's AZD1222 uses a genetically modified chimpanzee adenovirus as its viral vector.

The protein subunit vaccines, on the other hand, contain the proteins instead of guiding our bodies to make them. Once vaccinated, our immune system will recognize that the proteins don't belong in the body and begin making T-lymphocytes and antibodies. Novavax's NVX-CoV2373 and Medicigo's CoVLP belong in this category, and it is also the only type of vaccine that has been undergoing clinical trials in Taiwan.

Even though drug companies and governments around the world have been working hard to mass produce and distribute vaccines, they're still not widely available in many countries. While we're waiting to get vaccinated, we should continue to protect ourselves and others by wearing masks and maintaining social distancing. Hopefully, the pandemic will be under control once the world is able to get more access to the vaccines being produced.

## Three Things I Want to Accomplish in 2021



### 71121 包守策

The first thing I want to accomplish is to get taller and stronger because I want to be the best player on my school basketball team. If I get stronger, I can take more training to make my skills better, and then I can become the most valuable player on my team.

The next thing I want to accomplish is that I want to pass the General English Proficiency Test. The test is coming soon, so I need to prepare for it every day after school. I have even bought many books for the test. I hope I can pass it successfully.

The last thing I want to accomplish is that I want to get good grades on my biology test. I really want to do well because I got only 50 on my final exam last semester. I couldn't believe I got such a low score. I hope I can do it better, and I will study harder.



## How to Improve the School Systems Around the World

71515 王曦頤

There are many types of education systems across the world. Some places have found success, while some are still dwelling on old traditions. What can we do to improve the school system overall? The answer is, cutting down homework and extending school hours. An ideal school day should start at eight o'clock, and end at five. Studies have shown that the human brain functions the best during mid-day, and not in the early morning. Starting school later, between eight o'clock and nine o'clock is the best. If you start school too early, you are running on the risks of a student's sleep schedule. Research has shown that children aged 6-12 should sleep between nine to twelve hours a night. Teenagers should sleep 8-10 hours a night. Not getting enough sleep can lead to a weakened immune system, cause thinking issues, and even leave you vulnerable to some diseases. But what is the most common factor leading to a ruined sleep schedule for children? Homework. When children have homework, they always have to finish it in a day. When they have a lot of homework, they do it all the way to the night, sometimes going to sleep after eleven pm. As a result of insufficient sleep at night, students are tired during school, and it also affects their learning. This sets up a toxic cycle of a lot of homework, little sleep, tiredness during class, and so on. If we reduce the amount of homework and extend school hours, it can do wonders in a child's learning. This doesn't mean no homework, but simply less. By extending school hours, you can give children more opportunities to learn and improve. If school hours are extended, there is no need for a lot of homework. Kids also want to do extracurricular activities, but a lot of homework stops them from participating in these activities. This should apply to any school system around the world. Extending school hours and reducing homework, can improve a child's learning, and also improve their mental and physical health.

## Greenhouse Effect



80701 方柔云

Earth formed over 4.5 billion years ago. It provides air, food, water, and shelter for all living things to live. However, the Earth is getting worse and worse day by day, because of massive wastes produced by human. Most of the wastes are harmful to the environment, and they cause pollution or greenhouse effect. Greenhouse effect is a huge problem. Greenhouse gases would absorb heat. When the Earth releases heat, the gases will absorb it, so the heat will stay in the atmosphere and it makes the Earth hotter and hotter. Carbon dioxide plays the major role in greenhouse effect. It could be emission from automobiles or factories. For example, a car may emit 0.7 pounds when it travels one mile. As a result, millions of cars driving on the streets would cause tons of carbon dioxide. The direct solution is to decrease the emission of carbon dioxide. To do that, we can take the public transportation, like the

MRT or the bus, instead of driving. We can also ride bikes. In that way, you can exercise and protect the Earth at the same time.

It's everyone's duty to protect the Earth. It may be hard for students to stop factories from emitting exhaust, but we can still do things like 3R principles: recycle, reuse, and reduce. Let us all protect the Earth together.

## Teenagers' common hobby



81530 黃子洋

When it comes to teenagers' common hobbies, many teenagers prefer playing games and watching YouTube at home. Sometimes they go outside and hang out with their friends. I think going outside is better than watching a small screen.

Nowadays teenagers are addicted to online, mobile APP games. For example, Arena of Valor and League and Legend are 5 on 5 player mobile computer games. You can choose your own avatar and play on a team with 4 of your teammates who are often your friends. You can turn on your microphone and speak with your friends and type messages. If you want to win the game, you must destroy your opponent's crystal which is their energy source. It's a good way to relax and have fun with your buddies, but in fact, you are just wasting your time on a stupid game and learn no new knowledge.

Teenagers are also interested in YouTube. I think YouTube is a distraction for teenagers, although YouTube has some educational videos. However, some teenagers use it to watch junk videos, rather than spend time on learning some new knowledge and studying. YouTube isn't a useless APP, the problem is that teenagers don't know how to manage their time, and they can't control themselves to watch trash.

3C are very convenient inventions. They can help us to find the right directions, learn things that school doesn't teach you and it's also a good resource to search for things. The biggest problem is teenagers can't control themselves. I think the solution is to lock their phones up and force them to do more outdoor activities with their friends, I bet they will think outdoor activities are more fun than gaming.

## TAIWAN

70314 潘宣穎

A long time ago, a group of Portuguese saw an island, and they named it "Formosa" because of its beauty. That is the place we call Taiwan now. Taiwan has been colonized by Spain, Netherland and Japan so there are so many architectures, life styles and cultures. Although the land usage of Taiwan is very limited, the technology of semiconductors is quite successful in the world. The athletes of Taiwan make their efforts to participate in many kinds of international sports competitions, and the performance of fighting the COVID-19 shows Taiwan to the worldwide people. Taiwan is very beautiful and multiple. Convenient stores and 24 hours opened restaurants in Taiwan improve the convenience of life. There are lots of Taiwanese snacks in the night market, such as the fried chicken, bubble tea, oyster omelet, and braised pork on rice. You can see the marvelous landscape in Taroko Gorge and any other national park in Taiwan. You can also see the scenery at Tamsui River or the riverside parks. Each of them has its own feature I am very proud of being a Taiwanese because of the quality of life and the quality of humanism in Taiwan.



## Famous Street Food In Taiwan

70813 謝蕙

My country, Taiwan is famous for street food. There is a lot of yummy food you can try. Like oyster omelet ,salted crispy chicken ,stinky tofu etc.Among these ,stinky tofu is one of my favorite. Why do they call it stinky tofu? People who like it all agree that it has a strong smell, but it really tastes good. This is like the Limburger cheese for the American, Natto for the Japanese and Doenjang for the Koreans,these all have strang smell but they love the taste. Stinky tofu can be eaten in many different ways ,liked cold, fried, steam or in a soup.But the best way for me is fried and putting some hot sauce together makes it more delicious. My friends and I always buy some whenever we have the chance to go to night market. If you haven't tried it. Let's try it!!!You're gonna love it.

## Do my best

711 15 謝蕎伊

On October twenty-fifth last year, I took part in the General English Proficiency Test(GEPT). I was very nervous before the test, so I went to the temple to pray. I even threw divination blocks after I used the incense sticks to pray. I really hoped the gods could help me get good grades. Thanks to the gods' blessings, the test was not as difficult as I had thought. I was so happy that I passed the test. However, the most important thing is that we should study hard and do our best before we turn to the gods for answers and blessings.



## Winter Vacation

81134 蘇悠紘

I was so excited because the New Year was coming,and I could get a lot of red envelopes.Before getting the red envelope,I needed to say words of blessing to the person who gave me the red envelope.On New Year's Eve,my relatives would be reunited and had New Year's Eve dinner together.During the winter vacation,I needed to wear a mask and washed my hands often because of covid-19. This virus spread all around the world,so I couldn't travel to any country. I could only travel in Taiwan because Taiwan's epidemic prevention is very good though I still needed to keep social distance.It was a pity that I couldn't go abroad now,but good health was the most important thing for me.

## See you next year



81215 顏丞妤

Last year, the COVID-19 pandemic affected the whole world. The situation was fine in Taiwan, but my friend, Sean, who immigrated to America a couple years ago, was diagnosed with COVID. It was a complete shock for me and our little group. The five of us were really close since in elementary school, and we promised to have a reunion in 2020 after Sean got his green card. Unfortunately, one day in June, in our Line group that he was infected from a family relative. Having staying in the hospital for a few days, he was sent home because his symptoms had improved. Though we had different beliefs, we all pray for our own Gods for his safety and quick recovery. Day after day through FaceTime, we saw his face getting brighter and his voice becoming clearer. We were so happy for him for his optimism and recovery. After this dramatic incident, we all learned to cherish the friends around us. Of course, we still remember that the day we will get together. Though not knowing when, we all look forward to that day.

## My Leisure Activities

81606 林宛憶

What do you do in your free time? In my free time, I usually listen to the music. When I listen to my favorite songs, I can forget anything upset for a while, and walk into the world of the song. I enjoy every melody in my favorite song. It makes me happy and relaxed. Sometimes, I feel sad because I screwed up on the test. Then, I listen to my favorite song. After listening to them, I can bounce back and prepare for the next test.

The song that cheers me up is "Stand By You" by Official HIGE DANdism. When anytime I feel sad, the song stands by me. The lyrics is about someone stays with his or her partner, everything will be more wonderful. It's the same as me and the song, the song makes my world happier.

I also enjoy playing the piano, too. Playing the piano gives me power to move on and I will never give up. Keep practicing, and we will get better and better. Someday we can play a perfect song!

Hope you enjoy your leisure activities and make your life happier and better.



## 新詩

### 收藏春天

81027 張哲睿

聽說，  
春天停在花心理，  
美麗的公園裡，  
大家都在尋找春天。

找到了！  
找到了！  
春天就藏在花叢裡。  
聽！  
春天的腳步，  
徘徊在草叢，  
使花朵綻放笑顏。  
看！  
春天的身影！  
在草叢裡生生不息，  
悄悄的，  
綻放了片片花朵。  
我摘了一朵，  
藏在書包中，  
春天與我微微笑，  
要我幫他保守— 花開的秘訣。



### 老城牆

80328 張維恆

堅硬的磚塊  
編織出了  
你那可靠的胸膛  
抵禦敵人，護城衛民...  
你也曾風光過  
在歷史洪流的推進下

時間  
這溫柔的敵人  
不率千兵萬馬  
亦不俠狂風暴雨

只  
讓你在瞬息萬變的社會  
成阻礙發展的絆腳石  
你那魁梧的身軀  
在開發商們的利益下  
不得不妥協

終於  
最後一塊磚碎了  
你的風光  
永恆的  
封印在摩登風貌裡  
至今  
只能經耆老口述  
遙想當年  
你那璀璨的往事

## 白月光

81126 李惟

眺望著廣闊的天空  
白月光  
撒進了我的夢裡  
比起清晨的陽光  
更溫柔了點  
比起日暮的晚霞  
更純潔了些  
寂靜的夜裡  
白月光  
劃破烏雲  
穿過雨  
照亮了所有的生命  
撫平了所有的傷痕  
也幫我尋回了心中  
那早已淡忘的  
夢想

## 項羽

80910 駱穎萱

垓下之戰  
四面楚歌  
江東八千子弟  
霸王自刎烏江岸

項羽啊  
你大可不必  
無顏見江東父老  
因為他們知道  
劉邦的冷酷和無情

優選

## 作文

80622 林志謙

作文裡  
從未有事實的故事  
那些嘴上說是兄弟的  
從未記得我生日  
不會有人在半夜帶我去醫院  
也從未有仙師在我迷失自我的時候  
指引我方向

大人們是不是只關心投資報酬率  
事實上  
沒人在乎你的負面情緒

誰說  
王子和公主  
結局是幸福的日子  
上帝關了門  
未必會開窗

也許  
在文章裡的報喜不報憂  
是自己對未來的期待

項莊劍舞 意在沛公  
項羽啊  
鴻門宴時  
為何不聽范增言  
懂得人性本惡

一世無雙 千古無二  
項羽啊  
何時才能輪到你  
威加海內兮歸故鄉

佳作

## The Storm

80527 馬尚榮

You destroy over trees  
You crash over live branches  
The forest crushed off  
Every leaf's life is under your  
control

With a white splash  
Boom! What a great sound you  
made  
Boom! You burden all the trees

But! Now the sky clears  
The sun woke up  
And soon clouds will be gone  
No one will be frightened again



## TIME

70224 吳育丞

It's river  
That keeps running  
Running every day  
Running away quietly  
It never goes back

It's sand  
That keeps flowing  
Flowing all the time  
Flowing from our hands  
If we don't hold it tight

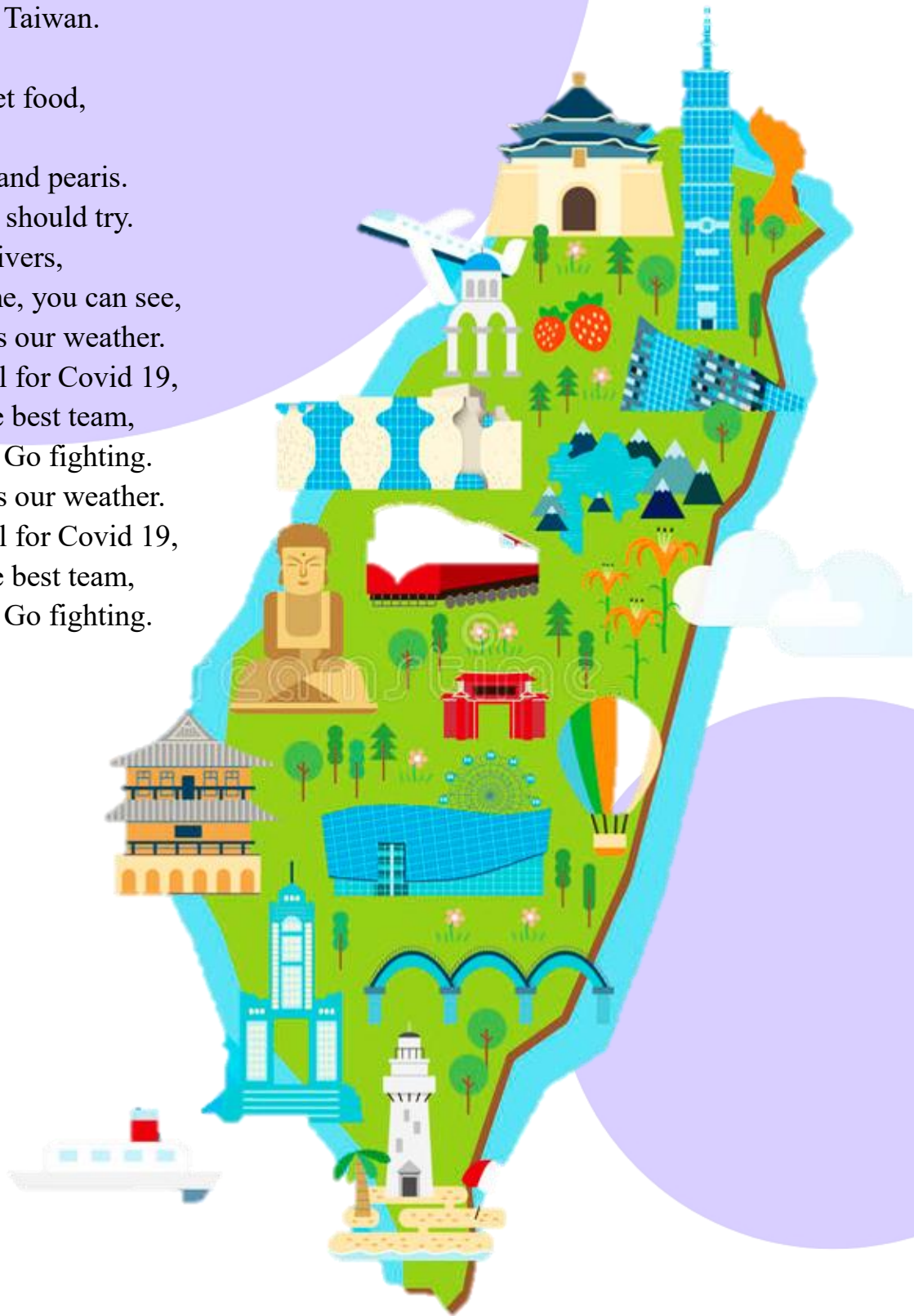
It's time  
That keeps diluting  
Diluting everything  
Diluting our memories  
It makes us forget our past and  
welcome a new life

# 佳作

## TAIWAN

70314 潘宣穎

Taiwan is very wonderful,  
Full of friendly people.  
Taipei 101,  
The signature of Taiwan.  
Stinky tofu,  
My favorite street food,  
Bubble tea,  
A bottle of jelly and pears.  
Try Try Try, you should try.  
Mountains and rivers,  
Come come come, you can see,  
Humid and hot is our weather.  
We're doing well for Covid 19,  
Cause we are the best team,  
Let's go, go, go. Go fighting.  
Humid and hot is our weather.  
We're doing well for Covid 19,  
Cause we are the best team,  
Let's go, go, go. Go fighting.



# 中文小說

## 年獸後傳

70509 曾睿妍



話說年獸被鞭炮和春聯嚇跑後，就默默地躲回海底裡修煉，希望可以克服對吵鬧和紅色的恐懼。牠不只把家裡貼滿紅色壁紙，三不五時還坐在搖滾區聽雷公彈雷，更是每天一起床繞著龍宮游泳三千圈。牠臥薪嘗膽，時時刻刻鍛鍊身體和膽量。日子一年一年的過去，原本垂到了腰帶外邊兒的肚皮，現在儼然李小龍在世。今年的過年，牠決定重出江湖，一雪前恥。

才一上岸，年獸就先被五彩炫麗的霓虹燈、震耳欲聾的喇叭聲，和熙熙攘攘的人流給震攝住。孰不知經過幾千年，寧靜純樸的小村早已變成萬家燈火，車水馬龍的大城市，嚇得年獸只得躲在小巷子裡打哆嗦。

「你為什麼要發抖呢？」一個銀鈴般、清脆、爽朗的聲音從年獸耳邊響起。年獸緩緩地從捲曲成一團的身體中探出頭，看著一個小女孩，有兩個淺淺的酒窩，像盛開的桃花一樣美。她的笑容趕走了年獸所有的恐懼，讓年獸產生了一種暖暖的感覺。

「我第一次來這裡，但是被外面的聲音和燈光嚇到。」牠不好意思的說。

「我叫青青，你別怕，外面很好玩，我可以帶你到處去參觀喔！」青青斜著頭想了一下，忽然說道：「我看你這麼大隻，很容易被發現，得要想個辦法才行。」就伸出小手牽著年獸，穿過一條又一條迷宮般的小巷，不知道轉了幾個彎兒，年獸和青青來到了一間小廟。小廟的木樁經過時間的侵蝕，有一些外皮已經剝落，十分破舊，在車水馬龍的鬧市之中，顯得有點格格不入。

「這是一間神奇的小廟，只要心無雜念的許願都會成真。」青青說。於是她雙手合十，虔誠地說：「拜託！拜託！請把年獸變小吧！」。年獸身邊出現絲絲白煙，越來越濃，越來越濃，他倆兒看不清楚彼此，濃濃的煙把年獸團團圍住。碰！一個聲響，白煙散去。年獸原本頭大身小、眼若銅鈴、身長十數尺，瞬間縮小成一隻嬌小可愛，頭上還帶著尖角的小吉娃娃。青青一把將年獸小狗拽進懷裡興奮地大叫：

「哇！好可愛呀！這樣就可以帶你去蹦蹦跳跳了！」。

青青帶著年獸去全鎮最熱鬧的市集，享用臉一般大的牛排，甜中帶酸的冰糖葫蘆，濃郁滑順的珍珠奶茶和口感咕溜的愛玉汁。吃飽喝足之際來到一間夾娃娃機店。對於每一件事物都感到新奇的年獸說：「哇！這裡有我耶！我都不知道自已這麼可愛！」青青說：「對呀！過年你最紅，幾乎每間店都有年獸造型的商品呢！」

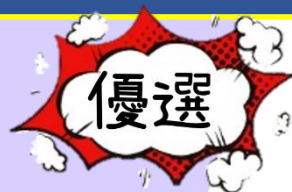
兩人走走逛逛，不知不覺太陽也要下山了。青青和年獸倚坐在河岸邊看著落日餘暉，年獸說：「謝謝你這麼熱情的招待我，讓我發現人類世界精彩好玩，食物多樣美味，自己還大受歡迎呢！」突然，碰！一聲，年獸又變回原形，牠撲通一聲跳進河裡，青青來不及反應，望著漸行漸遠的小點，空氣中傳來「謝謝你——明年我——還——要——再——來——」。

評審評語：

取材奠基於既有得民間故事，手法上屬於「顛覆」類型，將傳統故事中的凶獸寫得生動可愛，且本文前段即引出認知落差造成的「衝突」，並透過小孩的招待化解對人間的舊認知，結構清晰，手法有趣新穎。

## 小黃之旅

71234 顏祥宸



在一個寂靜的晚上，有一個人正向著家的方向行駛。這時的小鎮上已經看不到任何一個人了，一路上，只有孤獨的路燈和它散發出來的刺眼亮光與他作伴。剛送走最後一批乘客的他，覺得非常的疲憊不堪，只想快點回家休息。他就是在鎮上小有名氣的計程車司機— 布萊恩。

布萊恩是小鎮上的唯一一個計程車司機，他也因此感到非常驕傲，但他喜歡貪小便宜，又非常的自私、驕傲的個性惹惱了許多人。每次客人下車時，都只有把錢隨便丟在椅子上，有時甚至還會隨口抱怨個幾句。但布萊恩一點也不在乎，他認為只要有錢賺就好了。

這天，他比平常更晚到家。到家時，他的家人都已經睡著了，又累又餓的他，吃完一碗泡麵就上床睡覺，很快，就進入了甜蜜的夢鄉。

某天，他一如往常地開著他的橙黃計程車上街時，遇到了一個完全沒見過的新面孔，那個人把袋子裡的看起來沒穿過幾次的「舊衣服」放進了舊衣回收箱後招了招手，示意要搭乘，他立刻讓那人上車。那個人的皮膚紅紅的像著了火一樣，體型稍微有點豐滿，手上掛著好幾個手環，脖子也帶著許多條項鍊。一上車，就對布萊恩炫耀說：「我是來自天狼星的超級大富翁，因為錢太多了，只好來一趟地球之旅，你可要好好的帶我去地球最好玩的地方喔！」一路上，這個來自天狼星的旅客一直炫耀著自己的來歷，布萊恩雖然很不開心，但還是把這位旅客載到了目的地。

接近中午十二點時，布萊恩遇到了今天的第二位乘客，這名乘客膚色很深，身形和一般人沒什麼不一樣，唯獨眼睛特別的大，臉部看起來有整形過，身上竟然穿著早上外星人丟進舊衣回收箱裡的衣服。布萊恩無意間看到了那人的包包，裡面竟然放滿了面紙和糖果，他十分好奇，便向那人問：「為什麼你有那麼多面紙啊？」那人回答：「餐廳桌上都有擺啊，我每次都會多拿一些。」「那糖果呢？」布萊恩問，那人答：「很多人發傳單時都會附送一些贈品，我就會叫他再多給我一個。」布萊恩覺得這樣是不對的，但他也沒資格去說別人，因為他自己平常就是這種人，這種貪心的人。

吃完午餐後，布萊恩又開起了他的計程車四處攬客，開著開著，他又遇到了一個奇怪的人，她的皮膚是綠色的，看起來非常奇怪(但布萊恩也習慣了，畢竟他也遇過其他外星人)他從窗外看出去，正好看到她在亂丟垃圾，自從他遇到了那位貪心的人之後，就下定決心要洗心革面，於是布萊恩立刻上前制止，沒想到那女人竟然回說：「我亂丟垃圾干你什麼事，而且我家在織女星上，地球再髒也跟

我沒關係啊！」聽完這句話之後，布萊恩非常的生氣，但他還是忍著氣讓他上車。車開到一半時，布萊恩的肚子忽然好痛，鼻水也不知不覺的流了下來，極為不舒服，於是，布萊恩向那位女士要了一張衛生紙，但那名女士不但不肯給，還不准布萊恩停下來休息，她說：「你不舒服和我沒關係，你還是要載我到達目的地。」布萊恩心想：「早知道我就多拿一點餐廳的免費衛生紙，這樣現在就可以用了。」但他越這麼想肚子就越痛，因此他連忙修正他說的話，說：「我再也不敢驕傲了！」「我再也不敢貪心了！」「我再也不敢自私了！」

忽然，一個清爽的聲音傳了過來。是布萊恩的兒子在叫他起床吃早餐，原來這一切只是一場精采卻嚇人的夢。

經過這次的體驗，布萊恩發現了他在別人眼中是多麼的討人厭，因此他決定要當一個好人不再作令人討厭的事了。自從他做了這個改變之後，來坐他的計程車的人就增加了好多好多，客人下車的時候也會好好地將錢交給布萊恩，並跟他說聲謝謝，甚至還有人會多給他一些錢呢！

布萊恩雖然性格不是很好，但是他後來把這個壞習慣改掉了，乘客們也就原諒了他。就像莎士比亞說的：「知錯就改，永遠是不嫌遲的。」知錯能改的人是值得他人原諒的。

評審評語：

主題為自我成長的類型，藉由三次的夢境以虛映實，在虛構的幻境演繹「衝突」，以此反照自己在他人眼中的觀點，藉此帶出「改變」及改變後的影響，結構完整。



## 鬼新娘

71504 易珈合

鬼新娘，鬼新娘，黃衣笑納撿朱囊。  
梨花雨，女兒淚，朱紗夜下迎新嫁.....

「老爺，少爺...少爺他死了。」

「你說什麼！活生生的人怎麼就死了呢！」

「孩子他爹啊！為什麼...為什麼..上天要這樣對待一個才華洋溢的孩子啊！」

今日本該是一個歡天喜地的日子，但誰能料想的到竟成了村中大戶“顧家”的狀元兒子的忌日。

「欸，你知道嗎？聽說顧家那個狀元兒子死了。」

「你是說顧家少爺顧川嗎？」

「對對對，他們家那夫人好像還打算給他兒子冥個婚呢？對象好像是咱村收破爛那家的大女兒“沈瑤”。」

「誰叫他家是收破爛的呢，哈哈！」

傍晚的大街上兩名身穿白衣和黃衣的女子有說有笑地走在一起，忽然黃衣女子向前走了幾步，將被埋了一半的紅紙從路旁的土中挖出，轉過身和白衣女子談了起來。

「姐姐你看，這是不是紅包啊！這裡面的錢應該足夠我們吃上好幾餐吧！」

「小夢！別碰它！」

語畢，白衣女子向前將紅包從那位被她稱作“小夢”的女子手中打下，但一切都太遲了。顧家老爺和夫人帶著僕從從旁的草叢中走出，直直地朝著白衣女子和小夢走去。

「你...你們要對我妹妹做什麼！」

白衣女子向前護住她的妹妹，卻被顧家的僕從推開。

「沈瑤你給我走開！撿到紅包的是你妹妹沈寧夢。老爺說，誰撿到紅包誰就要和顧川少爺結婚。」

「顧川？顧川他不是死了嗎？你..你們竟然叫一個活生生的人跟一個死人通婚！你們真的欺人太甚！」

沈寧夢邊帶著哭腔說到邊雙手抱著頭蹲下。

沈瑤為了保護自己年幼的妹妹，便擋在了沈寧夢身前，對著顧家的人喊到。

「我來吧...，我代替沈寧夢總可以了吧！反正你們只是要找個女的來陪顧川而已嘛！」

「怎麼可以呢！撿到紅包的人的命運就是如此，哪有這麼容易說換就換！」

「不，比起她妹妹，她更適合當上狀元的少爺。」

在顧老爺說完話後，有一人從隊伍的後面走了出來。此人正是給顧川配冥婚對象的鬼媒人。

「沈瑤的五行中水為忌神、土為用神，少爺的則是水為用神、土為忌神。用忌互相轉化，為大吉之配。況且沈瑤長相清秀、孝盡父母，配上同樣孝親、長相如城北徐公般才貌雙全的少爺，為何等的絕配啊！」

「嗯...林媒人說的有理。沈瑤，你就替你妹和我兒子結婚吧！反正你家不是很窮嗎？聘金的錢，夠你們享有享受不盡的榮華富貴了！」

在一間破舊的草屋中一個看似 15 歲左右的女子正抱著一個身穿紅色嫁衣的女子，在他們的旁邊站著一個臉上有一顆大痣的媒人。

「林如花你...你小時候如果不是因為我爹爹護著你，你早就被路邊那些流氓打死了，如果不是你爹爹現在也不會過得那麼苦，你不只沒報答，還想讓我跟一個死人結婚，爹爹都被你給氣暈過去了！不只如此，若不是姐姐犧牲自己...嗚嗚嗚.....。」

「小夢你別哭了，今天是姐姐的大喜之日，你應該要感到開心才對。姐姐我知道你喜歡的是隔壁村的小葉，我常看到你偷跑去找他玩。答應姐姐，你一定要幸福啊！」

“呼~”的一聲，草屋的門被風吹開，顧家的迎親隊伍出現在草屋的門前。

「姐姐!!!」

「小夢我走了，一定要記得我啊！」



這天，天氣陰陰沉沉的，迎親的隊伍在大街上走著，四處都聽得到村民的祝福聲和響亮的唢吶聲，但沒人知道轎中的女子究竟是笑著還是哭著。她強忍著對家人的思念，被迎親隊伍帶進了準備好的禮堂中。她看準時機想要逃跑，卻被僕從抓了回來，架著強行完成儀式。

「一拜天地！」

「二拜高堂！」

「夫妻對拜！」

隨著儀式結束，沈瑤被僕從拿一條紅繩勒死，和顧川一同被放入棺材中，埋在了一起。

鬼新娘，鬼新娘，黃衣笑納撿朱囊。

梨花雨，女兒淚，朱紗夜下迎新嫁。

眾歡喜，奏唢吶，轎中哭而笑不得。

鬼新郎，鬼新娘，朱繩賜喜入洞房。

長長的迴廊上響起了歌聲，一身紅色嫁衣的女子邊走邊唱著歌，她踩過的地板上多了幾個血色的腳印。聽到歌聲的侍衛從前後方的走道趕來，卻未曾想到，她，回來了。

「來者何人！膽敢私闖顧...」

「呵，你們...想我嗎？我，來，了。」

一瞬間，所有的侍衛彷彿脖子被人給掐著，吸不到空氣，不久後一個接著一個的倒下。沈瑤靜靜的看了他們一眼，繼續向著看不到盡頭的前方走著。

隔天早上，侍衛們的屍體被顧家的僕人發現，她發瘋似的大叫著：

「...是沈瑤，沈瑤她回來了，她回來了...她回來了...啊哈哈哈哈！」

那天晚上，沈瑤她依然穿著嫁衣，唱著歌的走向顧老爺和夫人的房間。房間的門緩緩的被打開，沈瑤緩緩的走進了房間內，看著熟睡的兩人，她講到：

「你們還真惡毒啊，一個人命令手下躲在暗巷裡，擄走經過的姑娘做你的小妾；另一個用金錢賄賂考官，讓你們那個傻大兒當上狀元，顧川會死也算老天有眼。你們做盡壞事，本就該受到懲罰。死吧！讓我看你們掙扎的樣子吧！」

說完，兩人被沈瑤掐著脖子，她掐的越用力，兩人掙扎的幅度就越大，沈瑤發瘋似的笑著。終於，兩人在掙扎的過程中斷氣而死。沈瑤站起慢慢地身子，走出了顧家大宅，唱著歌走回了她和顧川的棺材.....。

# 逆襲的小矮人

80925 梁世宣



小卓是一個二十多歲的年輕人，他住在一個小村莊裡面，那個村莊旁邊有一座湖，在村莊和湖中間有一個小山丘。有一天村內召開緊急會議，全村的人都需要參加，等人到齊的時候，年邁的村長和大家說了一個故事。

很久很久以前，我還沒有出生的時候，有三個小矮人跑到我們村莊，他們看起來非常的兇悍，說要來我們這裡尋找一個傳說中的寶物。一開始我們也沒理會他們，但他們竟然找到我們村裡的倉庫，拿走了一塊木炭，雖然他們看起來搬得很吃力，但是，那個木炭就是那年中秋節要來烤肉的木炭，少一塊就可能烤得不夠熟了，所以那時我們村中的一位年輕出來阻止他們。這時，小矮人就生氣了，跟那個年輕人說：「我們搭了那麼久的船過來，還爬了那麼高的山，你卻不給我們寶物！不過現在就算了，但我們以後一定會請國王派兵來討伐你們，並且將這項傳說中的寶物拿走。」

村長說到這裡，看向窗外遠方，嘆了好長的一口氣，又說：「我今天在湖邊洗腳的時候，看到了一艘很像玩具的小船，這應該是故事裡的那些小矮人了。我們需要一位年輕又勇敢的勇士……」

這時全部人都看向小卓，小卓就說：「看我幹嘛？」全部人都說：「因為你是主角啊！」小卓就說：「好吧，我可以去，現在是不是要給我一個祖傳寶劍之類的東西？」村長就說：「好像沒有這個東西，你就獨自去對付這群小矮人吧！」

此時小卓心裡充滿了恐懼，因為感覺小矮人就是很強悍的物種，「得想個辦法來對付他們！」所以，小卓就回家裡拿了一塊木炭，便匆匆忙忙的趕到小山丘的山頂上，坐著等待這些小矮人。等了好久，大概有二十分鐘那麼久吧，小卓才看到小矮人慢慢的移動過來。

這時，小卓感到非常的害怕，因為他從沒看過這種奇特的物種，雖然他們只有半條腿的高度，但是他們有四個人，而且長得像勇士一類的，眼睛炯炯有神，動作俐落快捷。他們在距離小卓兩公尺處停了下來，一見面就說：「我們是來討伐你們的，誰叫你們的祖先不給我們寶物。除非你們給我雙倍的寶物，我們才會放過你們！」小卓沒有說話。

小矮人們也沒有說什麼，緊接著就一拳打向小卓。小卓來不及閃避，就吃了小矮人使盡全力打出的這一拳，但小卓似乎也沒什麼感覺，只見下一秒，小矮人倒在地上哭著說：「我的手好痛！」接著

另外一個小矮人說：「我們是王國裡最精悍的部隊，你竟然閃也沒閃就擋下了隊長的重拳。」接著就一躍而起，一劍砍下來，砍向小卓的胸口。

小卓大叫一聲：「啊，好痛，我踩到釘子了！」雙手不由自主的揮動，下一秒，地上就出現一把完全碎裂的小劍，而那個小矮人已經飛到山丘後面的樹林裡不見了。第三個小矮人緊接著說：「這是我們王國裡面，最鋒利的劍，竟然被你一揮就弄斷了，看我的！」不等他說完，小卓已把第三個小矮人提到空中，說：「不要再打我了，你們真的很煩！」第四個小矮人就說：「算了，我們就別打了，我們就算好幾個人一起打，也打不贏他的！」這時，摔到樹林裡的小矮人走回來了，就跟三個小矮人打算一起慢慢的走回湖邊的小船。

小卓叫住喪氣的他們，拿出背包裡的木炭，說：「這是我家今年中秋節烤肉剩下的，就送給你們吧。」小矮人默默的接下了木炭，卻什麼也沒說。但他們靠近小船的時候，卻歡呼起來，說：「終於打贏這些巨人了！」「我們還帶回了戰利品！」

小卓在山坡上聽見了，頓時傻眼，說：「這些人……」就慢慢的走回了村莊。

辛苦了！評審老師！





## 私立東瀛高中事件簿

81101 王薇茹

聽說，在私立東瀛高中，每當有案件發生時，就會由一位天才高中生解決。

「小風，有案件發生囉！」

「好！」

當天才高中生藤原風和助手源葵來到現場時，現場早已被人擠得水洩不通，但當他們看見風時，還是識趣地讓了條路。

「這是什麼情況？」

「是藤原小姐啊！這裡發生了殺人案，死者名叫森川淨子，是美術社的社長。死因似乎是在作畫時遭利器割斷喉嚨，出血過多而死，現場沒有發現凶器。」警察熱心地向風說明，風卻注意到一旁站了三個人。

「那他們是……」

「他們是這次的嫌疑人，分別為：副社長高田綠，死者的摯友；森川白河，死者的妹妹；橘由依，死者的同班同學。但目前沒發現她們的動機，可是今天只有她們三人進出美術教室。」

風決定先去看監視器的畫面，在早上九點十五分，綠進入教室，九點二十分離開，手裡拿著一袋東西。

綠解釋道：「我到那裏之後，發現裝水的玻璃杯掉在地上碎了，所以拿去丟。」

在中午十二點十分，白河拿著餐具和餐盒進去，五分鐘後離開。

白河說：「因為姊姊每次都會在教室裡的小房間內作畫，我怕她餓了，所以拿便當給她，雖然窗戶是不透明的，可是我有看到姊姊的側影映在小房間的窗戶上。」

在下午四點時，由依進入了教室十分鐘後離開。

由依趕緊解釋說：「因為社長傳訊息叫我把新買的圍裙的標籤剪掉，再拿去洗，之後社長就被殺了。」

葵聽完便信心滿滿的說到：「既然死者在橘同學走後才被殺，那麼兇手一定是橘同學！」

由依認為葵沒有證據，和葵辯論了起來。

風在她們兩人爭吵的時候再巡視了一下現場，案發現場十分凌亂，屍體旁滿滿的顏料和作品，死者很喜歡畫畫呢！風心想。突然，一個東西映入她的眼簾「原來！這樣一切就解釋得通了！」風靈光一閃，便站到大家面前。

「我知道兇手是誰了！」

「所以，兇手到底是誰？」葵關切地問

「兇手就是妳，高田綠！」

此話一出，綠辯駁道：「口說無憑，妳有證據嗎？」

「證據，我當然有。大家請跟我來。」

一行人來到了案發現場，風給大家看一塊紙板。

「這就是白河同學看到的死者，綠在前一天把一張紙剪成死者側面的形狀，放在窗戶旁，製造不在場證明，她一早進去教室先把杯子打碎，再把死者給殺了，再將紙立起來，最後把玻璃碎片丟掉。」

「那麼凶器呢？」葵問

「凶器已經被高田丟掉了，不過要是仔細找一找，還可以在垃圾場發現含有死者血液的玻璃杯碎片。而且，死者還留下一個線索，死者的手上沾滿了綠色顏料，這應該是暗指名字有綠的高田同學吧！」

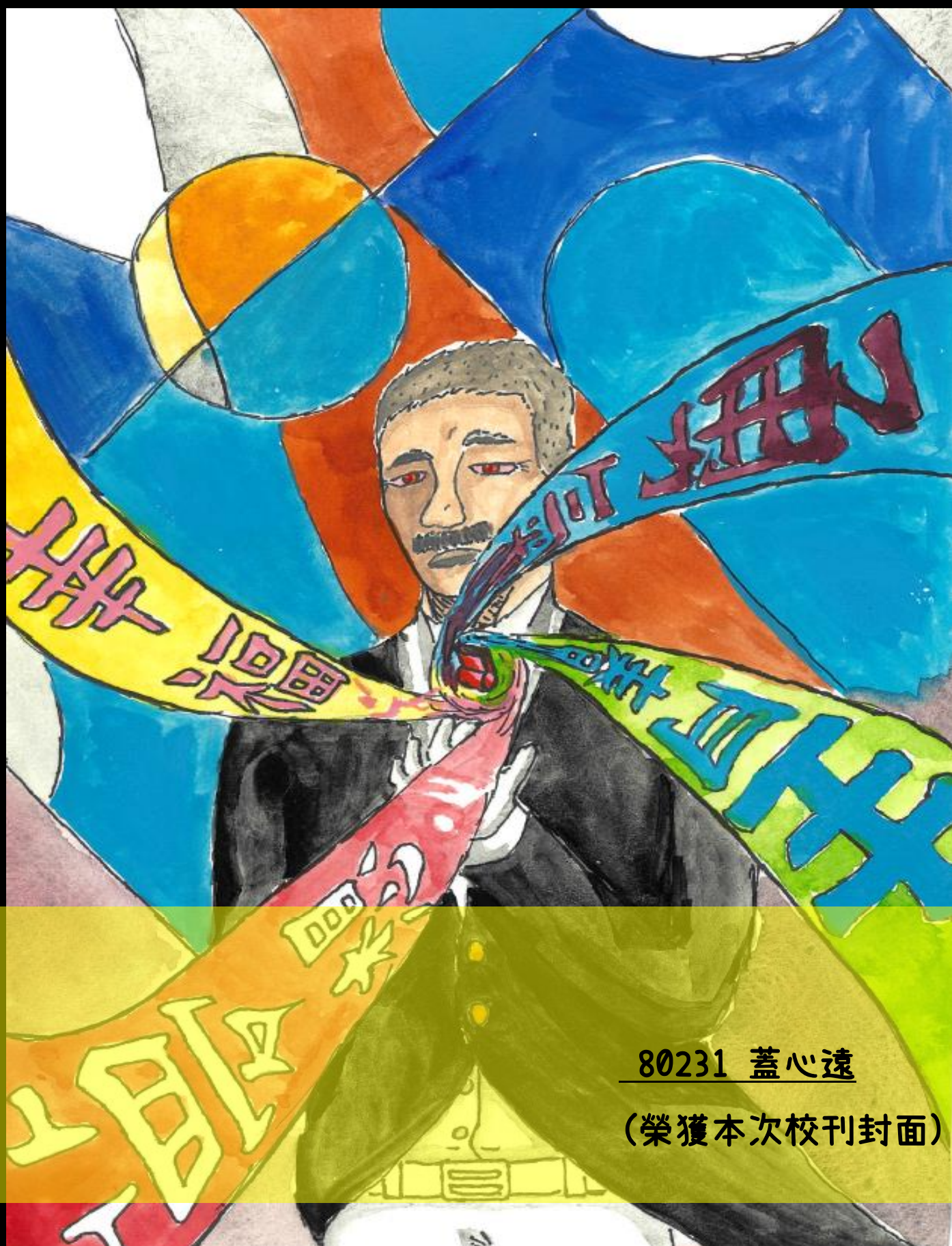
綠眼看被揭穿了，只好把動機娓娓道來：「淨子是個漂亮的女孩，而我只是個平凡的胖子，但我們還是好朋友，至少我是這麼認為的……有一天，我發現之前送給淨子的畫得到了全國第一名，但作者卻是淨子，我問她為甚麼這樣做，她卻說：『我將來可是要成為藝術家的，但我不擅長繪畫，辜負了我的美貌，不然這樣好了！妳用我的名義發布作品，這樣不就十全十美了嗎？畢竟我們可是最好的朋友呢！』我當下只有一個想法，那就是：把淨子殺了，會傳訊息給由依也是為了嫁禍給她，沒想到，還是被發現了……」

最後，綠被警察帶走了，風看著綠的背影，默默地說：「也許這段友情，從一開始就不曾存在過吧。」



“ 首選 ”

用色鮮明，主題明確而幽默，獨樹一格。



80231 蓋心遠

(榮獲本次校刊封面)



## 優選

70309 陳姿穎

排版及用色活潑

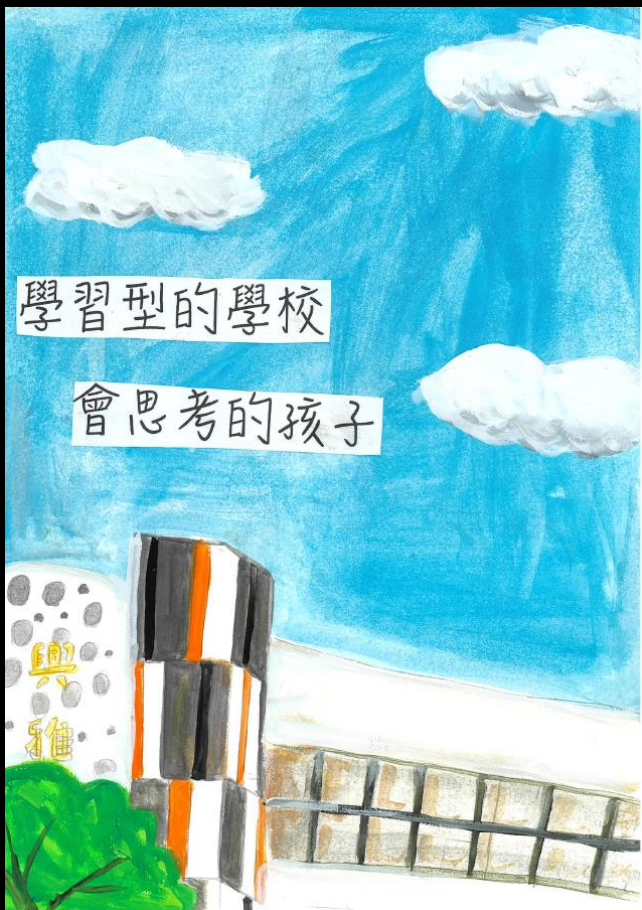
81210 陳菱伊

細心描繪校亮點，

手法精緻，作品完整性高。







## 優選

71514 韓千賀

妥善安排不同造型元素

畫面豐富而有趣。

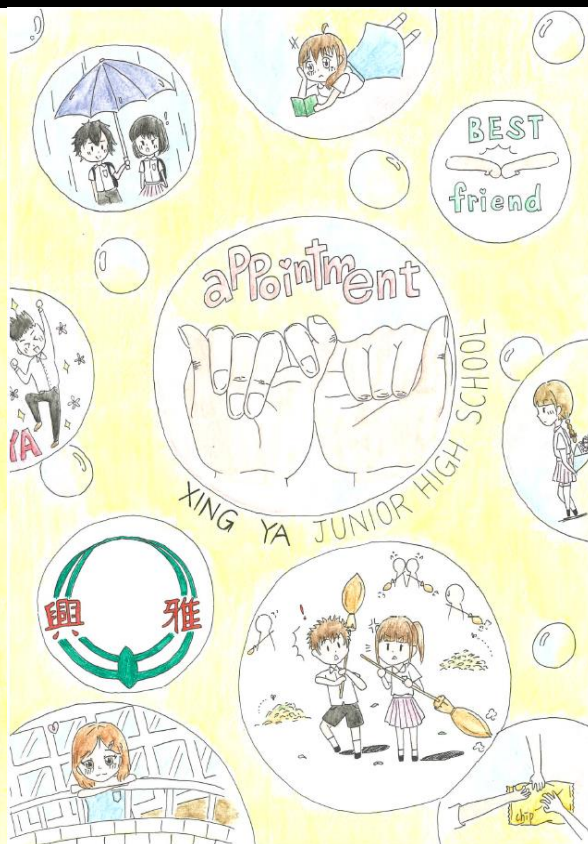
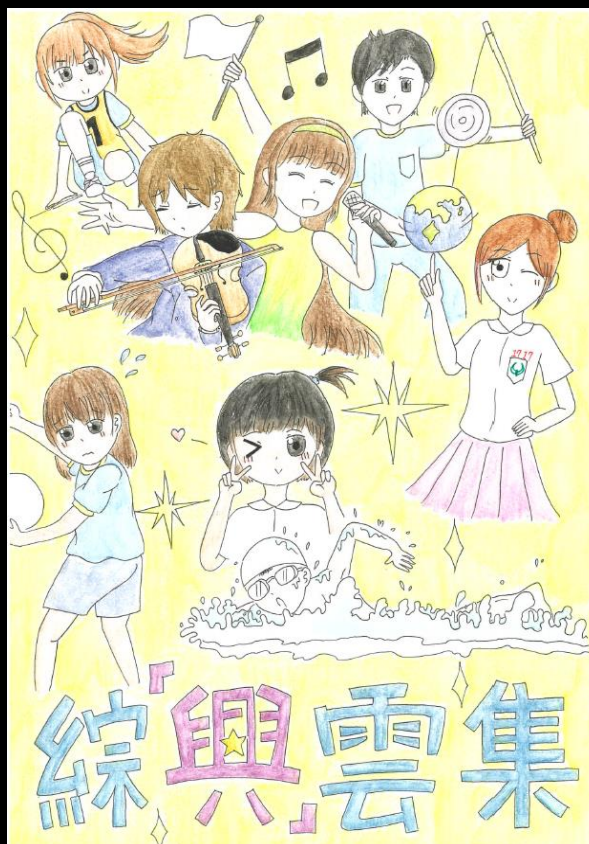


## 佳作

81205 林韋伶

70310 陳筑芸





佳作

81510 黃筑濤



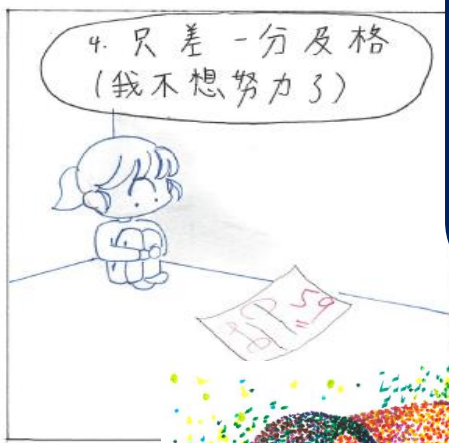


“首選”

80414 潘宣宇

色彩繽紛，繪製細心。

# 學校中衰事



優選

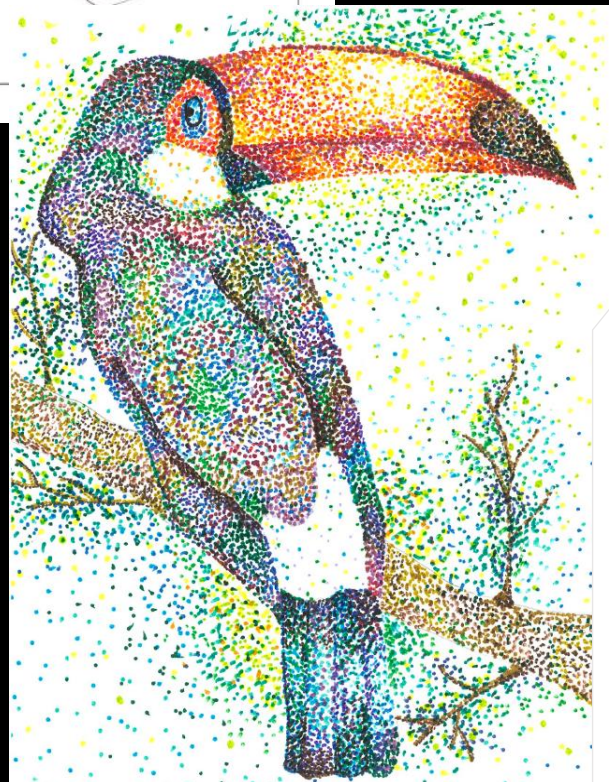
70206 高采靜

符合興雅日常

具設計美感。

佳作

70603 施家婕





優選

80514 蔡心語

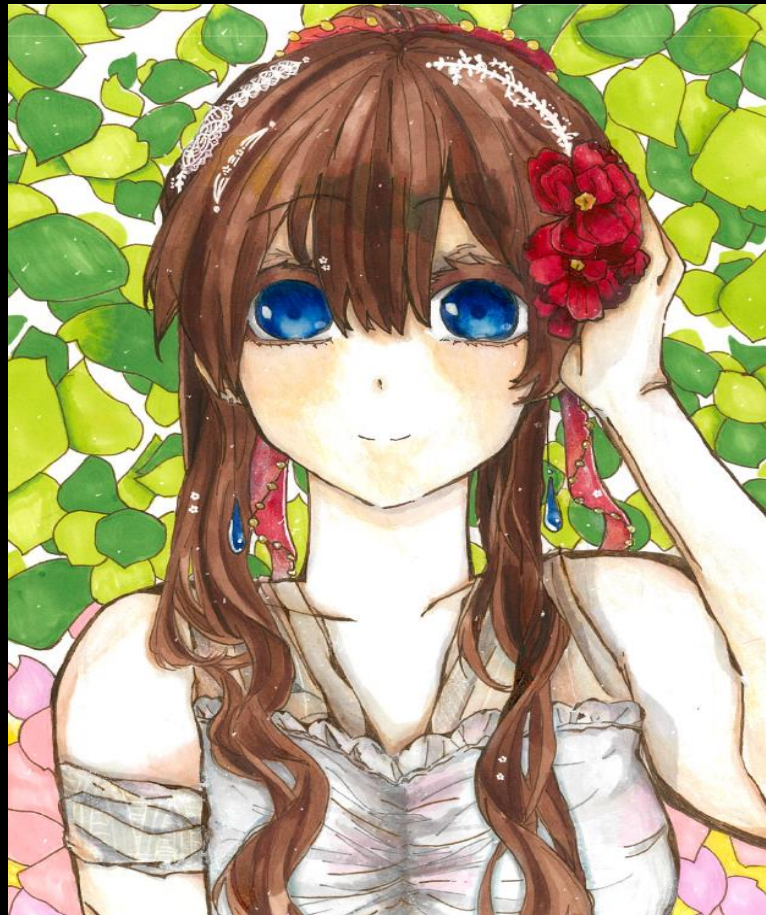
層次細膩

優選

70301 江茆華

配色新穎

主題明確



佳作

81405 周芸綺



佳作

71101 丁築妍



佳作

70724 李昀謙



興  
子  
卓  
絕

雅  
博  
空  
雅



109 學年度興雅青年

53 週年校刊

發行人：劉增銘

策劃：謝永振

主編：潘筱喬

編輯：潘筱喬、吳淑芬、黃群翔

照片提供：汪儒郁

出版：臺北市立興雅國民中學

地址：臺北市信義區松德路 168 巷 15 號

電話：(02) 27232771

出版日期：中華民國一一零年五月